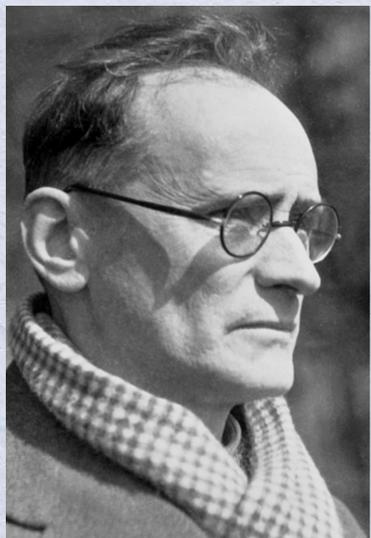


Arnold Schönberg



Schönbergs Schüler: die Komponisten Anton Webern (li) und Alban Berg (re)

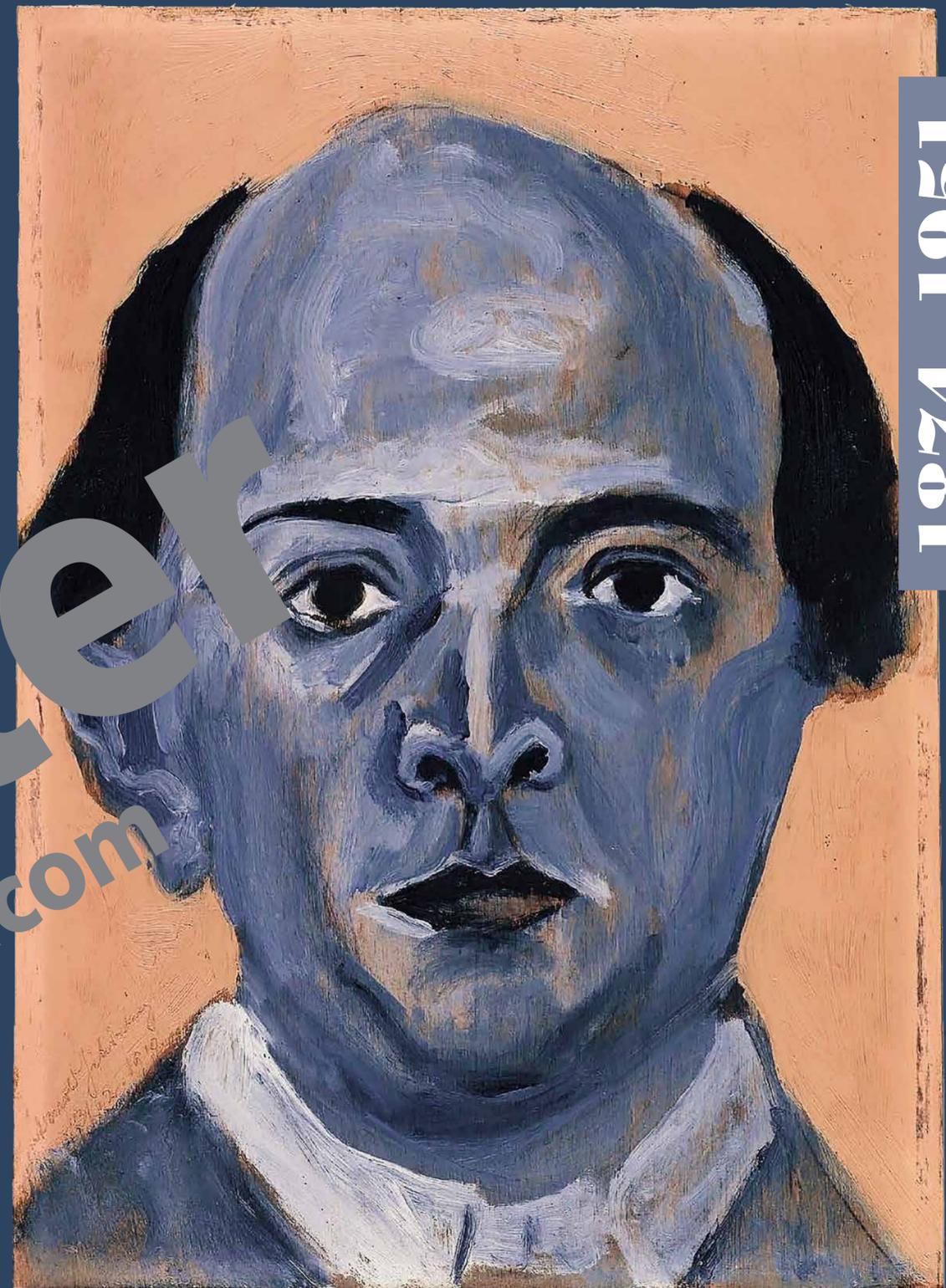
Ein überlebender aus Warschau (Schönberg, 1933)

Werke & Highlights

- ▶ **Spätromantische Phase**
Streichsextett *Verklärte Nacht*,
Oratorium *Gurre-Lieder*,
Sinfonische Dichtung *Pelleas und Melisande*
- ▶ **Frei atonale Phase** (ab ca. 1910)
Drei Klavierstücke,
Fünf Orchesterstücke,
Melodram *Pierrot lunaire*
- ▶ **Zwölftontechnik** (ab ca. 1920)
Orchestervariationen,
Oper *Moses und Aaron*,
Melodram *Ein Überlebender aus Warschau*

Lebensdaten und Wirkungsstätten

- 1874** Geburt in WIEN
- 1901** Kapellmeister in einem BERLINER Kabarett
- ab 1904** „Zweite WIENER Schule“ mit seinen Schülern Anton Webern und Alban Berg
- ab 1906** Beschäftigung mit der Malerei
- ab 1911** Konservatoriumsdozent (BERLIN)
- 1918** Gründung des „Vereins für musikalische Privataufführungen“ (WIEN)
- 1925** Kompositionsprofessor (BERLIN)
- 1933** Emigration in die USA
- 1951** Tod in LOS ANGELES



Blaues Selbstportrait Schönbergs (1910)

Der österreichische **Komponist, Musiktheoretiker und Maler** ist eine Schlüsselfigur der musikalischen Moderne. Seine expressiven, oft radikalen Werke waren wegweisend für die **Musik des 20. Jahrhunderts**.

1874-1951