

2025



HELBLING Klaviermusik

für Unterricht,
Konzert und Freizeit

Spielliteratur und Arbeitsbücher
für jedes Alter und Niveau –
von klassisch bis zeitgenössisch



INHALT

■ Für Tasten-Kids	3
■ Für Unterricht & Freizeit	10
■ Für Konzert & Wettbewerb	23
■ Kritische Erstaussagen.....	28
■ Für Lehrende & Lernende	34

Übersicht der Schwierigkeitsgrade

LEVEL 1 2 3 4 5 ➔ sehr leicht

LEVEL 1 2 3 4 5 ➔ leicht mit teilweise mittleren Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➔ mittlere Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➔ mittlere und teilweise gehobene Anforderungen

LEVEL 1 2 3 4 5 ➔ gehobene bis semiprofessionelle Anforderungen

Die HELBLING Medien im Überblick



Digitales Medienangebot (z. B. Audio, Video), das über die HELBLING Media App auf einem mobilen Endgerät oder Computer abgerufen wird. Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code.



Downloadmaterial: Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code bzw. einen Link zum Download der Inhalte.



CD bzw. DVD können mit entsprechenden Playern oder auf einem Computer abgespielt werden.



CD+ bzw. DVD+: Neben Audios bzw. Videos gibt es zusätzliches Material (z. B. Kopiervorlagen), das mit einem Computer abgerufen wird.



**HELBLING
Newsletter**

Unser Newsletter-Service für Sie

- **Ideen und Materialien** für Ihren Unterricht
- Ihre persönliche Einladung zu **Webinaren und Veranstaltungen** sowie **Wettbewerben und Gewinnspielen**

JETZT ANMELDEN:

QR-Code scannen oder
via Website

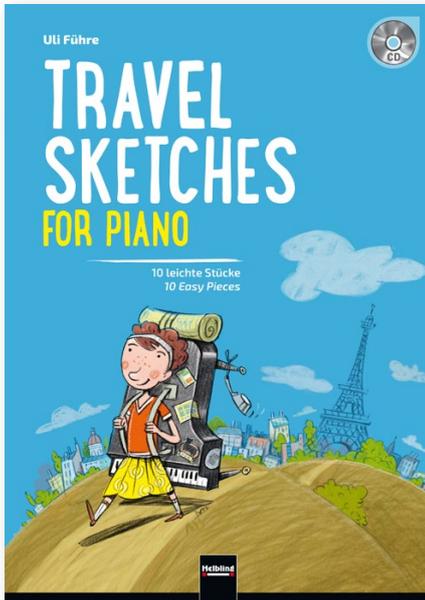
[helbling.com](https://www.helbling.com)



Travel Sketches for Piano

10 leichte Stücke

von Uli Führe



Musikalische „Reiseskizzen“ von Europa bis Arabien

Wie auf einer musikalischen Landkarte bereisen die zehn programmatischen Spielstücke verschiedene Länder bzw. Regionen der Welt (z. B. Spanien, Irland, die Bretagne oder die Puszta). Sie sind stilistisch beeinflusst von landestypischen Melodien und Spieltraditionen.

Die musikalischen „Reiseskizzen“ sind begleitend zu jeder beliebigen Klavierschule einsetzbar und eignen sich für Kinder und Jugendliche ab dem zweiten Unterrichtsjahr. Zu vielen Stücken

gibt es vorbereitende Übungen. Als weiteren pädagogischen Mehrwert bietet Uli Führe Zusatzinformationen zu Stilistik und Geografie an. Professionelle Gesamtaufnahmen dienen der klingenden Motivation, witzige Illustrationen sorgen für Unterhaltung.

Level: **1** **2** 3 4 5

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern, Freizeit
- gezielte Vorübungen zu anspruchsvolleren Stücken
- Zusatzinformationen zu Musikkunde und Geografie
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-408-7
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Uli Führe

Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



zielgerichtete Übungen

1

Französischer Tanz | French Dance

Wie eine Valse Musette ♩ = ca. 160
Like a valse musette

Uli Führe
© Helbling

für Kinder und Jugendliche
ab dem 2. Unterrichtsjahr

11

Übung Exercise → Französischer Tanz | French Dance

INFO

Die **Valse Musette** (deutsch Musette-Walzer) ist ein rascher Walzer aus Frankreich im 3/4-Takt. Sie wird fast immer von einem Akkordbass vorgelesen oder begleitet.

The **valse musette** is a fast waltz in 3/4 time from France. It is almost always performed with or accompanied by an accordion.



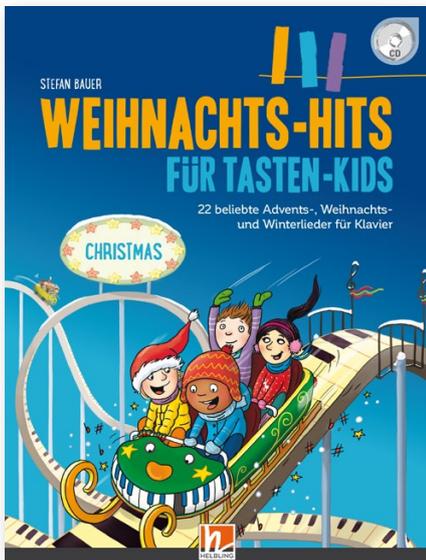
Infos rund um Stück,
Genre, Stilistik etc.



Weihnachts-Hits für Tasten-Kids

22 beliebte Advents-, Weihnachts- und Winterlieder für Klavier

von Stefan Bauer



Der stimmungsvoll illustrierte Klavierband ist ein „Best Of“ an beliebten Liedern und Songs für die Advents-, Weihnachts- und Winterzeit. Er bewegt sich auf einem leichten Anspruchsniveau und enthält 22 einfache Arrangements für Kinderhände. Bei kniffligeren Titeln gibt es Übungen und Spielhilfen.

Aus dem Inhalt

- *Santa Claus Is Comin' to Town*
- *In der Weihnachtsbäckerei*
- *Jingle Bells*
- *Go, Tell It on the Mountain*
- *O du fröhliche*
- *Stille Nacht*
- *Alle Jahre wieder u.v.m.*

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- durchgehend illustriert
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft

inkl. Audio-CD
36 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-733-0
€ 18,90 / Fr. 20.80



Stefan Bauer

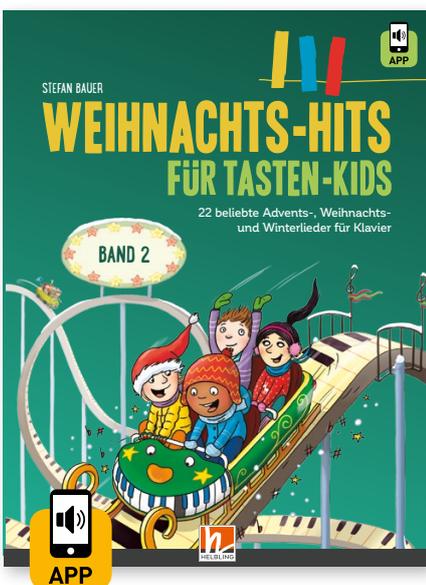
Professor für Schulpraktisches Klavierspiel, Jazz- und Kabarett-Pianist, Autor, Herausgeber, Arrangeur



Weihnachts-Hits für Tasten-Kids 2

22 beliebte Advents-, Weihnachts- und Winterlieder für Klavier

von Stefan Bauer



Der zweite Weihnachtsband erweitert das Repertoire der Tasten-Kids um bekannte und unverbrauchte Traditionals aus Deutschland, England, Frankreich, Schweden und Südamerika. Daneben finden sich auch poppige Weihnachts-Hits. Wie üblich sorgen Illustrationen und didaktische Impulse für eine Extraportion Motivation.

Aus dem Inhalt

- *Winter Wonderland*
- *I See a Star*
- *Señora Doña María*
- *Noël nouvelet*
- *Julpolska*
- *O Tannenbaum*
- *Tochter Zion u.v.m.*

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- durchgehend illustriert
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-801-3
€ 18,90 / Fr. 20.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

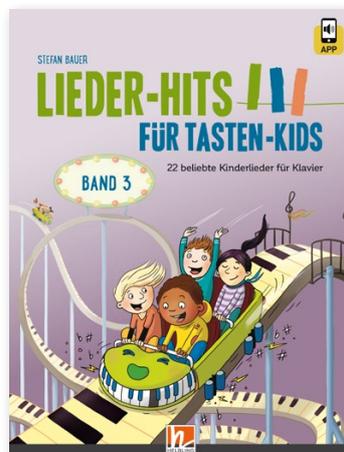
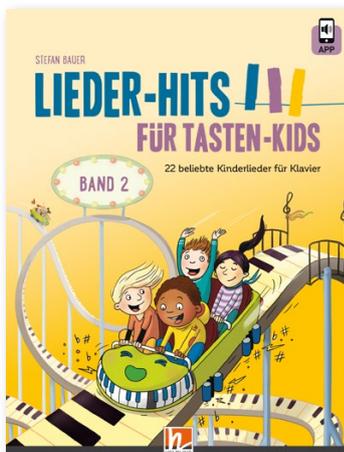
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Lieder-Hits für Tasten-Kids 1-3

3 x 22 beliebte Kinderlieder für Klavier

von Stefan Bauer

Die ideale Ergänzung zu jedem Lehrwerk!



Der erste Band der bunt illustrierten Klavierreihe für Kinder bewegt sich auf einem elementaren bis leichten Anspruchsniveau. Er enthält 22 sorgfältig eingerichtete Arrangements zu beliebten Tierliedern, Action-Songs und anderen altersrelevanten Themengebieten.

Aus dem Inhalt

- *Das Dino-Lied*
- *Die coole Bongo-Disco*
- *Head and Shoulders*
- *Der Wind*
- *Beim Sommerfest ...*
- *Schlaflied für Anne u.v.m.*

Das zweite Heft enthält leichte, teils jazzig-poppige Arrangements zu Tier- und Jahreszeitenliedern, Ferien- und Spaßsongs u.v.m. Einen Mehrwert stellen wie immer die zusätzlichen didaktischen Impulse dar: Gestaltungstipps, Vorübungen, Hintergrundinformationen.

Aus dem Inhalt

- *Hey, Pippi Langstrumpf*
- *Fritz, der kleine Dackel*
- *Hulda, das Huhn*
- *Tingo Layo*
- *Drachensteigen*
- *Shalala u.v.m.*

Auch der dritte Band bewegt sich auf einem leichten Niveau, nur in Einzelfällen sind die Anforderungen ein Stückchen höher. Die 22 Arrangements enthalten auch Anklänge an Pop, Rock, Jazz und Latin. Wie immer fangen bunte Illustrationen die Inhalte der Stücke ein.

Aus dem Inhalt

- *Hey, hey, Wickie!*
- *Raxli Faxli*
- *My Bonnie*
- *Amazing Grace*
- *Pepitos Tango*
- *Un poquito cantas u.v.m.*

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-732-3
€ 18,90 / Fr. 20.80



- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-734-7
€ 18,90 / Fr. 20.80



- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- Gestaltungstipps, Infoboxen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-735-4
€ 18,90 / Fr. 20.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Spiel mir das Lied vom Blatt 1

Kinderleichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen

Blattspiel
lernen von
Anfang an!



Mit Musik Geschichten erzählen

Band 1 der witzig illustrierten Blattspiel-Reihe bewegt sich auf einem elementaren Anspruchsniveau. Die Stücke sind in der Lebens- und Fantasiewelt der Altersgruppe angesiedelt (z. B. Tiere, Ferien, Jahreszeiten) und erzählen mit Musik Geschichten. Pianistisch bewegen sich die Kinder in Fünftönen einfacher Tonarten.

Aus dem Inhalt

- *Streit im Affenhaus*
- *Mein erster Blues*
- *Die Fahrrad-Rikscha*
- *Die erste Zeit am Klavier*
- *Im Orient u.v.m.*

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- 24 Duette und 10 Solostücke
- Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythustraining
- **CD+ mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke), Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft

inkl. CD+
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-750-7
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!

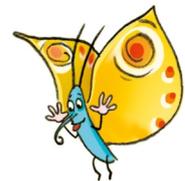
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Spiel mir das Lied vom Blatt 2

Kinderleichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen



Eine musikalische Weltreise

Der zweite Band baut auf den Mustern von Band 1 auf. Die Stücke skizzieren eine spannende musikalische Reise: von Italien (Tarantella) bis zum Orient (*Das müde Kamel*), von Invention bis Ragtime, von Jig bis Tango. Pianistisch bewegen sich die Kinder nun in Tonarten bis zu drei Vorzeichen. Behutsam werden Lagenwechsel eingeführt.

Aus dem Inhalt

- *Ragtime 1–6*
- *Tango 1–3*
- *Burleske*
- *Das Glockenspiel*
- *Blues u.v.m.*

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- 21 Duette und 10 Solostücke
- Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythustraining
- **CD+ mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke), Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft

inkl. CD+
36 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-802-3
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Spiel mir das Lied vom Blatt 3

Leichte Klavierstücke für Tasten-Kids

von Clemens Maria Kitschen



Stilvielfalt und Spielspaß

Band 3 baut auf den Mustern der beiden ersten Bände auf und richtet sich an Kinder (und Jugendliche), die bereits Erfahrungen mit dem Klavierspiel gesammelt haben. 21 Duette und 9 Solostücke eröffnen eine bunte Stilvielfalt: vom einfachen Liedsatz bis zur feurigen Salsa, von Invention bis Blues, von Bartók bis Gershwin. Im Vergleich zu den Bänden 1 und 2 sind die attraktiven Stücke etwas umfangreicher und anspruchsvoller. Zielgerichtete didaktische Impulse, insbesondere zum Rhythmus, erleichtern wie immer das Lernen und Spielen.

