

Frühjahr
2024



HELBLING Chormusik Neuerscheinungen für alle Chorgattungen

Sammlungen
Messen
Einzelausgaben



Inhaltsverzeichnis

■ Sammlungen / Messen

Upper Voices – The Next Generation: Deutsche Folksongs	1
Missa Brasileira – Lateinische Messe für Frauenchor SSAA	2
Missa polyphonia – Lateinisch-deutsche Messe für gemischten Chor	3
Missa Antonius – Lateinische Messe für gemischten Chor	4

■ Einzelausgaben

für gemischten Chor	6
für Männerchor	10
für Frauenchor/Oberstimmen	11
für Kinder- und Jugendchor	12

So erkennen Sie unsere Begleitmedien:



Über die HELBLING Media App steht Ihnen kostenloses Audio- und/oder Notenmaterial zur Verfügung. Eine Anleitung zur Nutzung finden Sie in den Produkten.

Preisinformationen und Bestellmöglichkeiten

Die Einzelausgaben (Druckausgaben und e-prints) können nur in Chorstärke bezogen werden (Mindestbestellmenge). Bitte beachten Sie auch unsere günstigen Staffelpreise.

Die Lieferung der Druckausgaben erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von **€ 85,- (D und A)** bzw. **Fr. 200,- (CH)** liefern wir an Privathaushalte portofrei. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Stand: Dezember 2023.

So können Sie bestellen:

DEUTSCHLAND



per Telefon unter:
+49 (0)711 75 87 01-0



per E-Mail unter:
service@helbling.com

ÖSTERREICH



per Telefon unter:
+43 (0)512 26 23 33-0



per E-Mail unter:
office@helbling.com

SCHWEIZ



per Telefon unter:
+41 (0)31 812 22 28



per E-Mail unter:
mail@helbling.com



im Internet unter [helbling.com](https://www.helbling.com)

Auf unserer Homepage bieten wir Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Chorangebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

Deutsche Folksongs

6 anspruchsvolle Arrangements für
3–4 Oberstimmen (SSA/SSAA) und Klavier

von Christoph J. Hiller (Hrsg.), Oliver Gies, Bernhard Hoffmann

NEU



Die neue Serie **Upper Voices – The Next Generation** richtet sich mit spannenden Arrangements und Kompositionen an Kinder- und Frauenchöre, die mit musikalischer Leidenschaft ihr Konzertpublikum begeistern wollen. Jeder Band vereint die Kreativität von 3 Arrangeuren/Komponisten und somit eine breite stilistische Vielfalt, die von Funk und Pop über Swing bis hin zu Balladen reicht.

Der erste Band der Serie widmet sich ganz dem Thema Volkslied. Fragt man Kinder heute „Was ist dein Lieblingsvolkslied?“, scheint das Thema genauso aus der Zeit gefallen, wie vielleicht viele Bücher zu diesem Thema, die im Keller oder Dachgeschoss vor sich hin stauben. Die Sammlung *Deutsche Folksongs* bläst buchstäblich den Staub von alten Volks- und Kinderliedern und setzt sie mit groovigen Sounds in neuen Glanz. **Bernhard Hoffmann, Oliver Gies** und **Christoph Hiller** haben 6 Arrangements geschaffen, die von Kreativität und musikalischer Spielfreude nur so strotzen. Die Chorsätze mit Klavierbegleitung werden Ausführende und Publikum in ihren Bann ziehen.

Inhalt: Das Wandern ist des Müllers Lust – Der Jäger längs dem Weiher ging – Alle meine Entchen – Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann – Es klappert die Mühle am rauschenden Bach – Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

- für junge Stimmen SSA/SSAA
- mit Klavierbegleitung
- Chorpärtituren (ohne Klavier) als Kopiervorlagen in der HELBLING Media App
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Chorheft SSA/SSAA

inkl. Chorpärtitur zum Ausdrucken und Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0517-6
€ 49,00 / Fr. 53,90



inkl.
Kopiervorlagen
und Gesamtaufnahmen

OBERSTIMMEN

Sammlung

Missa Brasileira

für Frauenchor SSAA und Instrumentalbegleitung

von Jean KleeB

NEU



Der lateinische Messtext der *Missa Brasileira* ist mit typischen Rhythmen und Stilen aus Brasilien vertont und bildet eine Brücke von der geistlichen europäischen Chormusik zur rhythmischen Intensität Südamerikas. Harmonien der Renaissance und des Frühbarock verschmelzen mit Melodien und Rhythmen der indianischen und afro-brasilianischen Musik. Das Werk ist leicht zugänglich und kann in kleiner (Chor, Klavier, Cajón, Shaker) oder in voller Besetzung (Chor, Klavier, Bass, Drumset und brasiliani-

scher Percussion) aufgeführt werden. Umrahmt wird das Werk vom Sopran Solo und Cembalo.

