

# MISSA TERRA SANCTA

Music: Uli Führe  
© Helbling

## Kyrie eleison

♩ = 120

1. Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

9 2. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

17 3. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

♩ = 120

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Piano / Organ

Dm C/E F Dm C C F(add2) Dm Dm C/E F

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Choir

1. unisono

Ky - ri - e e - le - i -

Dm C<sup>sus4</sup> C A<sup>sus4</sup> A Dm C/E F Gm<sup>7</sup> Dm C/E C

Piano / Organ



12

son, Chris - te e - le - i - son,

F(add2) Dm Dm C/E F Gm<sup>7</sup> C<sup>sus</sup> C A<sup>sus4</sup> A

17

2.  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Chris - te e -

Dm F Gm<sup>7</sup> Dm C/E C F(add2) Dm Dm C/E F Gm<sup>7</sup> Dm

44

le - i - son, Chris - te - i - son,  
son, Chris - te - e - le - i - son,

f(add2) Dm Dm C/E F Gm7 Csus4 C Asus4 A

49

3. Ky - ri - e - le - i - son,  
2. Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i -  
1. Ky - ri - e - le - i - son,

F Gm7 Dm C/E C f(add2) Dm



# Gloria

♩ = 122

①

Glo-ri - a, glo - ri - a, in ex-cel - sis De - o, glo-ri - a glo-ri - a,

7

②

in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - vo - lun - ta - tis,

13

et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta-tis, a - da-mus te,

19

be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

♩ = 122

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Piano / Organ

D G B A/C# D A

5

D G D sus4 D Bm A sus4 A D



9

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Choir

①. *unisono*

Glo-ri-a, glo-ri-a, in-ex-cel-sis De glo-ri-a, glo-ri-a,

D G Dsus4 D Bm D A D G Dsus4 D

Piano / Organ

15

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Choir

②.

in-ex-cel-sis De-o, et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

Bm A D D G Dsus4 D Bm A/C# D A

Piano / Organ

41

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

D G Dsus4 D A/C# D A

45

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

D G Dsus4 D Bm Asus4 A D

# Credo

♩ = 106

1. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o Per...

9 2. quem om - ni - a fac - ta sunt, quem om - ni - a fac - ta sunt.

17 3. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem ... o - rum,

21 et vi - tam sac - cu - li ... - men.

♩ = 106

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Piano / Organ

Em Bm<sup>7</sup>/D Em Bm<sup>7</sup>/D c<sup>7</sup>

5

G<sup>sus4</sup> Bm<sup>7</sup>/F E<sup>7sus4</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/D c<sup>7</sup> D



29

et vi - tam sac - cu - li. A men.

$G^{sus4}$   $G$   $Bm/F\#$   $E7^{sus4}$   $Em7$   $G7/D$   $D$

33

in 3 Gruppen geteilt  
 ①. *divided into 3 groups*

De - um de De lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

$Em$   $C$   $Em$   $Bm7/D$   $C7$   $G^{sus4}$   $G$   $Bm/F\#$   $E7^{sus4}$   $Em7$   $G7/D$



39

De - o ve - ro. Per quem om - nia fac - ta

De - o, lu - men de

ci7 D Em Bm7/D ci7 Em Bm7/D

44

sunt, quem om - ni - a fac - ta sunt.

lu - mi - De - um ve - rum de De - o ve - ro. Per

ci7 Gsus4 G Bm/F# E7sus4 Em7 G|7/D ci7 D



# Sanctus

$\text{♩} = 66$

①

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus — De - i - nus Sa - tho.

9

②

Ple - ni sunt coe - li — et — ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na

17

③

in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san - na.

$\text{♩} = 66$

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Piano / Organ

G C F#m4 D G C Dsus4 D

5

Em C7 F#m4 Bm E7sus4 Em C D G



29

ho - san - na in ex - cel - sis, ho sa na.

Em Cj7 Dsus4 Bm Esus4 Em G

33

in 3 Gruppen geteilt  
 ① divided into 3 groups

Sanc tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus

Dsus4 D G C Dsus4 D Em Cj7 Dsus4 Bm Esus4 Em

39

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt et

Sanc - sanc -

C D G G C us4 D G C

44

ter glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Dsus4 Em C7 Dsus4 Bm Esus4 Em C D G/D G



# Agnus Dei

♩ = 100

①

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di se - re - re bis,

7

②

no - bis. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis - nus

13

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis - nus

19

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

♩ = 100

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Piano / Organ

F F7/E Bb/D F7/E Bb/D Dm Bb C/E F Bb Csus4 C

9

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Choir

Piano / Organ

*unisono*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

F7/E Bb/D F F7/E Bb/D Dm Bb/D C/E F



38

no - bis, no - bis. Ag i qui

Ag i qui tol - lis pec - ca - ta

C/E F B $\flat$  C<sup>sus4</sup> C F B $\flat$ /D F F<sup>7</sup>/E

44

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - di mi - se - re - re no - bis, no - bis.

Dm B $\flat$ /D C/E F B $\flat$  C<sup>sus4</sup> C

49

3.  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

2.  
Ag - nus De - i qui tol lis pec - ca - ta mun - di,

1.  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - di mi - se - re - re

F F<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup>/D F<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D

54

ca - ta mun - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

mi - re - bis. Do - na no - bis

no - bis, no - bis. Do - na no - bis

B<sup>b</sup> C<sup>sus4</sup> C F C/E

