

Es wird schon gleich dunkel

Text: nach Anton Reidinger (1839–1912)

Musik: Volksweise aus Österreich

Arrangement: Alwin M. Schronen

© Helbling

Ruhig ♩ = 74

mf

S

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon d'Wacht; drum komm' ich zu
 2. Ver - giss jetzt, o Kind - lein, dein' Kum - mer, dein' Leid, dass du da musst
 3. Schließ zu dei - ne Äug - lein in Ruh' und in d'Wacht, und gib mir zum

A

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon d'Wacht; drum komm' ich zu
 2. Ver - giss jetzt, o Kind - lein, dein' Kum - mer, dein' Leid, dass du da musst
 3. Schließ zu dei - ne Äug - lein in Ruh' und in d'Wacht, und gib mir zum

T

mf

1. Drum komm' ich zu
 2. Dass du da musst
 3. Und gib mir zum

B

6

dir — her, mein Hei - land auf d'Wacht. Will sing - en ein Lied - lein, dem
 lei - den Stall auf der Heid'. Es zier'n ja die Eng - lein dein
 Ab - schied in' Se - gen nur mit. Dann wird auch mein Schla - fen ganz

dir — her, mein Hei - land auf d'Wacht. Will sing - en ein Lied - lein, dem
 lei - den Stall auf der Heid'. Es zier'n ja die Eng - lein dein
 Ab - schied in' Se - gen nur mit. Dann wird auch mein Schla - fen ganz

dir — her, mein Hei - land auf d'Wacht. Will sing - en ein Lied - lein, dem
 lei - den Stall auf der Heid'. Es zier'n ja die Eng - lein dein
 Ab - schied in' Se - gen nur mit. Dann wird auch mein Schla - fen ganz

mf

1. Will sing - en ein Lied - lein, dem
 2. Es zier'n ja die Eng - lein dein
 3. Dann wird auch mein Schla - fen ganz

• Das Chorstück kann auch einen Halb- oder Ganzton höher gesungen werden.

11 *p* *poco rit.*

Kind - lein, dem Klein', du magst ja nicht schla - ien hör' dich noch
 Krip - pe - lein aus, möcht' schö - ner nicht sein vor - nehms - ten
 sor - gen - los sein, dann kann ich mich ru - hig Nie - der - leg'n

Kind - lein, dem Klein', du magst ja nicht schla - fen, ich hör' dich noch
 Krip - pe - lein aus, möcht' schö - ner nicht sein de vor - nehms - ten
 sor - gen - los sein, dann kann ich mich ru - Nie - der - leg'n

Kind - lein, dem Klein', wein'.
 Krip - pe - lein aus, Haus.
 sor - gen - los sein, freu'n.

Kind - lein, dem Klein',
 Krip - pe - lein aus,
 sor - gen - los sein,

16 *A tempo* *rit.*

wein'.
 Haus. Ei ei ei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.
 freu'n.

wein'.
 Haus. Ei ei ei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.
 freu'n.

Ei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.

Ei, schlaf süß, herz - lieb's Kind.

Es wird scho glei dumpa

Text: Anton Reidinger (1839–1912)

Musik: Volksweise aus Österreich
 Arrangement: Alwin M. Schronen
 © Helbling

Ruhig ♩ = 74

mf

S

1. Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei lächt. Drum kimm i zu
 2. Ver - giss jetzt, o Kin - derl, dein Kum - mer, dei ad. Dass du då muasst
 3. Mäch zua dei - ne Äu - gerl in Ruah und in ad. Und gib ma zum

A

1. Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei lächt. Drum kimm i zu
 2. Ver - giss jetzt, o Kin - derl, dein Kum - mer, dei ad. Dass du då muasst
 3. Mäch zua dei - ne Äu - gerl in Ruah und in ad. Und gib ma zum

T

mf

1. Drum kimm i zu
 2. Dass du då muasst
 3. Und gib ma zum

B

6

S

dir her, mei Land auf d'Wächt. Will sing - en a Lia - dl, dem
 lei - dn in Ställ auf der Hoad. Es ziern ja die En - gerl dei
 Ab - scheid Segn grad no mit. Dann wird ja mei Schla - ferl ah

