

2026



HELBLING Klaviermusik

für Unterricht,
Konzert und Freizeit

Spielliteratur und Arbeitsbücher
für jedes Alter und Niveau –
von klassisch bis zeitgenössisch



INHALT

■ Für Tasten-Kids	3
■ Für Unterricht & Freizeit	10
■ Für Konzert & Wettbewerb	23
■ Kritische Erstaussagen	28
■ Für Lehrende & Lernende	34

Übersicht der Schwierigkeitsgrade

LEVEL 1 2 3 4 5 ➤ sehr leicht

LEVEL 1 2 3 4 5 ➤ leicht mit teilweise mittleren Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➤ mittlere Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➤ mittlere und teilweise gehobene Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➤ gehobene bis semiprofessionelle Anforderungen

Die HELBLING Medien im Überblick



Digitales Medienangebot (z. B. Audio, Video), das über die HELBLING Media App auf einem mobilen Endgerät oder Computer abgerufen wird. Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code.



Downloadmaterial: Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code bzw. einen Link zum Download der Inhalte.



CD bzw. DVD können mit entsprechenden Playern oder auf einem Computer abgespielt werden.



CD+ bzw. DVD+: Neben Audios bzw. Videos gibt es zusätzliches Material (z. B. Kopiervorlagen), das mit einem Computer abgerufen wird.



**HELBLING
Newsletter**

Unser Newsletter-Service für Sie

- **Ideen und Materialien** für Ihren Unterricht
- Ihre persönliche Einladung zu **Webinaren und Veranstaltungen** sowie **Wettbewerben und Gewinnspielen**

JETZT ANMELDEN:

QR-Code scannen oder
via Website

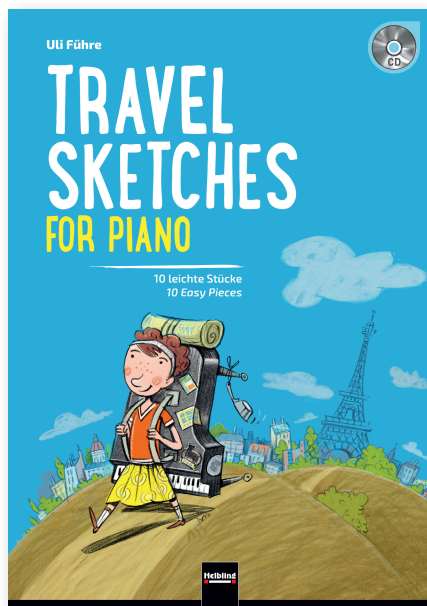
helbling.com



Travel Sketches for Piano

10 leichte Stücke

von Uli Führe



Musikalische „Reiseskizzen“ von Europa bis Arabien

Wie auf einer musikalischen Landkarte bereisen die zehn programmatischen Spielstücke verschiedene Länder bzw. Regionen der Welt (z. B. Spanien, Irland, die Bretagne oder die Puszta). Sie sind stilistisch beeinflusst von landestypischen Melodien und Spieltraditionen.

Die musikalischen „Reiseskizzen“ sind begleitend zu jeder beliebigen Klavierschule einsetzbar und eignen sich für Kinder und Jugendliche ab dem zweiten Unterrichtsjahr. Zu vielen Stücken

gibt es vorbereitende Übungen. Als weiteren pädagogischen Mehrwert bietet Uli Führe Zusatzinformationen zu Stilistik und Geografie an. Professionelle Gesamtaufnahmen dienen der klingenden Motivation, witzige Illustrationen sorgen für Unterhaltung.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern, Freizeit
- gezielte Vorübungen zu anspruchsvolleren Stücken
- Zusatzinformationen zu Musikkunde und Geografie
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-408-7
€ 20,50 / Fr. 21.50



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

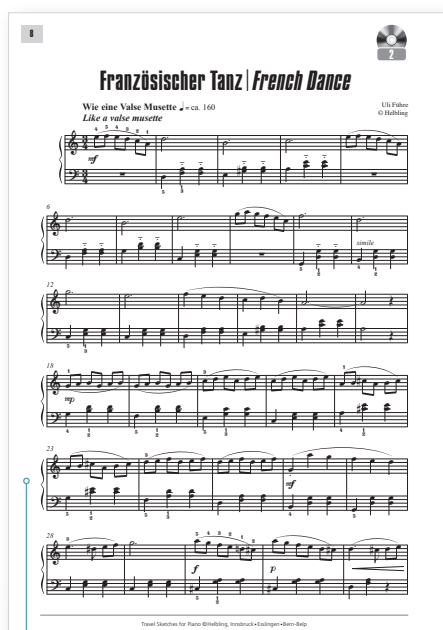
helbling.com

Uli Führe

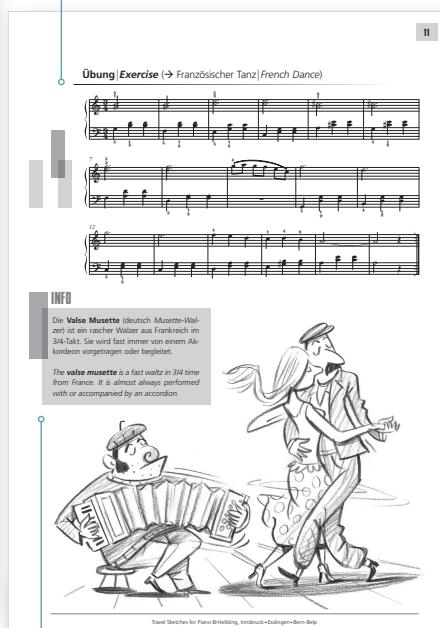
Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



zielgerichtete Übungen



für Kinder und Jugendliche
ab dem 2. Unterrichtsjahr



Infos rund um Stück,
Genre, Stilistik etc.



Weihnachts-Hits für Tasten-Kids

22 beliebte Advents-, Weihnachts- und Winterlieder für Klavier

von Stefan Bauer



Der stimmungsvoll illustrierte Klavierband ist ein „Best Of“ an beliebten Liedern und Songs für die Advents-, Weihnachts- und Winterzeit. Er bewegt sich auf einem leichten Anspruchsniveau und enthält 22 einfache Arrangements für Kinderhände. Bei kniffligeren Titeln gibt es Übungen und Spielhilfen.

Aus dem Inhalt

- Santa Claus Is Comin' to Town
- In der Weihnachtsbäckerei
- Jingle Bells
- Go, Tell It on the Mountain
- O du fröhliche
- Stille Nacht
- Alle Jahre wieder u.v.m.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- durchgehend illustriert
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft

inkl. Audio-CD
36 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-733-0
€ 18,90 / Fr. 20.80



Stefan Bauer

Professor für Schulpraktisches Klavierspiel, Jazz- und Kabarett-Pianist, Autor, Herausgeber, Arrangeur



Weihnachts-Hits für Tasten-Kids 2

22 beliebte Advents-, Weihnachts- und Winterlieder für Klavier

von Stefan Bauer



Der zweite Weihnachtsband erweitert das Repertoire der Tasten-Kids um bekannte und unverbrauchte Traditionals aus Deutschland, England, Frankreich, Schweden und Südamerika. Daneben finden sich auch poppige Weihnachts-Hits. Wie üblich sorgen Illustrationen und didaktische Impulse für eine Extraportion Motivation.

Aus dem Inhalt

- Winter Wonderland
- I See a Star
- Señora Doña María
- Noël nouvelet
- Julpolska
- O Tannenbaum
- Tochter Zion u.v.m.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- durchgehend illustriert
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-801-3
€ 18,90 / Fr. 20.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

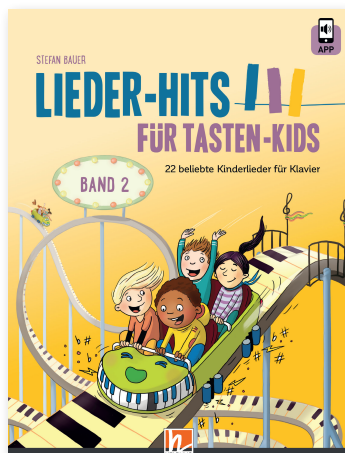
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Lieder-Hits für Tasten-Kids 1-3

3 x 22 beliebte Kinderlieder für Klavier

von Stefan Bauer

Die ideale
Ergänzung zu
jedem Lehr-
werk!



Der erste Band der bunt illustrierten Klavierreihe für Kinder bewegt sich auf einem elementaren bis leichten Anspruchsniveau. Er enthält 22 sorgfältig eingerichtete Arrangements zu beliebten Tierliedern, Action-Songs und anderen altersrelevanten Themengebieten.

Aus dem Inhalt

- Das Dino-Lied
- Die coole Bongo-Disco
- Head and Shoulders
- Der Wind
- Beim Sommerfest ...
- Schlaflied für Anne u.v.m.

Das zweite Heft enthält leichte, teils jazzig-poppige Arrangements zu Tier- und Jahreszeitenliedern, Ferien- und Spaßsongs u.v.m. Einen Mehrwert stellen wie immer die zusätzlichen didaktischen Impulse dar: Gestaltungstipps, Vorübungen, Hintergrundinformationen.

Aus dem Inhalt

- Hey, Pippi Langstrumpf
- Fritz, der kleine Dackel
- Hulda, das Huhn
- Tingo Layo
- Drachensteigen
- Shalala u.v.m.

Auch der dritte Band bewegt sich auf einem leichten Niveau, nur in Einzelfällen sind die Anforderungen ein Stückchen höher. Die 22 Arrangements enthalten auch Anklänge an Pop, Rock, Jazz und Latin. Wie immer fangen bunte Illustrationen die Inhalte der Stücke ein.

Aus dem Inhalt

- Hey, hey, Wickie!
- Raxli Faxli
- My Bonnie
- Amazing Grace
- Pepitos Tango
- Un poquito cantas u.v.m.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft
inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-732-3
€ 18,90 / Fr. 20.80



- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-734-7
€ 18,90 / Fr. 20.80



- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-735-4
€ 18,90 / Fr. 20.80



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Spiel mir das Lied vom Blatt 1

Kinderleichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen

Blattspiel
lernen von
Anfang an!



Mit Musik Geschichten erzählen

Band 1 der witzig illustrierten Blattspiel-Reihe bewegt sich auf einem elementaren Anspruchsniveau. Die Stücke sind in der Lebens- und Fantasiewelt der Altersgruppe angesiedelt (z. B. Tiere, Ferien, Jahreszeiten) und erzählen mit Musik Geschichten. Pianistisch bewegen sich die Kinder in Fünftönenräumen einfacher Tonarten.

Aus dem Inhalt

- Streit im Affenhaus
- Mein erster Blues
- Die Fahrrad-Rikscha
- Die erste Zeit am Klavier
- Im Orient u.v.m.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- 24 Duette und 10 Solostücke
- Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythmustraining
- **CD+ mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke), Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft
inkl. CD+
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-750-7
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Spiel mir das Lied vom Blatt 2

Kinderleichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen



Eine musikalische Weltreise

Der zweite Band baut auf den Mustern von Band 1 auf. Die Stücke skizzieren eine spannende musikalische Reise: von Italien (Tarantella) bis zum Orient (*Das müde Kamel*), von Invention bis Ragtime, von Jig bis Tango. Pianistisch bewegen sich die Kinder nun in Tonarten bis zu drei Vorzeichen. Behutsam werden Lagenwechsel eingeführt.

Aus dem Inhalt

- Ragtime 1–6
- Tango 1–3
- Burleske
- Das Glockenspiel
- Blues u.v.m.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- 21 Duette und 10 Solostücke
- Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythmustraining
- **CD+ mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke), Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft
inkl. CD+
36 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-802-3
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Spiel mir das Lied vom Blatt 3

Leichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen



Stilvielfalt und Spielspaß

Band 3 baut auf den Mustern der beiden ersten Bände auf und richtet sich an Kinder (und Jugendliche), die bereits Erfahrungen mit dem Klavierspiel gesammelt haben. 21 Duette und 9 Solostücke eröffnen eine bunte Stilvielfalt: vom einfachen Liedsatz bis zur feurigen Salsa, von Invention bis Blues, von Bartók bis Gershwin. Im Vergleich zu den Bänden 1 und 2 sind die attraktiven Stücke etwas umfangreicher und anspruchsvoller. Zielgerichtete didaktische Impulse, insbesondere zum Rhythmus, erleichtern wie immer das Lernen und Spielen.