Inhalt: Kyrie – Gloria – Et in terra pax – Laudamus te (Solo) – Gratias – Domine Deus – Qui tollis peccata mundi (Solo) – Quoniam (Solo und Soprane) – Cum sancto spiritu – Credo – Sanctus – Osanna – Benedictus (Solo) – Agnus Dei

- für Frauenstimmen SSAA
- kleine Besetzung: Chor, Klavier, Cajón, Shaker
- oder große Besetzung: Chor, Klavier, Bass, Drumset, Percussion
- 4 Stücke für Sopran-Solo und Cembalo/Klavier

Gesamtpartitur SSAA, Klavier, Bass, Drumset, Percussion

ISBN 978-3-7113-0518-3

€ 42,00 / Fr. 46.20

Chorpartitur SSAA, Klavier

ISBN 978-3-7113-0519-0

€ 18,00 / Fr. 19.80 (mind. 10 Ex.)

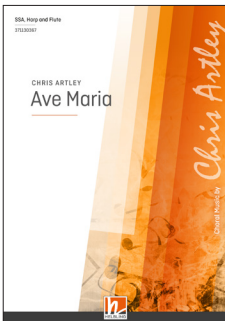
Instrumentalstimmen-Paket

ISBN 978-3-99035-415-5

€ 36,00 / Fr. 39.60

Auch erhältlich für **gemischten Chor SATB**

Weitere Empfehlungen für Frauenchor:



Ave Maria

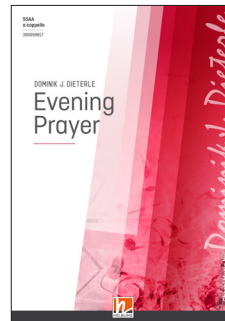
von Chris Artley

Eine feinsinnige Komposition für drei Frauenstimmen, zart begleitet auf der Harfe und mit einer umspielenden Flötenstimme.

SSA, Harfe und Flöte

ISBN 978-3-7113-0367-7

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



Evening Prayer

von Dominik J. Dieterle

Das getragene Abendlied für Frauenchor a cappella lässt Singende und Publikum am Ende des Tages friedvoll zur Ruhe kommen.

SSAA a cappella

ISBN 978-3-99069-817-4

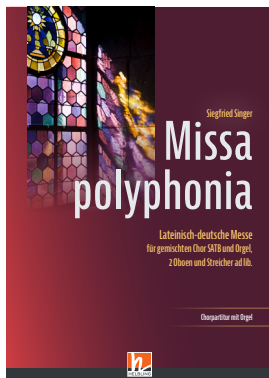
€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)

Missa polyphonia

Lateinisch-deutsche Messe für gemischten Chor SATB und Orgel, 2 Oboen und Streicher ad lib.

von Siegfried Singer

NEU



Die *Missa polyphonia* ist, wie der Titel bereits preisgibt, teils kontrapunktisch gestaltet. Immer wieder setzen die einzelnen Stimmen oder Stimmgruppen hintereinander imitierend ein und treten so wirkungsvoll hervor. Die Messe ist gemischtsprachig angelegt: Die Messen-teile *Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus* und *Agnus Dei* beginnen jeweils in lateinischer Sprache und werden dann auf Deutsch fortgesetzt. Das nicht vertonte Credo wird als Glaubensbekenntnis von der Gemeinde gemeinsam gebetet.

