Deutschland

HELBLING

Grundschule

Musik | Englisch | Mathematik

2024

HELBLING

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

neues Jahr und neuer Schwung: Weiterhin arbeiten wir im HELBLING Verlag an spannenden Produkten und innovativen Formaten für Ihren Unterricht.

Dazu haben wir unser digitales Angebot erneut ausgeweitet. Mit mip+ und PaMina+ erscheinen auch zwischen den Ausgaben der Zeitschriften zusätzliche Inhalte wie Praxisideen, Web-Tipps, News und Facts, Rezensionen u.v.m. – digital aufrufbar in der HELBLING Media App. So bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

Zum Lehrwerk Tipolino gibt es die Audio- und Video-Aufnahmen jetzt auch in der HELBLING Media App zum Abruf auf Computer, Tablet und Smartphone. Mit dem Kombi-Angebot können Sie beim Kauf 25% sparen, wenn Sie bereits die dazugehörigen CDs oder DVDs besitzen.

Darüber hinaus können wir natürlich wieder neue, innovative Materialien für Ihren Unterricht präsentieren: Unterrichtsmaterialien zur Neuen Musik, zu aktuellen gesellschaftlichen Themen oder dem Musizieren mit Tablets, Neuauflagen unserer Lehrwerke, Bücher zu Themen wie Rhythmus und Tanz, für den Chor oder für die Selbstfürsorge im Lehrberuf.

Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern und Entdecken,

Ihr

Alwin Wollinger und das HELBLING Team

Die HELBLING Medien im Überblick

APP APP APP

Digitales Medienangebot (z. B. Audio, Video), das über die kostenlose HELBLING Media App auf einem mobilen Endgerät oder Computer abgerufen wird. Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code.

DOWNLOAD

Downloadmaterial: Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code bzw. einen Link zum Download der Inhalte.

CD DVD

CD bzw. DVD als physisches Medium: können mit entsprechenden Playern oder auf einem Computer abgespielt werden.

CD+ DVD+

CD+ bzw. DVD+ als physisches Medium: neben Audios bzw. Videos gibt es zusätzliches Material (z. B. Kopiervorlagen), das mit einem Computer abgerufen wird.

E-BOOK E-BOOK+

e-book / Digitales Schulbuch: Sie können auf das digitale Buch mit Computer und/oder Mobilgeräten zugreifen (Anleitung im Produkt).
e-book+: Zusätzlich zum Buch erhalten Sie eine digitale Version mit direkt eingebundenem Medienangebot – abrufbar in der HELBLING Media App auf Computer und Mobilgeräten (Anleitung im Produkt).

Inhaltsverzeichnis

MUSIK

Lehrwerke 2
Unterrichtsmaterialien / Liederbücher 5
Mini-Musicals 23
Klassenmusizieren / Rhythmus, Bewegung und Tanz 25

PaMina (Zeitschrift) 38
Poster 41
Komponistenporträts 42
Kindermusik & Hörspiele 43
Advent und Weihnachten 44

Didaktische Grundlagen / Fachbücher 46
Kinderchor 52

MATHEMATIK

Lehrwerke 54
Knobelplakate 56
Lernsoftware 57

ENGLISCH

Readers / Lektüren 58
Unterrichtsmaterialien 63

Alphabetisches Register 65
Bestellhinweise / Kundenservice 68

Tipolino – Fit in Musik

mit dem Maus-Training

von Stephanie Jakobi-Murer, Katrin-Uta Ringger und Kurt Rohrbach

Das Lehrwerk für die Grundschule

Das aufbauende, zweibändige Lehrwerk „Tipolino – Fit in Musik“ ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht in Klasse 1 bis 4. Wie von selbst decken die motivierenden Inhalte alle Lehrplan-Anforderungen ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Entdecken Sie selbst, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann!

- **für die Klassen 1 bis 4**
- auch für fachfremd Unterrichtende
- klare Gliederung anhand der Jahreszeiten
- pro Kapitel sechs Doppelseiten mit je einem musikalischen Kompetenzbereich als Schwerpunkt
- in sich geschlossenes Stundenbild auf jeder Doppelseite

Besonderheiten der Konzeption

Das auf jeder Doppelseite verankerte Maus-Training umfasst je drei comicartig dargestellte Übungen. Mit wenig Aufwand fördern sie das individuelle, selbstständige Üben und Vertiefen musikalischer Inhalte.

In Tipolinos Liedvorrat finden sich zu jedem Kapitel zusätzliche Lieder und Sprechstücke sowie alternative Möglichkeiten für eine der Jahreszeit entsprechenden Aufführung – passend für jeden Geschmack!

Die Tipp!olino-Workshops zu Themen wie „Das Orchester“ fassen Lerninhalte zusammen, vertiefen diese und geben wertvolle Tipps für die Kinder.

Jeweils zwei MAUSZEIT-Doppelseiten liefern umfangreiche Materialien für eine projektbezogene „Auszeit“ zu den Themen „Die Zauberflöte“ und „Abschluss-Musical“.