Die Reihe *Spiel mir das Lied vom Blatt* präsentiert ein innovatives Blattspiel-Konzept für Kinder. Das Herzstück bilden kurze Duette, die als Warm-ups den Unterricht bereichern. Zusätzliche Blattspielstücke wenden die Lerninhalte der Duette auf das Solospiel an.

- ▶ **Level:** 1 2 3 4 5
- ▶ **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern
- ▶ Zusatzimpulse zu Interpretation, Musiklehre, Rhythustraining
- ▶ **HELBLING Media App mit Playalongs (Duette), Gesamtaufnahmen (Solostücke) und Noten (Melodiestimmen der Duette)**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-971-6
€ 17,90 / Fr. 19.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Clemens Maria Kitschen

Musikerzieher, Klavierlehrer, Komponist, Kabarett-Pianist, Autor



effektive Rhythmusübungen

großzügig formatierte Notenseiten mit Fingersätzen

LATEINAMERIKA 2

Hier trainierst du den Wechsel zwischen „Downbeat“ (auf dem Schlag → 1, 2, 3, 4) und „Offbeat“ (zwischen den Schlägen → 1). Übe wie auf Seite 11 mit und ohne Metronom; beginne langsam und steigere nach und nach das Tempo. Zähle zunächst Achtel (zweite Zeile: „1 und 2 und 3 und 4 und“) und setze deine Klatscher ganz präzise. Wenn du sicher bist, zähle Viertel (dritte Zeile).

SUMMERTIME

Swing Ballad ♩ = 64-88

Musik: George Gershwin (1898-1937), aus der Oper *Porgy and Bess*, Arrangement: Clemens Maria Kitschen © Helbling

Der US-Amerikaner George Gershwin (1898-1937) kombinierte in seinen Werken Einflüsse der klassischen Musik, des Jazz und der Unterhaltungsmusik. Berühmt sind seine Oper *Porgy and Bess* oder das Orchesterstück *Rhapsody in Blue* mit Solo-Klavier.

informative Textimpulse



Aus dem Inhalt

- Bossa Nova 1-3
- Salsa 1-3
- Swing 1-5
- Drunken Sailor
- Summertime u.v.m.

24 Kinderstücke op. 25

für Klavier

von Viktor Kosenko



Viktor Kosenko

In seinem Heimatland Ukraine gilt Viktor Kosenko (1896–1938) zu Recht als einer der wichtigsten Wegbereiter der nationalen Klavierschule in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. So sind seine Klavierstücke aus der schulischen und universitären Ausbildung nicht mehr wegzudenken. Kosenkos individuell geprägter Kompositionsstil ist grundsätzlich der Dur-/Moll-Tonalität verpflichtet. Er verknüpft Spätromantik und Moderne auf originelle Weise. Oft wird Kosenko auch dem Neoklassizismus zugerechnet. Obwohl ihm nur 42 Lebensjahre vergönnt waren, umfasst Viktor Kosenkos Œuvre rund 250 Kompositionen, darunter etwa 100 Klavierwerke.

Geboren 1896 in St. Petersburg, übersiedelte seine Familie bald nach Warschau, wo Viktor Kosenko ersten Klavierunterricht nahm. Vor allem die Klaviermusik Frédéric Chopins begeisterte ihn und prägte seine kompositorische Tätigkeit. Nach seinem Studium am St. Petersburger Konservatorium unterrichtete er in der ukrainischen Stadt Schitomir. Er war als Pianist sowie Komponist tätig und wurde 1932 als Professor an das Konservatorium in Kiew berufen, wo er schließlich in Armut frühzeitig verstarb.

Spannende Klavierstücke aus der Ukraine

Die 24 Kinderstücke von Viktor Kosenko zählen zum Standardrepertoire der osteuropäischen Klavierausbildung und liegen hier – erstmals außerhalb der Ukraine – als übersichtliche Gesamtausgabe in drei Einzelbänden vor. Sie stehen in der Tradition bekannter klavierpädagogischer Werke des 19. Jahrhunderts, wie z.B. Robert Schumanns *Album für die Jugend* oder Pjotr Iljitsch Tschaikowskis *Kinderalbum*.

Inhaltlich setzt sich Viktor Kosenko in seinen 24 Kinderstücken mit ähnlichen Themenkreisen wie Schumann und Tschaikowski auseinander. Lieder und Tänze aus der ukrainischen Volksmusik, aber auch aus anderen Kulturen (Walzer, Polka, Mazurka), Bilder der Natur, Figuren und Spiele aus dem kindlichen Alltag wie auch damit einhergehende unterschiedliche Gefühle prägen die Charakterstücke, die jeweils auch besondere spieltechnische Aspekte aufbereiten. Nach dem Quintenzirkel geordnet, durchlaufen die in Satztechnik und Ausdruck abwechslungsreich komponierten Spielstücke alle Dur- und Moll-Tonarten. Dabei steigt der pianistische Anspruch schrittweise.

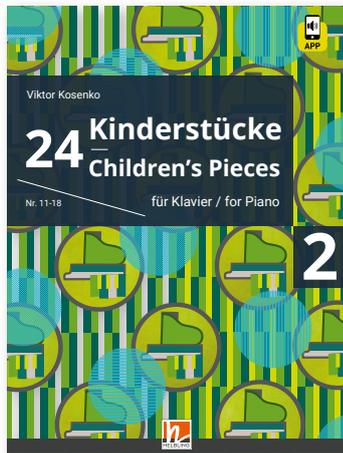
- ▶ **Level:** 1 2 3 4 5
- ▶ **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen
- ▶ frische klavierpädagogische Literatur in drei übersichtlich gestalteten Bänden
- ▶ abwechslungsreiche Spielstücke in allen Tonarten
- ▶ durchgehend zweisprachig
- ▶ mit Angaben zu Tempo, Charakter, Dynamik, Artikulation, Pedalgebrauch
- ▶ **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Mit dieser Ausgabe der 24 Kinderstücke für Klavier des ukrainischen Komponisten und Pianisten Viktor Kosenko bringt Helbling eine echte Bereicherung für den Klavierunterricht heraus. [...] Dieser sehr übersichtliche, gut spielbare Band bietet klanglich sehr ansprechende Übungsstücke, die im Unterricht bestens einsetzbar sind. *üben & musizieren* 2/2023



APP

Über die HELBLING Media App können Sie die Gesamtaufnahmen zu allen mit diesem Symbol gekennzeichneten Stücken mit Mobilgeräten oder Computer abspielen.



► Level: 1 2 3 4 5

► Level: 1 2 3 4 5

► Level: 1 2 3 4 5

Band 1 [1.-10.]

inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-706-1
€ 20,00 / Fr. 22.00



Band 2 [11.-18.]

inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-707-8
€ 20,00 / Fr. 22.00



Band 3 [19.-24.]

inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-708-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

- Petruschka
- Dem Schmetterling hinterher
- Ukrainisches Volkslied
- Am Waldrand
- Morgens im Garten
- Enttäuschung
- Mein Teddybär

Inhalt (Auszug)

- Pastorale
- Melodie
- Bereit für die Wanderung!
- Leichter Regen
- Wiegenlied
- Kleines Springseil
- Kleine Ballettszene

Inhalt

- Humoreske
- Mazurka
- Tanzlied
- Märchen
- Marsch der jungen Reiter
- Toccatina

2. Dem Schmetterling hinterher
2. Chasing Butterflies
A minor

Presto $\text{♩} = 92$

Viktor Kosenko - 24 Kinderstücke / Children's Pieces 1-10 © 2021 HELBLING, Innsbruck - Esslingen - Bern-Belp 9

Viktor Kosenko - 24 Kinderstücke / Children's Pieces 1-10 © 2021 HELBLING, Innsbruck - Esslingen - Bern-Belp 10

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

22. Das Märchen | 22. Fairytale
E-Moll
G minor

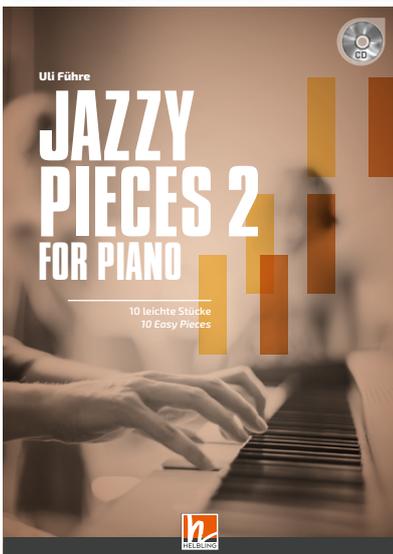
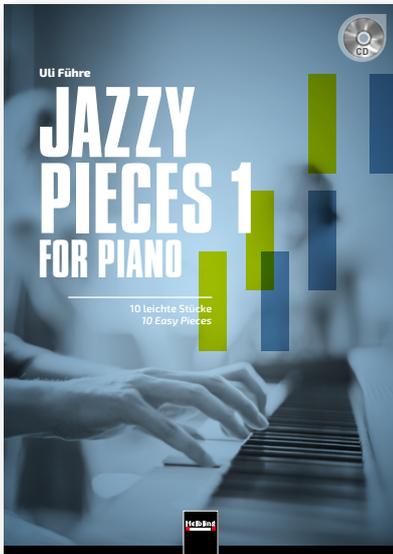
Allegro con moto $\text{♩} = 108$

Viktor Kosenko - 24 Kinderstücke / Children's Pieces 3-19-24 © 2021 HELBLING, Innsbruck - Esslingen - Bern-Belp 16

Jazzy Pieces for Piano 1+2

2 x 10 leichte Stücke

von Uli Führe



Blues, Boogie, Ragtime and more

Die frischen jazzigen Spielstücke verwandeln den Unterrichtsraum oder das Wohnzimmer in eine coole Piano-Lounge – und sind ideal für Jugendliche ab dem 3. Unterrichtsjahr geeignet. Aber auch Pianistinnen und Pianisten, die in ihrer Freizeit spielen oder nach einer Pause den Wiedereinstieg wagen, finden hier ein abwechslungsreiches Betätigungsfeld in verschiedenen Spielstilen des Jazz Piano.

Ergänzend zu den Stücken bietet der erfahrene Pädagoge Uli Führe modellhafte Übungen zu genretypischen Spielweisen an (z. B. Achtelnoten im Swing Feel). Die jeweils beiliegende Audio-CD enthält die professionell eingespielten Gesamtaufnahmen zu allen Stücken.

- ▶ **Level:** 1 2 3 4 5
- ▶ **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- ▶ mit vorbereitenden Übungen
- ▶ viele beliebte Jazzstile: Jazz Waltz, Ragtime, Boogie etc.
- ▶ **Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD**

Spielheft Band 1

inkl. Audio-CD
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-407-0
€ 20,00 / Fr. 22.00



Spielheft Band 2

inkl. Audio-CD
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-803-0
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Uli Führe

Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



stilechtes Jazz Piano, einfach zu spielen

schrittweise aufgebaute Vorübungen

Übung | Exercise: Akkordschema | Chord Scheme (→ Jazzy Variations)

Realize (left) Hand and Akkordfolge (reine Hand) sollte so lange gespielt werden, bis sie vertrautlich bzw. automatisch gelernt sind. | Realize (left) hand and chord sequence (right hand) should be played again and again until you have a perfect command of them, being precisely learned them by heart.

Über all die dreistimmige Akkordfolge nach dem gegebenen Rhythmusmuster über die folgenden Variationen langsame werden. | After the three-voice chord sequence should be continued over the rhythm-pattern over the following variations long and slow.

Sie können eigene Modifikationen über dem nächsten Rhythmusmuster erfinden und ausprobieren werden. | You can invent your own melody lines over the next rhythm-pattern and find out where the finger has to rest.

PIANO BAR

Uli Führe © Helbling

Time for Piano

Jazzy Pieces

von Gwyn Arch

Magische Musik mit viel Rhythmus

Alle Klavierstücke sind eingängig und abwechslungsreich und können rasch einstudiert werden. Geistreich komponiert und arrangiert, versprühen sie gute Laune und machen beim Spielen einfach Spaß. „Fühlt den Rhythmus und genießt die magische Musik“, brachte es Gwyn Arch auf den Punkt, und dem ist nichts hinzuzufügen.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft Band 1 - 14 Easy Jazzy Pieces

inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0175-8
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

- Day Dreamer
- A Little Dotty
- Slinky Joe
- A Bicycle Built for Two (Daisy Bell)
- Rising Sun
(The House of the Rising Sun)
- Lazy Lad
- It's the Style
- Shepherd Care u.v.m.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft Band 2 - 14 Intermediate Jazzy Pieces

inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0176-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Inhalt (Auszug)

- Champion Ride (Camptown Races)
- Hey Bill Bailey
(Won't You Come Home, Bill Bailey)
- Done Wrong (Frankie and Johnny)
- Good Old Polly (Polly Wolly Doodle)
- Liza Down South (Little Liza Jane)
- Lost Love (Little White Lies)
- Heavens Above (My Blue Heaven)
- Saintly Syncopation u.v.m.



Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft X-Mas - 20 Jazzy Arrangements

inkl. HELBLING Media App
48 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0177-2
€ 21,90 / Fr. 24.10



Inhalt (Auszug)

- Away in a Manger
- In the Bleak Midwinter
- Winter Wonderland
- Hark, the Herald Angels Sing
- Oh Come, All Ye Faithful
- Rocking
- Stille Nacht / Silent Night
- We Wish You a Merry Christmas
u.v.m.



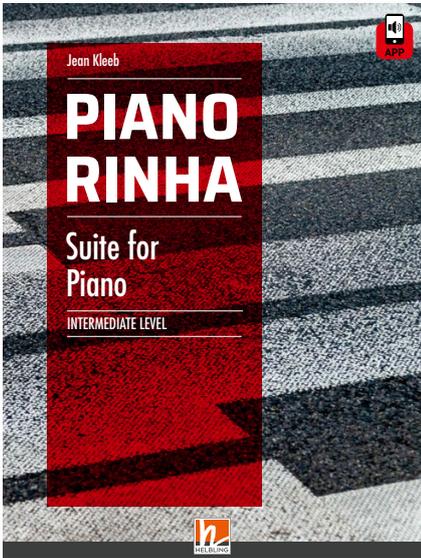
Gwyn Arch

Unser langjähriger Autor Gwyn Arch hat für die Musik gelebt. Bis ins hohe Alter von 90 Jahren hat er für Chöre arrangiert und auch seine Liebe zum Jazz am Klavier gepflegt. Die Klavierstücke Time for Piano sind die letzten Manuskripte, die er uns vor seinem Tod am 6. Juni 2021 zukommen hat lassen. Wir hoffen, dass Ihnen diese jazzigen Klavier-Arrangements und -Kompositionen genau jene Freude vermitteln, die er stets weitergeben wollte!

PIANORINHA

Suite for Piano

von Jean KleeB



Lateinamerikanischer Drive

Die Klaviersuite beinhaltet sechs abwechslungsreich komponierte Charakterstücke. Das Ausdrucks-Panorama reicht von tänzerischen Nummern über eine emotionale Meditation bis zu unbeschwerter Ausgelassenheit.

Im Rhythmischen spürt man immer wieder den lateinamerikanischen „Drive“ des Deutsch-Brasilianers Jean KleeB. Vereinzelt Spannungstöne bringen noch mehr Farbe in die tonal gehaltenen Sätze mit ihren oft eingängigen Melodien.

Zielgerichtete Angaben zur Spielpraxis und Gesamtaufnahmen erleichtern das Einstudieren der leichten bis mittelschweren Stücke.

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- 6 Charakterstücke mit eingängigen Melodien – leicht bis mittelschwer
- zweisprachiges Vorwort
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-457-2
€ 20,50 / Fr. 22.60



Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

mal
schnell &
feurig

mal langsam &
verträumt

3. Dança do 11
(Tanz für 11 | Dance for Eleven)

Allegro ♩ ca. 220

5. Meditação
(Meditation | Meditation)

Lento sognante ♩ ca. 60

6. Cores cintilantes
(Glänzende Farben | Shining Colors)

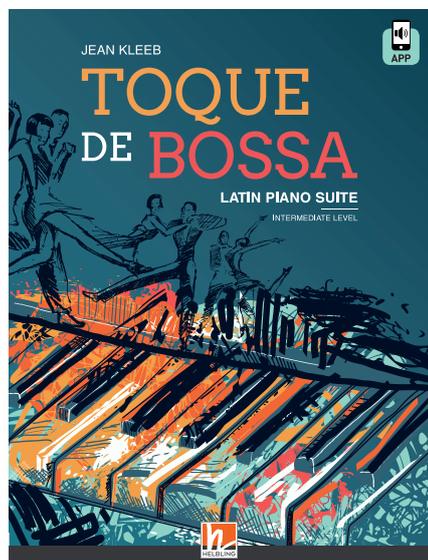
Andante ♩ ca. 128

übersichtliches Notenbild

Toque de Bossa

Latin Piano Suite

von Jean Kleeb



Lateinamerikanischer Tastenzauber

Toque de Bossa greift mit Bossa Nova, Tango und Samba drei attraktive Latin Styles auf und verarbeitet sie in sechs groovigen Klavierminiaturen für alle, die Freude an schwungvollen Rhythmen haben.

Die leichten bis mittelschweren Stücke zaubern authentische südamerikanische Grooves und Pianoklänge in jedes Wohnzimmer und jeden Unterrichtsraum. Der Übeaufwand ist überschaubar – dafür sorgen auch

die durchgehend notierten Fingersätze und Pedalisierungsvorschläge.

Professionelle Gesamtaufnahmen zu allen Titeln stehen Ihnen über die kostenlose HELBLING Media App zur Verfügung. Diese dienen der klingenden Motivation und unterstützen beim Üben. Den Code und eine Anleitung zur App finden Sie im Heft.

Level: 1 2 3 4 5

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- authentische Latin Styles für Solo-Piano
- durchgehend notierte Fingersätze und Pedalvorschläge
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
20 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-280-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

fetzige Latin Grooves

mitreißende Einspielungen



1. Toque de tango
for Famous

Tango ♩ ca. 116

Jean Kleeb - TOQUE DE BOSSA © 2021 HELBLING, Vertriebs-Partner: Dem-Solo

Toque de tango

Jean Kleeb - TOQUE DE BOSSA © 2021 HELBLING, Vertriebs-Partner: Dem-Solo

6. Cores do sul

Bossa Nova ♩ ca. 120

Jean Kleeb - TOQUE DE BOSSA © 2021 HELBLING, Vertriebs-Partner: Dem-Solo

piano comics 1+2

2 x 17 leichte Stücke

von Christian Diendorfer



Farbenreiche Klangexperimente

In völlig undogmatischer Weise führen die Klavierminiaturen an neue Klangwelten der so genannten ernsten Musik heran, ohne populäre Strömungen auszunehmen. Dabei reicht die farbenreiche kompositorische Palette der „musikalischen Comics“ von *Mickey Mouse Face*, *Blue Comic* über *Chaplin tanzt* mit Anklängen an die Stummfilmzeit bis zu dissonanzreichen Titeln. Zusätzlich wird in jeder Miniatur ein bestimmter musikalischer bzw. klaviertechnischer Aspekt behandelt.

Die jeweils beiliegende Audio-CD enthält professionell eingespielte Gesamtaufnahmen zu allen Stücken. Alle Audios sind auch in der HELBLING Media App abrufbar.

moderne Klangbilder

8. Traumstück II | Dream Piece II

11. Zirkusetüde | Circus Etude

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen
- Gesamtaufnahmen auf der Audio-CD und in der HELBLING Media App

Spielheft Band 1
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-601-2
€ 20,00 / Fr. 22.00



Spielheft Band 2
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-602-9
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Christian Diendorfer

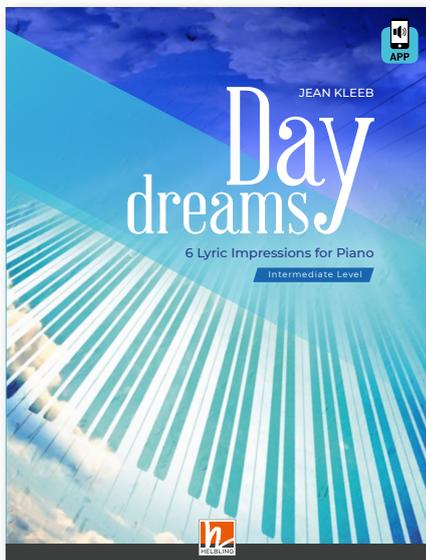
vielfach ausgezeichnete
zeitgenössischer
Komponist, Musikerzieher
und Klavierpädagoge



Daydreams

6 Lyric Impressions for Piano

von Jean KleeB



Klangschöne Tagträume zum Genießen

Eine pianistische „Traumreise“ durch den Tag: von der *Morgendämmerung (Alvorada)* bis zur *Abendmusik (Serenata serena)*. Jean KleeBs lyrische Kompositionen stehen in der Tradition romantischer Charakterstücke und impressionistischer Stimmungsbilder, lassen zum Teil aber auch an klangschöne Klavierballaden der Popular- und Filmmusik denken. Die sechs leichten bis mittelschweren Klavierstücke eignen sich hervorragend für Jugendliche ab dem 3./4. Unterrichtsjahr sowie für alle, die in ihrer Freizeit gerne und regelmäßig Klavier spielen. Vorschläge für Fingersätze und Pedaleinsatz erleichtern das Einstudieren.

Mit der kostenlosen HELBLING Media App stehen professionelle Gesamtaufnahmen zu allen Titeln zur Verfügung. Den Code und eine Anleitung zur App finden Sie im Heft.

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- lyrische Klavierstücke zum Träumen
- mit Vorschlägen für Fingersätze und Pedaleinsatz
- durchgehend zweisprachig
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-252-3
€ 20,50 / Fr. 22.60



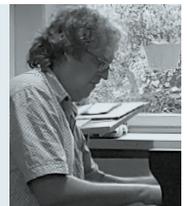
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



Gesamtaufnahmen zum Streamen



ausdrucksvolle Klangfärbungen



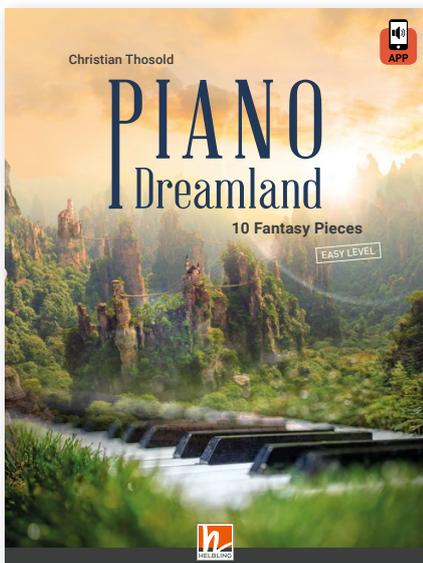
präzise Angaben zur Interpretation



Piano Dreamland

10 Fantasy Pieces

von Christian Thosold



Fabelhafte Pianosounds

Mögen Sie bezaubernde Klavierballaden, wie sie z. B. den Soundtrack des Films *Die fabelhafte Welt der Amélie* prägen? Dann folgen Sie Christian Thosold in sein *Piano Dreamland!* Die 10 leichten Kompositionen verbreiten einen wunderbar duftigen Klangzauber, der mit einfachen Mitteln der Variation und Steigerung die Zuhörerschaft zum Staunen bringt. Einen ganz besonderen Mehrwert bilden die 5 Mini-Workshops, die stückbezogene Übungen zur Erarbeitung anbieten. Gesamtaufnahmen zu allen Titeln stehen Ihnen über die kostenlose HELBLING Media App zur Verfügung. Code und Gebrauchsanweisung zur App finden Sie im Heft.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- effektive Sätze mit großer Wirkung
- 5 Mini-Workshops
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-281-3
€ 20,00 / Fr. 22.00



Christian Thosold

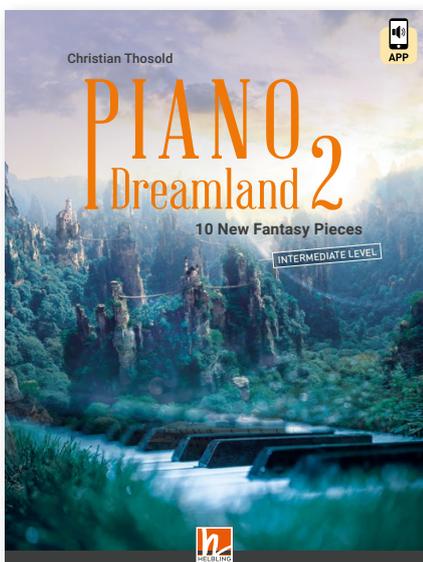
Klavier- und Keyboardlehrer,
Musikerzieher, Komponist



Piano Dreamland 2

10 New Fantasy Pieces

von Christian Thosold



Noch mehr fabelhafte Pianosounds

Christian Thosold bleibt seinem angesagten Soundkonzept treu, erweitert es aber um neue stilistische Farben des Rock, Pop und Blues. In dankbar zu spielende Ostinato-Strukturen eingebettet, werden diese Klangwelten effektiv zum Leben erweckt. Angaben zu Fingersatz, Pedalisierung, Dynamik, Artikulation etc. erleichtern das Einstudieren. Wieder gibt es Mini-Workshops, die stückbezogene Übungen zur zielgerichteten Erarbeitung von ausgewählten Titeln anbieten.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- attraktive Stile, geschickte Sätze
- 4 Mini-Workshops
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
36 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-456-5
€ 20,00 / Fr. 22.00



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

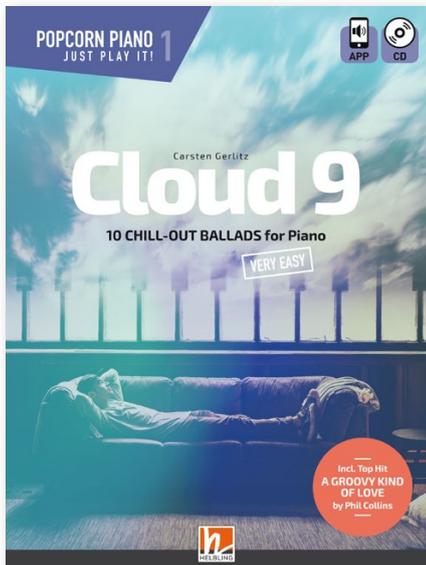


[helbling.com](https://www.helbling.com)

Cloud 9

10 Chill-Out Ballads for Piano

von Carsten Gerlitz



Popcorn Piano zum Relaxen

Diese Ausgabe beinhaltet sehr leicht gesetzte Popballaden, die mit einfachen Mitteln große Wirkung entfalten. Noten aufschlagen, sofort losspielen und einfach genießen! Als Bonus enthält die Sammlung mit dem mottohaften Titel *Cloud 9* (zu Deutsch: Wolke 7) den unvergesslichen Mega Hit *A Groovy Kind of Love* von Phil Collins in einer einfachen Klavierfassung. Gesamtaufnahmen mit chilliger Bandbegleitung und Solo-Tracks unterstützen und motivieren gleichermaßen. Die Reihe *Popcorn Piano* bietet einfache und cool klingende Klavierstücke aus verschiedenen Pop-Genres.