■ für gemischten Chor SATB und Orgel

■ optional mit 2 Oboen und Streicher

■ lateinisch-deutscher Text

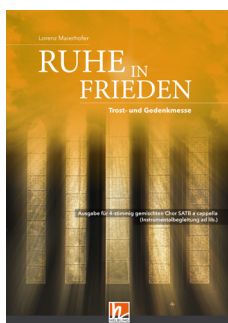
Gesamtpartitur SATB, Orgel, 2 Oboen, Streicher
inkl. Instrumentalstimmen (PDFs)
in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0230-4
€ 20,00 / Fr. 22.00



Chorpartitur SATB
ISBN 978-3-7113-0231-1
€ 8,50 / Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)

Inhalt: Kyrie – Gloria – Sanctus/Benedictus – Agnus Dei

Weitere Messen für gemischten Chor:



Ruhe in Frieden

Trost und Gedenkmesse für gemischten Chor, Frauen- oder Männerchor

von Lorenz Maierhofer

Inhalt: Ruhe in Frieden – Ehre sei Gott – Halleluja, ohne Ende – Nimm an die Gaben – O, du Lamm Gottes – Komm und segne uns – In Gottes Frieden

Chorheft SATB

ISBN 978-3-99069-159-5

€ 9,50 / Fr. 10.50 (mind. 10 Ex.)

Auch erhältlich für SAB, SAA und TTBB



Missa Festiva

Festmesse für gemischte Stimmen SAB a cappella oder mit Orgel und 2 Trompeten ad lib.

von Lorenz Maierhofer

Inhalt: Kyrie - Gloria – Alleluia festiva – Sanctus – Agnus Dei – Alleluia, jubilate Deo – Pater noster – Alleluia, Gaudete

Gesamtpartitur SAB

ISBN 978-3-99035-834-4

€ 23,00 / Fr. 25.30

Chorpartitur SAB

ISBN 978-3-99035-807-8

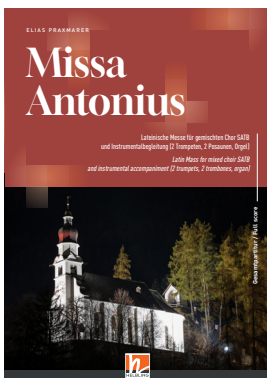
€ 9,50 / Fr. 10.50 (mind. 10 Ex.)

Missa Antonius

Lateinische Messe für gemischten Chor SATB und Instrumentalbegleitung

von Elias Praxmarer

NEU



Diese feierliche lateinische Messe komponierte Elias Praxmarer im Frühjahr 2021 anlässlich der anstehenden Orgelweihe in der St. Antoniuskirche in Rietz/Tirol. Die „gut singbare Messvertonung „in Gedenken an Franz Schubert“ zeichnet sich einerseits durch ihre innige, andächtige Stimmung aus, andererseits durch ihre majestätischen Orgelklänge. Das Gloria, welches den formalen Höhepunkt bildet, gipfelt in einem prächtig angelegten Finale mit vollem Plenum. Die Messe ist mit verschiedensten Orgelty-

pen realisierbar und stellt eine große Bereicherung für jeden kirchenmusikalischen Anlass dar. Die Trompeten und Posaunen (ad lib.) verleihen ihr einen besonders festlichen Charakter.

Inhalt: Kyrie – Gloria – Sanctus/Benedictus – Agnus Dei

- für gemischten Chor SATB
- mit Orgel, optional 2 Trompeten und 2 Posaunen
- Instrumentalstimmen (Bläser) als PDFs in der HELBLING Media App

Gesamtpartitur SATB, 2 Tr., 2 Pos., Orgel

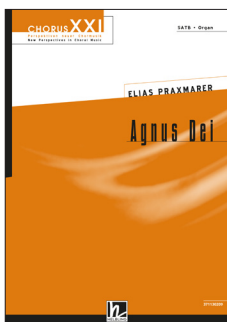
inkl. Bläserstimmen (PDFs) in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0210-6
€ 20,00 / Fr. 22.00



Chorpartitur SATB mit Orgel

ISBN 978-3-7113-0211-3
€ 8,50 / Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)

Weitere Kompositionen von Elias Praxmarer:



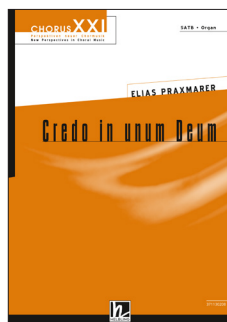
Agnus Dei

von Elias Praxmarer

Expressive, dissonante Ausbrüche treffen auf sanfte, konsonante Klänge und Motive, die der Gregorianik entlehnt sind.

SATB, Orgel

ISBN 978-3-7113-0209-0
€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



Credo in unum Deum

von Elias Praxmarer

Verzerrte Fragmente des lateinischen Glaubensbekenntnisses gehen über in den Luther-Choral *Wir glauben all an einen Gott*.

