

Johann Sebastian Bach

Der deutsche **Komponist, Orgel- und Cembalovirtuose** ist von überragender Bedeutung für die Musikgeschichte. Außer der Oper führte Bach alle Gattungen der Barockzeit zur Vollendung. Seine polyfone Setzkunst (Kanon, Fuge) ist unübertroffen.



Beginn der *Matthäus-Passion* in Bachs Handschrift (1727)



Leipziger Thomaskirche (1700)

Werke & Highlights

► Kirchenmusik

Matthäus-Passion, Johannes-Passion, zahlreiche Kantaten (z. B. *Kreuzstab-Kantate*), *Messe in h-Moll*, Orgelwerke (z. B. Präludien, Toccaten, Fugen)

► Orchestermusik

4 Orchestersuiten, Solokonzerte, Concerti grossi (z. B. *Brandenburgische Konzerte*)

► Solowerke

Cembalomusik (z. B. *Das Wohltemperierte Klavier*, Inventionen), Suiten für Violoncello, Partiten für Violine

Lebensstationen & Wirkungsorte

- 1685** Geburt in EISENACH
- 1695-1700** erste musikalische Schritte beim Bruder in OHRDRUF
- 1703-1707** Organist in ARNSTADT
- 1707/1708** Organist in MÜHLHAUSEN
- 1708-1717** Hoforganist und Kammermusiker beim Herzog von WEIMAR
- 1717-1723** Hofkapellmeister bei Fürst Leopold in KÖTHEN
- 1723-1750** Kantor an der Thomaskirche in LEIPZIG
- 1747** Zusammenreffen mit Friedrich dem Großen (POTSDAM)
- 1750** Tod in LEIPZIG

© HELBLING



1685-1750

Das Notenblatt auf dem Bachportrait von 1746 zeigt einen sechsstimmigen Rätselkanon.