Die Reihe *Spiel mir das Lied vom Blatt* präsentiert ein innovatives Blattspiel-Konzept für Kinder. Das Herzstück bilden kurze Duette, die als Warm-ups den Unterricht bereichern. Zusätzliche Blattspielstücke wenden die Lerninhalte der Duette auf das Solospiel an.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythustraining
- **HELBLING Media App mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke) und Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-971-6
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Clemens Maria Kitschen

Musikerzieher, Klavierlehrer, Komponist, Kabarett-Pianist, Autor



effektive Rhythmusübungen



Hier trainierst du den Wechsel zwischen „Downbeat“ (auf dem Schlag → 1, 2, 3, 4) und „Offbeat“ (zwischen den Schlägen → +1). Über wie auf Seite 11 mit und ohne Metronom; beginne langsam und steigere nach und nach das Tempo. Zähle zunächst Achtel (zweite Zeile: 1 und 2 und 3 und 4 und) und setze deine Klatscher ganz präzise. Wenn du sicher bist, zähle Viertel (dritte Zeile).



großzügig formatierte Notenseiten mit Fingersätzen

SUMMERTIME



Der US-Amerikaner George Gershwin (1898–1937) kombinierte in seinen Werken Einflüsse der klassischen Musik, des Jazz und der Unterhaltungsmusik. Berühmt sind seine Oper *Porgy and Bess* oder das Orchesterstück *Rhapsody in Blue* mit Solo-Klavier.

informative Textimpulse



Aus dem Inhalt

- Bossa Nova 1–3
- Salsa 1–3
- Swing 1–5
- Drunken Sailor
- Summertime u.v.m.

24 Kinderstücke op. 25

für Klavier

von Viktor Kosenko



Viktor Kosenko

In seinem Heimatland Ukraine gilt Viktor Kosenko (1896–1938) zu Recht als einer der wichtigsten Wegbereiter der nationalen Klavierschule in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. So sind seine Klavierstücke aus der schulischen und universitären Ausbildung nicht mehr wegzudenken. Kosenkos individuell geprägter Kompositionsstil ist grundsätzlich der Dur-/Moll-Tonalität verpflichtet. Er verknüpft Spätromantik und Moderne auf originelle Weise. Oft wird Kosenko auch dem Neoklassizismus zugerechnet. Obwohl ihm nur 42 Lebensjahre vergönnt waren, umfasst Viktor Kosenkos Œuvre rund 250 Kompositionen, darunter etwa 100 Klavierwerke.

Geboren 1896 in St. Petersburg, übersiedelte seine Familie bald nach Warschau, wo Viktor Kosenko ersten Klavierunterricht nahm. Vor allem die Klaviermusik Frédéric Chopins begeisterte ihn und prägte seine kompositorische Tätigkeit. Nach seinem Studium am St. Petersburger Konservatorium unterrichtete er in der ukrainischen Stadt Schitomir. Er war als Pianist sowie Komponist tätig und wurde 1932 als Professor an das Konservatorium in Kiew berufen, wo er schließlich in Armut frühzeitig verstarb.

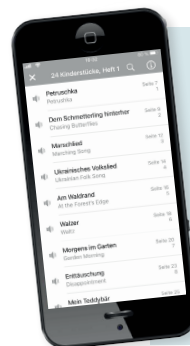
Spannende Klavierstücke aus der Ukraine

Die 24 Kinderstücke von Viktor Kosenko zählen zum Standardrepertoire der osteuropäischen Klavierausbildung und liegen hier – erstmals außerhalb der Ukraine – als übersichtliche Gesamtausgabe in drei Einzelbänden vor. Sie stehen in der Tradition bekannter klavierpädagogischer Werke des 19. Jahrhunderts, wie z.B. Robert Schumanns *Album für die Jugend* oder Pjotr Iljitsch Tschaikowskis *Kinderalbum*.

Inhaltlich setzt sich Viktor Kosenko in seinen 24 *Kinderstücken* mit ähnlichen Themenkreisen wie Schumann und Tschaikowski auseinander. Lieder und Tänze aus der ukrainischen Volksmusik, aber auch aus anderen Kulturen (Walzer, Polka, Mazurka), Bilder der Natur, Figuren und Spiele aus dem kindlichen Alltag wie auch damit einhergehende unterschiedliche Gefühle prägen die Charakterstücke, die jeweils auch besondere spieltechnische Aspekte aufbereiten. Nach dem Quintenzirkel geordnet, durchlaufen die in Satztechnik und Ausdruck abwechslungsreich komponierten Spielstücke alle Dur- und Moll-Tonarten. Dabei steigt der pianistische Anspruch schrittweise.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen
- frische klavierpädagogische Literatur in drei übersichtlich gestalteten Bänden
- abwechslungsreiche Spielstücke in allen Tonarten
- durchgehend zweisprachig
- mit Angaben zu Tempo, Charakter, Dynamik, Artikulation, Pedalgebrauch
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Mit dieser Ausgabe der 24 Kinderstücke für Klavier des ukrainischen Komponisten und Pianisten Viktor Kosenko bringt Helbling eine echte Bereicherung für den Klavierunterricht heraus. [...] Dieser sehr übersichtliche, gut spielbare Band bietet klanglich sehr ansprechende Übungsstücke, die im Unterricht bestens einsetzbar sind. *üben & musizieren 2/2023*



APP

Über die HELBLING Media App können Sie die Gesamtaufnahmen zu allen mit diesem Symbol gekennzeichneten Stücken mit Mobilgeräten oder Computer abspielen.



Level: 1 2 3 4 5

Band 1 [1.-10.]
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-706-1
€ 20,00 / Fr. 22.00



Level: 1 2 3 4 5

Band 2 [11.-18.]
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-707-8
€ 20,00 / Fr. 22.00



Level: 1 2 3 4 5

Band 3 [19.-24.]
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-708-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

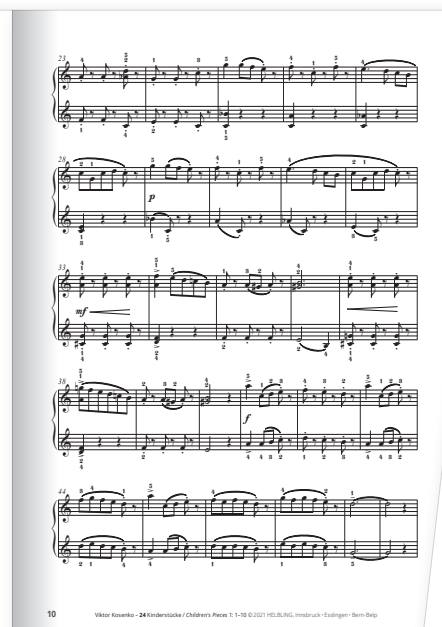
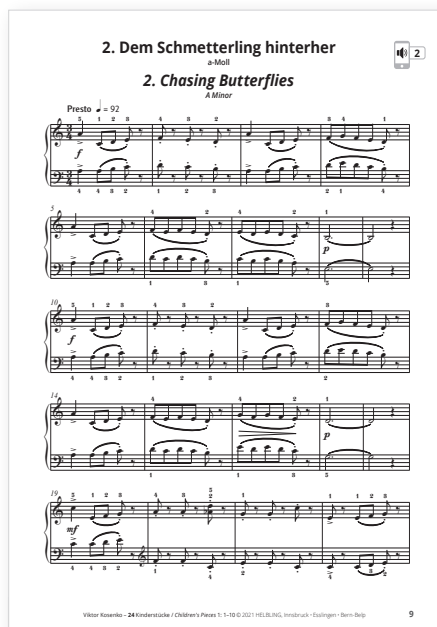
- Petruschka
- Dem Schmetterling hinterher
- Ukrainisches Volkslied
- Am Waldrand
- Morgens im Garten
- Enttäuschung
- Mein Teddybär

Inhalt (Auszug)

- Pastorale
- Melodie
- Bereit für die Wanderung!
- Leichter Regen
- Wiegenlied
- Kleines Springseil
- Kleine Ballettszene

Inhalt

- Humoreske
- Mazurka
- Tanzlied
- Märchen
- Marsch der jungen Reiter
- Toccata



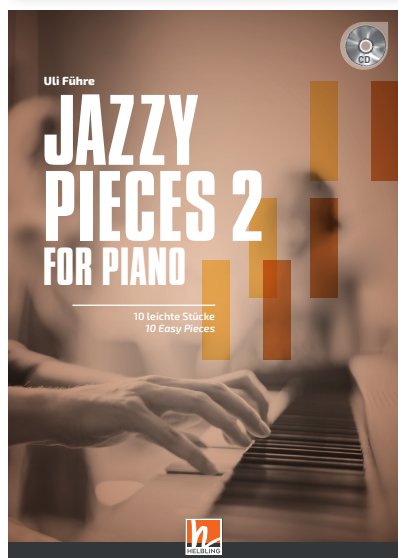
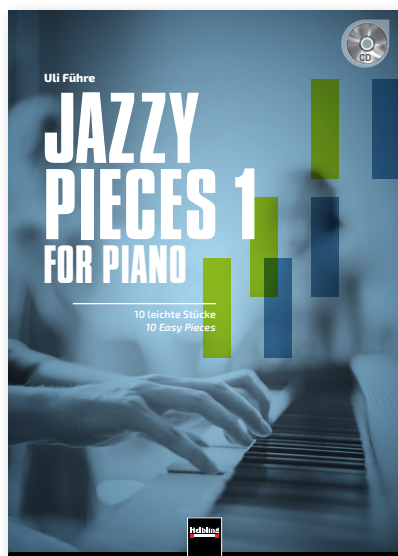
Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Jazzy Pieces for Piano 1+2

2 x 10 leichte Stücke

von Uli Führe



Blues, Boogie, Ragtime and more

Die frischen jazzigen Spielstücke verwandeln den Unterrichtsraum oder das Wohnzimmer in eine coole Piano-Lounge – und sind ideal für Jugendliche ab dem 3. Unterrichtsjahr geeignet. Aber auch Pianistinnen und Pianisten, die in ihrer Freizeit spielen oder nach einer Pause den Wiedereinstieg wagen, finden hier ein abwechslungsreiches Betätigungsfeld in verschiedenen Spielstilen des Jazz Piano.

Ergänzend zu den Stücken bietet der erfahrene Pädagoge Uli Führe modellhafte Übungen zu genretypischen Spielweisen an (z. B. Achtelnoten im Swing Feel). Die jeweils beiliegende Audio-CD enthält die professionell eingespielten Gesamtaufnahmen zu allen Stücken.

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

mit vorbereitenden Übungen

viele beliebte Jazzstile: Jazz Waltz, Ragtime, Boogie etc.

Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD

Spielheft Band 1

inkl. Audio-CD
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-407-0
€ 20,50 / Fr. 21.50



Spielheft Band 2

inkl. Audio-CD
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-803-0
€ 20,50 / Fr. 21.50



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com

Uli Führe

Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



stilechtes Jazz Piano, einfach zu spielen

schrittweise aufgebaute Vorübungen

Übung | Exercise: Akkordschema | Chord Scheme (→ Jazz Variations)

Handlin (links Hand) und Akkordfolge (rechts Hand) sollten so lange gespielt werden, bis sie vertraut sind. (Handlin (left hand) and chord sequence (right hand) should be played again and again until you have a perfect command of them. Having previously learned them by heart.)

Hier soll die dreistimmige Akkordfolge nach dem gegebenen Rhythmusmuster über die folgenden Töne gespielt werden. (Here the three-voice chord sequence should be continued over the given line according to the rhythm pattern provided.)

Nach diesem eigenen Melodielinien über dem bekannten Rhythmusmuster sind ausgedrückt worden. (Now your own melody lines can be created over the familiar basic model.)

Jazzy Pieces 2 for Piano © 2017 Helbling, Innsbruck-Völs-Edingen-Neu-Bühl

PIANO BAR

Uli Führe
© Helbling

Relaxed ♩ = 90

Jazzy Pieces 2 for Piano © 2017 Helbling, Innsbruck-Völs-Edingen-Neu-Bühl

Time for Piano

Jazzy Pieces

von Gwyn Arch

Magische Musik mit viel Rhythmus

Alle Klavierstücke sind eingängig und abwechslungsreich und können rasch einstudiert werden. Geistreich komponiert und arrangiert, versprühen sie gute Laune und machen beim Spielen einfach Spaß. „Fühlt den Rhythmus und genießt die magische Musik“, brachte es Gwyn Arch auf den Punkt, und dem ist nichts hinzuzufügen.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

**Spielheft Band 1 –
14 Easy Jazzy Pieces**
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0175-8
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

- Day Dreamer
- A Little Dotty
- Slinky Joe
- A Bicycle Built for Two (Daisy Bell)
- Rising Sun
(The House of the Rising Sun)
- Lazy Lad
- It's the Style
- Shepherd Care u.v.m.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

**Spielheft Band 2 –
14 Intermediate Jazzy Pieces**
inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0176-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

- Champion Ride (Camptown Races)
- Hey Bill Bailey
(Won't You Come Home, Bill Bailey)
- Done Wrong (Frankie and Johnny)
- Good Old Polly (Polly Wolly Doodle)
- Liza Down South (Little Liza Jane)
- Lost Love (Little White Lies)
- Heavens Above (My Blue Heaven)
- Sainly Syncopation u.v.m.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

**Spielheft X-Mas –
20 Jazzy Arrangements**
inkl. HELBLING Media App
48 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0177-2
€ 21,90 / Fr. 24.10



Inhalt (Auszug)

- Away in a Manger
- In the Bleak Midwinter
- Winter Wonderland
- Hark, the Herald Angels Sing
- Oh Come, All Ye Faithful
- Rocking
- Stille Nacht / Silent Night
- We Wish You a Merry Christmas
u.v.m.