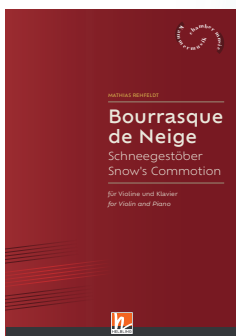
SATB, Orgel

ISBN 978-3-7113-0208-3
€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)

HELBLING Kammermusik

NEU

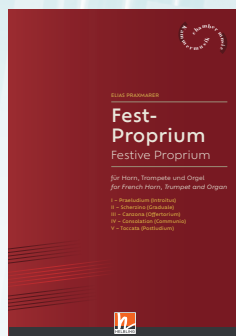
Neues für Kammer-Ensemble



Mathias Rehfeldt
**Bourrasque
de Neige –
Schneegestöber**
für Violine und Klavier

Bourrasque de Neige spiegelt auf romantische Weise verschiedene winterliche Szenarien zwischen wildem Schneegestöber und der verharrenden Schönheit gefrorener Gräser und Pflanzen wider.

ISBN 978-3-7113-0185-7
€ 9,50 / Fr. 10.50



Elias Praxmarer
Fest-Proprium
für Horn, Trompete
und Orgel

Wie der Titel vermuten lässt, handelt es sich hier um die nach Kirchenjahr, Anlass oder Anliegen wechselnden Teile der heiligen Messe (Introitus, Graduale, Offertorium, Communion und Postludium).

ISBN 978-3-7113-0215-1
€ 14,90 / Fr. 16.40



Mathias Rehfeldt
Komponist und Organist
in München. Sein Schaffen
umfasst unzählige preis-
gekrönte Soundtracks und

Songs zu Spiel- und Dokumentarfilmen. Darüber hinaus machte Mathias Rehfeldt sich als klassischer Komponist einen Namen, mit einem breiten Spektrum an Chor-, Orchester-, Orgel- und Kammermusikwerken.



Elias Praxmarer
Geboren 1994 in Hall in
Tirol, studierte Instru-
mentalpädagogik, Orgel,
Klavier, Komposition und

Musiktheorie. Er ist als Solist und Kammermusikpartner auf Konzertbühnen in diversen Ländern Europas tätig und erhält Kompositionsaufträge von renommierten Ensembles und Festivals im In- und Ausland.

Weitere Informationen, Probeseiten
und Hörbeispiele unter [helbling.com](https://www.helbling.com)



Geistliche Kompositionen ...



NEU

Ave maris stella

von Frederic Mattes

Die mystisch fließende Motette schrieb Frederic Mattes nach einem gregorianischen Thema, das vom Sopran vorgestellt wird und schließlich in allen Stimmen wiederhallt.

SATB divisi a cappella

ISBN 978-3-7113-0516-9

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Kyrie

von Frederic Mattes

Die Komposition nach Vorbildern des französischen Impressionismus bewegt sich zwischen mystisch-schwebenden, düsteren und hell erstrahlenden Klangwelten.

SSAATTBB a cappella

ISBN 978-3-7113-0515-2

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Unser Vater

von Markus Fricker

Diese getragene, klassisch-moderne Vertonung des *Vater unsers* stammt vom Schweizer Komponisten Markus Fricker.

SATB divisi a cappella

ISBN 978-3-7113-0563-3

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 20 Ex.)



NEU

Peace

von Mathias Rehfeldt

Die breit angelegte sechsstimmige Bitte um Frieden verbindet sich mit Psalm 23,4 (Even when we walk through the darkest of vales, ...), Dunkelheit trifft auf hoffnungsvolles Licht.

SSATBarB a cappella

ISBN 978-3-7113-0537-4

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



NEU

Moonlight, Summer Moonlight

von Cyrill Schürch

Die Ruhe, die der Text von Emily J. Brontë ausstrahlt, spiegelt sich in den getragenen Melodielinien und in der sanften Begleitung wider.

SATB, Klavier

ISBN 978-3-7113-0419-3

SSAA, Klavier

ISBN 978-3-7113-0420-9


je € 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)

Staffelpreise:

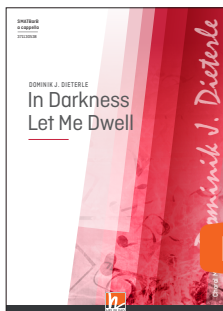
ab 30 Ex. **-15%**

ab 40 Ex. **-20%**

ab 50 Ex. **-25%**

Weitere Informationen,
Probeseiten und
Hörbeispiele unter
 helbling.com

... und Konzertstücke



NEU

In Darkness Let Me Dwell

von John Dowland,
arr. von Dominik J. Dieterle

Die Musik des 17. Jhdt. trifft in dieser spannungsreichen und feinfühlig bearbeiteten Version für Chor auf eine moderne Musiksprache.

