

In deiner Tür

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies
© Oliver Gies

♩ ≈ 90

INTRO

G G^{SUS} G G^{SUS} G D7

p *p* *p* *p* *p* *p*

S du du du du du-dn du du Du

A du du du du du du du Du

T du-dn du du du-dn du du du Du

B du du du du du du du Du

VERSE 1A

5 G D G G/B Cadd9 D Cadd9 G/B D7^{SUS}/A

schläfst. Ich steh in dei - ner du

schläfst. Ich steh in dei - ner Tür. Tag ist um. Ich schau nur kurz nach dir.

schläfst. Ich steh in deiner Tür. Der Tag ist um. du

schläfst. Ich steh in deiner Tür. oh du du

9 G G G/B Cadd9 C^{SUS}2 D7add4

See - len - ru hig at - mest du. du

See - len - ru hig at - mest du. Ich hör dir da - bei zu.

See - len - ru hig at - mest du. du

du. See - len - ru hig at - mest du. du du

VERSE 1B

12 G D G G/B Cadd9 D Cadd9 G/B D7sus/A

mp

du Im Re-gal ne - ben dir. oh

mp

Im Re-gal ne - ben dir dein Zau - ber - hut ein Fle - aus Pa - pier,

mp

du Im Re-gal ne - ben dir dein Zau du

mp

du Im Re-gal ne - ben dir. du du

16 G D G G/B Csus2 D7sus

der Or - den vom Sport tur - nier. du

der Or - den vom Sport - tur - Jah - markt der Plüsch - Vam - pir.

du der Or - den vom Sport tur - nier. du

du der Or - den vom Sport tur - nier. du du

INTERLUDE

19 G Gsus F#m B7 *mf* Em Em/D

p du du du du Ich ken - ne und be - glei -

p du du du du oh

p du du du du du du du oh

p du du du du du oh

BRIDGE 1

19 G Gsus F#m B7 *mf* Em Em/D

p du du du du Ich ken - ne und be - glei -

p du du du du oh

p du du du du du du du oh

p du du du du du oh

22

G/C C D/C G/B C A/C# D B7/D#

- te dich schon dein gan - zes Le - ben lang, von An - fang an. Ich
 oh. Le - ben lang, von An - fang an. du
 Le - ben lang, von An - fang an. du dud - n
 Le - ben lang, von An - fang an. du

25

Em Em/D G/C C D/C G/B G/C D7

bin an dei - ner Sei - te und doch: Ir-gend-wann ziehst du oh - ne mich von dann'n.
 oh oh oh - - -
 du oh oh - - -
 oh ah da oh - - -

VERSE 2A

29

G D G/B Cadd9 D Cadd9 G/B D7sus/A

p Noch steh ich in dei - ner Tür, oh du.
 nn. Noch steh ich in dei - ner Tür, doch nach und nach ver - schließt sie sich vor mir.
p *mf* *mp*
 Noch steh ich in dei - ner Tür, doch nach und nach du
p *mp*
 nn. Noch steh ich in dei - ner Tür, oh du du