Gwyn Arch

Unser langjähriger Autor Gwyn Arch hat für die Musik gelebt. Bis ins hohe Alter von 90 Jahren hat er für Chöre arrangiert und auch seine Liebe zum Jazz am Klavier gepflegt. Die Klavierstücke Time for Piano sind die letzten Manuskripte, die er uns vor seinem Tod am 6. Juni 2021 zukommen hat lassen. Wir hoffen, dass Ihnen diese jazzigen Klavier-Arrangements und -Kompositionen genau jene Freude vermitteln, die er stets weitergeben wollte!

PIANORINHA

Suite for Piano

von Jean KleeB



Lateinamerikanischer Drive

Die Klaviersuite beinhaltet sechs abwechslungsreich komponierte Charakterstücke. Das Ausdrucks-Panorama reicht von tänzerischen Nummern über eine emotionale Meditation bis zu unbeschwerter Ausgelassenheit.

Im Rhythmischen spürt man immer wieder den lateinamerikanischen „Drive“ des Deutsch-Brasilianers Jean KleeB. Vereinzelte Spannungstöne bringen noch mehr Farbe in die tonal gehaltenen Sätze mit ihren oft eingängigen Melodien.

Zielgerichtete Angaben zur Spielpraxis und Gesamtaufnahmen erleichtern das Einstudieren der leichten bis mittelschweren Stücke.

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

6 Charakterstücke mit eingängigen Melodien – leicht bis mittelschwer

zweisprachiges Vorwort

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. HELBLING Media App

24 S., Softcover, dt./engl.

ISBN 978-3-99069-457-2

€ 20,50 / Fr. 22.60



Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



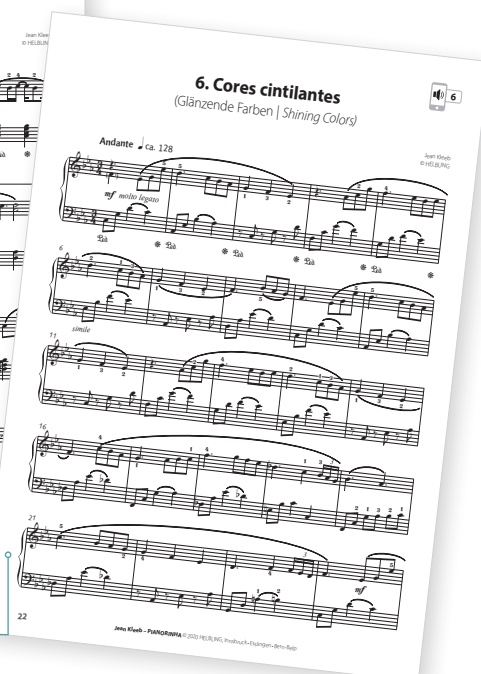
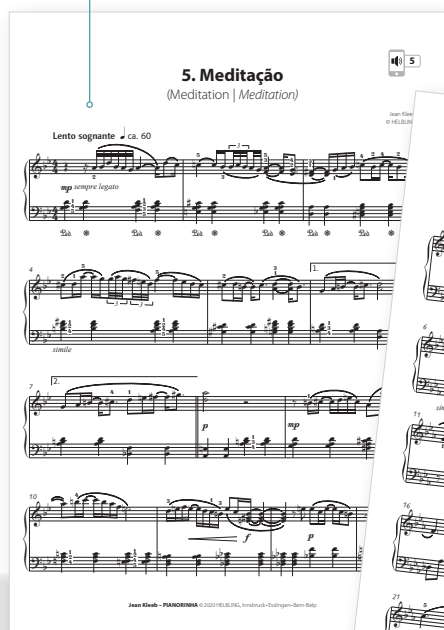
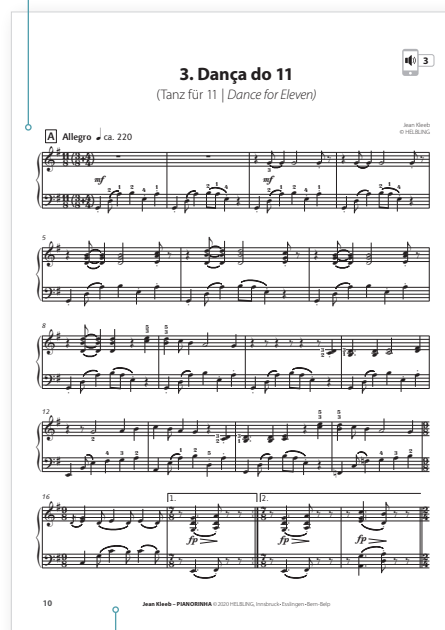
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

mal
schnell &
feurig

mal langsam &
verträumt



übersichtliches Notenbild

Toque de Bossa

Latin Piano Suite

von Jean KleeB



Lateinamerikanischer Tastenzauber

Toque de Bossa greift mit Bossa Nova, Tango und Samba drei attraktive Latin Styles auf und verarbeitet sie in sechs groovigen Klavierminiaturen für alle, die Freude an schwungvollen Rhythmen haben.

Die leichten bis mittelschweren Stücke zaubern authentische südamerikanische Grooves und Pianoklänge in jedes Wohnzimmer und jeden Unterrichtsraum. Der Übeaufwand ist überschaubar – dafür sorgen auch

die durchgehend notierten Fingersätze und Pedalisierungsvorschläge.

Professionelle Gesamtaufnahmen zu allen Titeln stehen Ihnen über die kostenlose HELBLING Media App zur Verfügung. Diese dienen der klingenden Motivation und unterstützen beim Üben. Den Code und eine Anleitung zur App finden Sie im Heft.

► **Level:** 1 2 3 4 5

► **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

► authentische Latin Styles für Solo-Piano

► durchgehend notierte Fingersätze und Pedalvorschläge

► **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
20 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-280-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

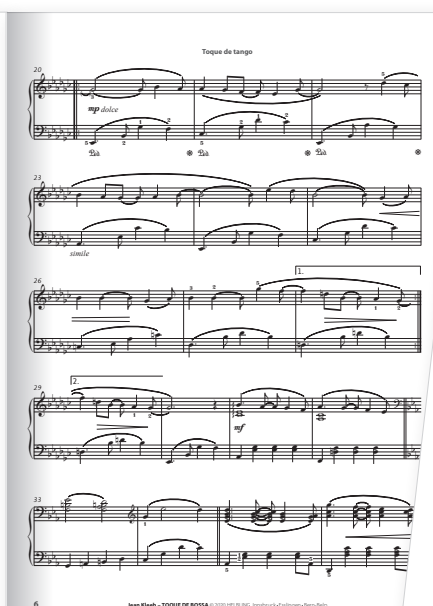
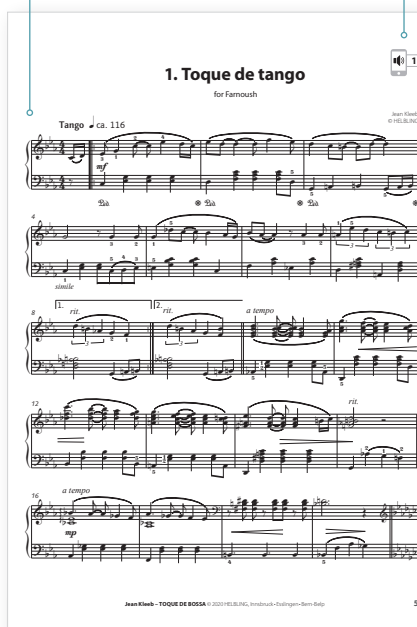
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



fetzige Latin Grooves

mitreißende Einspielungen



piano comics 1+2

2 x 17 leichte Stücke

von Christian Diendorfer



Farbenreiche Klangexperimente

In völlig undogmatischer Weise führen die Klavierminiaturen an neue Klangwelten der so genannten ernsten Musik heran, ohne populäre Strömungen auszunehmen. Dabei reicht die farbenreiche kompositorische Palette der „musikalischen Comics“ von *Mickey Mouse Face*, *Blue Comic* über *Chaplin tanzt* mit Anklängen an die Stummfilmzeit bis zu dissonanzenreichen Titeln. Zusätzlich wird in jeder Miniatur ein bestimmter musikalischer bzw. klaviertechnischer Aspekt behandelt.

Die jeweils beiliegende Audio-CD enthält professionell eingespielte Gesamtaufnahmen zu allen Stücken. Alle Audios sind auch in der HELBLING Media App abrufbar.

moderne Klangbilder

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen

Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD und in der HELBLING Media App

Spielheft Band 1

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-601-2
€ 20,00 / Fr. 22.00



Spielheft Band 2

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-602-9
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!

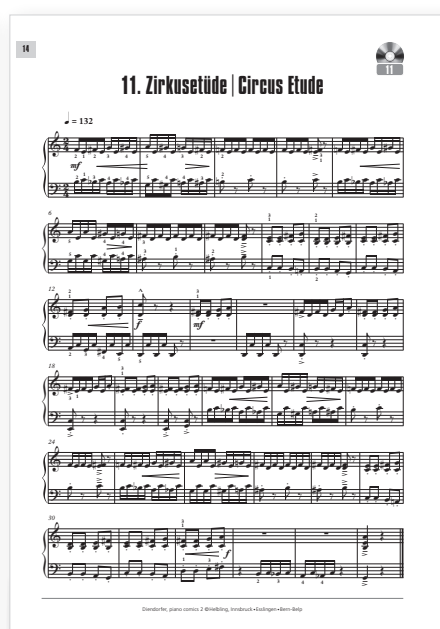
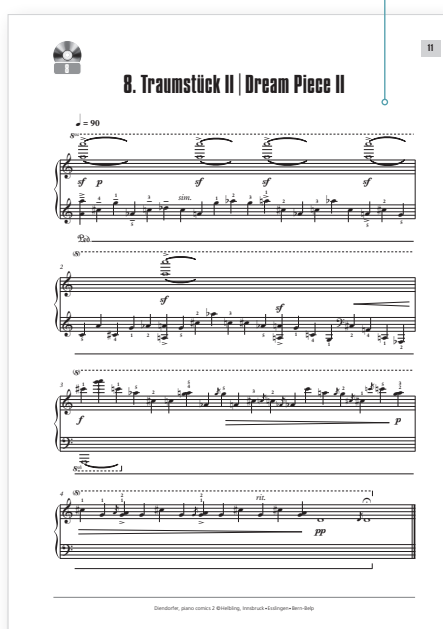
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



[helbling.com](https://www.helbling.com)

Christian Diendorfer

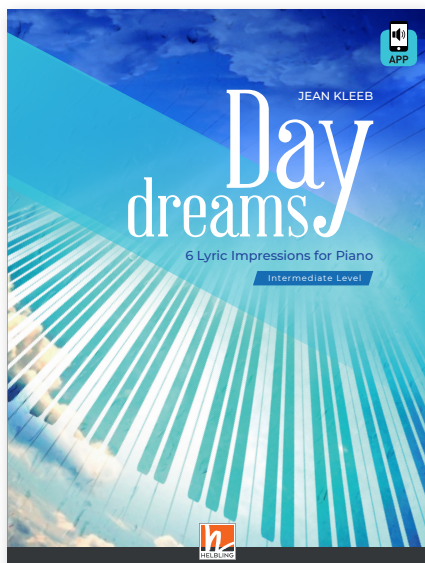
vielfach ausgezeichnete
zeitgenössischer
Komponist, Musikerzieher
und Klavierpädagoge



Daydreams

6 Lyric Impressions for Piano

von Jean KleeB



Klangschöne Tagträume zum Genießen

Eine pianistische „Traumreise“ durch den Tag: von der *Morgendämmerung (Alvorada)* bis zur *Abendmusik (Serenata serena)*. Jean KleeBs lyrische Kompositionen stehen in der Tradition romantischer Charakterstücke und impressionistischer Stimmungsbilder, lassen zum Teil aber auch an klangschöne Klavierballaden der Popular- und Filmmusik denken. Die sechs leichten bis mittelschweren Klavierstücke eignen sich hervorragend für Jugendliche ab

dem 3./4. Unterrichtsjahr sowie für alle, die in ihrer Freizeit gerne und regelmäßig Klavier spielen. Vorschläge für Fingersätze und Pedaleinsatz erleichtern das Einstudieren.