SMATBarB a cappella

ISBN 978-3-7113-0538-1

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



NEU

Will I Meet with Thee

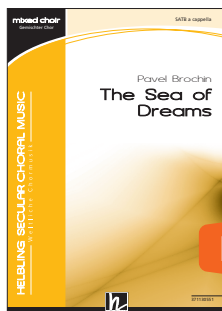
von David Massong

Diese ausdrucksstarke Shakespeare-Vertonung (*Ein Sommertraum*) verbindet den bitter-süßen Abschied zweier Liebenden mit der Hoffnung auf ein baldiges Wiedersehen.

SATB divisi a cappella

ISBN 978-3-7113-0514-5

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



NEU

The Sea of Dreams

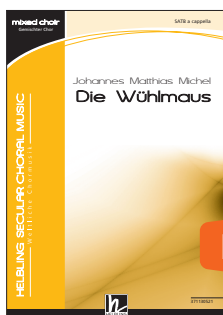
von Pavel Brochin

In seiner Pop-Ballade voller farbig harmonischer und mit verträumtem Wiegenlied-Charakter thematisiert Pavel Brochin das mysteriöse „Meer der Träume“.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0551-0

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Die Wühlmaus

von Johannes Matthias Michel

Ein humorvolles Chorstück über die veressene Wühlmaus und ihre Wurzel, von der zum Schluss nur mehr das „rz“ übrig bleibt.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0521-3

SSAA a cappella

ISBN 978-3-7113-0522-0

je € 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Fluras

von Cyrill Schürch

Schwungvoll und mit aufregenden Taktwechseln hüpfen wir fröhlich durch einen Blumengarten in vielen Farben, in voller Blüte stehend und umgeben von Düften.

SATB a cappella (rätoromanisch)

ISBN 978-3-7113-0541-1

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

La matta e la rosa

von Cyrill Schürch

Ein schönes Mädchen mit einer Rose in der Hand – ein Knistern liegt in der Luft. Der kurze, hoffnungsvolle Moment schwingt in der Musik mit.

SATB a cappella (rätoromanisch)

ISBN 978-3-7113-0542-8

TTBB a cappella (rätoromanisch)

ISBN 978-3-7113-0543-5

je € 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)

Lieder aus aller Welt



NEU

Es geht ein dunkle Wolk herein

arr. von Alwin M. Schronen

In diesem effektvollen und kurzweiligen Arrangement des bekannten Volksliedes erklingt jede Strophe in einer neuen Farbe.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0556-5

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Abendlied

arr. von Markus Fricker

Dieses hoffnungsvolle Abschiedslied beruht auf einer böhmischen Melodie, die wiederum in der dänischen Textfassung *Dagen viger og går bort* Verbreitung fand.

SATB divisi a cappella

ISBN 978-3-7113-0562-6

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

The Last Rose of Summer

arr. von Markus Fricker

Die „letzte Rose“ des irischen Folksongs als Sinnbild für Liebe und Verlust ist hier feinsinnig umgesetzt für Chor und eine Solostimme, die als einsame Rose erstrahlt.

SATB divisi a cappella, Solo S

ISBN 978-3-7113-0561-9

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Mon hameau

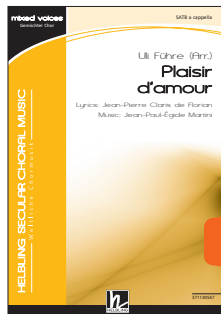
von Émile Jaques-Dalcroze,
arr. von Markus Fricker

Das Chanson des Schweizer Komponisten Émile Jaques-Dalcroze über die Sehnsucht nach der Heimat und den Bergen kann nun auch im Arrangement von Markus Fricker erklingen.

SATB divisi a cappella

ISBN 978-3-7113-0560-2

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Plaisir d'amour

von Jean-Paul-Égide Martini,
arr. von Uli Führe

Das französische Liebeslied findet auch im einfach singbaren Arrangement für Chor in die Herzen der Singenden und des Publikums.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0547-3


€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 20 Ex.)

