

Hejo!

(Hejo, spann den Wagen an)

Text: Trad.

Musik: 17. Jh.
Angelehnt: Patrick Bach
© Helbling

♩ = ca. 100
Intro A

C D Em D/F# G C

S Ba ba ba ba ba ba da ba ba ba ba ba da ba ba

A Ba ba ba ba ba ba da ba ba ba ba da ba ba ba

M Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

BP1 St O K B O St O K S B O K B O St O K S

4 Am⁷ Dadd4/B C D Em D 2.x → T. 23 G/B

ba ba da ba ba ba da ba ba ba ba ba da

ba ba da ba ba ba ba ba ba ba ba da

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba da

St O K B O K B O K S B O K K B O B O K B

Vers

1. In den Takten 7-8 können die Stimmen alternativ einen selbstverfassten Text im vorgegebenen Rhythmus singen.

7 C D Em G/B C D Em G/B

Mei. ba ba ba ba ba da ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

B S S B S S S B S S S B S S B



Da!

(Alle Vögel sind schon da)

Text: Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Musik: Trad.
Arrangement: Patrick Bach
© Helbling

♩ = ca. 100

Intro

Bm G Em A Bm G A

S

A

M

BP

Du du du_ du du du du_ du du du du_ du du du du_ du du du du_ du

5 Bm G Em A Bm G Em A

Du du du du du du du du du du du du du du du

du du du_ du du du du_ du du du du_ du du du du_ du

9 Bm A Bm G Em A

du du du du du du du du du du du du du.

du du du du du du du du du du du du du.

du du du_ du du du du_ du du du du_ du du.



Vers

In den Takten 13–20 können die Chorstimmen alternativ einen selbstverfassten Text im vorgegebenen Rhythmus singen.

13

Bm G Em A Bm G

Du du_ du du du_ du du du_ du du du_ du du du_ du

Mel.

Ba da da_ da da_ da da ba da da_ da da_ da da da_ da da

Dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung

St B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H

16

Em A Bm G Em A

du du_ du du du_ ba da da_ da da ba da_ da da da_

Mel.

ba da da_ da da_ du du du_ du du_ du du_ du du du_ du

dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung

St B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H

19

Bm Em A

ba da da_ da da ba da da_ da da_

du du_ du du du_ du du du_ du du du_ du

dung du_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung dung dung_ dung

St B. B. H B. B. H B. B. H B. B. H



Mitsingteil

33

Publikum
(oder Solo/
Gruppe)

Bm G Em A Bm G

Al - le Vö - gel sind schon da, le Vö - gel,

S
Du du du du du du du du du du du du du du du du

A
Ba da da da da da da da da da da da da da da da

M
Dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung

BP
St B B H St B B H St B B H St B B H St B B H St

36

Em A Bm G Em A

al - ein Sin - gen, Mu - si - zieren,

du du du ba da da da da da da da da da da da

ba da da du du du du du du du du du du du du

ung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung

St B B H St B B H St B B H St B B H St B B H St



Heyja!

(Kein schöner Land)

Text: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869)

Musik: Trad.
Arrangement: Patrick Bach
© Helbling

♩ = ca. 90
Intro A

S
A
M

aus der Ferne
p

Hey-ja hey-i-jo - i - jey hey-ja - - jo - i - jeh

BP1
BP2
BP3

7

näher
mp **Intro B**

hey - ja - i - jey hey-ja hey - ja
Hey-i-jo - i - jey hey-ja hey - ja
hey - ja - i -

BP1

St Bb*) St B E**) St Bb

13

nah
mp

hey - jo - i - jeh hey - ja - i - jey. Hey-ja
hey - ja - i - jey. Hey-ja
Hey-ja

BP1

St Bb E St B E St Bb St B E

*) Bb = mit beiden Händen auf die Brust patschen. Es gibt manche Stellen, da wird nur mit einer Hand auf die Brust gepatscht (B) – und manchmal mit beiden (Bb)

**) E = mit der linken Hand auf den rechten Ellbogen patschen/fassen (siehe Video-Tutorial)



Intro C

18 G Bb

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey - ja hey - jo - i -

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey ja hey - jo - i -

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey - ja hey - jo - i -

St Bb St B E Bb St B

22 Eb Dm G *roh/direkt* **f**

jey hey - ja - i - jey i - jey hey - i - jey. Hey - ja

jey hey - jey - i - jey.

jey - ja - jey. Hey - ja -

St Bb St B Bb E

Intro D

26 G Bb

hey - i - hey - ja hey - ja hey - jo - i -

ja hey - hey - ja hey - ja hey - ja hey - hey - ja

hey - hey - ja hey - ja hey hey - ja hey - ja hey - ja hey

U St B E St Bb U St B E

*) U = mit der linken Hand auf den rechten Unterarm patschen/fassen (siehe Video-Tutorial)



30 Eb Dm G

hey hey - ja - i - jey ja - i - jey hey - ja.
 hey - ja hey - ja hey hey hey hey - ja hey - ja.
 hey - ja hey - ja hey hey hey hey - ja Na -

St Bb U O St B E O U O St B E

Vers In den Takten 34-43 können die Chorstimmen alternierend denselben Text im vorgegebenen Rhythmus singen.