Mit der kostenlosen HELBLING Media App stehen professionelle Gesamtaufnahmen zu allen Titeln zur Verfügung. Den Code und eine Anleitung zur App finden Sie im Heft.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- lyrische Klavierstücke zum Träumen
- mit Vorschlägen für Fingersätze und Pedaleinsatz
- durchgehend zweisprachig
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-252-3
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

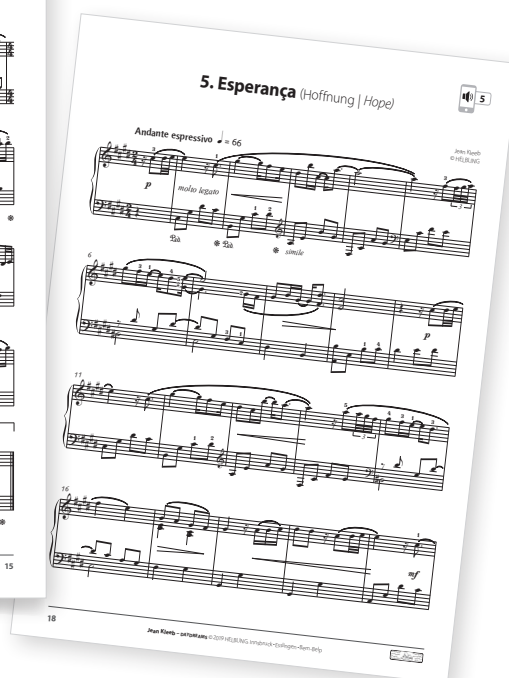
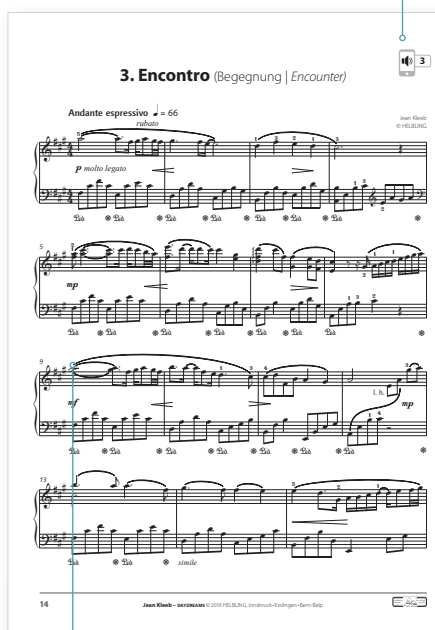
helbling.com

Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



Gesamtaufnahmen zum Streamen



ausdrucksvolle
Klangfärbungen

präzise Angaben
zur Interpretation

Piano Dreamland

10 Fantasy Pieces

von Christian Thosold



Fabelhafte Pianosounds

Mögen Sie bezaubernde Klavierballaden, wie sie z. B. den Soundtrack des Films *Die fabelhafte Welt der Amélie* prägen? Dann folgen Sie Christian Thosold in sein *Piano Dreamland*! Die 10 leichten Kompositionen verbreiten einen wunderbar duftigen Klangzauber, der mit einfachen Mitteln der Variation und Steigerung die Zuhörerschaft zum Staunen bringt. Einen ganz besonderen Mehrwert bilden die 5 Mini-Workshops, die stückbezogene Übungen zur Erarbeitung anbieten. Gesamtaufnahmen zu allen Titeln stehen Ihnen über die kostenlose HELBLING Media App zur Verfügung. Code und Gebrauchsanweisung zur App finden Sie im Heft.

Level: 1 2 3 4 5

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- effektive Sätze mit großer Wirkung
- 5 Mini-Workshops
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-281-3
€ 20,00 / Fr. 22.00



Christian Thosold

Klavier- und Keyboardlehrer,
Musikerzieher, Komponist



Piano Dreamland 2

10 New Fantasy Pieces

von Christian Thosold



Noch mehr fabelhafte Pianosounds

Christian Thosold bleibt seinem angesagten Soundkonzept treu, erweitert es aber um neue stilistische Farben des Rock, Pop und Blues. In dankbar zu spielende Ostinato-Strukturen eingebettet, werden diese Klangwelten effektiv zum Leben erweckt. Angaben zu Fingersatz, Pedalisierung, Dynamik, Artikulation etc. erleichtern das Einstudieren. Wieder gibt es Mini-Workshops, die stückbezogene Übungen zur zielgerichteten Erarbeitung von ausgewählten Titeln anbieten.

Level: 1 2 3 4 5

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- attraktive Stile, geschickte Sätze
- 4 Mini-Workshops
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-456-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!

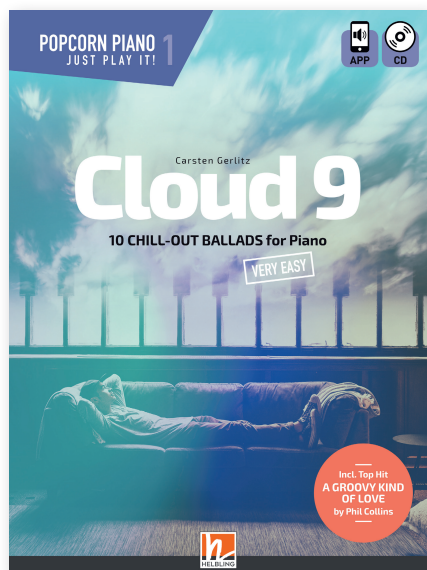
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Cloud 9

10 Chill-Out Ballads for Piano

von Carsten Gerlitz



Popcorn Piano zum Relaxen

Diese Ausgabe beinhaltet sehr leicht gesetzte Popballaden, die mit einfachen Mitteln große Wirkung entfalten. Noten aufschlagen, sofort losspielen und einfach genießen! Als Bonus enthält die Sammlung mit dem mottohaften Titel *Cloud 9* (zu Deutsch: Wolke 7) den unvergesslichen Mega Hit *A Groovy Kind of Love* von Phil Collins in einer einfachen Klavierfassung. Gesamtaufnahmen mit chilliger Bandbegleitung und Solo-Tracks unterstützen und motivieren gleichermaßen. Die Reihe *Popcorn Piano* bietet einfache und cool klingende Klavierstücke aus verschiedenen Pop-Genres.

- Level: **1 2 3 4 5**
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen, Freizeit
- inkl. Audio-CD und Aufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-996-9
€ 20,00 / Fr. 22.00



Carsten Gerlitz

Komponist, Arrangeur,
Pop-Pianist, Chorleiter,
Fortbildner, Autor



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



Geistliche und weihnachtliche Hits von Detlev Jöcker

in leichten bis mittelschweren Klaviersätzen von Carsten Gerlitz



Spielheft Weihnachtslieder

48 S., Softcover
Level: **1 2 3 4 5**
ISBN 978-3-89516-245-9
€ 21,00 / Fr. 23.10



Spielheft Kirchenlieder

52 S., Softcover
Level: **1 2 3 4 5**
ISBN 978-3-89516-305-0
€ 21,00 / Fr. 23.10

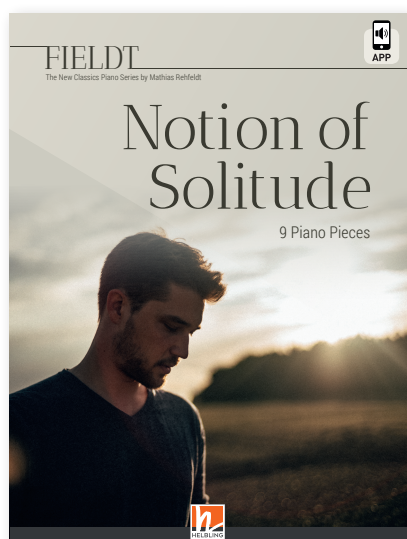
FIELDT – The New Classics Piano Series

von Mathias Rehfeldt

Die Klavierstücke der neuen Reihe FIELDT entstanden während des ersten Corona-Lockdowns. Es sind ruhige, meditative und feinfühligke Beobachtungen, die die Gedanken schweifen lassen. „Das Alleinsein als etwas Schönes zu betrachten und mich endlich meinem Klavier widmen zu können, hatte für mich etwas Wertvolles in sich“, so der Komponist. In etwa zwischen Filmmusik, Klaviermusik der Romantik und Erik Satie angesiedelt, spiegeln die Klavierstücke die ganz besondere Atmosphäre dieser eigentümlichen Zeit subtil wider. Eine große Bereicherung für den Musikunterricht, für stimmungsvolle Vortragsabende und für das Spiel zuhause. Über die kostenlose HELBLING Media App stehen professionelle Einspielungen aller Klavierstücke zur Verfügung.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- frische, attraktive Spielliteratur
- gefühlvolle, meditative Klavierstücke
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Notion of Solitude



Inhalt

- Firn / Firn
- Blätter / Leaves
- Kaleidoskop / Kaleidoscope
- Nachmittagsdämmerung / Afternoon's Half-Light
- Albumblatt / Album Leaf
- Brise / Breeze
- Einsamer Wind / Lonely Wind
- Feld / Field
- Linde / Linden Tree

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-786-3
€ 21,90 / Fr. 24.10

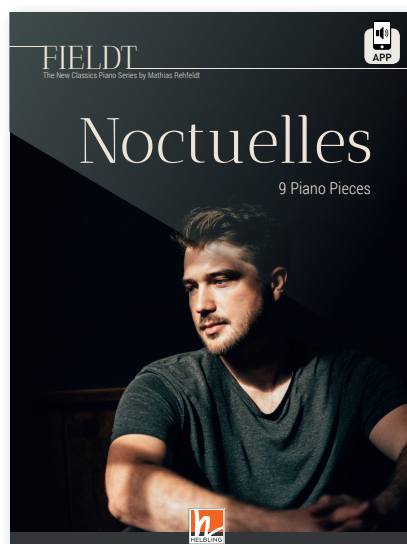


Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Noctuelles



Inhalt

- Weiher / Pond
- Noctuelle / Night Butterfly
- Fahler Schein / Pale Glow
- Zwei Gesichter / Two Faces
- Trübung / Nebula
- Zwischenlicht / Gentle Light
- Nachtwandler / Somnambulist
- Nachtschwarz / Midnight Blue
- Pluie et Neige / Rain and Snow

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-787-0
€ 21,90 / Fr. 24.10



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

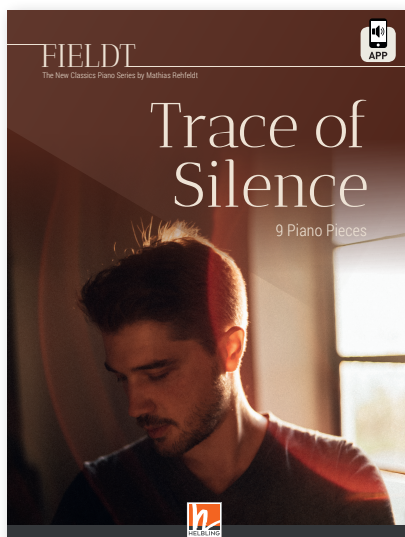
helbling.com



Mathias Rehfeldt

lebt und arbeitet als Komponist und Organist in München. Sein Schaffen umfasst unzählige preisgekrönte Soundtracks und Songs zu Spiel- und Dokumentarfilmen. Darüber hinaus machte er sich als klassischer Komponist einen Namen, mit einem breiten Spektrum an Chor-, Orchester-, Orgel- und Kammermusikwerken. Große Erfolge feiert er zudem mit seinem „Dark Matter Projekt“, eine spezielle Verbindung von Kirchenorgel und Elektronik.

Trace of Silence



Inhalt

- Weide / Willow
- Licht durch Tannen / Lights through Firs
- Tal / Valley
- Versunkener Glanz / Sunken Glow
- Stille Spur / Trace of Silence
- Morgens' Luft / Morning's Air
- Strom / Stream
- Schein und Blätter / Rays and Leaves
- Abends' Duft / Evening's Fume

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-833-4
€ 21,90 / Fr. 24.10



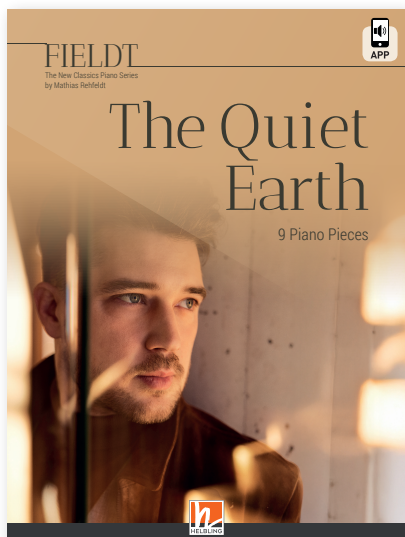
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

The Quiet Earth

NEU!



