

Ode an den Frieden

gewidmet meinem Vater

SATB und Klavier

Text: Karlheinz Schraml,
© mit freundlicher Genehmigung

Musik: EL Raphael,
© Helbling

Innig bewegt $\text{♩} = \text{ca. } 64$

mf

S
1. Wo sich wei - te Wäl - der, der Fer - ne
2. Zog es mich einst in die Freu - de, ich sehn - suchts -
3. Sieh, die Welt, durch dei - ne See - le, ist sie un - so

A
1. Wo sich wei - te Wäl - der, wie in der Fer - ne
2. Zog es mich einst in die Freu - de, denk' ich sehn - suchts -
3. Sieh, die Welt, durch dei - ne See - le, ist sie uns so

T
1. Wo sich wei - te Wäl - der, wie - gen in der Fer - ne
2. Zog es mich einst in die Freu - de, denk' ich sehn - suchts -
3. Sieh, die Welt, durch dei - ne See - le, ist sie uns so

B
mf

Klavier
mf

4 *più mosso*

blau - es - der sich im Win - de bie - gen,
voll zu - mein El - tern - haus, an Freun - de,
nah ge - ra - dass uns ist ver - traut, als ob wir

h - Band, Fer - der sich im Win - de bie - gen,
v - zu an - mein El - tern - haus, an Freun - de,
nah ne - dass uns ist ver - traut, als ob wir

*) kurzer Hauptstimmenwechsel in den Alt



A Maestoso  = ca. 76

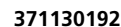
Maestoso  =
Solo ad lib.

rubato mf

doi

string.

EL Raphael, *Ode an den Frieden* · SATB und Klavier · © HELBLING, Innsbruck · Esslingen · Bern-Belp



più mosso *string.* *rit.*

14

Leuch - tet das Tor zu fer - nen Wel - ten grüßt mir lieb die Natur.
 Sie - he, die Welt durch dei - ne See - le, ist sie uns zurück.
 Wie ei - ne Har - fe, die da war - tet der Be - rüh - rung Hand.

8

Leuch-tet das Tor zu fer - nen Wel - ten grüßt Na - tur
 Sie - he, die Welt durch dei - ne See - le, ge - rührt
 Wie ei - ne Har - fe, die da war - tet der Be - rüh - rung Hand.

B $\text{♩} = \text{ca. } 64$

17 *subito p* *mf*

1.-3 Wo sich wei - te Wäl - der in der Fer - ne

subito p *mf*

1.-3 Wo sich wei - te Wäl - der wie - gen in der Fer - ne

subito *mf*

1.-3 Wo sich wei - te Wäl - der in der Fer - ne

mf

1.-3 Wo sich wei - te Wäl - der wie - gen in der Fer - ne

20

1. blau - es Band, Bäch - lein sich durch Wie - sen zie - hen, ist mein schö - nes
 2. blau - es Band, Fel - der sich im Win - de bie - gen, ist mein schö - nes
 3. blau - es Band, Müh - len - rä - der sich dort dre - hen, ist mein schö - nes

1. blau - es Band, Bäch - lein sich durch Wie - sen zie - hen, ist mein schö - nes
 2. blau - es Band, Fel - der sich im Win - de bie - gen, ist mein schö - nes
 3. blau - es Band, Müh - len - rä - der sich dort dre - hen, ist mein schö - nes

1. blau - es Band, Bäch - lein sich durch Wie - sen zie - hen, ist mein schö - nes
 2. blau - es Band, Fel - der sich im Win - de bie - gen, ist mein schö - nes
 3. blau - es Band, Müh - len - rä - der sich dort dre - hen, ist mein schö - nes

1. blau - es Band, Bäch - lein sich durch Wie - sen zie - hen, ist mein schö - nes
 2. blau - es Band, Fel - der sich im Win - de bie - gen, ist mein schö - nes
 3. blau - es Band, Müh - len - rä - der sich dort dre - hen, ist mein schö - nes

24

rit.

1.-3. Hei - ma -

1.-3. Hei

1.-3. Hei - ma -

1.-3. Hei - ma -

1.-3. Hei - ma -

1.-3. Hei - ma -

♩ = ca. 108

27 *ff*

1.-3. Für die Frei - heit al - ler Men - schen, 1. tei - le Glü - ck mit ande - ren - tig - keit
 2. was du liebst, las - se frei
 3. E - wig - keit im Au - gen - blick

8 *ff*

1.-3. Für die Frei - heit al - ler Men - schen, 1. tei - le Glü - ck mit ande - ren - tig - keit
 2. was du liebst, las - se frei
 3. E - wig - keit im Au - gen - blick

ff

31 *meno mosso*
pp dolce *rit.*

1.-3. Mut und Lie - be ge-deih'n, nie-mand lang al - lei - ne sein,

pp dolce

1.-3. Mut und nie-mand lang al - lei - ne sein,

pp

1.-3. Mut und Lie - be, nie al - lei - ne,

1.-3. Mut und Lie - be, nie al - lei - ne,

pp

3

[illegible]