Staffelpreise:

ab 30 Ex. **-15%**

ab 40 Ex. **-20%**

ab 50 Ex. **-25%**

Weitere Informationen,
Probeseiten und
Hörbeispiele unter
 helbling.com

Poptitel für gemischten Chor



NEU

Expresso & Tschianti

von Josh., arr. von Oliver Gies

Weder die „Gnotschi“ noch der „Tschianti“ lassen das Herz der umworbenen Dame höherschlagen. Doch dafür zaubert der Song von *Josh* ein Lächeln auf die Lippen des Publikums.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0520-6

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



NEU

Cover Me in Sunshine

von Pink, arr. von Martin Seiler

Das 2021 erschienene Duett der US-amerikanischen Popsängerin Pink und deren Tochter bringt nun auch im gemischten Chor etwas Lebensfreude und Sonnenschein auf die Bühne.

SATB/SAAB a cappella

ISBN 978-3-7113-0465-0

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



NEU

Halt mich

von Herbert Grönemeyer, arr. von Carsten Gerlitz

Das gefühlvolle Liebesbekenntnis von Herbert Grönemeyer sorgt nun auch im feinsinnigen Arrangement für gemischten Chor von Carsten Gerlitz für Gänsehaut-Momente.

SAB, Klavier

ISBN 978-3-7113-0146-8

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)



Ich seh dich

von Oliver Gies

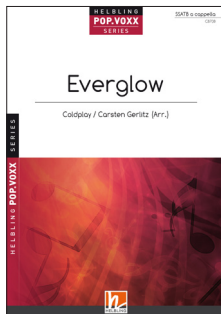
Mit tiefster Innigkeit richtet sich diese gefühlvolle *Maybeep*-Ballade an einen geliebten Menschen.

SATB a cappella

ISBN 978-3-7113-0082-9

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)

Auch erhältlich für **SSAA** und **TTBB**



Everglow

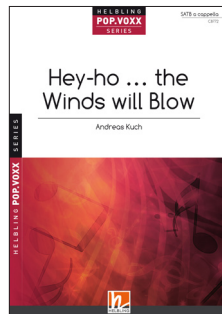
von Coldplay, arr. von Carsten Gerlitz

Wer kennt es nicht, das traurige Gefühl, wenn etwas zu Ende geht. Dieser warme „Everglow“ geht auch im verträumten Arrangement für Chor unter die Haut.

SSATB a cappella

ISBN 978-3-99069-053-6

€ 4,20 / Fr. 4.60 (mind. 20 Ex.)



Hey-ho ... the Winds will Blow

von Andreas Kuch

Diese Ballade à la Billy Joel gemischt mit Elementen englischer Folksongs blickt nachdenklich in die Zukunft und das, was bleibt.

SATB a cappella

ISBN 978-3-99069-105-2

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)

Chormusik für Männerstimmen



NEU

Ein Männergesangsverein

von Alwin M. Schronen

Was passiert, wenn „fünfzig Herren über fünfzig“ im Chor zusammenkommen? Das erfahren Singende und Publikum in diesem amüsanten Chorstück hautnah.

TTB, Klavier

ISBN 978-3-7113-0532-9

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

Ärgerlich

von Alwin M. Schronen

Der humorvolle Text von Wilhelm Busch über den wütenden Müller ist in der abwechslungsreichen Vertonung von Alwin M. Schronen effektiv umgesetzt.

TTBB a cappella

ISBN 978-3-7113-0557-2

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



NEU

I Sat Down Under His Shadow

von Edward Bairstow,
arr. von Alwin M. Schronen

Der getragene Hymnus auf das Hohelied Salomos (2,3–4) im Arrangement für Männerchor.

TTBB a cappella

ISBN 978-3-7113-0558-9

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 20 Ex.)



Ubi caritas

von Martin Völlinger

Eine strophische Vertonung aus der Liturgie des Gründonnerstags, die von der Solostimme eingeleitet wird und im Kehrsvers vierstimmig erklingt.

TTBB a cappella, Solo

ISBN 978-3-7113-0150-5

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 20 Ex.)



Roses

von Cyrill Schürch

Diese Chorkomposition beruht auf einem Gedicht Rainer Maria Rilkes und reflektiert über die Natur und die Vergänglichkeit, aber zugleich auch über die Schönheit des Lebens.