Inhalt

- Echos / Echoes
- Victoria
- Levente
- Regentropfen-Träumerei / Raindrop Reverie
- Honiglicht / Amber Days
- Abendblüte / Evening Bloom
- Die einst vertraute Luft / The Air Once Known
- Noé
- Abspann ohne Film / Credits for a Film Never Made

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-1129-0
€ 21,90 / Fr. 24.10

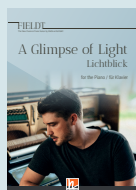


Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Einzelwerk



A Glimpse of Light (Lichtblick)

Ein Klavierstück zum Träumen und Entspannen – erhältlich als gedruckte Einzelausgabe oder als PDF-Download. Hören Sie das Stück auf helbling.com an oder direkt auf YouTube:

youtube.com/mathiasrehfeldt



Einzelwerk

inkl. HELBLING Media App

Gedruckte Ausgabe

12 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0160-4
€ 6,50 / Fr. 7.15

Download (PDF)

€ 6,50 / Fr. 7.15



Kammermusik mit Klavier

von Mathias Rehfeldt und Michael Aschauer



Mathias Rehfeldt

Totentanz
für Violine, Violoncello,
Akkordeon oder Klavier

Bourrasque de Neige
(Schneegestöber)
für Violine und Klavier

Kulturelle Einflüsse und musikalische Stile, Traditionen und Rituale zweier Welten verschmelzend, basiert der **Totentanz** auf einem indonesischen Totenritual der Toraja und kombiniert makabre, düstere europäische Vorstellungen mit den freudigen Totenfeiern dieser ethnischen Gruppe. Die Dualität von Leben und Tod wird auf spannende Weise fassbar. **Bourrasque de Neige** spiegelt auf romantische Weise verschiedene winterliche Szenarien zwischen wildem Schneegestöber und der verharrenden Schönheit gefrorener Gräser und Pflanzen wider.

► **Level:** 1 2 3 4 5

► **Einsatzbereich:** Unterricht, Freizeit, Vortrag, Konzert

► unmittelbar eingängige Klangsprache

Totentanz

ISBN 978-3-7113-0186-4

€ 9,50 / Fr. 10.50

Bourrasque de Neige

ISBN 978-3-7113-0185-7

€ 9,50 / Fr. 10.50

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Michael Aschauer

Suite Salento
4 süditalienische Folk Songs
arrangiert für 2 Melodieinstrumente
(Altblockflöte, Violine, Querflöte oder
Oboe) und Klavier

Der Salento, die südlichste Region Apuliens, besitzt eine reiche, lebendige Musiktradition. Diese Musik ist vielfältig, melodisch einprägsam, voller Kraft und wird wesentlich von der rhythmisch vorwärtstreibenden, impulsiv-packenden Pizzica (Tarantella) bestimmt. Michael Aschauer hat musikalisch unterschiedliche, in der Gegend sehr

populäre Lieder für zwei Melodiestimmen und Klavier bearbeitet und zu einer in sich geschlossenen, kurzweiligen viersätzigen Suite zusammengestellt. Die beiden Melodieinstrumente sind nicht schwer zu spielen und kommunizieren angeregt miteinander. In seiner flexiblen Besetzung ist die Suite Salento bestens geeignet für den Musikunterricht und das Ensemblespiel.

► **Level:** 1 2 3 4 5

► **Einsatzbereich:** Unterricht, Freizeit, Vortrag, Konzert

► mitreißende Klangsprache

► flexible Besetzung

► vielfältig einsetzbar

► **Klavierbegleitung als Playback in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App

28 S., Softcover, dt./engl.

ISBN 978-3-7113-0351-6

€ 24,50 / Fr. 26.95



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

helbling.com

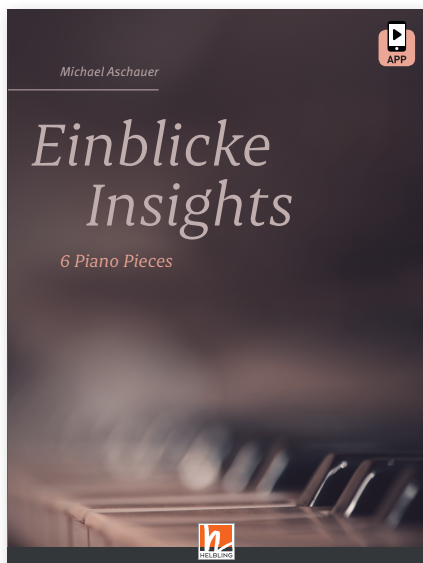


EINBLICKE / INSIGHTS

6 Piano Pieces

von Michael Aschauer

NEU!



Subtil-nuancierte Kleinode

Diese Sammlung vereinigt sechs in unterschiedlichen Zeiträumen entstandene Charakterstücke von mittlerem Schwierigkeitsgrad. Emotional und schlicht zugleich, handelt es sich um kleine persönliche „Dokumente“, die – nicht vordergründig virtuos, sondern eher in sich gekehrt – an die Musiksprache der Romantik anknüpfen und feinfühlig Einblicke in die Seele, ins Innere gewähren. Die stimmungsvollen Klavierstücke eignen sich für den Musikunterricht ebenso

wie für das Spiel zuhause und können als in sich geschlossener kleiner Zyklus oder auch einzeln jedes für sich musiziert werden.

Inhalt: I. Erwartung – II. Halbdunkel – III. Flüchtig – IV. Un moment pour se dire « Adieu » – V. Verfloren – VI. Die Liebe hemmet nichts

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht, Vortragsabend, Konzert, Freizeit
- feine Stimmungsschattierungen
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App
- jedes Klavierstück auch einzeln als Download erhältlich

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
20 S., Softcover dt./engl.
ISBN 978-3-7113-0744-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Michael Aschauer

Komponist von Klavier-, Kammer- und Chormusik, Preisträger bei Kompositionswettbewerben



differenzierter,
gut spielbarer Klaviersatz

nuancierte, farbige
harmonische Abfolgen



weit gespannte
Melodielinien

BEST OF GERSHWIN

10 Evergreens in Jazz Piano Arrangements

von Christian Wegscheider



Broadway-Ohrwürmer mit Mehrwert

George Gershwin hat unsterbliche Hits geschrieben. Dieses Klavierheft bietet ein sorgfältig ausgewähltes Best-of von 10 Evergreens, für ein mittelschweres Anspruchsniveau arrangiert.

Fingersätze, Pedalvorschläge, Akkordangaben und die authentische Gesamteinspielung des Jazzpianisten Christian Wegscheider erleichtern das Einstudieren, musterhafte Improvisationsteile bringen die Zuhörerschaft zum Staunen. Einen weiteren Mehrwert bieten die schrittweise aufgebauten Mini-Workshops zu genretypischen Spielweisen (z. B. *Stride Piano*) und Improvisationsmodellen (z. B. *Make It Bluesy!*).

Level: 1 2 3 4 5

- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- authentisches Jazz Piano
- ausnotierte Improvisationsteile
- 6 Mini-Workshops
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-242-4
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Christian Wegscheider

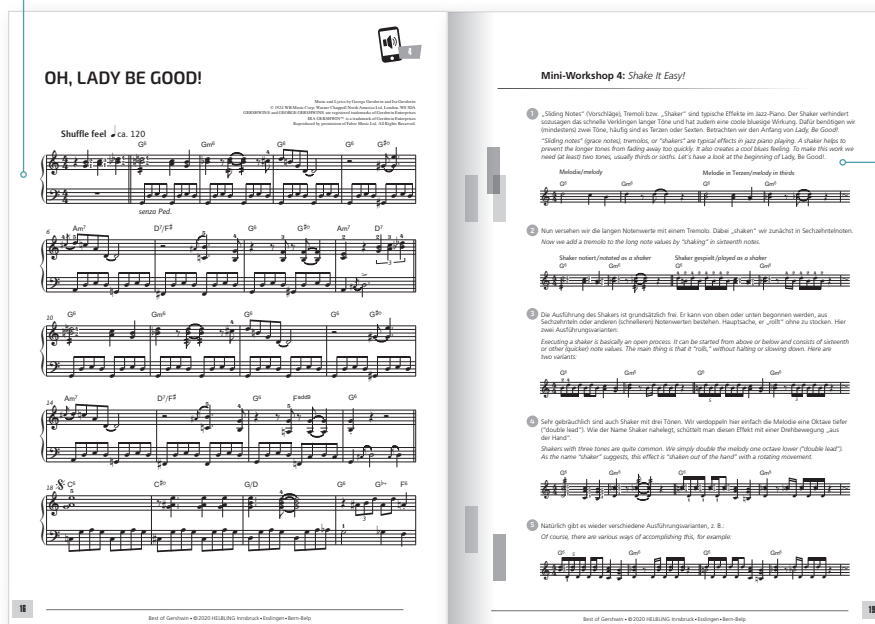
Jazzpianist,
Universitätsdozent,
musikpädagogischer
Autor und Arrangeur



Aus dem Inhalt

- Summertime
- Fascinating Rhythm
- Oh, Lady Be Good!
- I Got Rhythm
- The Man I Love
- 'S Wonderful
- Embraceable You u.v.m.

Evergreens in attraktiven Jazz Piano Styles

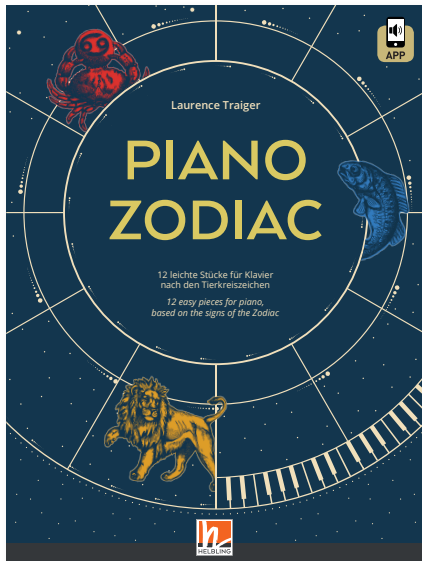


Impulse zur schrittweisen Erarbeitung (Mini-Workshops)

PIANO ZODIAC

12 leichte Stücke für Klavier nach den Tierkreiszeichen

von Laurence Traiger



In origineller und zugleich leicht zugänglicher Weise hat der US-amerikanische Komponist Laurence Traiger hier zwölf Charakterstücke zu einem Klavierzyklus vereinigt: Als Ordnungsprinzip dienen die Tierkreiszeichen (Widder, Stier, Zwillinge etc.). Diese werden zwischen den einzelnen Kompositionen mit poetischen Kurztexten vorgestellt und illustriert.

Die einfach zu spielenden Stücke sind einer moderat modernen Klangsprache verpflichtet. Sie eignen sich für Unterricht und Freizeit, aber auch für Profis, die ihr Repertoire um attraktive

zeitgenössische Musik erweitern möchten. Angaben zu Fingersatz, Pedalisierung, Dynamik, Artikulation, Tempo und Charakter erleichtern das Einstudieren.

Über die kostenlose HELBLING Media App stehen professionelle Einspielungen aller zwölf Klavierstücke zur Verfügung. Anleitungstext und Code zum Audio-Angebot befinden sich im Heft.

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- attraktive Spielliteratur
- gemäßigt moderne Klangsprache
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-554-8
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Laurence Traiger

Komponist, Professor
an der Hochschule für
Musik und Theater in
München sowie Dozent an
der Universität Mozarteum
Salzburg (gest. 2024)



leichte moderne Spielliteratur



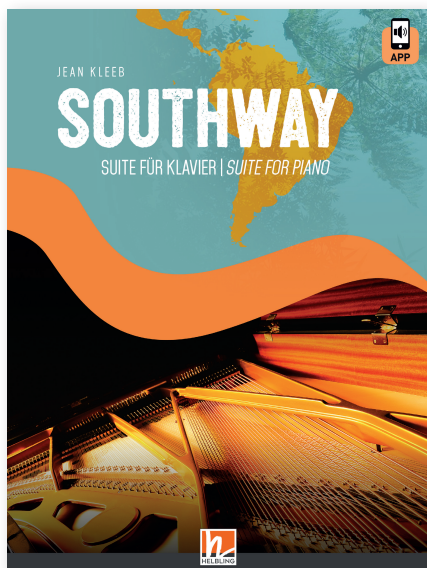
Bilder und Kurztexte zu den Tierkreiszeichen



Southway

Suite für Klavier

von Jean KleeB



Kraftvolle moderne Weltmusik

In seiner fünfsätzigen Klaviersuite *Southway* (2008) lässt der gebürtige Brasilianer Jean KleeB Motive aus Legenden der südamerikanischen indianischen Kulturen sowie Eindrücke aus Patagonien in seine moderne Klangsprache einfließen. So entsteht eine reizvolle Stilsynthese aus Klassik und Folklore, Tradition und Moderne, E- und U-Musik. Dabei geben originelle Rhythmus- und Taktstrukturen dem Werk seine ganz eigene Prägung. Erfrischend sind

auch die der indianischen Tradition entspringenden Klänge. So entsteht ein kraftvolles Stück moderner Weltmusik, das sich für ambitionierte Jugendliche, Studierende, Profis sowie Liebhaberinnen und Liebhaber gleichermaßen eignet.

