

Allweiser du

Text: aus Briefen des Provikars Msgr. Dr. Carl Lampert (1894–1944)

Martin Völlinger (*1977)
© Helbling

senza misura (*sehr frei gestaltet / Klangteppich sehr obertonreich*)
pp wellenartig variable Klänge, schwebend

T 1
Mmh

T 2
Solo (strahlend hell, hoffnungsfroh)
mp
Ein klei - ner Son - nen - strahl sich durchs klei - ne

ad libitum erklingt viermal eine Totenglocke auf den Ton A
wellenartig variable Klänge, schwebend
pp

B 1
Mmh

B 2
wellenartig variable Klänge, schwebend
pp
Mmh

6 **rit.** **attacca**

Ker - ker - fens - ter in der Zel - len - gruft, in mei - ne Zel - len - gruft.

(mehrmals wiederholen
bis Rezitation beendet)

11 **A** Andante religioso con anima ♩ = 76 (etwas statisch)
– Rezitation eines Abschiedsbriefes –

pp legatissimo Uh Uh Uh Uh

pp legatissimo Uh Uh Uh Uh

pp legatissimo Uh Uh Uh Uh

pp legatissimo Uh Uh Uh Uh

17 **B** etwas fließender, nicht eilen ♩ = 76 (Tempo rubato)
(in demütiger Gebetshaltung / intensive Sprachausgestaltung, erst farbig)

p espress. All - wei - ser du, All wei - ser du, an - be - tend, an -

p espress. All - wei - ser du, All wei - ser du, an - be - tend, an -

p espress. All - wei - ser du, All wei - ser du, an - be - tend

p espress. All - wei - ser du, All wei - ser du, an - be - tend

mf be - tend knie ich, ich vor dir, mein Gott.

mf be - tend knie ich vor dir, mein Gott.

mf knie ich vor dir, mein Gott, vor dir, mein Gott.

mf knie, knie, knie, knie ich vor dir, mein Gott.



C**A tempo** ♩ = 76**stringendo**

26

p *p* *mp*

All - wei - ser du, All - wei - ser du, mir ei - nen

All - wei - ser du, All - wei - ser du, mir ei - nen

p *p* *mp*

All - wei - ser du, All - wei - ser du, und hol mir

All - wei - ser du, All - wei - ser du, - wei-ser du, und hol mir

31

mf *f* *mf* *rit.* *fp*

Trop - fen, ei - nen Trop - fen Son - ne ins Herz, Son - ne ins Herz, ins ge - quäl - te.

mf *f* *mp* *mf* *fp*

Trop - fen, ei - nen Trop - fen Son - ne ins Herz, Son - ne ins Herz, ins ge - quäl - te.

mf *f* *mp* *mf* *fp*

ei - nen Trop - fen, Trop - fen Son - ne ins Herz, ins ge - quäl - te.

mf *f* *mp* *mf* *fp*

ei - nen Trop - fen ins Herz, Son - ne ins Herz, ins ge - quäl - te.

D**Più mosso** (mit innerer Unruhe, flehend / dramaturgisch ausgestaltet)**rall.**

36

pp *pp* *pp* *pp*

All wei - ser wei - ser du, All - wei - ser du,

All du, All - wei - ser du, All - wei - ser du

pp *pp* *pp* *pp*

All - wei - ser du, All - wei - ser du, wie

41 A tempo ♩ = 76

du, du, du, wie

du, du, du, wie

du, du, du, wie

im Vordergrund sehr intensiv

Scha - len, wie Scha - len, wie Scha - len sind die Hän - de mein, Hän - de

p *p* *p* *mf* *mp*

46

Scha - len of - fen sind mir die Hän - mein,

Scha - len of - fen sind mir die Hän - de was mei - ner

Scha - len of - fen sind - de was mei - ner See - -

mein, was mei - ner See - - le,

mf *pp* *stringendo* (starker Farbwechsel) *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

51 (warmherzig) rit. (hingebungsvoll)

was mei - ner - frommt, leg du hin - ein, leg du hin -

See - le, was mei - ner See - le frommt, leg du hin - ein, leg du hin -

was mei - ner See - le frommt, leg du hin - ein, leg du hin -

See - le, was mei - ner See - le frommt, leg du hin - ein, leg du hin -

mp *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp*



56 **stringendo** **accel.** **mp** **(strahlend) rall.** **mf**

ein, leg du hin - ein, leg du hin -

ein, leg du hin - ein, leg du hin ein, hin - ein.

ein, leg du hin - ein, leg du hin - ein, leg du hin - ein.

ein, leg du hin - ein, leg du hin ein, leg du hin - ein.

E **Più mosso** ♩ = 84 (mit himmlischer Freude, kraftvoll, in Erwartung des Leid erlöst)

62 **f**

All - wei - ser du, All - wei - ser du, und

All - wei - ser du, - wei - ser du, und

All - wei - ser du, wei du, All - wei - ser du, All - wei - ser du, und

All - wei - ser du, All ser du, All - wei - ser du, All - wei - ser

66 **A tempo** ♩ = 76

dan - kend preis' und dan - kend preis' ich dich, preis' ich dich für Glück und Leid und

dan - kend preis' ich, und dan - kend preis' ich dich, preis' ich dich für Glück und Leid und

dan - kend preis' ich, und dan - kend preis' ich dich, preis' ich dich für Glück und Leid und

du, und dan - kend preis' ich, und dan - kend preis' ich dich, preis' ich dich für Glück und Leid und

69 **sehr breit** *ff* **rit.**

Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

73 **F** **A tempo** $\text{♩} = 76$ (Apotheose) **Maestoso**

p *p* *f*

All - wei - ser du, All - wei - ser du, du, All - wei - ser

p *p* *f*

All - wei - ser du, wei - ser du, du, All - wei - ser

p *p* *f*

All - wei - ser du, All - wei - ser du, All - wei - ser du, All - wei - ser

p *f*

All - wei - ser du, du, du, All - wei - ser du,

78 **stringendo** **rall.** **A tempo** *ff* **rall.**

du, du, du, du, All - wei - ser du, du.

du, All - wei - ser du, All - wei - ser du, All - wei - ser du.

du, ser, All - wei - ser du, All - wei - ser du.

du, All - wei - ser du, All - wei - ser du.