A

dir her, mei Land auf d'Wächt. Will sing - en a Lia - dl, dem
 lei - dn in Ställ auf der Hoad. Es ziern ja die En - gerl dei
 Ab - scheid Segn grad no mit. Dann wird ja mei Schla - ferl ah

T

dir her, mei Land auf d'Wächt. Will sing - en a Lia - dl, dem
 lei - dn in Ställ auf der Hoad. Es ziern ja die En - gerl dei
 Ab - scheid Segn grad no mit. Dann wird ja mei Schla - ferl ah

mf

1. Will sing - en a Lia - dl, dem
 2. Es ziern ja die En - gerl dei
 3. Dann wird ja mei Schla - ferl ah

• Das Chorstück kann auch einen Halb- oder Ganzton höher gesungen werden.



11 *p* *poco rit.*

Liab - ling, dem kloan. Du mågst ja net schlä - near di nur
 Lie - ger - statt aus, möcht schö - ner net sein Kö - sei
 sor - gn - los sein. Dann kann i mi ru - hig Nie - der - legn

Liab - ling, dem kloan. Du mågst ja net schfn, i near di nur
 Lie - ger - statt aus, möcht schö - ner net sein Kö - nig sei
 sor - gn - los sein. Dann kann i mi ru - Nie - der - legn

Liab - ling, dem kloan. Woan. _____
 Lie - ger - statt aus. Haus. _____
 sor - gn - los sein. Gfreun. _____

Liab - ling, dem kloan.
 Lie - ger - statt aus.
 sor - gn - los sein.

16 *A tempo* *rit..*

woan. Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.
 Haus. Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.
 gfreun. Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.

woan Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.
 Haus Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.
 gfreun Hei hei hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.

Hei, schláf siaß, herz - liabs Kind.

When Darkness is Falling

Lyrics: Stuart Smith, based on
Anton Reidinger (1839–1912)

Music: trad. Austria
Arrangement: Alwin M. Schronen
© Helbling

Calm ♩ = 74

mf

S

1. When dark - ness is fall - ing, it soon will be night. I come to be
2. For - get now, sweet ba - by, your cares and your pain. A sta - ble your
3. Oh, fare - well, my dear - est one, those lit - tle eyes. Your bless - ing I

A

1. When dark - ness is fall - ing, it soon will be night. I come to be
2. For - get now, sweet ba - by, your cares and your pain. A sta - ble your
3. Oh, fare - well, my dear - est one, those lit - tle eyes. Your bless - ing I

T

1. I come to be
2. A sta - ble your
3. Your bless - ing I

B

6

near you, to watch by your side. To sing you a lull - a - by, to
shel - ter from cold, wind and rain. A bed soft to lay you in the
ask for, your peace - ful re - pose. My sleep will be bliss - full, my

near you, to watch by your side. To sing you a lull - a - by, to
shel - ter from cold, wind and rain. A bed soft to lay you in the
ask for, your peace - ful re - pose. My sleep will be bliss - full, my

near you, to watch by your side. To sing you a lull - a - by, to
shel - ter from cold, wind and rain. A bed soft to lay you in the
ask for, your peace - ful re - pose. My sleep will be bliss - full, my

mf

1. To sing you a lull - a - by, to
2. A bed soft to lay you in the
3. My sleep will be bliss - full, my

• The piece can also be sung a semitone or a whole tone higher.



11 *p* *poco rit.*

sing you to sleep. My dear lit - tle dar - ling, oh please do not
 an - gels will make. In no fin - er dwell - ing, king - er
 dreams rare and fair. And I will lie down at night out ere a

sing you to sleep. My dear lit - tle dar - ling, oh please do not
 an - gels will make. In no fin - er dwell - ing, king ev - er
 dreams rare and fair. And I will lie down at night out ere a

sing you to sleep. Weep.
 an - gels will make. Wake.
 dreams rare and fair. Care.

sing you to sleep.
 an - gels will make.
 dreams rare and fair.

16 **A tempo**

weep. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.
 wake. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.
 care. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.

weep. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.
 wake. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.
 care. *) Hei hei, sleep sweet, dear-est lit - tle one.

*) Hei [hai]: German version of "Hush"