Die großzügig formatierte Einzelausgabe enthält ein ausführliches zweisprachiges Vorwort (deutsch/englisch). Mit der HELBLING Media App stehen Gesamtaufnahmen zu allen fünf Sätzen der Klaviersuite zur Verfügung.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- informatives zweisprachiges Vorwort
- Einzelsätze für unterschiedliche Anspruchsniveaus geeignet
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-997-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



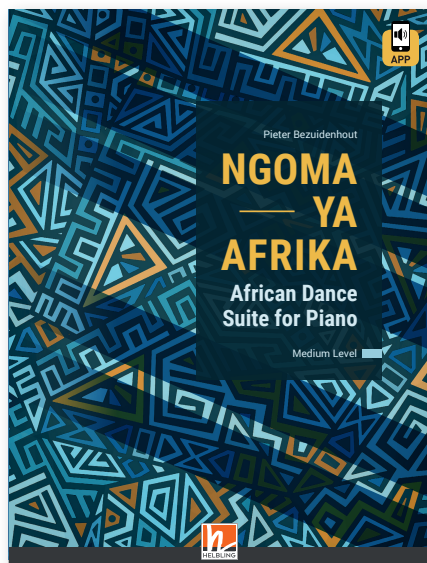
farbige Klangwelten

mitreißende Rhythmen

NGOMA YA AFRIKA

African Dance Suite for Piano

von Pieter Bezuidenhout



Attraktive, nicht alltägliche Spielliteratur

Den 4 Sätzen der Suite liegt Musik zu traditionellen Tanzritualen aus verschiedenen Teilen Afrikas zu Grunde. Pieter Bezuidenhout erläutert diese authentischen Einflüsse im ausführlichen Vorwort und kombiniert sie dann in freier Assoziation mit einer gemäßigt modernen Klangsprache. So entsteht ein stilistisches „Crossover“, das sich mal durch mitreißende Rhythmen, mal durch archaische Klangwucht, mal durch träumerisches Fantasieren auszeichnet.

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich

Symbiose aus afrikanischen Einflüssen und moderner Tonsprache

informatives zweisprachiges Vorwort

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft
mit HELBLING Media App
20 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-704-7
€ 20,50 / Fr. 22.60



Die mittelschweren Stücke bedienen sich häufig ungerader Taktarten und interessanter Tempowechsel. Beim Üben helfen die Vorschläge für Fingersatz und Pedalgebrauch, die Tempo- und Charakterangaben sowie die Audio-Aufnahmen.

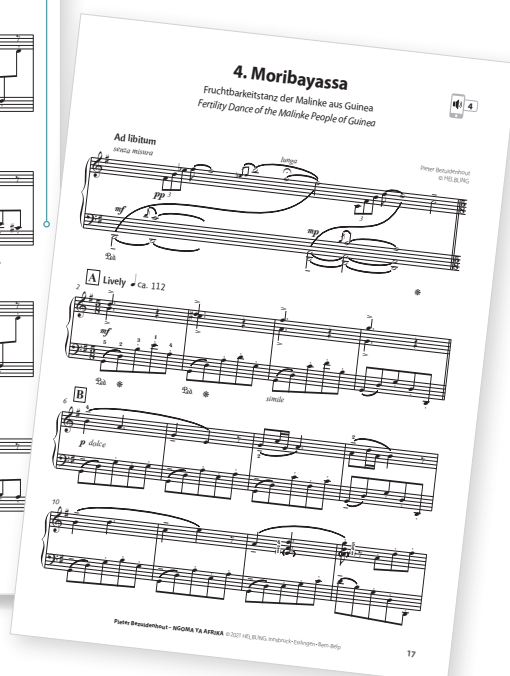
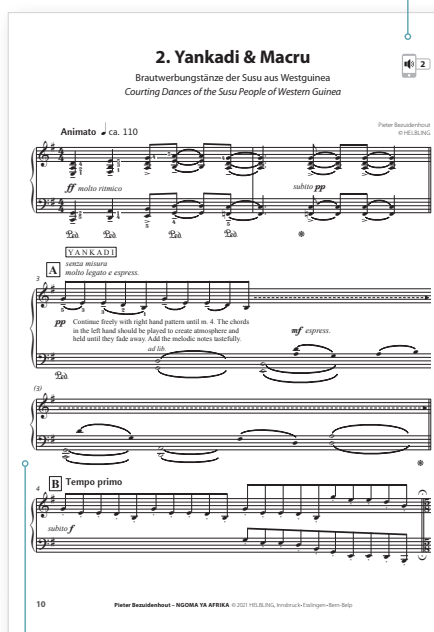
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Audio-Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Passagen mit afrikanischem Groove



Abschnitte zum freien Gestalten

Pieter Bezuidenhout

international gefragter
Komponist aus Südafrika
für Chor-, Kammer- und
Klaviermusik, Dirigent,
Musikpädagoge, Referent
im In- und Ausland



contemporary piano music

Zeitgenössische Klavierstücke



Ausgezeichnete Neue Klaviermusik

Die Einzelausgaben dieser Serie bieten praxiserprobte zeitgenössische Spiel- und Konzertliteratur von internationalen Komponistinnen und Komponisten. Die Werke sind verschiedenen modernen Klangsprachen verpflichtet und eignen sich insbesondere zum Einsatz bei Wettbewerben wie *Jugend musiziert* oder *prima la musica*. Die übersichtlichen Noteneditionen weisen unterschiedliche Spielniveaus auf und können gezielt für Kinder, Jugendliche oder angehende Studierende ausgewählt werden.

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen von 8 bis 18 Jahren
- gediegene zeitgenössische Literatur für Wettbewerbe und Konzerte, von leicht bis anspruchsvoll
- durchgehend zweisprachig (deutsch/englisch)

» Der Hase des Mondes

von Wingel Gilberto Pérez Mendoza

Kurzbeschreibung: Musikalisch basiert das Werk auf der Son-Clave. Kurze Rezitationstexte verleihen der Komposition zusätzlichen Reiz.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 8 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-816-0
€ 8,90 / Fr. 9.80

» ... im Augenblick des Erklings ...

von Martin Sadowski

Kurzbeschreibung: Die als dreiteiliges Rondo angelegte Miniatur bietet Anklänge an Bartók, Schönberg, andalusische Musik u.a.m.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 8 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-817-7
€ 8,90 / Fr. 9.80

» An den Ufern saß ich

von Katharina Roth

Kurzbeschreibung: Flageolett, Pizzicato, Glissando und eine Saitenpräparierung mit Patafix sorgen für besondere Klangwirkungen.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 10 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-818-4
€ 8,90 / Fr. 9.80

» Das Material

von Jung-Eun Park

Kurzbeschreibung: Das viersätzig, rhythmisch komplexe Werk verbindet koreanische Volksmusik mit modernen Techniken.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 15 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-819-1
€ 8,90 / Fr. 9.80

» Drei Inventionen

von Richard Dünser

Kurzbeschreibung: Die drei frei tonalen, kontrapunktisch gestalteten Stücke bewegen sich stilistisch zwischen Bach und Bartók.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 14 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-987-7
€ 8,90 / Fr. 9.80

Gesten I und II

je 10 Seiten für Klavier

von Jan Kopp



Neue Klavier-Seiten

Die je 10 innovativen Miniaturen passen jeweils auf nur eine Notenseite und laden dazu ein, neue Seiten des Instruments pianistisch zu entdecken. Musikalisch-haptische Bewegungsmuster wie *Federn*, *Perlen* (s.u.) oder *Kreuzen* bieten hierfür den Schlüssel.

Schrittweise konzipierte Mini-Workshops unterstützen das Einstudieren der teils ungewöhnlichen Spieltechniken in extremen Lagen und verleihen der attraktiven Sammlung eine zusätzliche methodische Ebene mit Etüdencharakter, die den Ausführenden sehr praxisorientiert exemplarische Spiel- und Klangmöglichkeiten zeitgenössischer Klaviermusik vermittelt.



- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- effektvolle, gut spielbare zeitgenössische Literatur
- mit Mini-Workshops
- einführende Titelübersicht mit Kurzbeschreibungen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft Gesten I
mit HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-943-0
€ 20,50 / Fr. 22.60



Spielheft Gesten II
mit HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-1216-7
€ 20,50 / Fr. 22.60

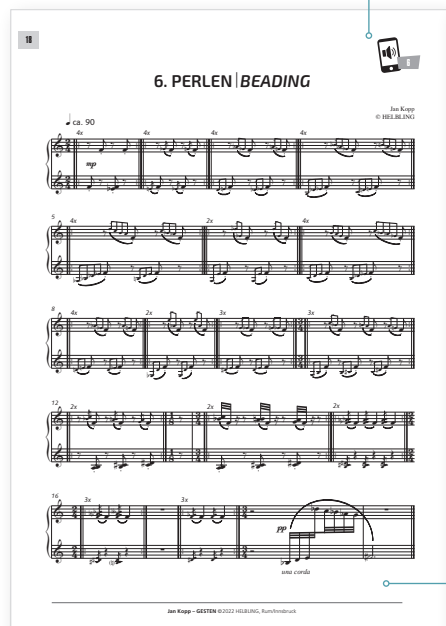


Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

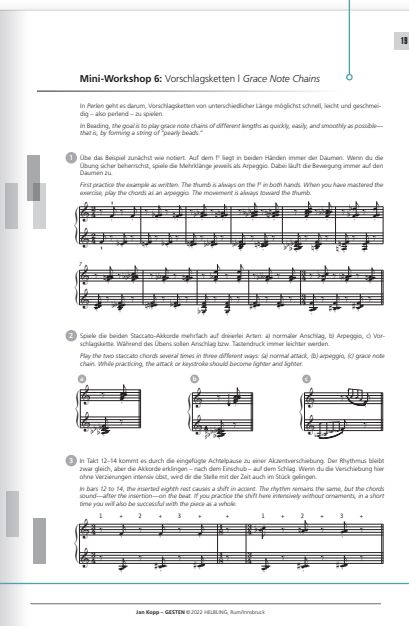
helbling.com

Audio-Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App



aus: Gesten I

Mini-Workshops zur Erarbeitung besonderer Spieltechniken



Jan Kopp

Komponist, Chorpädagoge,
Hochschuldozent; Studien
u.a. bei Wolfgang Rihm
und Helmut Lachenmann



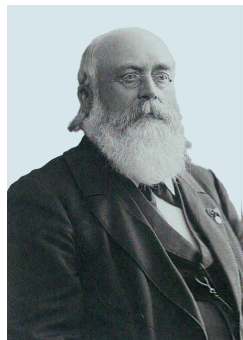
EBENSO ERHÄLTlich:
Gesten
9 Miniaturen für Orgel

Spielheft für Orgel
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-0546-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



zeitgenössische
Klaviermusik
mit haptischen
Zugängen

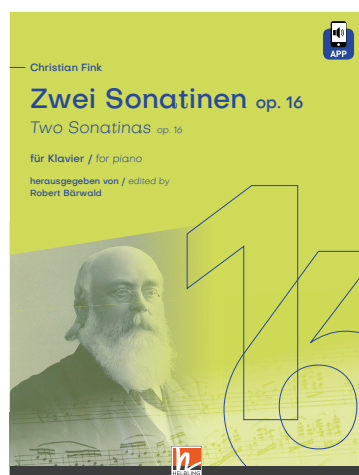
Klavierwerke von Christian Fink in Neuausgaben



Der Esslinger Komponist **Christian Fink (1831–1911)** war ein typischer Vertreter der romantischen Klaviermusik des 19. Jahrhunderts. In seinen Klavierwerken orientierte er sich an Vorbildern wie Robert Schumann oder Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Stücke dienten sowohl der Hausmusik als auch pädagogischen Zwecken. Fink prägte das musikalische Leben Esslingens maßgeblich. Er wirkte über 50 Jahre als Organist an der Stadtkirche St. Dionys, war Musikdirektor des Oratorienvereins und Professor am Württembergischen Lehrerseminar. Finks Klavierwerke, die lange Zeit nicht als Notenausgaben erhältlich waren, erleben durch diese Neuedition eine Wiederbelebung.