TTBB a cappella, Solo

ISBN 978-3-7113-0357-8


€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)

Staffelpreise:

ab 30 Ex. **-15%**

ab 40 Ex. **-20%**

ab 50 Ex. **-25%**

Weitere Informationen,
Probeseiten und
Hörbeispiele unter
 helbling.com

Chormusik für Frauenstimmen



I vain prümavaira

von Cyrill Schürch

Die Tage werden länger, die Sonne wärmt und schmilzt den Schnee, während die Natur erwacht ... – Cyrill Schürch hat das Gedicht von Luisa Famos auf berührende Weise musikalisch umgesetzt.

SSA, Klavier (rätoromanisch)

ISBN 978-3-7113-0539-8

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



Vater, mach mich zum Werkzeug

von Alwin M. Schronen

Anfangs noch nachdenklich gestimmt, erklingt diese Vertonung nach dem bekannten Text von Franz von Assisi schließlich in strahlenden Durklängen.

SSA, Klavier/Orgel

ISBN 978-3-7113-0559-6

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



Wir bewegen die Welt

von Pavel Brochin

In dieser Hymne an die Kraft und die Fähigkeit der Jugend, vieles in dieser Welt zu bewegen, verbindet Pavel Brochin pulsierende Rhythmik mit einer farbenfrohen Harmonik.

SSA, Klavier, Saxofon ad lib.

ISBN 978-3-7113-0552-7

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



Caritas

von Cedric Bayard

Mal homophon, mal imitatorisch präsentiert sich diese ruhig feierliche Komposition auf den Text von Hildegard von Bingen.

SSAA a cappella

ISBN 978-3-99069-956-0

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



Es saß ein klein wild Vögelein

arr. von Dominik J. Dieterle

Improvisatorisch, verträumt mit langen Glissandobögen und schließlich homophon im vierstimmigen Chorklang kommt das „klein wild Vögelein“ hier zum Ausdruck.

SSAA a cappella

ISBN 978-3-99069-952-2

€ 2,80 / Fr. 3.10 (mind. 20 Ex.)



Wenn ich ein Vögelein wär

arr. von Albrecht Haaf

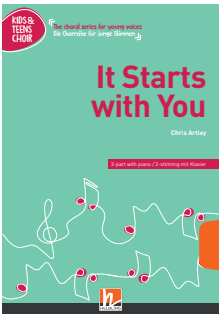
In diesem Arrangement breitet die Solostimme ihre Flügel über dem vierstimmigen Chor aus und bringt neuen Wind in das bekannte Volkslied.

SMAA a cappella, Solo S

ISBN 978-3-99069-955-3

€ 3,40 / Fr. 3.70 (mind. 20 Ex.)

Neues aus der Serie Kids 'n' Teens



It Starts with You

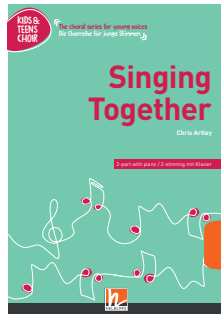
von Chris Artley

Ob beim Singen im Chor oder im Umgang mit dem Gegenüber und der Umwelt – „it starts with you“. Auf die „harmony“ kommt es auch in diesem Chorstück mit fließender Klavierbegleitung an.

2-stimmig mit Klavier

ISBN 978-3-7113-0369-1

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)



Singing Together

von Chris Artley

Ob zu Hause oder in der Schule, singen macht Spaß und diese Freude spiegelt sich in der neuen Komposition von Chris Artley sowohl textlich als auch musikalisch wider.

2-stimmig mit Klavier

ISBN 978-3-7113-0368-4

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)



Vom Riesen Timpetu

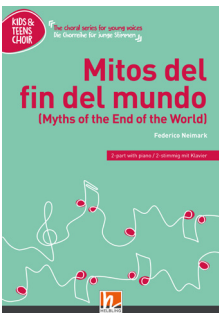
von Kai Koch

Das Gedicht von Alwin Freudenberg beschreibt auf humorvolle Weise einen Besuch des Titelhelden, dessen schwerfällige Schritte bereits im Vorspiel erklingen, beim Arzt.

2-stimmig mit Klavier, Flöte

ISBN 978-3-7113-0555-8

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)



Mitos del fin del mundo

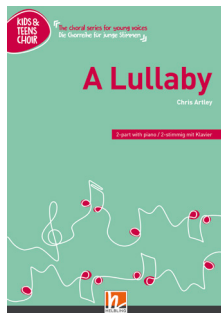
von Federico Neimark

Dieser dreiteilige Zyklus thematisiert lautmalerisch und verträumt das Wasser in seinen verschiedensten Formen: Schnee (Hosh), Meer (Kox), Regen (Chálu).

