

# Heyja!

(Kein schöner Land)

Text: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869)

Musik: Trad.  
Arrangement: Patrick Bach  
© Helbling

♩ = ca. 90  
**Intro A**

S  
A  
M

*aus der Ferne*  
*p*

Hey-ja hey-i-jo - i - jey hey-ja - - jo - i - jeh

BP1  
BP2  
BP3

7

*näher*  
*mp* **Intro B**

hey - ja - i - jey hey-ja hey - ja  
Hey-i-jo - i - jey hey-ja hey - ja  
hey - ja - i -

BP1

St Bb\*) St B E\*\*) St Bb

13

*nah*  
*mp*

hey - jo - i - jeh hey - ja - i - jey. Hey - ja  
hey - ja - i - jey. Hey - ja  
Hey - ja

St Bb E St B E St B E

\*) Bb = mit beiden Händen auf die Brust patschen. Es gibt manche Stellen, da wird nur mit einer Hand auf die Brust gepatscht (B) – und manchmal mit beiden (Bb)

\*\*) E = mit der linken Hand auf den rechten Ellbogen patschen/fassen (siehe Video-Tutorial)



Intro C

18 G Bb

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey - ja hey - jo - i -

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey ja hey - jo - i -

hey - i - jo - i - jey hey - ja hey - ja hey - jo - i -

St Bb St B E Bb St B E

22 Eb Dm G *roh/direkt* **f**

jey hey - ja - i - jey i - jey hey - i - jey. Hey - ja

jey hey - ja - i - jey i - jey. Hey - ja

jey hey - ja - i - jey. Hey - ja

St Bb St B Bb St B E

Intro D

26 G Bb

hey - i - jey hey - ja hey - ja hey - jo - i -

ja hey - hey - ja hey - ja hey - ja hey - hey - ja

hey - hey - ja hey - ja hey hey - ja hey - ja hey - ja hey

U St B E St Bb U St B E

\*) U = mit der linken Hand auf den rechten Unterarm patschen/fassen (siehe Video-Tutorial)



30 Eb Dm G

hey hey - ja - i - jey ja - i - jey hey - ja.  
 hey - ja hey - ja hey hey hey hey - ja hey - ja.  
 hey - ja hey - ja hey hey hey hey - ja Na -

St Bb U O St B E O U O St B E

Vers In den Takten 34-43 können die Chorstimmen alternierend den selben Text im vorgegebenen Rhythmus singen.

34 Mel. *mf* G *sanglich* D/G C/G D/G Em

Na - ma - ka se we - yo, ka - ya - ma e ne - to si - bu - la  
 Na - ma - ka we - yo na ma to si - bu - la la  
 ma se we ka se ne to si la

BP2 St B F\*) O St F B F O St B F St B F O O

39 B n7 B C C/D *f*

ti - ko A - de - a ki - a la - ma - ke - te. Hey - ja  
 ti si - bu - la e - ya - ma la - ma - ke - te.  
 e - ya ma a ki la - ke te. Hey

St B F O O St B F St B F O O St B F

\*) F = die rechte Hand zur Faust formen und mit dieser in die linke Hand einschlagen (siehe Video-Tutorial)