Zwei Sonatinen op. 16

hrsg. von Robert Bärwald



Seine *Zwei Sonatinen op. 16* komponierte der aus Württemberg stammende Christian Fink im Umfeld des Leipziger Konservatoriums. Seine Zeitgenossen nahmen sie als willkommene Erweiterung des Repertoires zur Kenntnis und sahen für sie eine konkrete Verwendung im Unterricht vor. Als „musikalisch interessant“ und „bequem gesetzt“ werden sie gelobt. Der vorwärts treibende Gestus und die spielfreudige Brillanz kennzeichnen die beiden Sonatinen des jugendlichen Komponisten, die hier erstmals in einer modernen kritischen Edition veröffentlicht werden.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht, Konzert, Freizeit
- effektiv, brillant
- informatives Vorwort
- Kritischer Bericht
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt. / engl.
ISBN 978-3-86227-722-3
€ 22,40 / Fr. 24.10

attraktive
Repertoire-Erweiterung



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Robert Bärwald

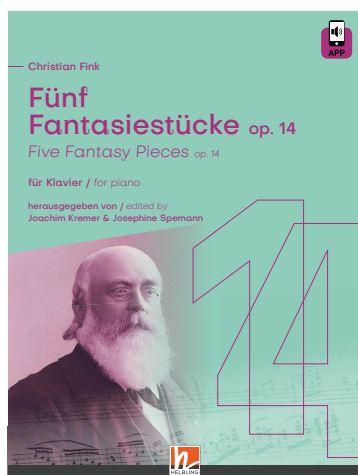
Pianist, internationale Konzerttätigkeit, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen, darunter Weltersteinspielung des Fink'schen Lied- und Klavierwerkes (hänssler classic), zudem renommierter Pädagoge
www.robert-baerwald.com



Fünf Fantasiestücke op. 14

hrsg. von Joachim Kremer und Josephine Spemann

NEU!



stellen auch heute eine willkommene Ergänzung des bekannten Repertoires an Charakterstücken für Klavier dar.

Inhalt: Glückliche Zeit – Im Volkston – Faschingsmarsch – Albumblatt – Andachtsstimmung

Die vorliegenden fünf kürzeren Charakterstücke knüpfen mit ihren poetisierenden Titeln an Robert Schumanns *Fantasiestücke* op. 12 an und leuchten unterschiedliche Stimmungen aus – vom ausgelassenen *Faschingsmarsch* bis hin zum sakralen Ges-
tus der *Andachtsstimmung*. Der junge, aus Württemberg stammende Christian Fink schrieb diese *Fünf Fantasiestücke* op. 14 in seiner Leipziger Zeit und widmete sie seinem Freund, dem Chorleiter Carl Riedel. Die hier erstmals in einer modernen kritischen Edition publizierten Kompositionen

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich

ausdrucksstark

Kritischer Bericht

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt. / engl.
ISBN 978-3-86227-721-6
€ 19,90 / Fr. 21.90

Joachim Kremer

Studium Musik in Lübeck, Promotion in Musikwissenschaft in Kiel, Habilitation an der HMTM Hannover. 2001–2024 Professor für Musikwissenschaft an der HMDK Stuttgart. Forschungen zur Musik des 17.–19. Jh., insbes. zu Christian Fink.

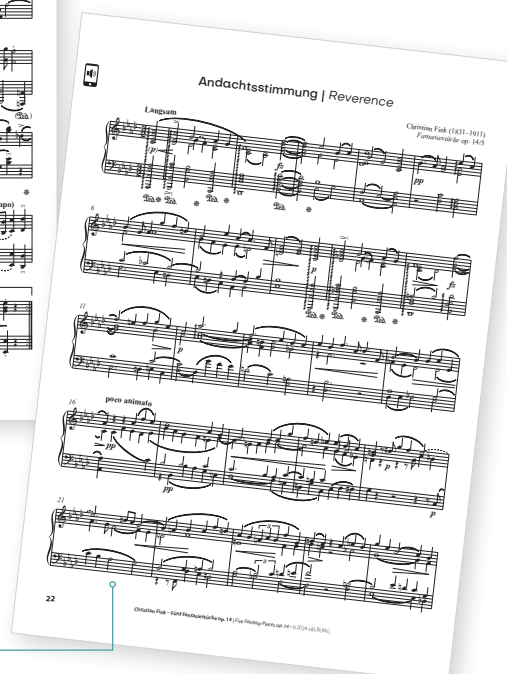


Josephine Spemann

Studium Musikwissenschaft und Deutsche Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin, der Universität Wien und der HMDK Stuttgart (Master Musikwissenschaft). Praktika u.a. am Deutschen Historischen Institut in Rom, Stipendiatin der Stirling Phil Akademie der Stuttgarter Philharmoniker



vielfältige
Ausdruckspalette



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

feinsinnig komponiert

Anselm Hüttenbrenner (1794–1868)

Kritische Erstausgaben seiner Klavierwerke

herausgegeben von Michael Aschauer



„Diese Musik ist eine Sensation, denn tatsächlich finden wir hier [...] jenen Seelenverwandten Schuberts, nach dem wir bislang vergeblich Ausschau hielten“, schrieb Christoph Schlüren in seiner Besprechung zu Hüttenbrenners Geisterszenen in der NMZ. Und tatsächlich, Anselm Hüttenbrenner, Freund und Studienkollege von Franz Schubert und selbst angesehener Pianist, hinterließ ein beeindruckendes Œuvre an Klaviermusik – hochvirtuose Werke für den Konzertsaal ebenso wie ausgesprochen feinfühlig

Stücke, die sich bestens für den Unterricht, den Vortragsabend oder das Spiel zuhause eignen.

An die Wiener Klassik und Schuberts Stil anknüpfend, entwickelte er eine eigenständige Musiksprache von hoher Qualität und stilistischer Vielfalt, die insbesondere durch ausdrucksstarke harmonische Fortschreitungen gekennzeichnet ist.

■ Einsatzbereich:

Klavierunterricht,
Selbststudium, Profibereich

- Übersichtlicher Notentext, ausführliches Vorwort und detaillierter Kritischer Bericht (dt./engl.)

Michael Aschauer

Musikwissenschaftler,
Komponist, Redakteur,
Herausgeber zahlreicher
Editionen



Fantastische hochvirtuose Klaviermusik der Romantik

Die Epoche der Romantik kennzeichnet ein großes Faible für das Transzendente, Übersinnliche, Geheimnisvolle, ja Geisterhafte. All diese Facetten vereinigen sich in den 1850 komponierten *Geisterszenen*. Die größtenteils hochvirtuosen, fantasieartigen Tongemälde sind nicht nur Hüttenbrenners originellstes Klavierwerk, sondern auch ein herausragendes Beispiel zyklischer romantischer Klaviermusik.

Geisterszenen

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

168 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-180-2
€ 49,90 / Fr. 54.90

Audio-CD

Interpretation: Julia Rinderle
ISBN 978-3-99035-181-9
€ 26,90 / Fr. 29.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



24 Fugen mit originellen Überraschungen

Wie viele seiner Zeitgenossen befasste sich auch Hüttenbrenner eingehend mit dem musikalischen Erbe von J. S. Bach. Er schuf mit diesem Zyklus ein kurzweiliges Werk im Stil seiner Zeit, das zum Teil durch eine mitreißende Brillanz gekennzeichnet ist. Des Weiteren sorgt die geistreiche Heranziehung populärer Opernmelodien als Fugenthemen für gute Unterhaltung.

24 Fugen für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

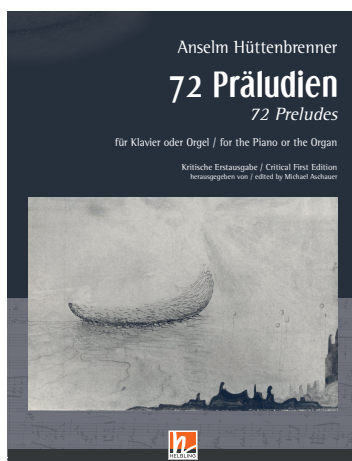
116 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-539-8
€ 42,90 / Fr. 47.20

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)





In der Kürze liegt die Würze

Die hier erstmals publizierten 72 Präludien umfassen jeweils nur wenige Takte. Genau diese Kürze in Verbindung mit einer ausgeprägten kompositorischen Substanz (charakteristische Kernmotive in geistreicher Fortführung, vielfältige Harmonik) macht das Besondere dieser Stücke aus. Leicht einzustudieren, eignen sich diese Kleinode nicht nur für das Spiel zuhause, sondern auch für den Orgel- und Klavierunterricht, da auch verschiedene typische Spielfiguren trainiert werden

72 Präludien für Klavier oder Orgel

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

72 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-153-3
€ 31,90 / Fr. 35.10

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Effektvolle Variationszyklen

Diese Ausgabe enthält drei Variationszyklen vorwiegend aus der frühen Schaffensperiode des Komponisten. An den Stil der Wiener Klassik anknüpfend, gelingen Hüttenbrenner sehr wirkungsvolle Werke, die sich durch Virtuosität und eine geistreiche Bearbeitung der zugrunde liegenden Themen auszeichnen. Sicherlich eine Bereicherung für das Konzertrepertoire!

Variationen für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

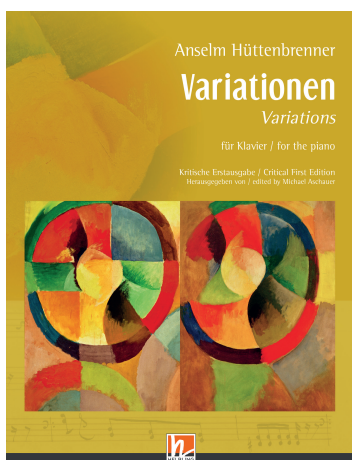
Spielheft

ca. 60 Seiten, Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-166-3
€ 21,90 / Fr. 24.10
in Vorbereitung

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Schwungvolle Juwelen

Nicht nur Franz Schubert hat zahlreiche fantastische Tanzsätze komponiert, sondern auch von Hüttenbrenner sind viele solcher Kleinode überliefert. Zu einigen Walzern, Polonaisen, Allemanden oder Mazurken könnte man wirklich das Tanzbein schwingen, andere wiederum sind weiter ausgreifende Klavierstücke, die die Tanzform als Basis nehmen. Hüttenbrenners Tanzsätze sind also allemal eine Entdeckung wert!

Tanzsätze für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

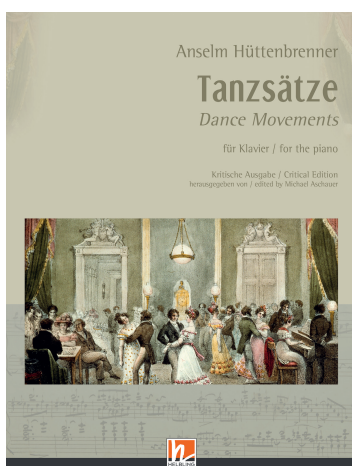
Spielheft

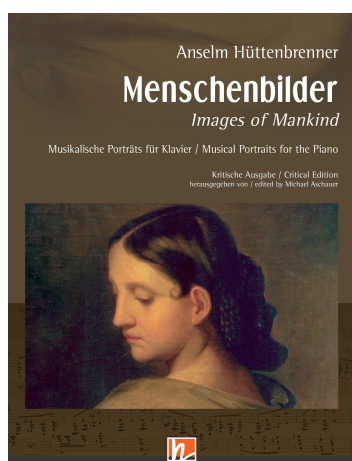
ca. 84 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-155-7
€ 38,90 / Fr. 42.80
in Vorbereitung

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com





Feinfühlig gezeichnete musikalische Porträts

In den hier erstmals veröffentlichten Klavierstücken aus den Jahren 1856 und 1857 porträtierte Hüttenbrenner auf harmonisch differenzierte, subtile Weise Angehörige und Freunde. Die mit Vornamen betitelten Stücke stammen aus der letzten Schaffensphase und sind durch eine leicht melancholische Stimmung gekennzeichnet. Gerade in ihrer Schlichtheit hinterlassen sie einen tiefen Eindruck.

Menschenbilder

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

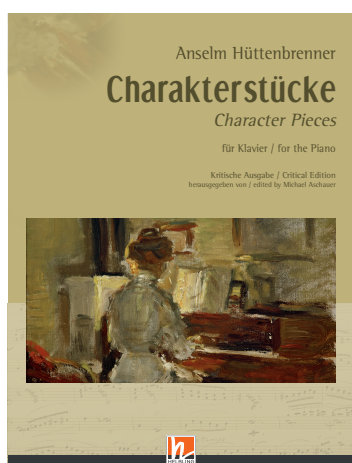
136 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-157-1
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



Eindrückliche Blicke tief in die Seele des Komponisten

Die harmonisch und melodisch differenzierten Charakterbilder aus allen Schaffensperioden lassen Stationen von Hüttenbrenners Leben fühlbar werden, darunter auch sehr Persönliches, etwa in Nachrufen an Beethoven und an Schubert oder in den beiden Elegien im Gedenken an die Schlachten von Solferino und Magenta, an denen zwei seiner Söhne teilnahmen und einer schwer verwundet wurde. Technisch nicht allzu anspruchsvoll, eignen sich viele dieser Stücke auch bestens für den Unterricht, den Vortragsabend oder für das Klavierspiel zuhause.