34 Mel. *mf* G *sanglich* D/G C/G D/G Em

Na - ma - ka se we - yo, ka - ya - ma e ne - to si - bu - la
 Na - ma - ka we - yo na ma to si - bu - la la
 ma se we ka se ne to si la

BP2 St B F*) O St F B F O St B F St B F O O

39 B n7 B C C/D *f*

ti - ko A - de - a ki - a la - ma - ke - te. Hey - ja
 ti si - bu - la e - ya - ma la - ma - ke - te.
 e - ya ma a ki la - ke te. Hey

St B F O O St B F St B F O O St B F

*) F = die rechte Hand zur Faust formen und mit dieser in die linke Hand einschlagen (siehe Video-Tutorial)



Intro E

44 G Bb

hey - i - yo - i - jey hey - ja hey - yo - i -

f Hey - ja hey - ja hey hey - ja hey - ja hey - ja hey

Hey - ja hey - ja hey - ja hey hey - ja hey - ja hey

BP1 O Bb U O E O B E
St St St

48 Eb

jey hey ja - i - jey ja - i - jey hey - i - ja!

hey - ja hey - ja hey - ja hey - ja!

hey - ja hey - ja hey ja 1. Kein schö-ner

O Bb U O B E
St St St

Chorus

52 G C/G D/G Em

mf Na we - yo ka - ya - ma ne - to si - bu - la

mf Na we - yo ka - ya - ma ne - to si - bu - la la

die - ser Zeit, als hier das uns - re weit und breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter
so man - che Stund ge - ses - sen hier in fro - her Rund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der

BP3 E Bb E Bb E
St St St



Frei!

(Die Gedanken sind frei)

Text: 19. Jh.

Musik: 19. Jh.
Arrangement: Patrick Bach
© Helbling

♩ = ca. 100

Intro

G D A Em D

S Ja da da da da da ja da da da da ja da da da da

A Ja da da da da ja da ja da da da da

M Ja da da da da ja da da da da, ja da da ja da

BP $\frac{3}{4}$ B B H B B H B B H B B H B

Vers

In den Takten 9–24 (mit Auftakt) können die Chorstimmen alternativ einen selbstverfassten Text im vorgegebenen Rhythmus singen.

7 D/E A F#m7 Bm7 D/E

da da da da da. ja da ja da da da,

da da da da da ja da ja da da da da,

da da da da da ja da da da da ja da da da, da

B B H B B H B B H B B H B

13 A F#m7 Bm7 D/E D A/C#

da ja da da da da, ja da da da

ja da ja da ja da da da, ja da da da da

ja da da da da ja da da da, da ja da da da da

B B H B B H B B H B B H B



19

D A/C# Bm7 A/C# D/E

ja da da da, Ja da da da da da da da da da da da.

ja da da da da da da, ja da da da da da da da da da da da.

ja da da da da, da ja da da da da da da da da da da.

B H B H B H B H B H

Interlude

25 G D A Em7

Ja da da da da da ja da da da da, ja da da

Ja da da da da da da da da da ja da

ja da da da da da da da da, da ja da da

B H B H B H B H B H

Chorus

30 D D/E A

da da da da da da. Ja - da da ja - da

da da da da da da. Ja - da da ja - da

da da da da. Die Ge - dan - ken sind frei, wer

B H B H B H B H B H



35 D D/E A A D D/E

ja da ba da, ja - da da ja - ja da ba

ja da ba da, ja - da da - da ja da ba

kann sie er - ra - ten? Sie zie - hen vor - bei nächt - li - che

40 A E A E A

da, ja da da ja da da da,

da, ja da da da da da da da da,

Schat - ten. Kein Mensch kann - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen mit

45 D D/E

ja da da da da da da da da da da.

ja da da da da da da da da da da.

ver und Blei. Die Ge - dan - ken sind frei.

Mitsingteil

Publikum
(oder Solo/
Gruppe)

49 A F#m7 Bm7 D/E A

(8)

1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er - 2. Sie zie - hen vor -
 (2.) den - ke, was ich will, und was mich be - glü - al in der
 (3.) sperrt man mich ein im fins - te - ren Ker - ker, sprache der

S
Ja - da da ja - da ja da ba ja - da da

A
Ja - da da ja - da ja da ba ja - da da

B
Da da ja da da da da da da da da da ja da da

BP

54 F#m7 Bm7 D/A D A/C# D

(8)

1. bei wie näc li - schat - ten. Kein Men - sch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er -
 2. Still, und sich locket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver -
 3. Pein und me dem Wä ke, denn mei - ne Ge - dan - ken, sie rei - ßen die

ja - da da da da ja da da da ja da

ja da da da da da da ja da da da da da

ja da da da da da da ja da da da da da

BP

