

Allweiser du

Für Sprecher, Solo, Totenglocke ad libitum und gemischten Chor SATB a cappella

Text: aus Briefen des Provikars Msgr. Dr. Carl Lampert (1894–1944)

Musik: Martin Völlinger (1977)

senza misura (*sehr frei gestaltet / Klangteppich sehr obertonreich*)

pp wellenartig variable Klänge, schwebend

S Mmh

mp Solo (strahlend hell, hoffnungsfroh)

A Ein klei - ner Son - strahl stiehl sich durchs klei - ne

ad libitum erklingt viermal eine Totenglocke auf den Ton A
wellenartig variable Klänge, schwebend

pp

T Mmh

wellenartig variable Klänge, schwebend

pp

B Mmh

6 rit. attacca

Ker - ke - ns - ter ne Zel - len - gruft, in mei - ne Zel - len - gruft.

(mehrmals wiederholen
bis Rezitation beendet)

B etwas fließender, nicht eilen ♩ = 76 (*Tempo rubato*)
(in demütiger Gebetshaltung / intensive Sprachausgestaltung, möglichst farbige)

22

mf be - tend knie ich, ich vor Dir, mein Gott. *mf*

mf be - tend , knie ich vor Dir, mein Gott. *mf*

mf knie ich vor Dir, mein Gott, vor Dir, mein Gott. *mf*

mf knie, knie, knie, knie ich vor Dir, mein Gott. *mf*



C 26 **A tempo** ♩ = 76

p *p* *mp* **stringendo**

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, mir - nen

p *p* *mp* *mp*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, mir ei - nen

p *p* *mp* *mp*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, Du, All - wei - ser Du, und hol mir

p *p* *mp* *mp*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, - wei - ser Du und hol mir

31 *mf* *f* *mf* *rit.* *fp*

Trop-fen, ei-nen Trop-fen Son-ne ins Herz, Son-ne ins Herz ins ge-quäl-te.

mf *mp* *mf* *fp*

Trop-fen, ei-nen Trop-fen Son-ne ins Herz, Son-ne ins Herz ins ge-quäl-te.

mf *f* *mp* *mf* *fp*

ei-nen Trop-fen, Trop-fen Son-ne ins Herz, Son-ne ins Herz ins ge-quäl-te.

mf *mp* *mf* *fp*

ei-nen Trop-fen, Trop-fen Son-ne ins Herz, Son-ne ins Herz ins ge-quäl-te.

D Più mosso *(Zeit innerer Ruhe, flehend / dramaturgisch ausgestaltet)* **rall.**

36 *pp*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du,

pp

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du,

pp

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du,

pp

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du,

p wie *p* wie

Du, Du, Du, Du, Du, Du, wie

im Vordergrund *sehr intensiv* *mf* *mp*

Scha - len, wie Scha - len, wie Scha - len sind die Hän - de mein, Hän - de

46 *mf* *pp* **stringendo** (starker Farbwechsel)

Scha - len of - fen sind mir die Hän - mein,

Scha - len of - fen sind mir die Hän - de mein, was mei - ner

Scha - len of - fen sind - de was mei - ner See - -

mein, was mei - ner See - - le,

51 (warmherzig) *mp* *mf* *rit.* (hingebungsvoll)

was mei - ner - frommt leg Du hin - ein, leg Du hin -

See - le, was mei - ner See - le frommt leg Du hin - ein, leg Du hin -

was mei - ner See - le frommt leg Du hin - ein, leg Du hin -

See - le, was mei - ner See - le frommt leg Du hin - ein, leg Du hin -



56 **stringendo** **accel.** *mp* **(strahlend) rall.** *mf*

ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein.

ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein.

ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein.

ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein, leg Du hin - ein.

E **Più mosso** $\text{♩} = 84$ (mit himmlischer Freude, kraftvoll, in Exultation Leid erlöst)

62 *f* All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, und

f All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, und

f All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du und

f All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du und

66 **A tempo** $\text{♩} = 76$

dan - kend preis' ich Dich, preis' ich Dich für Glück und Leid und

dan - kend preis' ich Dich, preis' ich Dich für Glück und Leid und

dan - kend preis' ich Dich, preis' ich Dich für Glück und Leid und

Du und dan - kend preis' ich Dich, preis' ich Dich für Glück und Leid und

69 **sehr breit** *ff* **rit.**

Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

Tod, für Glück und Leid und Tod, für Glück und Leid und Tod.

73 **F** **A tempo** ♩ = 76 (Apotheose) **Maestoso**

p *p* *f*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, Du, All - wei - ser

p *p* *f*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, Du, All - wei - ser

p *p* *f*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser

p *f*

All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser

78 **stringendo** **rall.** **A tempo** **rall.**

Du, Du, Du, Du, All - wei - ser Du, Du.

Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du.

Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du.

Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du, All - wei - ser Du.