

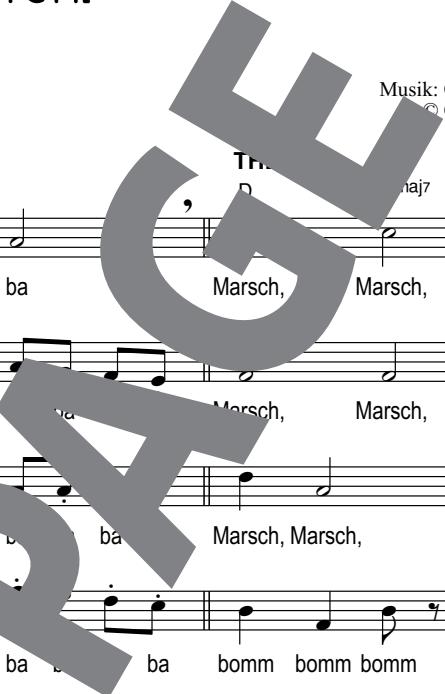
Marschbefehl

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies
© Oliver Gies













<

12 D⁶ D Am D G G^{#7}

end-lich mal ein Marsch. Wun-der-bar, da - bei zu sein. Al - le klat-schen gleich im Takt quietsch-ver-

end-lich mal ein Marsch. Wun-der-bar, da - bei zu sein. klat-schen gleich im Takt quietsch-ver-

end-lich mal ein Marsch. Wun-der-bar, da - bei zu sein. Al - le klat-schen gleich im Takt quietsch-ver-

bomm bomm bomm Wun-der-bar, da - bei zu, bei. bomm bo domm bo

16 Dmaj7/A B⁷ Em⁷ D N.C.

gnügt auf je - den Schlag, weil der Mensch den Marsch so mag. Mit 'nem

gnügt auf je - den Schlag, weil der Mensch den Marsch so mag. Mit 'nem

gnügt auf je - den Schlag, weil der Mensch den Marsch so mag. Mit 'nem

domm bo bomm Mensch der Marsch so mag. bo ³ bo bomm Mit 'nem

BASS SOLO

19 A⁷ *p* f D *p*

bomm bomm bomm bomm *) bo do domm bomm bomm bomm bomm

p f p

bomm bomm bomm bomm *) bo do domm bomm bomm bomm bomm

f p

bomm bomm bomm bomm bo do domm bomm bomm bomm bomm

Marsch, da bricht man je - den di-cken Damm, denn beim Marsch ist gu - te

*) „bo“, „do“, „bob“, „dob“ immer mit offenem „o“



SAMPLE PAGE

22 *mf* A⁷ D
 bomm bomm Al - le wa - chen auf, al - le komm'n gut Mit 'nem
mf
 bomm bomm Al - le wa - chen auf, al - le komm'n gut Mit 'nem
mf
 bomm bomm Al - le wa - chen auf, wa - chen auf, komm'n gut draut, komm'n gut drauf. Mit 'nem
mf
 Lau - ne halt Pro - gramm. bomm wa - chen bomm komm'n gut drauf. Mit 'nem

25 A/E E⁷ A *f* *A tempo* A⁷ *p*
 Marsch kommt man gut durch den Tag. Bei so ei - nem bomm bomm bomm bomm
f *p*
 Marsch kommt man gut durch den Tag. Bei so ei - nem bomm bomm bomm bomm
p
 Marsch kommt man gut durch den Tag. Bei so ei - nem bomm bomm bomm bomm
f
 Marsch kommt man gut durch den Tag. Bei so ei - nem Marsch gibt's mei - stens

28 *f* D *p* *mf*
 bomm bomm bo do domm bomm bomm bomm bomm bomm bomm Al - le ma - chen
p *mf*
 bomm bomm bo do domm bomm bomm bomm bomm bomm bomm Al - le ma - chen
f *p* *mf*
 bomm bomm bo do domm bomm bomm bomm bomm bomm bomm Al - le ma - chen
 kei - ne Ge - gen - wehr. Nein, im Gleich - schritt rennt ein je - der hin - ter - her.



31 G G^{#7} D/A B⁷ Em A¹³

mit, ob berg-auf, gera - de - aus o - der berg-ab, weil den Mensch so

mit, ob berg-auf, gera - de - aus o - der berg-ab, weil den Mensch so

mit, ob berg-auf, gera - de - aus o - der be *mf* weil der Mensch den Marsch so

bomm bo domm bo domm bomm weil der Mensch den Marsch so

TRIO

34 D f G mp G pp

mag. ba bo-dl - lomm bomm bomm bo dl lomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

mag. bo bo bo bomm ba bo-dl - lomm bomm bo dl lomm bomm O wie ver -

mag. bo bo bo bomm lomm bomm bo dl lomm bomm O wie ver -

mag. bo bo bo! bo-dl lomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

37 C D D⁹ G

bo-dl-lomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bo-dl-lomm bomm

füh re-risch er eu-pho - ri - siert.

re-risch er eu-pho - ri - siert.

bomm bomm bomm bomm bomm bo domm So lieb - lich.

SAMPLE HELBLING.COM