Level: **1** **2** **3** **4** **5**

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen, Freizeit

inkl. Audio-CD und Aufnahmen in der HELBLING Media App

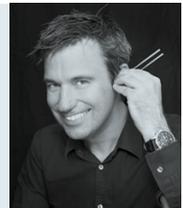
Spielheft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-996-9
€ 20,00 / Fr. 22.00



Carsten Gerlitz

Komponist, Arrangeur,
Pop-Pianist, Chorleiter,
Fortbildner, Autor



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Geistliche und weihnachtliche Hits von Detlev Jöcker

in leichten bis mittelschweren Klaviersätzen von Carsten Gerlitz



Spielheft
Weihnachtslieder
48 S., Softcover
Level: **1** **2** **3** **4** **5**
ISBN 978-3-89516-245-9
€ 21,00 / Fr. 23.10



Spielheft
Kirchenlieder
52 S., Softcover
Level: **1** **2** **3** **4** **5**
ISBN 978-3-89516-305-0
€ 21,00 / Fr. 23.10

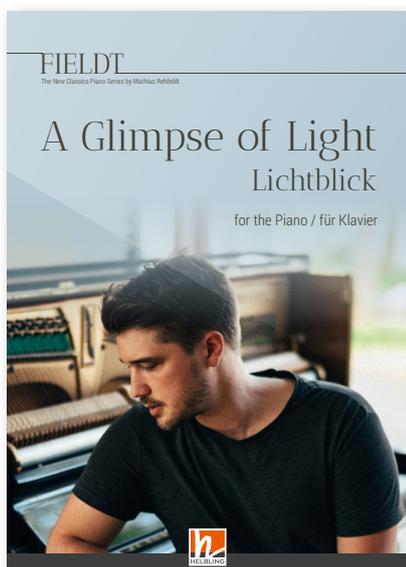
FIELDT – The New Classics Piano Series

von Mathias Rehfeldt

Die Klavierstücke der neuen Reihe FIELDT entstanden während des ersten Corona-Lockdowns. Es sind ruhige, meditative und feinfühlig Beobachtungen, die die Gedanken schweifen lassen. „Das Alleinsein als etwas Schönes zu betrachten und mich endlich meinem Klavier widmen zu können, hatte für mich etwas Wertvolles in sich“, so der Komponist. In etwa zwischen Filmmusik, Klaviermusik der Romantik und Erik Satie angesiedelt, spiegeln die Klavierstücke die ganz besondere Atmosphäre dieser eigentümlichen Zeit subtil wider. Eine große Bereicherung für den Musikunterricht, für stimmungsvolle Vortragsabende und für das Spiel zuhause. Über die kostenlose HELBLING Media App stehen professionelle Einspielungen aller Klavierstücke zur Verfügung.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- frische, attraktive Spielliteratur
- gefühlvolle, meditative Klavierstücke
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

A Glimpse of Light (Lichtblick)



Ein Klavierstück zum Träumen und Entspannen – erhältlich als gedruckte Einzelausgabe oder als PDF-Download. Hören Sie das Stück auf helbling.com an oder direkt auf YouTube:



youtube.com/mathiasrehfeldt

Einzelwerk
inkl. HELBLING Media App

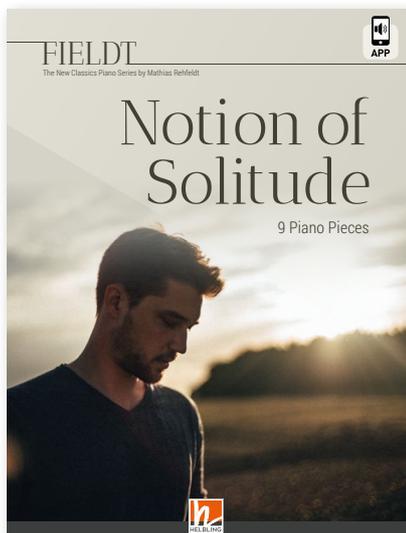
Gedruckte Ausgabe
12 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0160-4
€ 6,50 / Fr. 7.15

Download (PDF)
€ 6,50 / Fr. 7.15



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Notion of Solitude



Inhalt

- *Firn / Firn*
- *Blätter / Leaves*
- *Kaleidoskop / Kaleidoscope*
- *Nachmittagsdämmerung / Afternoon's Half-Light*
- *Albumblatt / Album Leaf*
- *Brise / Breeze*
- *Einsamer Wind / Lonely Wind*
- *Feld / Field*
- *Linde / Linden Tree*

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-786-3
€ 21,90 / Fr. 24.10



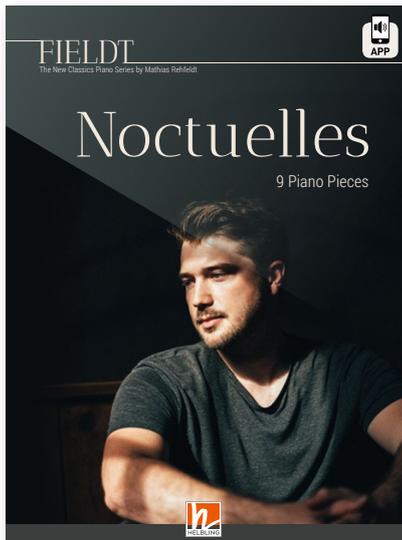
Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Mathias Rehfeldt

lebt und arbeitet als Komponist und Organist in München. Sein Schaffen umfasst unzählige preisgekrönte Soundtracks und Songs zu Spiel- und Dokumentarfilmen. Darüber hinaus machte er sich als klassischer Komponist einen Namen, mit einem breiten Spektrum an Chor-, Orchester-, Orgel- und Kammermusikwerken. Große Erfolge feiert er zudem mit seinem „Dark Matter Projekt“, eine spezielle Verbindung von Kirchenorgel und Elektronik.

Noctuelles



Inhalt

- *Weiber / Pond*
- *Noctuelle / Night Butterfly*
- *Fahler Schein / Pale Glow*
- *Zwei Gesichter / Two Faces*
- *Trübung / Nebula*
- *Zwischenlicht / Gentle Light*
- *Nachtwandler / Somnambulist*
- *Nachtschwarz / Midnight Blue*
- *Pluie et Neige / Rain and Snow*

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-787-0
€ 21,90 / Fr. 24.10

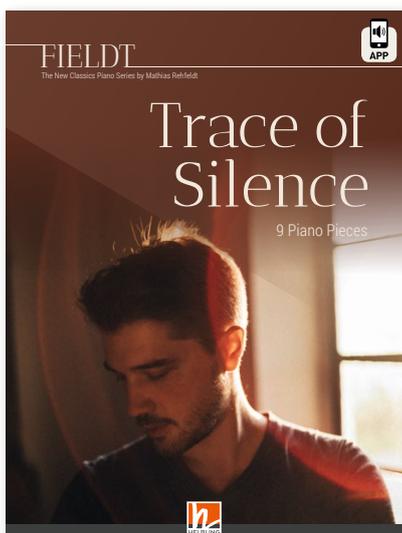


Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Trace of Silence



Inhalt

- *Weide / Willow*
- *Licht durch Tannen / Lights through Firs*
- *Tal / Valley*
- *Versunkener Glanz / Sunken Glow*
- *Stille Spur / Trace of Silence*
- *Morgens' Luft / Morning's Air*
- *Strom / Stream*
- *Schein und Blätter / Rays and Leaves*
- *Abends' Duft / Evening's Fume*

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-833-4
€ 21,90 / Fr. 24.10



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

In Vorbereitung:



The Quiet Earth

Echos / Echoes • Victoria • Levente • Regentropfen-Träumerei / Raindrop Reverie • Honiglicht / Amber Days • Abendblüte / Evening Bloom • Die einst vertraute Luft / The Air Once Known • Noé • Abspann ohne Film / Credits for a Film Never Made

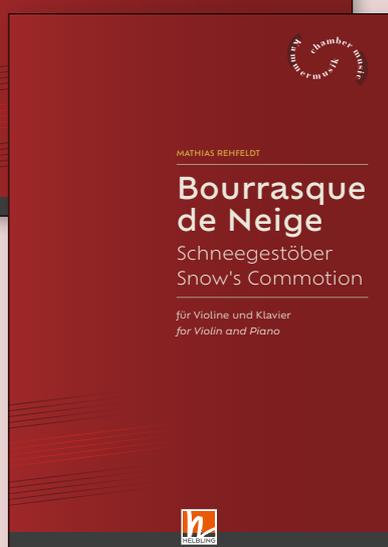
Spielheft

inkl. HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-1129-0
€ 21,90 / Fr. 24.10



Kammermusik mit Klavier

von Mathias Rehfeldt und Michael Aschauer



Mathias Rehfeldt

Totentanz
für Violine, Violoncello,
Akkordeon oder Klavier

Bourrasque de Neige
(Schneegestöber)
für Violine und Klavier

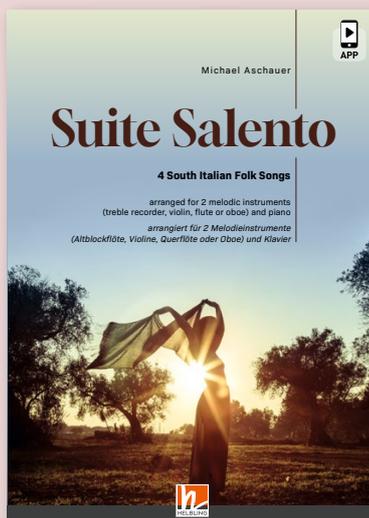
Kulturelle Einflüsse und musikalische Stile, Traditionen und Rituale zweier Welten verschmelzend, basiert der **Totentanz** auf einem indonesischen Totenritual der Toraja und kombiniert makabre, düstere europäische Vorstellungen mit den freudigen Totenfeiern dieser ethnischen Gruppe. Die Dualität von Leben und Tod wird auf spannende Weise fassbar. **Bourrasque de Neige** spiegelt auf romantische Weise verschiedene winterliche Szenarien zwischen wildem Schneegestöber und der verharrenden Schönheit gefrorener Gräser und Pflanzen wider.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Unterricht, Freizeit, Vortrag, Konzert
- unmittelbar eingängige Klangsprache

Totentanz
ISBN 978-3-7113-0186-4
€ 9,50 / Fr. 10.50

Bourrasque de Neige
ISBN 978-3-7113-0185-7
€ 9,50 / Fr. 10.50

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)



Michael Aschauer

Suite Salento
4 süditalienische Folk Songs
arrangiert für 2 Melodieinstrumente
(Altblockflöte, Violine, Querflöte oder
Oboe) und Klavier

Der Salento, die südlichste Region Apuliens, besitzt eine reiche, lebendige Musiktradition. Diese Musik ist vielfältig, melodisch einprägsam, voller Kraft und wird wesentlich von der rhythmisch vorwärtstreibenden, impulsiv-packenden Pizzica (Tarantella) bestimmt. Michael Aschauer hat musikalisch unterschiedliche, in der Gegend sehr

populäre Lieder für zwei Melodiestimmen und Klavier bearbeitet und zu einer in sich geschlossenen, kurzweiligen viersätzigen Suite zusammengestellt. Die beiden Melodieinstrumente sind nicht schwer zu spielen und kommunizieren angeregt miteinander. In seiner flexiblen Besetzung ist die Suite Salento bestens geeignet für den Musikunterricht und das Ensemblespiel.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Unterricht, Freizeit, Vortrag, Konzert
- mitreißende Klangsprache
- flexible Besetzung
- vielfältig einsetzbar
- **Klavierbegleitung als Playback in der HELBLING Media App**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-0351-6
€ 24,50 / Fr. 26.95



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

helbling.com

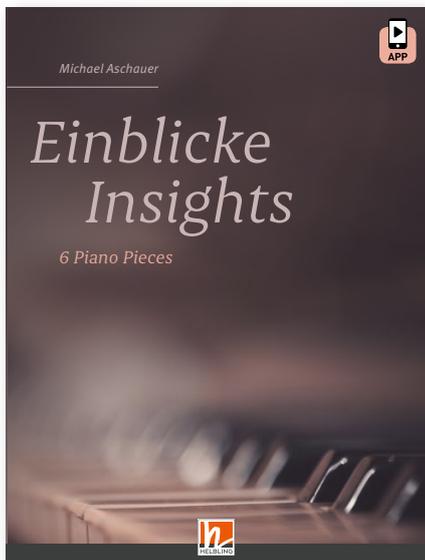


EINBLICKE / INSIGHTS

6 Piano Pieces

von Michael Aschauer

NEU!



