

# Laudo vinum

## Lyrics: Trent Codices 92, 15<sup>th</sup> century

Music: Cyrill Schürch  
© Helbling

*\*) Optionally, two consecutive 5/8 bars in 4 beats (2+3+3+2 eighth notes) can be conducted quasi as a 10/8 bar. / Optional können hier zwei aufeinanderfolgende 5/8-Takte in 4 Schlägen (2+3+3+2 Achtelnoten) quasi als 10/8-Takt dirigiert werden.*



**a tempo**

9

*p*

lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*p*

lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do - num, lau - do vi - num,

*mp*

8 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*mp*

9 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*a tempo*

10 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

11

*mf*

13 lau - do vi - num, do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*mf*

14 lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*mf*

15 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*m*

16 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*rit.*

17 lau - do vi - num, lau - do vi - num,

*rit.*




a tempo

17

*f*

da - tum an - te ca - mi - num,  
da - tum an - te ca - mi - num,  
da - tum an - te  
da - tum an - te  
*f*

*p*

da - tum an - te ca - mi - num,  
lau - do vi - num,  
lau - do vi - num,  
lau -  
da - tum an - - num, lau -  
da - tum an - - num, lau -

*a tempo*

23

*f*

lau - do vi - num,  
lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num, lau - do vi - num,  
do vi - lau - do vi - num,  
do vi - num, lau - do vi - num,

*f*

*rit.*

*f*

do vi - num, lau - do vi - num,  
do vi - num, lau - do vi - num,

*rit.*



Poco meno mosso  $\text{♩} = 60$

**a tempo**

29

da - tum an - te ca - mi - num.  
da - tum an - te ca - mi - num.  
da - tum an - te ca - mi - num.  
da - tum an - te ca - mi - num.

**f**

**Poco meno mosso  $\text{♩} = 60$**

**a tempo**

34

A - quam no - lo bi - be -  
A - quam no - lo bi - be - re, a - quam no - lo bi - be -  
A - quam no - lo bi - be -  
re, a - quam no - lo bi - be - re, a - quam no - lo bi - be -  
re, a - quam no - lo bi - be -  
re, a - quam no - lo bi - be - re,




**Poco più mosso**  $\text{♩} = 66$

38 **rit.** **f** **mf**  
re. Sed vo - lo bi-be - re vi - num, sed vo - lo re - num,  
**f** **mf**  
re. Sed vo - lo bi-be - re vi - num, sed vo - lo bi-be - re  
**f** **mf**  
re. Sed vo - lo bi-be - re vi - num, sed vo - lo bi-be - re vi - num,  
**f** **mf**  
re. Sed vo - lo bi-be - re vi - num, sed vo - lo bi-be - re

**Poco più mosso**  $\text{♩} = 66$

**rit.**

**f** **mf**

43

sed vo - lo bi - be - num, sed vo - lo bi - be - re vi - num,  
vi - num, seu bi - be - re vi - num, sed vo - lo bi - be - re  
sed vo - lo bi - be - re vi - num, sed vo - lo bi - be - re vi - num,  
vi - num, sed vo - lo bi - be - re vi - num, sed vo - lo bi - be - re



47

*f*

da - tum an - te ca - mi - num, vi - num, vi - num, vo - lo - bi - be - re

*f*

vi - num, vi - num, da - tum an - te ca - mi - num, sed vo - lo - bi - be - re

*f*

da - tum an - te ca - mi - num, vi - num, vi - num,

*f*

vi - num, vi - num, da - tum an - te ca - mi - num, vi - num,

8

vi - num, vi - num, da - tum an - te ca - mi - num, vi - num,

52

rit.

vi - num, vo - lo - bi - be - re vi - num, sed vo - lo - bi - be - re.

vi - num, seu - bi - be - re vi - num, sed vo - lo - bi - be - re.

8

sed vo - lo - bi - be - re vi - num, sed vo - lo - bi - be - re vi - num.

sed vo - lo - bi - be - re vi - num, sed vo - lo - bi - be - re vi - num.

rit.

sed vo - lo - bi - be - re vi - num, sed vo - lo - bi - be - re vi - num.