Charakterstücke

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

140 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-156-4
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



Wirkungsvolle Konzertstücke aus allen Schaffensphasen

Die vier zum Teil sehr virtuoson Fantasien hinterlassen im Konzert einen großen Eindruck und spiegeln Hüttenbrenners kompositorischen Weg wider. Auf ein klassisch geprägtes Frühwerk aus seiner Wiener Studentenzeit im Kreise Schuberts folgt die eindruckliche, der bedeutenden Pianistin Caroline Perthaler gewidmete *Fantaisie tragique* aus seiner Zeit als Artistischer Direktor des Steiermärkischen Musikvereins. Die an die *Geisterszenen* anknüpfende *Sehnsucht nach dem Ideale* bildet den grandiosen Höhepunkt, bevor *Die Erinnerung an die Besteigung des Bachern* seine Hinwendung zu einem schlichteren Spätstil offenbart.

Fantasien

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

56 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-212-7
€ 26,90 / Fr. 29.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Tastenmusik um 1700 aus Tiroler Quellen

HERAUSGEGEBEN VON ERNST KUBITSCHKE

Diese kritische Erstausgabe in vier Bänden macht zwei bislang unbekannte Manuskripte mit Musik für Tasteninstrumente aus der Zeit um 1700 der Musikwelt zugänglich. Der Südtiroler Kleriker und Komponist Elias de Sylva (ca. 1665–1732) wird als Schreiber der ersten Handschrift vermutet. Aus dem Zisterzienserstift Stams stammt ein zweites, anonym überliefertes Manuskript. Die für die Edition ausgewählten Kompositionen geben einen faszinierenden Einblick in die typische Musizierpraxis jener Zeit.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Band 1

Der erste Band enthält 40 Kompositionen des niederösterreichischen Komponisten Johann Jacob Walther (ca. 1658–1706), die vermutlich während seiner Zeit als Domorganist zu Brixen entstanden sein dürften. Walther unterrichtete unter anderem auch Elias de Sylva.

ISBN 978-3-99035-714-9

€ 49,90 / Fr. 54.90



Band 3

Der dritte Band enthält 44 anonym überlieferte Kompositionen.

ISBN 978-3-99035-716-3

€ 41,50 / Fr. 45.70



Band 2

Der zweite Band enthält 44 Werke von italienischen und süddeutschen Komponisten, die zum Teil auch im Tiroler Raum wirkten und überregional geschätzt wurden.

ISBN 978-3-99035-715-6

€ 49,90 / Fr. 54.90



Band 4

Der vierte Band enthält unvollständige Stücke aus der Handschrift A, kurze Stücke aus der Handschrift B sowie ergänzende Vergleichsmaterialien aus Quellen außerhalb Tirols.

ISBN 978-3-99035-737-8

€ 35,90 / Fr. 39.50

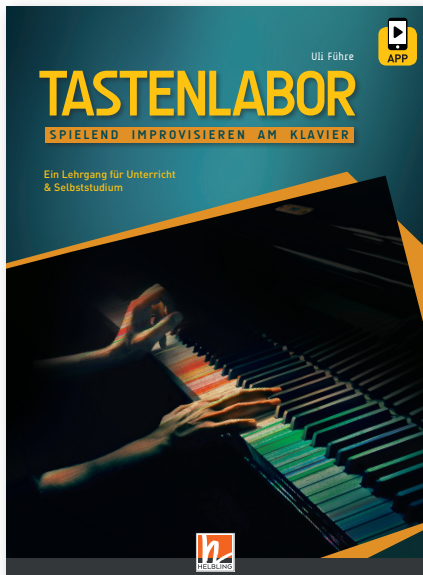
helbling.com



Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führe



Videogestützter Lehrgang mit vielfältigen Zugängen

Während sich viele Improvisationschulen hauptsächlich dem Jazz widmen, bietet dieser innovative Lehrgang für Unterricht und Selbststudium eine breit angelegte Materialsammlung, die verschiedenste musikalische Stilrichtungen abdeckt. Grundlegende und aufbauende Übungen zu Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege für Lernende mit und ohne Vorerfahrung im Improvisieren. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext „mitgeliefert“ und sind leicht verständlich. Dazu tragen auch die fachkundigen Erläuterungen des erfahrenen Pädagogen Uli Führe auf den Lehrvideos bei.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht, Selbststudium
- mit Theorieteil zum Nachschlagen
- **mit 30 Video-Tutorials in der HELBLING Media App**

Heft
inkl. HELBLING Media App
160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-7113-0772-9
€ 43,90 / Fr. 46.10



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

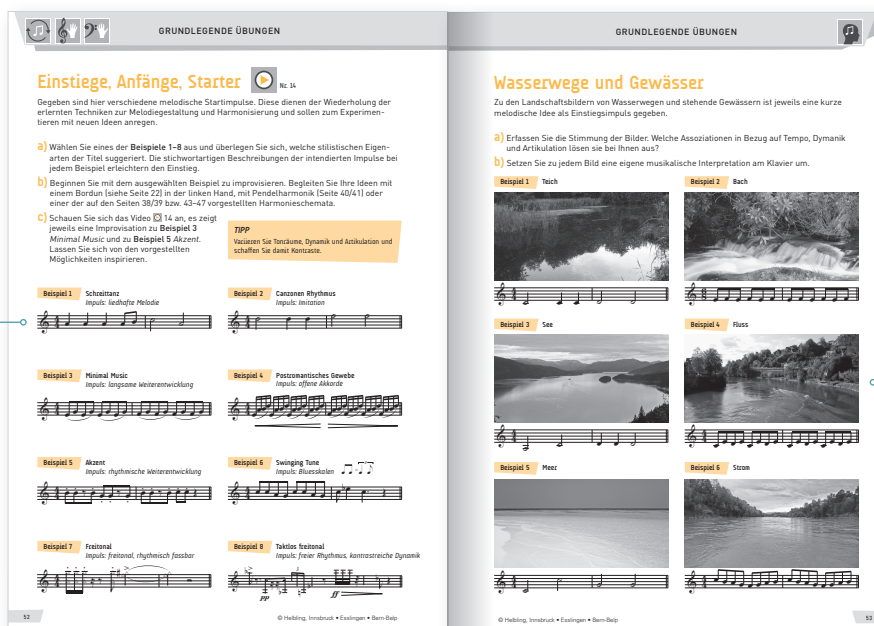
Uli Führe

Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



mit 30
Video-Tutorials
in der HELBLING
Media App

Improvisieren
mit Noten- und
Textimpulsen



Improvisieren
nach Bildern

Liedbegleitung und Klavierimprovisation



von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Freies Begleiten und Improvisieren übersichtlich und praxisnah vermittelt

Das beliebte Lehr- und Arbeitsbuch ist ideal für den Unterricht im Schulpraktischen Klavierspiel sowie für den Klavierunterricht an Musikschulen.

Zahlreiche Beispiele aus populären Stilen wie Pop/Rock, Latin oder Blues führen direkt zur Spielpraxis. Zielgerichtete Übungen trainieren die Geläufigkeit und das sichere Spiel. Über die kostenlose HELBLING Media App haben Sie Zugriff auf klangvolle Band-Playbacks sowie Einspielungen zu allen Übungen.

Das Buch vermittelt wertvolle Impulse – unabhängig vom Leistungsniveau und der Spielerfahrung. Grundkenntnisse im Klavierspiel und in der Musiktheorie sind von Vorteil, um den größten Nutzen aus diesem Lehrbuch zu ziehen.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Amateur- bis Profi-Bereich, Klavierunterricht, Studium, Selbststudium
- Begleitpatterns zu vielfältigen Stilen
- Übungen zu Akkorden, Kadenzten und zum Harmonisieren von Melodien
- **Aufnahmen aller Übungen und Band-Playbacks in der HELBLING Media App**

Heft
inkl. HELBLING Media App
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
€ 38,90 / Fr. 40.80

Ausgabe in englischer Sprache:
ISBN 978-3-86227-252-5
€ 38,90 / Fr. 40.80



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Ralph Abelein

Professor für Schulpraktisches Instrumentalspiel, Dozent für Improvisierte Liederarbeit, Dirigent, Komponist



Jyrki Tenni

Musikschulleiter, Klavierlehrer, Liedbegleiter



Improvisieren lernen mit abwechslungsreichen Style-Patterns

9. Begleitpatterns für Pop-/Rock-Grooves

Pop-/Rock-Begleitmuster haben typischerweise einen kräftigen Puls in Viertelnoten. Oft werden die Akkordgriffe der rechten Hand in eine Achtel-Pendelbewegung gebracht, bei welcher der Daumen jeweils den untersten Akkordton übernimmt (siehe Pop/Rock I).

Wende beide Patterns auf das harmonische Material an, das du bisher erarbeitet hast. Spiele die Patterns auch zu den Audio-Tracks. Dazu musst du sie in andere Tonarten transponieren!

Pop/Rock I

Pop/Rock II

Diese Begleitpatterns eignen sich für Songs wie „Yesterday“ (The Beatles), „Angels“ (Robbie Williams), „Lateral Home“ (The Bangles), „Sound of Silence“ (Simon & Garfunkel), „Imagine“ (John Lennon), „Tears in Heaven“ (Eric Clapton) und „Beautiful“ (Christina Aguilera).

An den Beispielen auf dieser Seite sowie auf S. 39 f. siehst du, wie du eine Klavierbegleitung aus einem typischen Schlagzeugpattern entwickeln kannst:

- Die linke Hand spielt den Rhythmus der Bassdrum. Unter Schlagzeugen heißt das unten notierte Bassdrum-Pattern „Am-ster-dam“ (Erläuterung nach alter deutscher Rechtschreibung, da es so besser klingt).
- Die rechte Hand spielt, in Anlehnung an den Hi-Hat-Rhythmus, einen stabilen Viertel- oder Achtelpuls.
- Durch leichtes Betonen der Zahlen 2 und 4 (des sog. Backbeats) in der rechten Hand wird die Snaredrum imitiert.

Hi-Hat
Snaredrum
Bassdrum

Spiele entspannt und halte den Puls gleichmäßig.

Popballade I

Wenn die Terz im Bass gespielt wird, kann sie in der rechten Hand wegfallen (siehe Takt 1, Zahlenzeiten 3 und 4).

f/A ist ein sogenannter Slashakkord, siehe dazu S. 127.

Popballade II

Benutze diese beiden Balladen-Patterns für Songs wie z. B. „My Way“ (Frank Sinatra).

Pop/Rock III

Dieses Pattern ist gut für mittlere und schnelle Tempi geeignet. Hier eine kleine Auswahl von Songs, welche diese Akkordverbindungen verwenden: „Let It Be“ (The Beatles), „Africa“ (Toto), „With or Without You“ (U2), „Can You Feel the Love Tonight“ (Elton John), „No One“ (Alicia Keys), „Tom“ (Natalie Imbruglia) oder „I’m Yours“ (Jason Mraz).

Diese Verbindung begegnet dir in vielen Popsongs, oft als ständig wiederholtes harmonisches Pattern. Sie verwendet keinen Dominantseptakkord, sondern erreicht die Tonika über die V-Stufe: I – V – V – IV – I etc.

HELBLING-Klassiker zur Instrumentenkunde

KEREM UND STEPHAN UNTERBERGER



Ideal
für Schule und
Musikschule!

DVD

KLAVIER INSTRUMENTE

Anschauliche Videos vermitteln Kenntnisse aus den Bereichen Klavierbau, historische Instrumente und praktisches Klavierspiel. Ergänzt wird die 88-minütige DVD durch ein ausführliches Booklet und zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

AUS DEM INHALT:

- Das Instrument (Grundlagen, Funktion etc.)
- Klavierbau
- Historische Entwicklung (Clavichord, Cembalo etc.)
- Spielliteratur (z. B. *Bilder einer Ausstellung*) u.v.m.

DVD

88 Minuten Videomaterial
und Datenteil mit PDFs
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-3-99035-244-1
€ 44,90 / Fr. 47.10



ISBN 978-3-85061-588-4
Einzelpreis: € 9,90 / Fr. 10.30
ab 5 Ex. je € 5,45 / Fr. 5.70
ab 10 Ex. je € 4,95 / Fr. 4.70

FACHWISSEN IM GROSSFORMAT Instrumenten-Poster

Weitere Instrumenten-Poster unter helbling.com

Mit freundlicher Empfehlung von Ihrer Buchhandlung / Musikalienhandlung:

Bestellbedingungen

Die Lieferung der Druckausgaben erfolgt zuzüglich der Versandkosten. Ab einem Bestellwert von € 95,- (D), € 95,- (A) und Fr. 200.- (CH) liefern wir an Privathaushalte portofrei. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Stand: August 2026.

helbling.com



A HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.
6063 Rum · Kaplanstr. 9
Tel.: +43 512 26 23 33-0
office@helbling.com

D HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42-44
Tel.: +49 711 75 87 01-0
service@helbling.com

CH HELBLING Verlag AG
3123 Belp · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 812 22 28
mail@helbling.com

2362-08-26