Subtil-nuancierte Kleinode

Diese Sammlung vereinigt sechs in unterschiedlichen Zeiträumen entstandene Charakterstücke von mittlerem Schwierigkeitsgrad. Emotional und schlicht zugleich, handelt es sich um kleine persönliche „Dokumente“, die – nicht vordergründig virtuos, sondern eher in sich gekehrt – an die Musiksprache der Romantik anknüpfen und feinfühlig Einblicke in die Seele, ins Innere gewähren. Die stimmungsvollen Klavierstücke eignen sich für den Musikunterricht ebenso

wie für das Spiel zuhause und können als in sich geschlossener kleiner Zyklus oder auch einzeln jedes für sich musiziert werden.

Inhalt: I. Erwartung – II. Halbdunkel – III. Flüchtig – IV. Un moment pour se dire « Adieu » – V. Verflissen – VI. Die Liebe hemmet nichts

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht, Vortragsabend, Konzert, Freizeit

feine Stimmungsschattierungen

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

jedes Klavierstück auch einzeln als Download erhältlich

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
20 S., Softcover dt./engl.
ISBN 978-3-7113-0744-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Michael Aschauer

Komponist von Klavier-, Kammer- und Chormusik, Preisträger bei Kompositionswettbewerben



differenzierter, gut spielbarer Klaviersatz

nuancierte, farbige harmonische Abfolgen

4

I. Erwartung / Anticipation

Michael Aschauer, © Helbling

Zart / Gentle (♩ = 112)

Michael Aschauer, Einblicke / Insights - 6 Piano Pieces © 2023 HELBLING 371130744

8

IV. Un moment pour se dire « Adieu »

Michael Aschauer, © Helbling

Einfühlsam / Sensitive (♩ = 68)

Michael Aschauer, Einblicke / Insights - 6 Piano Pieces © 2023 HELBLING 371130744

16

VI. Die Liebe hemmet nichts / Love cannot be restrained

Die Liebe hemmet nichts, sie hemmet nicht für mich Regel und ding durch alle sache. Sie ist die Anbetung, nicht, wie die Stille, und nicht, wie die Weisheit.

Love cannot be restrained, it restrains all barriers, restraining all our things. It is not the silence, nor the wisdom, but the end of it.

Martin Claudius (1740-1815)

Übersetzung: Christoph Prantl

Getragen / Sostenuto (♩ = 148)

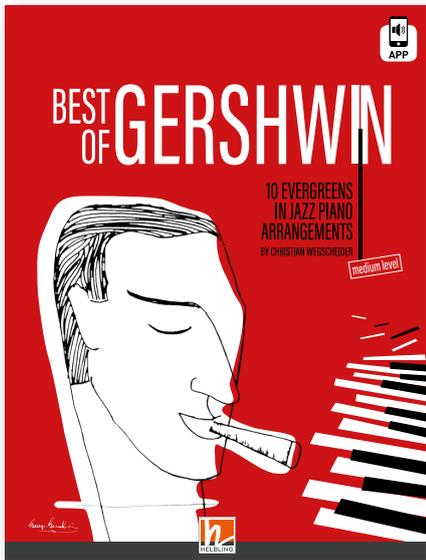
Michael Aschauer, Einblicke / Insights - 6 Piano Pieces © 2023 HELBLING 371130744

weit gespannte Melodielinien

BEST OF GERSHWIN

10 Evergreens in Jazz Piano Arrangements

von Christian Wegscheider



Broadway-Ohrwürmer mit Mehrwert

George Gershwin hat unsterbliche Hits geschrieben. Dieses Klavierheft bietet ein sorgfältig ausgewähltes Best-of von 10 Evergreens, für ein mittelschweres Anspruchsniveau arrangiert.

Fingersätze, Pedalvorschläge, Akkordangaben und die authentische Gesamteinspielung des Jazzpianisten Christian Wegscheider erleichtern das Einstudieren, musterhafte Improvisationsteile bringen die Zuhörerschaft zum Staunen. Einen weiteren Mehrwert bieten die schrittweise aufgebauten Mini-Workshops zu genretypischen Spielweisen (z. B. *Stride Piano*) und Improvisationsmodellen (z. B. *Make It Bluesy!*).

Level: 1 2 3 4 5

- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen, Freizeit
- authentisches Jazz Piano
- ausnotierte Improvisationsteile
- 6 Mini-Workshops
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-242-4
€ 20,50 / Fr. 22,60



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Christian Wegscheider

Jazzpianist,
Universitätsdozent,
musikpädagogischer
Autor und Arrangeur



Aus dem Inhalt

- *Summertime*
- *Fascinating Rhythm*
- *Oh, Lady Be Good!*
- *I Got Rhythm*
- *The Man I Love*
- *'S Wonderful*
- *Embraceable You u.v.m.*

Evergreens in attraktiven Jazz Piano Styles

OH, LADY BE GOOD!

Shuffle feel ♩ ca. 120

Mini-Workshop 4: Shake It Easy!

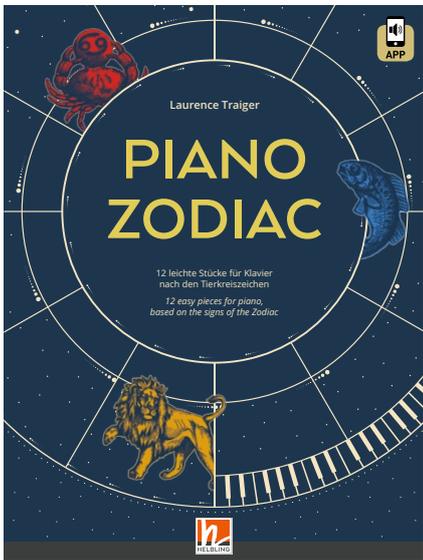
- „Sliding Notes“ (Vorschläge), Tremolo bzw. „Shaker“ sind typische Effekte im Jazz Piano. Der Shaker verbindet insgesamt drei Schritte: Vorschlag, Tremolo und Sliding Notes. Diese drei Schritte haben eine coole blauernde Wirkung. Dafür benötigen wir mindestens zwei Töne, häufig sind es Terzen oder Sexten. Betrachten wir den Anfang von Lady Be Good!
- Nun versehen wir die langen Notenwerte mit einem Tremolo. Dabei „shakeln“ wir zunächst in Sachcharakternoten. Now we add a tremolo to the long note values by “shaking” in sixteenth notes.
- Die Ausführung des Shakers ist grundsätzlich frei. Er kann von oben oder unten begonnen werden, aus Sachcharakter oder anderen (schnelleren) Notenwerten bestehen. Hauptsache, er „tickt“ ohne zu stocken. Hier zwei Ausführungsvarianten.
- Sehr gebräuchlich sind auch Shaker mit drei Tönen. Wir verdoppeln hier einfach die Melodie eine Oktave höher („double lead“). Wie der Name Shaker nahelegt, schüttelt man diesen Effekt mit einer Drehbewegung „auf der Hand“.
- Natürlich gibt es wieder verschiedene Ausführungsvarianten, z. B.:

Impulse zur schrittweisen Erarbeitung (Mini-Workshops)

PIANO ZODIAC

12 leichte Stücke für Klavier nach den Tierkreiszeichen

von Laurence Traiger



In origineller und zugleich leicht zugänglicher Weise hat der US-amerikanische Komponist Laurence Traiger hier zwölf Charakterstücke zu einem Klavierzyklus vereinigt: Als Ordnungsprinzip dienen die Tierkreiszeichen (Widder, Stier, Zwillinge etc.). Diese werden zwischen den einzelnen Kompositionen mit poetischen Kurztexten vorgestellt und illustriert.

Die einfach zu spielenden Stücke sind einer moderat modernen Klangsprache verpflichtet. Sie eignen sich für Unterricht und Freizeit, aber auch für Profis, die ihr Repertoire um attraktive zeitgenössische Musik erweitern möchten. Angaben zu Fingersatz, Pedalisierung, Dynamik, Artikulation, Tempo und Charakter erleichtern das Einstudieren.

Über die kostenlose HELBLING Media App stehen professionelle Einspielungen aller zwölf Klavierstücke zur Verfügung. Anleitungstext und Code zum Audio-Angebot befinden sich im Heft.

Über die kostenlose HELBLING Media App stehen professionelle Einspielungen aller zwölf Klavierstücke zur Verfügung. Anleitungstext und Code zum Audio-Angebot befinden sich im Heft.

Level: **1** **2** **3** **4** **5**

- Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Jugendlichen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- attraktive Spielliteratur
- gemäßigt moderne Klangsprache
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
inkl. HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-554-8
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Laurence Traiger

Komponist, Professor an der Hochschule für Musik und Theater in München sowie Dozent an der Universität Mozarteum Salzburg (gest. 2024)



Leichte moderne Spielliteratur

STIER
20. April – 20. Mai
Während dieser Zeit des Jahres sind die Knospen bereit, sich in einer Vielfalt von Düften und Farben zu entfalten. Die Erde ist fruchtbar und verleiht Lebenskraft. Der Stier ist ein Symbol grenzüberschreitender Leidenschaft.

2. Stier / Taurus

Allegro con passione ♩ = ca. 112

WAAGE
23. September – 22. Oktober
Mit ihren buntem Blättern bringt die Zeit der Waage der Natur eine neue Schönheit und ein fröhliches Farbenspiel. Die Erde wird vielfältig genüsslich und erntet. Die Waage ist ein Symbol von Gerechtigkeit, Symmetrie und Gleichgewicht – alle zwölf Voraussetzungen für künstlerisches Schaffen.

WAAGE
23. September – 22. Oktober
Mit ihren buntem Blättern bringt die Zeit der Waage der Natur eine neue Schönheit und ein fröhliches Farbenspiel. Die Erde wird vielfältig genüsslich und erntet. Die Waage ist ein Symbol von Gerechtigkeit, Symmetrie und Gleichgewicht – alle zwölf Voraussetzungen für künstlerisches Schaffen.

7. Waage / Libra

Allegro vivace ♩ = ca. 84

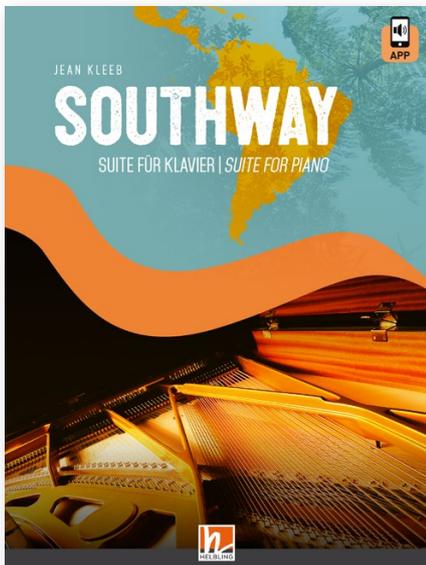
LIBRA
23. September – 22. Oktober
With the changing of the leaves, Libra brings a new flood of color to nature. The balance is weighed and justly distributed. The scales of Libra symbolize justice, symmetry and balance, which inspire artistic creativity.

Bilder und Kurztexte zu den Tierkreiszeichen

Southway

Suite für Klavier

von Jean KleeB



Kraftvolle moderne Weltmusik

In seiner fünfsätzigen Klaviersuite *Southway* (2008) lässt der gebürtige Brasilianer Jean KleeB Motive aus Legenden der südamerikanischen indianischen Kulturen sowie Eindrücke aus Patagonien in seine moderne Klangsprache einfließen. So entsteht eine reizvolle Stilsynthese aus Klassik und Folklore, Tradition und Moderne, E- und U-Musik. Dabei geben originelle Rhythmus- und Taktstrukturen dem Werk seine ganz eigene Prägung. Erfrischend sind

auch die der indianischen Tradition entspringenden Klänge. So entsteht ein kraftvolles Stück moderner Weltmusik, das sich für ambitionierte Jugendliche, Studierende, Profis sowie Liebhaberinnen und Liebhaber gleichermaßen eignet.

Die großzügig formatierte Einzelausgabe enthält ein ausführliches zweisprachiges Vorwort (deutsch/englisch). Mit der HELBLING Media App stehen Gesamtaufnahmen zu allen fünf Sätzen der Klaviersuite zur Verfügung.

