

Maria durch ein Dornwald ging

Text: 17. Jhdt.

Musik: 17. Jhdt.
Arrangement: Felix Müller
© Helbling

Adagio ♩ = 78

S1
S2

A1
A2

T1
T2

B1
B2

p sotto
Ky - ri - e - lei - son,

p sotto voce
ri - e - lei - son,

mp
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging,

mf
Ma -

mp
Ma - ri - a durch ein

mf
ging

mf
Ma -

5

mf
der hat in sie-ben Jahr kein Laub ge - tra - gen...

mf
der hat in sie-ben Jahr kein Laub ge - tra - gen...

mf
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, uh

mf
ri - a durch ein Dorn - wald ging, uh



9

pp

uh

pp

uh

p *mf*

Je - sus und Ma - ri - a. Was - rug un - ter ih - rem Her - zen?

pp *mf*

uh rug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?

A

14

p sotto voce *mp*

Ky - rie e son, das

p sotto voce *mp*

Ky - rie e - son, das

pp

Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,

pp

Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,

*) Tonwechsel fast unmerklich

trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen uh

trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen

mp *) oh uh Je Ma - ri - a. Da

mp *) oh uh uh Da

B *rall* *poco* *tempo* *pp dolce*

ge - tra - son. Ky - rie e - lei - son

pp dolce Ky - rie e - lei - son

pp ha - dor - nen - nnn Als das

pp ha - die Dor - nen - nnn Als das

*) offenes o, wie in „Dornen“; _ = Vokale aneinanderhängen



mf

da ha - ben die Dor - nen - gen

mf

da ha - ben die Dor - nen - sen ge - gen.

Kind - lein sie durch den Wald ge - tra - gen uh oh uh

Kind - lein sie durch den Wald ge - tra - gen uh*) oh uh

32 **C** *unison p cresc.*

S *)uh ah

unison p cresc.

A *)uh oh Je - sus und Ma - ri - a.

f

T1 uh Je - sus und Ma - ri - a.

cresc.

T2 Je - sus und Ma - ri - a oh ah

p

B Je - sus und Ma - ri - a oh ah

*) Vokale aneinanderhängen