2-stimmig mit Klavier

ISBN 978-3-99069-298-1

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)



A Lullaby

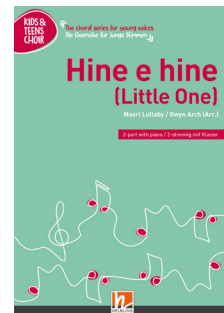
von Chris Artley

Ein sanftes Wiegenlied nach einem Gedicht von Thomas Bracken (1841–1898), bei dem die Kinderstimmen in hoher Lage glänzen können.

2-stimmig mit Klavier

ISBN 978-3-99069-285-1

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)



Hine e hine

arr. von Gwyn Arch

Dieses berühmte Schlaflied der Maori kann nun im zweistimmigen Arrangement von Gwyn Arch mit englischem Liedtext große Freude bereiten.

2-stimmig mit Klavier

ISBN 978-3-99069-290-5

€ 2,00 / Fr. 2.20 (mind. 10 Ex.)

NEUE IMPULSE FÜR IHRE CHORARBEIT

SAVE THE DATE!

Infos und Anmeldung unter:

 events.helbling.com

16.03.2024

4. HELBLING Chortag

(in Kooperation mit dem Chorverband Rheinland-Pfalz)
mit **Patrick Bach, Winnie Brückner, Milena Hiessl**
und **Jean Kleeb**

*Brühlhalle und Grundschule Westrich, Baumholder
(Landkreis Birkenfeld)*

19. – 21.04.2024

POPCHOIR – Music & Methods

(in Kooperation mit der Landesmusikakademie
Rheinland-Pfalz)

mit **Anders Edenroth** und **Carsten Gerlitz**

*in der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz,
Schloss Engers*

21. – 23.06.2024

9. Chorpädagogischer Sommerkurs

(in Kooperation mit dem Niedersächsischen
Chorverband)

mit **Oliver Gies, Christoph Hiller, Carsten Gerlitz**
und **Felix Powroslo**

in der Landesmusikakademie Niedersachsen, Wolfenbüttel

26. – 29.09.2024

CHOR.COM 2024

mit HELBLING-Ausstellung und zahlreichen Referenten
im Hannover Congress Centrum

11. – 13.10.2024

4. Kinder- und Jugendchorseminar

(in Kooperation mit der Landesmusikakademie Hessen)

mit **Robert Göstl, Hayat Chaoui, Matthias Stubenvoll**
und **Patrick Bach**

*in der Landesmusikakademie Hessen,
Schloss Hallenburg, Schlitz*

18. – 20.10.2024

PROJECT POPCHOIR – Feel the Groove!

mit **Carsten Gerlitz**

im Evangelischen Bildungszentrum Hesselberg, Gerolfingen

NEU

PRÄSENZ & STIMME: Spiegel unserer Persönlichkeit

FOKUS
PÄDAGOGIK

—
Impulse für die
Unterrichtspraxis



Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt

Für eine langjährige und erfüllende Berufsausübung!

Sie haben doch sicherlich schon einmal eine Sprecherin oder einen Sprecher gehört, der bei Ihnen einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen hat. Das können Sie auch! In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und ein bewusster Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrpersönlichkeit stärken kann.

Viele praxiserprobte Tipps sowie über 100 Übungen und mehr als 50 Audio- und Video-Aufnahmen unterstützen Sie auf Ihrem persönlichen Übungsweg.

Buch inkl. Audio- & Video-Tutorials

320 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-641-7 | € 38,90 / Fr. 42.80

**Produkt-
vorschau online!**
Blick ins Buch,
Beispiel-Tutorial,
Video-Clip



- für alle, die vor Gruppen oder Publikum sprechen
- Tipps und Tricks zu Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit und Überzeugungskraft
- mit umfangreichen Audio- und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

helbling.com



D

HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42-44
Tel.: +49 711 758701-0
Fax: +49 711 758701-11
E-Mail: service@helbling.com

A

HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.
6063 Rum · Kaplanstr. 9
Tel.: +43 512 262333-0
Fax: +43 512 262333-111
E-Mail: office@helbling.com

CH

HELBLING Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 8122228
Fax: +41 31 8122227
E-Mail: mail@helbling.com

3684/12-23