- Level: 1 2 3 4 5
- Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- informatives zweisprachiges Vorwort
- Einzelsätze für unterschiedliche Anspruchsniveaus geeignet
- Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft
mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-997-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Jean KleeB

Komponist, Pianist,
Chorleiter, Arrangeur,
Fortbildner, Autor



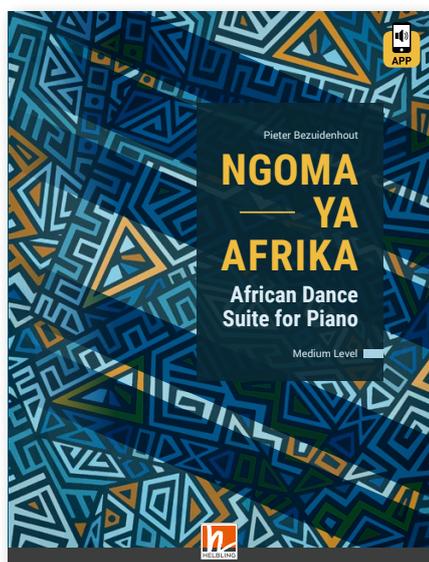
farbige Klangwelten

mitreißende Rhythmen

NGOMA YA AFRIKA

African Dance Suite for Piano

von Pieter Bezuidenhout



Attraktive, nicht alltägliche Spielliteratur

Den 4 Sätzen der Suite liegt Musik zu traditionellen Tanzritualen aus verschiedenen Teilen Afrikas zu Grunde. Pieter Bezuidenhout erläutert diese authentischen Einflüsse im ausführlichen Vorwort und kombiniert sie dann in freier Assoziation mit einer gemäßigt modernen Klangsprache. So entsteht ein stilistisches „Crossover“, das sich mal durch mitreißende Rhythmen, mal durch archaische Klangwucht, mal durch träumerisches Fantasieren auszeichnet.

Die mittelschweren Stücke bedienen sich häufig ungerader Taktarten und interessanter Tempowechsel. Beim Üben helfen die Vorschläge für Fingersatz und Pedalgebrauch, die Tempo- und Charakterangaben sowie die Audio-Aufnahmen.

Audio-Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Passagen mit afrikanischem Groove

2. Yankadi & Macru
Brautwerbungstänze der Susu aus Westguinea
Courting Dances of the Susu People of Western Guinea

Animato ♩ ca. 110

mf molto ritmato *subito ppp*

[YANKADI]
ritmo ritmato molto legato e espress.

ppp Continue freely with right hand pattern until m. 4. The chords in the left hand should be played to create atmosphere and held until they fade away. Add the melodic notes tastefully.

mf espress.

[B] Tempo primo

10 Pieter Bezuidenhout - NGOMA YA AFRIKA © 2021 HELBLING, Imbrechts-Druckerei-GmbH-Bielefeld

Yankadi & Macru

subito mp dolce non cresc.

ppp *ritmo ritmato* *simile*

17 Pieter Bezuidenhout - NGOMA YA AFRIKA © 2021 HELBLING, Imbrechts-Druckerei-GmbH-Bielefeld

4. Moribayassa
Fruchtbarkeitstanz der Malinke aus Guinea
Fertility Dance of the Malinke People of Guinea

Ad libitum *ritmo ritmato*

mf *ppp* *ritmo ritmato*

[A] Lively ♩ ca. 112

mf *ritmo ritmato* *ritmo*

17 Pieter Bezuidenhout - NGOMA YA AFRIKA © 2021 HELBLING, Imbrechts-Druckerei-GmbH-Bielefeld

Abschnitte zum freien Gestalten

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich

Symbiose aus afrikanischen Einflüssen und moderner Tonsprache

informatives zweisprachiges Vorwort

Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Spielheft

mit HELBLING Media App
20 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-704-7
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)

Pieter Bezuidenhout

international gefragter
Komponist aus Südafrika
für Chor-, Kammer- und
Klaviermusik, Dirigent,
Musikpädagoge, Referent
im In- und Ausland



contemporary piano music

Zeitgenössische Klavierstücke



Ausgezeichnete Neue Klaviermusik

Die Einzelausgaben dieser Serie bieten praxiserprobte zeitgenössische Spiel- und Konzertliteratur von internationalen Komponistinnen und Komponisten. Die Werke sind verschiedenen modernen Klangsprachen verpflichtet und eignen sich insbesondere zum Einsatz bei Wettbewerben wie *Jugend musiziert* oder *prima la musica*. Die übersichtlichen Noteneditionen weisen unterschiedliche Spielniveaus auf und können gezielt für Kinder, Jugendliche oder angehende Studierende ausgewählt werden.

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Kindern und Jugendlichen von 8 bis 18 Jahren
- gediegene zeitgenössische Literatur für Wettbewerbe und Konzerte, von leicht bis anspruchsvoll
- durchgehend zweisprachig (deutsch/englisch)

» Der Hase des Mondes

von Wingel Gilberto Pérez Mendoza

Kurzbeschreibung: Musikalisch basiert das Werk auf der Son-Clave. Kurze Rezitationstexte verleihen der Komposition zusätzlichen Reiz.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 8 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-816-0
€ 8,90 / Fr. 9.80

» ... im Augenblick des Erklings ...

von Martin Sadowski

Kurzbeschreibung: Die als dreiteiliges Rondo angelegte Miniatur bietet Anklänge an Bartók, Schönberg, andalusische Musik u.a.m.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 8 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-817-7
€ 8,90 / Fr. 9.80

» An den Ufern saß ich

von Katharina Roth

Kurzbeschreibung: Flageolett, Pizzicato, Glissando und eine Saitenpräparierung mit Patafix sorgen für besondere Klangwirkungen.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 10 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-818-4
€ 8,90 / Fr. 9.80

» Das Material

von Jung-Eun Park

Kurzbeschreibung: Das viersätzig, rhythmisch komplexe Werk verbindet koreanische Volksmusik mit modernen Techniken.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 15 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-819-1
€ 8,90 / Fr. 9.80

» Drei Inventionen

von Richard Dünser

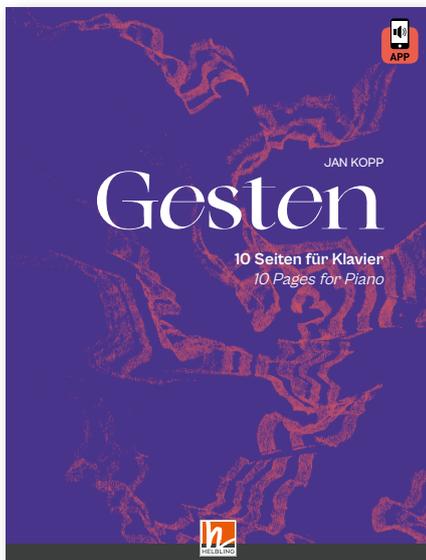
Kurzbeschreibung: Die drei frei tonalen, kontrapunktisch gestalteten Stücke bewegen sich stilistisch zwischen Bach und Bartók.

Level: 1 2 3 4 5 (ab 14 Jahren); dt./engl.
ISBN 978-3-99035-987-7
€ 8,90 / Fr. 9.80

Gesten

10 Seiten für Klavier

von Jan Kopp



Neue Klavier-Seiten

Die 10 innovativen Miniaturen passen jeweils auf nur eine Notenseite und laden dazu ein, neue Seiten des Instruments pianistisch zu entdecken. Musikalisch-haptische Bewegungsmuster wie *Federn*, *Perlen* (s.u.) oder *Kreuzen* bieten hierfür den Schlüssel.

Schrittweise konzipierte Mini-Workshops unterstützen das Einstudieren der teils ungewöhnlichen Spieltechniken in extremen Lagen und verleihen der attraktiven Sammlung eine zusätzliche methodische Ebene mit Etüdencharakter, die den Ausführenden sehr praxisorientiert exemplarische Spiel- und Klangmöglichkeiten zeitgenössischer Klaviermusik vermittelt.

Level: **1** **2** **3** **4** **5**

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- effektvolle, gut spielbare zeitgenössische Literatur
- mit Mini-Workshops
- einführende Titelübersicht mit Kurzbeschreibungen
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft für Klavier
mit HELBLING Media App
28 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-943-0
€ 20,50 / Fr. 22.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Audio-Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

6. PERLEN | BEADING

ca. 90

Jan Kopp - GESTEN ©2022 HELBLING, Buchvertrieb

Mini-Workshops zur Erarbeitung besonderer Spieltechniken

Mini-Workshop 6: Vorschlagsketten | Grace Note Chains

In Perlen geht es darum, Vorschlagsketten von unterschiedlicher Länge möglichst schnell, leicht und geschmeidig – also perfekt – zu spielen.
In Beading, the goal is to play grace note chains of different lengths as quickly, easily, and smoothly as possible – that is, by forming a string of “pearly beads.”

Über das Beispiel zunächst wie notiert: Auf dem F liegt in beiden Händen immer der Daumen. Wenn du die Übung sicher beherrschst, spiele die Mehrkette jeweils als Arpeggio. Dabei läuft die Bewegung immer auf den Daumen zu.
First practice the example as written. The thumb is always on the F in both hands. When you have mastered the exercise, play the chains as an arpeggio. The movement is always toward the thumb.

Spiele die beiden Saccato-Akkorde mehrfach auf zweierlei Arten: a) normaler Anschlag, b) Arpeggio, c) Vorschlagskette. Während des Saccato sollen Anschlag bzw. Tastendruck immer leichter werden.
Play the two Saccato chords several times in three different ways: a) normal attack, b) arpeggio, c) grace note chain. While practicing, the attack or keystroke should become lighter and lighter.

In Takt 12–14 kommt es durch die eingefügte Aftelpause zu einer Akzentverschiebung. Der Rhythmus bleibt zwar gleich, aber die Akzente verschieben – nach dem Druck – auf dem Schlag. Wenn die Verschiebung hier ohne Verzögerungen intensiv übst, wird dir die Staffe mit der Zeit auch im Stück gelingen.
In bars 12 to 14, the inserted eighth rest causes an accent to shift to accent. The rhythm remains the same. But the chords sound – after the quarter – on the beat. If you practice the shift here intensively without ornaments, in a short time you will also be successful with the piece as a whole.

Jan Kopp - GESTEN ©2022 HELBLING, Buchvertrieb

Jan Kopp

Komponist, Chorpädagoge,
Hochschuldozent; Studien
u.a. bei Wolfgang Rihm
und Helmut Lachenmann



EBENSO ERHÄLTlich: Gesten 9 Miniaturen für Orgel

Spielheft für Orgel
24 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-7113-0546-6
€ 20,50 / Fr. 22.60



zeitgenössische
Klaviermusik
mit haptischen
Zugängen

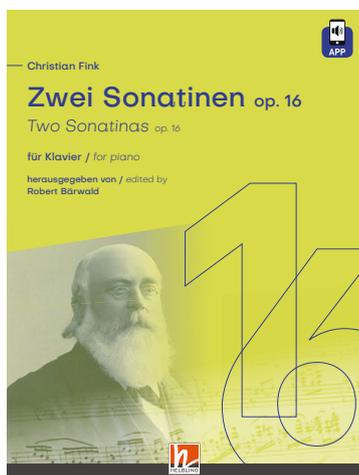
Klavierwerke von Christian Fink in Neuausgaben



Der Esslinger Komponist **Christian Fink (1831–1911)** war ein typischer Vertreter der romantischen Klaviermusik des 19. Jahrhunderts. In seinen Klavierwerken orientierte er sich an Vorbildern wie Robert Schumann oder Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Stücke dienten sowohl der Hausmusik als auch pädagogischen Zwecken. Fink prägte das musikalische Leben Esslingens maßgeblich. Er wirkte über 50 Jahre als Organist an der Stadtkirche St. Dionys, war Musikdirektor des Oratorienvereins und Professor am Württembergischen Lehrerseminar. Finks Klavierwerke, die lange Zeit nicht als Notenausgaben erhältlich waren, erleben durch diese Neuedition eine Wiederbelebung.

Zwei Sonatinen op. 16

hrsg. von Robert Bärwald



Seine *Zwei Sonatinen op. 16* komponierte der aus Württemberg stammende Christian Fink im Umfeld des Leipziger Konservatoriums. Seine Zeitgenossen nahmen sie als willkommene Erweiterung des Repertoires zur Kenntnis und sahen für sie eine konkrete Verwendung im Unterricht vor. Als „musikalisch interessant“ und „bequem gesetzt“ werden sie gelobt. Der vorwärts treibende Gestus und die spielfreudige Brillanz kennzeichnen die beiden Sonatinen des jugendlichen Komponisten, die hier erstmals in einer modernen kritischen Edition veröffentlicht werden.

- **Level:** 1 2 3 4 5
- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht, Konzert, Freizeit
- effektiv, brillant
- informatives Vorwort
- Kritischer Bericht
- **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt. / engl.
ISBN 978-3-86227-722-3
€ 21,90 / Fr. 24.10

attraktive Repertoire-Erweiterung



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Robert Bärwald

Pianist, internationale Konzerttätigkeit, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen, darunter Weltersteinspielung des Fink'schen Lied- und Klavierwerkes (hänssler classic), zudem renommierter Pädagoge
www.robert-baerwald.com



Fünf Fantasiestücke op. 14

hrsg. von Joachim Kremer und Josephine Spemann

NEU!



stellen auch heute eine willkommene Ergänzung des bekannten Repertoires an Charakterstücken für Klavier dar.

