

Stille Nacht

Text: Joseph Franz Mohr (1792–1848)

Mus. Franz Xaver Gruber (1787–1863)
Arrangement: Alwin M. Schronen
© Helbling

Moderato ♩ = 74

T1 *p*

1. Stil - le Nacht! Al - schlä - sam wacht
 2. Stil - le Nacht! Hir - erst ge - macht,
 3. Stil - le Nacht! Got - Sohn, wie lacht

T2 *c.f. mp*

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! ein - sam wacht
 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! kund - ge - macht,
 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - Sohn, o - wie lacht

B1 *p*

1. Still, stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 2. Still, stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,
 3. Still, stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Na - tes Sohn, o - wie lacht

B2 *p*

1. Stil - le Nacht! Hal - ge Nacht!
 2. Stil - le Nacht! Hal - ge Nacht!
 3. Stil - le Nacht! Hal - ge Nacht!

5

nur das trau - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im
 durch der En - Hal - le - lu - ja tönt es, laut von
 Lieb' au nem gött - li - chen Mund, da uns, schlägt die

nur das trau - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im
 durch der En - Hal - le - lu - ja tönt es, laut von
 Lieb' aus nem gött - li - chen Mund, da uns, schlägt die

nur das trau - te hei - li - ge Paar. Hol - der, hol - der Kna - be im
 durch En - gel Hal - le - lu - ja tönt es, laut von
 Lieb' dei - nem gött - li - chen Mund, da uns, schlägt die

Nur das trau - te hei - li - ge Paar. Hol - der, hol - der Knab' im
 Durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es, laut von
 Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns, schlägt die

- Das Chorstück kann auch einen Halbton höher gesungen werden.



8

lo - cki-gen Haar,
fern und nah:
ret - ten - de Stund',

schlaf
Christ,
Christ,

in himm - li - scher
der Ret -
in dei - nei - st

Haar, _____
nah: _____
Stund', _____

hol - der Knab' im Lo -cken
tönt es laut von fern und nah,
da uns schlägt die ret - tend' Stund'

schlaf
Christ,
Christ

in Ruh, _____
- li - scher Ruh,
- ter ist da!
- ner Ge - burt,

Haar, _____
nah: _____
Stund', _____

hol - der Knab' im Lo -cken
tönt es laut von fern und nah,
da uns schlägt die ret - tend' Stund'

schlaf
Christ,
Christ

in Ruh, _____
- li - scher Ruh,
- ter ist da!
- ner Ge - burt,

Haar, _____
nah: _____
Stund', _____

hol - der Knab' im Lo -cken
tönt es laut von fern und nah,
da uns schlägt die ret - tend' Stund'

schlaf
Christ,
Christ

in Ruh, _____
- li - scher Ruh,
- ter ist da!
- ner Ge - burt,

A tempo ♩ = 74

p

II

ru..

Nach der letzten Strophe
rit..

p

pp

pp

p

schlaf in himm - li - scher Ruh.
Christ, der Ret - ter ist da.
Christ, in dei - ne - burt.
Uh _____

schlaf himm - li - scher Ruh.
Christ, Ret - ter ist da.
Christ, sei - ner Ge - burt.
Uh _____

schlaf in himm - li - scher Ruh.
Christ, ist da.
Christ, Ge - burt.
Schlaf in himm - li - scher Ruh. _____

Sample

helping



Silent Night

Lyrics: John F. Young (1820–1885)

Music: Franz Xaver Gruber (1787–1863)
Arrangement: Alwin M. Schronen
© Helbling

Moderato ♩ = 74

T1

p

8 1. Si - lent night! _____ All calm, all is bright
2. Si - lent night! _____ Shep - 's quake the sight;
3. Si - lent night! _____ Son God, love's pure light,

T2

c.f. **mp**

8 1. Si - lent night! Ho - ly night! _____ all is bright
2. Si - lent night! Ho - ly night! _____ at the sight;
3. Si - lent night! Ho - ly night! _____ love's pure light,

B1

p

1. Night, si - lent night! Ho - ly night! All is calm, all is bright
2. Night, si - lent night! Ho - ly night! _____ shepherds quake at the sight;
3. Night, si - lent night! Ho - ly night! _____ of God, love's pure light,

B2

p

1. Si - lent night! _____ ho - ly night!
2. Si - lent night! _____ ho - ly night!
3. Si - lent night! _____ ho - ly night!

5

round yon - gin er and Child; ho - ly in - fant so
glo - ries from a - far, face heaven - ly hosts sing -
ra - diant beams tre - ho - ly face with the dawn of re -

round yon - gin Moth - er and Child; ho - ly in - fant so
glo - ries from heav - en a - far, face heaven - ly hosts Al - le -
ra - diant beams thy ho - ly face with the dawn of

round Vir - gin Moth - er and Child; ho - ly, ho - ly in - fant so
glo - ries stream from heav - en a - far, heaven - ly, heaven - ly hosts Al - le -
ra - diant beams from thy ho - ly face, with the, with the dawn of

round yon Vir - gin Moth - er and Child; ho - ly, ho - ly in - fant so
glo - ries stream from heav'n a - far, heaven - ly, heaven - ly hosts Al - le -
ra - diant beams from thy ho - ly face, with the, with the dawn of



8

ten - der and mild.
Al - le - lu - ia!
deem - ing grace.

Sleep Christ Je - sus, heav - en - ly Sav - iour is
in the sus, Lord, at Thy peace!

mild.
lu - ia!
grace.

Ho - ly in - fant so - mild, in peace!
Hosts sing Al - le - lu - ia, Ch -
With re-deem-ing grace, Lord, at

mild.
lu - ia!
grace.

Sleep Christ Je - sus, heav - en - ly Sav - iour is
in the sus, Lord, at Thy peace!

mild.
lu - ia!
grace.

Ho - ly in - fant so - mild,
Hosts sing Al - le - lu - ia,
With re-deem-ing grace, Lord,

sleep Christ at is thy peace!
is born! birth!

sleep Christ at is thy peace!
is born! birth!

sleep Christ at is thy peace!
is born! birth!

A tempo $\text{♪} = 74$

p

II

rit.

after the final verse *ad libitum*:
rit.

Sleep in heav - en - ly peace!
Christ the Saviour is born!
Je - sus, Lord, at Thy birth!

Ooh _____

p

Sleep in heav - en - ly peace!
Christ the Saviour is born!
Je - sus, Lord, at Thy birth!

Ooh _____

pp

Sleep in heav - en - ly peace!
Christ the Saviour is born!
Je - sus, Lord, at Thy birth!

Ooh _____

p

Sleep in is peace!
Christ is born!
At Thy birth!

Sleep in heav - en - ly peace!

