

Vollmond

Lyrics: Else Lasker-Schüler (1869–1945)

Music: Yannick Wittmann
© Helbling

Haltlos / Emotionally unstable ♩ = ca. 76

S
A
T
B

Handpan in D minor
(D3, A3, Bb3, C4, D4,
E4, F4, G4, A4, C5)
or Vibraphone

sempre l.v.

5

9

13



17

S *mf* lei-se__ *mf* lei-se__

A *mf* lei-se__ *mf* schwi - t

T *mf* lei-se__ *f* *) schwi - mm - t *mf* lei -

B *mf* lei-se__ (m) lei - lei-se__ *mf*

Hp. *mf* *mf* *mf* (sim.)

21

S *mf* lei-se__ *mp* *) lei-se *mf* lei-se__ *mp* schwi - mm - t

A *mf* lei-se__ *mp* *) lei-se *mp* schwi-mm - t

T *mp* Blut__ *mp* schwi - mm - t *mf* *) lei-se lei-se__

Hp. *mp* *mp* *mp*

*) flüstern / whisper



25

2.

mf

f

lei - se... lei - se... schwimmt der

Blut... Blut... lei - se... schwimmt der

Blut... lei - se... schwimmt

lei - se... lei - se... schwimmt der

mf *f* *più f*

28

mf *mp*

Mond durch mein Blut, schwimmt der Mond durch mein Blut, *)schwimmt der

Mond durch mein Blut, schwimmt der Mond durch mein Blut, *)schwimmt der

Mond durch mein Blut, schwimmt der Mond durch mein Blut, *)schwimmt der

Mond durch mein Blut, schwimmt der Mond durch mein Blut, *)schwimmt der

Mond durch mein Blut, schwimmt der Mond durch mein Blut, *)schwimmt der

mf *mp*

*) flüstern / whisper



Mond durch mein Blut.

Mond durch mein Blut.

Mond durch mein Blut,

Mond durch mein Blut.

Mond durch mein Blut.

p

mf

mf

Tö - sind die Au - gen,

sind die Au - gen,

sind die Au - gen, Tö -

Tö - sind die Au - gen

S mit Fingerknöcheln neben dem Basstonfeld /
 with knuckles beside the bass-tonefield



die Au-gen des Ta - - - s,

die Au - gen, Au-gen des Ta - -

- - - ne des, - - - des - - - ges,

des, - - - Ta - - ges,

wiederholt so schnell wie möglich *espressivo* gesprochen, mit halber Stimme in **mittlerer** Höhe /
speak boxed text with half voice expressive as fast as possible in a middle register and repeat it

39 *p* *mf*

: Töne sind die Augen des Tones: sind die Augen des

wiederholt so schnell wie möglich *espressivo* gesprochen, mit halber Stimme in **mittlerer** Höhe /
speak boxed text with half voice expressive as fast as possible in a middle register and repeat it

p *mf*

: Töne sind die Augen des Tones: sind die Augen des

p *mf*

schlum-mern-de schlum-mern-de schlum-mern-de Tö-ne sind die Augen des

mf

schlum-mern-de schlum-mern - de Tö-ne sind die Augen des

Ta - ges *) Ich kann dei-ne Lip-pen ch - den

Ta - ges *) Ich kann dei-ne Lip-pen ni fin-den

Ta - ges *) Ich kann dei-ne Lip-pen ni - ch - t fin-den

Ta - ges *) Ich kann dei-ne ni - ch - t fin-den

Λ Λ Λ Λ

f Wan - del - hin, mel - her, wan - del - hin, tau - mel - her, *port.*

f Wan - del - hin, mel - her, wan - del - hin, tau - mel - her,

f Wan - del - hin, mel - her, wan - del - hin, tau - mel - her,

wie ... so se ... ch expressiv gesprochen, mit halber Stimme in **tiefer** Lage /
 speak ... text ... ce expressively as fast as possible in a **lower** register and repeat it

mf

: Ich kann deine Lippen nicht finden :

*) aufgeregt flüstern / *whisper excitedly*



49

mf wan - del - hin, — tau - mel -

mf wan - del - tau - mel -

mf wan - del - hin,

f wan - del - hin, —

52

f mel, — tau -

her, tau - mel, —

f tau mel - her, tau - mel. —

tau - mel - her, tau -

f gliss. gliss. gliss. gliss.

56

mel, tau - mel, tau - mel, tau - mel.

tau - mel tau - mel. : Ich kann deine Lippen nicht finden :

wiederholt so schnell wie möglich expressiv gesprochen, mit halber Stimme in *middle* Höhe /
repeat boxed text with half voice expressively as fast as possible, in a middle register

pp *molto*

: Ich kann deine Lippen nicht finden :

mel, tau - mel, tau - mel, tau - mel.

60

Wo bist du, fer - ne Stadt wo, wo, wo?_

Wo bist du, fer - ne Stadt, wo, wo, wo?_

Wo bist du, fer - ne Stadt, wo, wo, wo?_

Wo bist du, fer - ne Stadt, wo, wo, wo?_

f

63

S1 *f*

S2 *f*

A1 *f* *mf* *mp* *p*
 *) mit den ... n Dür [df- t] [df -

A2 *f* *mf* *mp* *p*
 *) mit den ... nen den Dür-ten [df- t] [df- t]

T1 *f* *mp*
 fer - ne

T2

B1

B2 *f*

Hp. *p* *più f*

*) flüsteren / whisper