Inhalt: Glückliche Zeit – Im Volkston – Faschingsmarsch – Albumblatt – Andachtsstimmung

Die vorliegenden fünf kürzeren Charakterstücke knüpfen mit ihren poetisierenden Titeln an Robert Schumanns *Fantasiestücke* op. 12 an und leuchten unterschiedliche Stimmungen aus – vom ausgelassenen *Faschingsmarsch* bis hin zum sakralen Gestus der *Andachtsstimmung*. Der junge, aus Württemberg stammende Christian Fink schrieb diese *Fünf Fantasiestücke op. 14* in seiner Leipziger Zeit und widmete sie seinem Freund, dem Chorleiter Carl Riedel. Die hier erstmals in einer modernen kritischen Edition publizierten Kompositionen

- ▶ **Level:** 1 2 3 4 5
- ▶ **Einsatzbereich:** Klavierunterricht mit Fortgeschrittenen, Konzert, Wettbewerb, Profibereich
- ▶ ausdrucksstark
- ▶ Kritischer Bericht
- ▶ **Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App**

Spielheft
mit HELBLING Media App
24 S., Softcover, dt. / engl.
ISBN 978-3-86227-721-6
€ 19,90 / Fr. 21.90

Joachim Kremer

Studium Musik in Lübeck, Promotion in Musikwissenschaft in Kiel, Habilitation an der HMTM Hannover. 2001–2024 Professor für Musikwissenschaft an der HMDK Stuttgart. Forschungen zur Musik des 17.–19. Jh., insbes. zu Christian Fink.

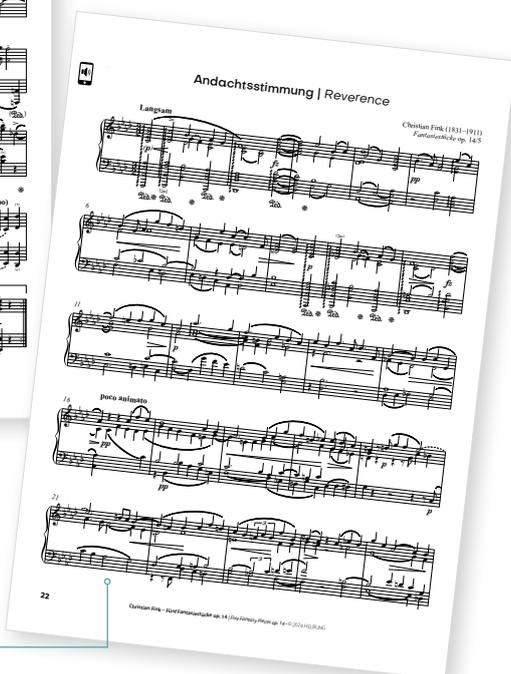
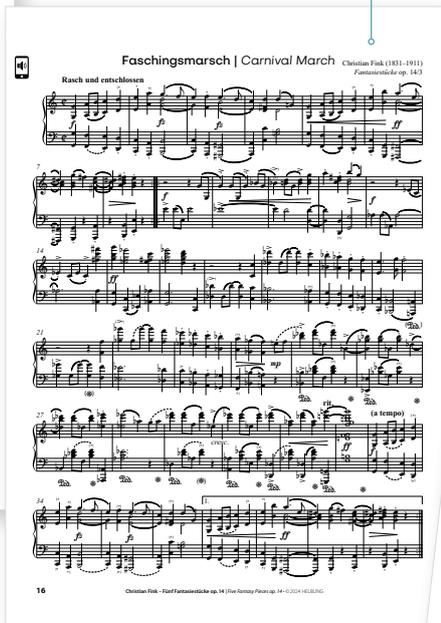


Josephine Spemann

Studium Musikwissenschaft und Deutsche Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin, der Universität Wien und der HMDK Stuttgart (Master Musikwissenschaft). Praktika u.a. am Deutschen Historischen Institut in Rom, Stipendiatin der Stirling Phil Akademie der Stuttgarter Philharmoniker



vielfältige Ausdruckspalette



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

feinsinnig komponiert

Anselm Hüttenbrenner (1794–1868)

Kritische Erstausgaben seiner Klavierwerke

herausgegeben von Michael Aschauer



„Diese Musik ist eine Sensation, denn tatsächlich finden wir hier [...] jenen Seelenverwandten Schuberts, nach dem wir bislang vergeblich Ausschau hielten“, schrieb Christoph Schlüren in seiner Besprechung zu Hüttenbrenners Geisterszenen in der NMZ. Und tatsächlich, Anselm Hüttenbrenner, Freund und Studienkollege von Franz Schubert und selbst angesehener Pianist, hinterließ ein beeindruckendes Œuvre an Klaviermusik – hochvirtuose Werke für den Konzertsaal ebenso wie ausgesprochen feinfühlig

Stücke, die sich bestens für den Unterricht, den Vortragsabend oder das Spiel zuhause eignen.

An die Wiener Klassik und Schuberts Stil anknüpfend, entwickelte er eine eigenständige Musiksprache von hoher Qualität und stilistischer Vielfalt, die insbesondere durch ausdrucksstarke harmonische Fortschreitungen gekennzeichnet ist.

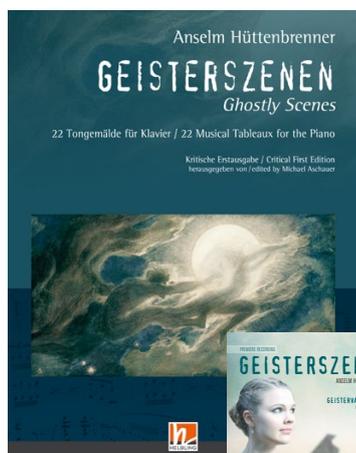
■ Einsatzbereich:

Klavierunterricht,
Selbststudium, Profibereich

- Übersichtlicher Notentext, ausführliches Vorwort und detaillierter Kritischer Bericht (dt./engl.)

Michael Aschauer

Musikwissenschaftler,
Komponist, Redakteur,
Herausgeber zahlreicher
Editionen



Fantastische hochvirtuose Klaviermusik der Romantik

Die Epoche der Romantik kennzeichnet ein großes Faible für das Transzendente, Übersinnliche, Geheimnisvolle, ja Geisterhafte. All diese Facetten vereinigen sich in den 1850 komponierten *Geisterszenen*. Die größtenteils hochvirtuosen, fantasieartigen Tongemälde sind nicht nur Hüttenbrenners originellstes Klavierwerk, sondern auch ein herausragendes Beispiel zyklischer romantischer Klaviermusik.

Geisterszenen

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

168 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-180-2
€ 49,90 / Fr. 54.90

Audio-CD

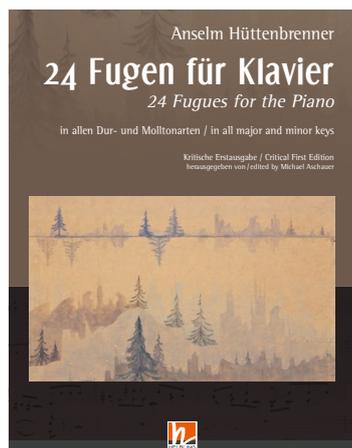
Interpretation: Julia Rinderle
ISBN 978-3-99035-181-9
€ 26,90 / Fr. 29.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



24 Fugen mit originellen Überraschungen

Wie viele seiner Zeitgenossen befasste sich auch Hüttenbrenner eingehend mit dem musikalischen Erbe von J. S. Bach. Er schuf mit diesem Zyklus ein kurzweiliges Werk im Stil seiner Zeit, das zum Teil durch eine mitreißende Brillanz gekennzeichnet ist. Des Weiteren sorgt die geistreiche Heranziehung populärer Opernmelodien als Fugenthemen für gute Unterhaltung.

24 Fugen für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

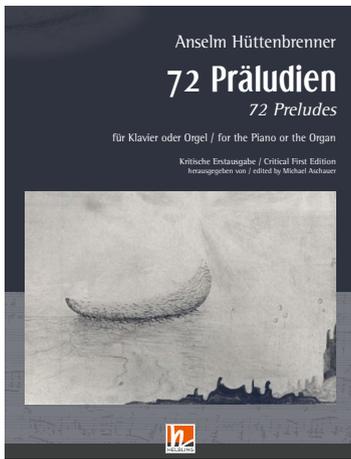
116 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99035-539-8
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

[helbling.com](https://www.helbling.com)



In der Kürze liegt die Würze

Die hier erstmals publizierten 72 Präludien umfassen jeweils nur wenige Takte. Genau diese Kürze in Verbindung mit einer ausgeprägten kompositorischen Substanz (charakteristische Kernmotive in geistreicher Fortführung, vielfältige Harmonik) macht das Besondere dieser Stücke aus. Leicht einzustudieren, eignen sich diese Kleinode nicht nur für das Spiel zuhause, sondern auch für den Orgel- und Klavierunterricht, da auch verschiedene typische Spielfiguren trainiert werden

72 Präludien für Klavier oder Orgel

Level: 1 2 3 4 5

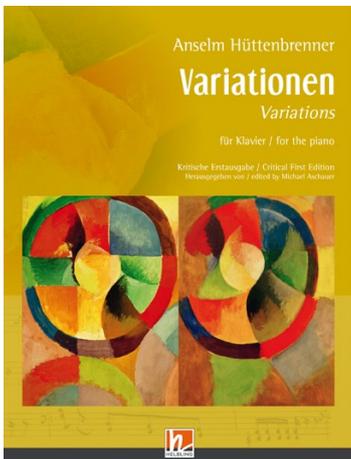
Spielheft

72 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-153-3
€ 31,90 / Fr. 35.10

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Effektvolle Variationszyklen

Diese Ausgabe enthält drei Variationszyklen vorwiegend aus der frühen Schaffensperiode des Komponisten. An den Stil der Wiener Klassik anknüpfend, gelingen Hüttenbrenner sehr wirkungsvolle Werke, die sich durch Virtuosität und eine geistreiche Bearbeitung der zugrunde liegenden Themen auszeichnen. Sicherlich eine Bereicherung für das Konzertrepertoire!

Variationen für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

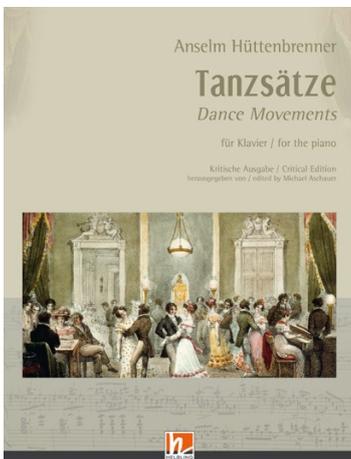
Spielheft

ca. 60 Seiten, Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-166-3
€ 21,90 / Fr. 24.10
in Vorbereitung

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Schwungvolle Juwelen

Nicht nur Franz Schubert hat zahlreiche fantastische Tanzsätze komponiert, sondern auch von Hüttenbrenner sind viele solcher Kleinode überliefert. Zu einigen Walzern, Polonaisen, Allemanden oder Mazurken könnte man wirklich das Tanzbein schwingen, andere wiederum sind weiter ausgreifende Klavierstücke, die die Tanzform als Basis nehmen. Hüttenbrenners Tanzsätze sind also allemal eine Entdeckung wert!

Tanzsätze für Klavier

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

ca. 84 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-155-7
€ 38,90 / Fr. 42.80
in Vorbereitung

Produktvorschau online!

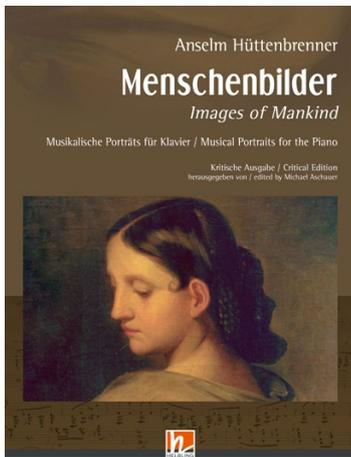
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



NEU!

NEU!



Feinfühlig gezeichnete musikalische Porträts

In den hier erstmals veröffentlichten Klavierstücken aus den Jahren 1856 und 1857 porträtierte Hüttenbrenner auf harmonisch differenzierte, subtile Weise Angehörige und Freunde. Die mit Vornamen betitelten Stücke stammen aus der letzten Schaffensphase und sind durch eine leicht melancholische Stimmung gekennzeichnet. Gerade in ihrer Schlichtheit hinterlassen sie einen tiefen Eindruck.

Menschenbilder

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

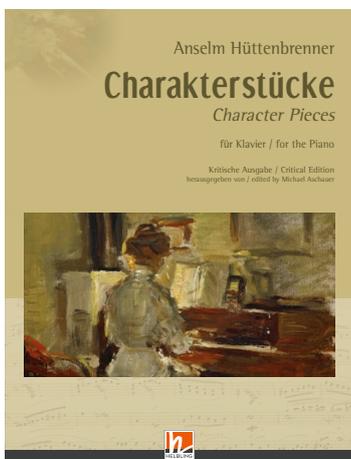
136 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-157-1
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Eindrückliche Blicke tief in die Seele des Komponisten

Die harmonisch und melodisch differenzierten Charakterbilder aus allen Schaffensperioden lassen Stationen von Hüttenbrenners Leben fühlbar werden, darunter auch sehr Persönliches, etwa in Nachrufen an Beethoven und an Schubert oder in den beiden Elegien im Gedenken an die Schlachten von Solferino und Magenta, an denen zwei seiner Söhne teilnahmen und einer schwer verwundet wurde. Technisch nicht allzu anspruchsvoll, eignen sich viele dieser Stücke auch bestens für den Unterricht, den Vortragsabend oder für das Klavierspiel zuhause.

Charakterstücke

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

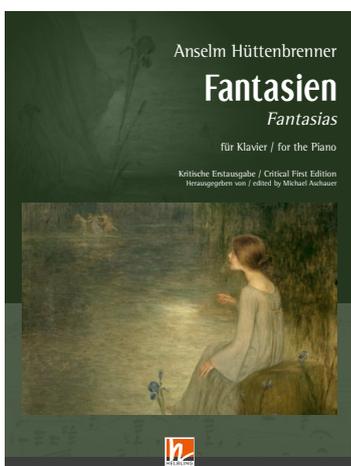
140 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-156-4
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Wirkungsvolle Konzertstücke aus allen Schaffensphasen

Die vier zum Teil sehr virtuoseren Fantasien hinterlassen im Konzert einen großen Eindruck und spiegeln Hüttenbrenners kompositorischen Weg wider. Auf ein klassisch geprägtes Frühwerk aus seiner Wiener Studentenzeit im Kreise Schuberts folgt die eindrucksvolle, der bedeutenden Pianistin Caroline Perthaler gewidmete *Fantaisie tragique* aus seiner Zeit als Artistischer Direktor des Steiermärkischen Musikvereins. Die an die *Geisterszenen* anknüpfende *Sehnsucht nach dem Ideale* bildet den grandiosen Höhepunkt, bevor *Die Erinnerung an die Besteigung des Bachern* seine Hinwendung zu einem schlichteren Spätstil offenbart.

Fantasien

Level: 1 2 3 4 5

Spielheft

56 S., Softcover, dt./engl.
ISBN 978-3-99069-212-7
€ 26,90 / Fr. 29.60



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Tastenmusik um 1700 aus Tiroler Quellen

HERAUSGEGEBEN VON ERNST KUBITSCHEK

Diese kritische Erstausgabe in vier Bänden macht zwei bislang unbekannte Manuskripte mit Musik für Tasteninstrumente aus der Zeit um 1700 der Musikwelt zugänglich. Der Südtiroler Kleriker und Komponist Elias de Sylva (ca. 1665–1732) wird als Schreiber der ersten Handschrift vermutet. Aus dem Zisterzienserstift Stams stammt ein zweites, anonym überliefertes Manuskript. Die für die Edition ausgewählten Kompositionen geben einen faszinierenden Einblick in die typische Musizierpraxis jener Zeit.



Band 1

Der erste Band enthält 40 Kompositionen des niederösterreichischen Komponisten Johann Jacob Walther (ca. 1658–1706), die vermutlich während seiner Zeit als Domorganist zu Brixen entstanden sein dürften. Walther unterrichtete unter anderem auch Elias de Sylva.

ISBN 978-3-99035-714-9

€ 49,90 / Fr. 54.90



Band 2

Der zweite Band enthält 44 Werke von italienischen und süddeutschen Komponisten, die zum Teil auch im Tiroler Raum wirkten und überregional geschätzt wurden.

ISBN 978-3-99035-715-6

€ 49,90 / Fr. 54.90



Band 3

Der dritte Band enthält 44 anonym überlieferte Kompositionen.

ISBN 978-3-99035-716-3

€ 41,50 / Fr. 45.70



Band 4

Der vierte Band enthält unvollständige Stücke aus der Handschrift A, kurze Stücke aus der Handschrift B sowie ergänzende Vergleichsmaterialien aus Quellen außerhalb Tirols.

ISBN 978-3-99035-737-8

€ 35,90 / Fr. 39.50

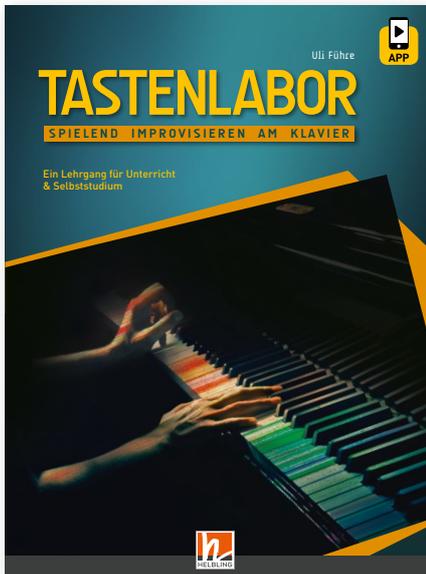
helbling.com



Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führe



Videogestützter Lehrgang mit vielfältigen Zugängen

Während sich viele Improvisationsschulen hauptsächlich dem Jazz widmen, bietet dieser innovative Lehrgang für Unterricht und Selbststudium eine breit angelegte Materialsammlung, die verschiedenste musikalische Stilrichtungen abdeckt. Grundlegende und aufbauende Übungen zu Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege für Lernende mit und ohne Vorerfahrung im Improvisieren. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext „mitgeliefert“ und sind leicht verständlich. Dazu tragen auch die fachkundigen Erläuterungen des erfahrenen Pädagogen Uli Führe auf den Lehrvideos bei.

Level: 1 2 3 4 5

- **Einsatzbereich:** Klavierunterricht, Selbststudium
- mit Theorie teil zum Nachschlagen
- mit 30 Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Heft
inkl. HELBLING Media App
160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-7113-0772-9
€ 42,90 / Fr. 47.20



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Uli Führe

Musikerzieher, Lehrerfortbildner, Autor, Komponist und Dozent für Improvisation



mit 30 Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Improvisieren mit Noten- und Textimpulsen

GRUNDLEGENDE ÜBUNGEN

Einstiege, Anfänge, Starter

Gegeben sind hier verschiedene melodische Startimpulse. Diese dienen der Wiederholung der erlernten Techniken zur Melodiegestaltung und Harmonisierung und sollen zum Experimentieren mit neuen Ideen anregen.

- Wählen Sie eines der Beispiele 1-8 aus und überlegen Sie sich, welche stilistischen Eigenarten der Titel suggeriert. Die stichwortartigen Beschreibungen der intendierten Impulse bei jedem Beispiel erleichtern den Einstieg.
- Beginnen Sie mit dem ausgewählten Beispiel zu improvisieren. Begleiten Sie Ihre Ideen mit einem Bordun (siehe Seite 22) in der linken Hand, mit Pendelharmonik (Seite 40/41) oder einer der auf den Seiten 38/39 bzw. 43-47 vorgestellten Harmonieschemata.
- Schauen Sie sich das Video 14 an, es zeigt jeweils eine Improvisation zu Beispiel 3 Minimal Music und zu Beispiel 5 Jazzcent. Lassen Sie sich von den vorgestellten Möglichkeiten inspirieren.

TIPP
Verstärken Sie Tonhöhe, Dynamik und Artikulation und schalten Sie diese Kontraste.

Beispiel 1 Schattenzug Impuls: lockere Melodie	Beispiel 2 Canons Rhythmus Impuls: Anzön
Beispiel 3 Minimal Music Impuls: langsame Weiterentwicklung	Beispiel 4 Postromantisches Gewebe Impuls: offene Akkorde
Beispiel 5 Akzent Impuls: rhythmische Weiterentwicklung	Beispiel 6 Swinging Tone Impuls: Bluesskalen
Beispiel 7 Frettonal Impuls: freitonal, rhythmisch fessbar	Beispiel 8 Taktiles frettonal Impuls: freier Rhythmus, kontrastreiche Dynamik

GRUNDLEGENDE ÜBUNGEN

Wasserwege und Gewässer

Zu den Landschaftsbildern von Wasserwegen und stehende Gewässern ist jeweils eine kurze melodische Idee als Einstiegsimpuls gegeben.

- Erfassen Sie die Stimmung der Bilder. Welche Assoziationen in Bezug auf Tempo, Dynamik und Artikulation lösen sie bei Ihnen aus?
- Setzen Sie zu jedem Bild eine eigene musikalische Interpretation am Klavier um.

Beispiel 1 Tsch 	Beispiel 2 Bach
Beispiel 3 See 	Beispiel 4 Fluss
Beispiel 5 Meer 	Beispiel 6 Storn

Improvisieren nach Bildern

Liedbegleitung und Klavierimprovisation



von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Freies Begleiten und Improvisieren übersichtlich und praxisnah vermittelt

Das beliebte Lehr- und Arbeitsbuch ist ideal für den Unterricht im Schulpraktischen Klavierspiel sowie für den Klavierunterricht an Musikschulen.

Zahlreiche Beispiele aus populären Stilen wie Pop/Rock, Latin oder Blues führen direkt zur Spielpraxis. Zielgerichtete Übungen trainieren die Geläufigkeit und das sichere Spiel. Über die kostenlose HELBLING Media App haben Sie Zugriff auf klangvolle Band-Playbacks sowie Einspielungen zu allen Übungen.

Das Buch vermittelt wertvolle Impulse – unabhängig vom Leistungsniveau und der Spielerfahrung. Grundkenntnisse im Klavierspiel und in der Musiktheorie sind von Vorteil, um den größten Nutzen aus diesem Lehrbuch zu ziehen.

Level: 1 2 3 4 5

Einsatzbereich: Amateur- bis Profi-Bereich, Klavierunterricht, Studium, Selbststudium

Begleitpatterns zu vielfältigen Stilen

Übungen zu Akkorden, Kadenzten und zum Harmonisieren von Melodien

Aufnahmen aller Übungen und Band-Playbacks in der HELBLING Media App

Heft

inkl. HELBLING Media App
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
€ 37,90 / Fr. 41.70



Ausgabe in englischer Sprache:

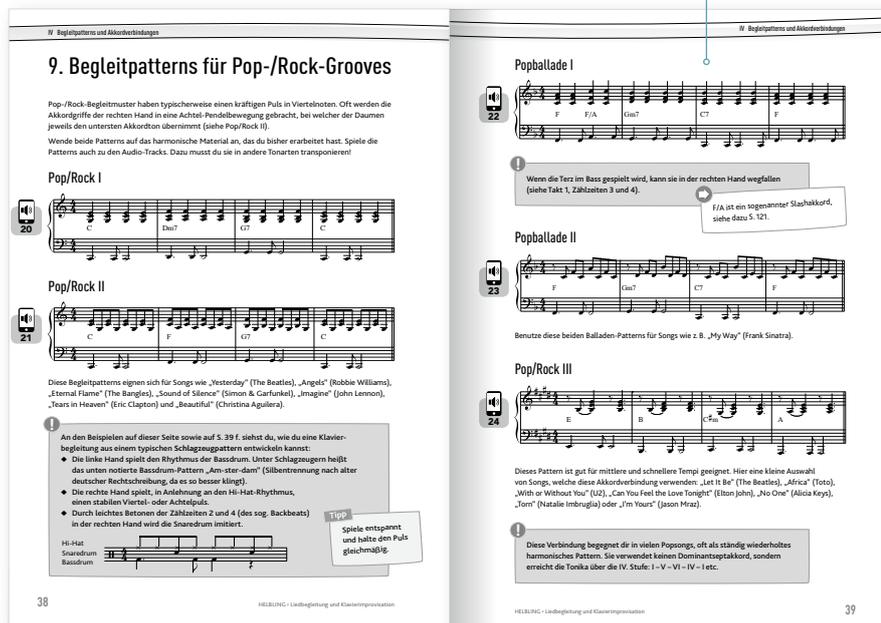
ISBN 978-3-86227-252-5
€ 37,90 / Fr. 41.70

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Improvisieren lernen mit abwechslungsreichen Style-Patterns



Ralph Abelein

Professor für Schulpraktisches Instrumentalspiel, Dozent für Improvisierte Liederarbeitung, Dirigent, Komponist



Jyrki Tenni

Musikschulleiter, Klavierlehrer, Liedbegleiter



HELBLING-Klassiker zur Instrumentenkunde

KEREM UND STEPHAN UNTERBERGER



Ideal
für Schule und
Musikschule!

DVD

88 Minuten Videomaterial
und Datenteil mit PDFs
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-3-99035-244-1
€ 43,90 / Fr. 48.30

DVD

KLAVIER INSTRUMENTE

Anschauliche Videos vermitteln Kenntnisse aus den Bereichen Klavierbau, historische Instrumente und praktisches Klavierspiel. Ergänzt wird die 88-minütige DVD durch ein ausführliches Booklet und zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

AUS DEM INHALT:

- ▶ Das Instrument (Grundlagen, Funktion etc.)
- ▶ Klavierbau
- ▶ Historische Entwicklung (Clavichord, Cembalo etc.)
- ▶ Spielliteratur (z. B. *Bilder einer Ausstellung*) u.v.m.



ISBN 978-3-85061-588-4
Einzelpreis: € 9,90 / Fr. 10.30
ab 5 Ex. je € 5,45 / Fr. 5.70
ab 10 Ex. je € 4,95 / Fr. 4.70

FACHWISSEN IM GROSSFORMAT Instrumenten-Poster

Weitere Instrumenten-Poster unter helbling.com

Mit freundlicher Empfehlung von Ihrer Buchhandlung / Musikalienhandlung:



Bestellbedingungen

Die Lieferung der Druckausgaben erfolgt zuzüglich der Versandkosten. Ab einem Bestellwert von € 95,- (D), € 95,- (A) und Fr. 200.- (CH) liefern wir an Privathaushalte portofrei. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Stand: Juli 2025.

helbling.com



A HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.
6063 Rum · Kaplanstr. 9
Tel.: +43 512 26 23 33-0
office@helbling.com

D HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42-44
Tel.: +49 711 75 87 01-0
service@helbling.com

CH HELBLING Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 812 22 28
mail@helbling.com

2362-07-25