Tipolino (Ausgabe D)

Schulbuch 1/2
140 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-324**-9
€ 22,90 | € 11,45 (Prüfpreis)

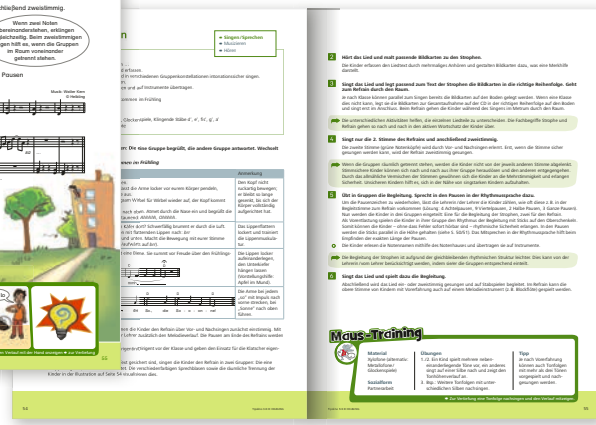
Digitales Schulbuch 1/2
ISBN 978-**3-86227-496**-3
€ 8,00
(Mindestbestellmenge 15 Ex.)

Schulbuch 3/4
144 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-363**-8
€ 22,90 | € 11,45 (Prüfpreis)

Digitales Schulbuch 3/4
ISBN 978-**3-86227-497**-0
€ 8,00
(Mindestbestellmenge 15 Ex.)

Schulbuch

Begleitband



Der Begleitband

Der Begleitband folgt der Kapitelstruktur des Schulbuches. Er beinhaltet konkrete Stundenverläufe mit didaktischen Kommentaren und methodischen Hinweisen, Differenzierungsmöglichkeiten und ergänzende Materialien wie Kopiervorlagen.

Die Tipolino-Sticks

Die roten und blauen Stäbchen greifen die farbcodierte Rhythmusnotation im Schulbuch auf.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Audio- und Video-Aufnahmen

Abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken sowie klassische Werke, Tänze, Instrumentalstücke und Hörgeschichten unterstützen Sie im Unterricht und bei der Vorbereitung.

Die Video-Aufnahmen von Tänzen, ausgewählten Begleitstimmen und weiteren kindgerechten Filmausschnitten werden ergänzt durch Tutorials für Unterrichtende.

Alle Aufnahmen sind erhältlich auf CD bzw. DVD oder alternativ als reines Streaming-Angebot in der HELBLING Media App.

APP APP

Flexibel verfügbar – wo immer Sie sind!

Das Audio- und Video-Material zu Tipolino ist jetzt auch digital erhältlich! Mit der HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet oder Computer ab und profitieren von der neuen Flexibilität im Unterricht sowie bei der Vorbereitung zu Hause oder unterwegs.

NEU

Tipolino jetzt auch für Bayern!

Alle Infos zur Ausgabe finden Sie online auf
helbling.com/de/de/tipolino

Zusatzmaterialien (Ausgabe D)

Begleitband 1/2
184 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-325**-6
€ 43,90

Audio-Aufnahmen 1/2 (5 CDs)*
CD
ISBN 978-**3-86227-326**-3
€ 109,00

Audio- und Video-Aufnahmen 1/2 *
APP
in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz):
ISBN 978-**3-86227-630**-1
€ 96,00
Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):
ISBN 978-**3-86227-631**-8
€ 189,00

Begleitband 3/4
212 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-364**-5
€ 43,90

Audio-Aufnahmen 3/4 (5 CDs)*
CD
ISBN 978-**3-86227-365**-2
€ 109,00

Video-Aufnahmen 3/4 *
DVD
APP
Unterrichtsfilme auf DVD, Tutorials in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-86227-471**-0
€ 52,00

Audio- und Video-Aufnahmen 3/4 *
APP
in der HELBLING Media App
Einzellizenz (Dauerlizenz):
ISBN 978-**3-86227-632**-5
€ 124,00
Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):
ISBN 978-**3-86227-633**-2
€ 245,00

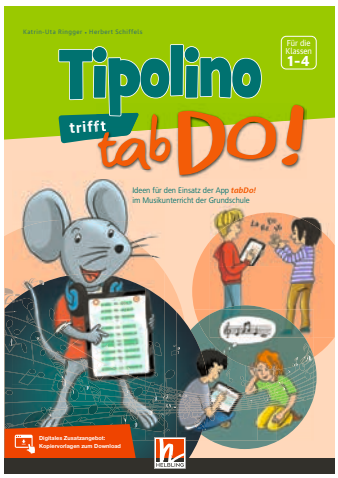
**Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw.des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Medien über die HELBLING Media App.*

Tipolino-Sticks
10 Paare mit je einem roten und blauen Rhythmus-Stäbchen
ISBN 978-**3-86227-334**-8 | **€ 25,00**

Tipolino trifft tabDo!

Ideen für den Einsatz der App tabDo! im Musikunterricht

von Katrin-Uta Ringger und Herbert Schiffels



tabDo! als digitales Plus zum Lehrwerk

Erweitern und vertiefen Sie Inhalte aus Tipolino – oder gestalten Sie diese nach Ihren Bedürfnissen um: Das Heft zeigt Ihnen konkrete Ideen, wie Sie die App abwechslungsreich zum Schulbuch einsetzen können. Zu zahlreichen Seiten aus den Schulbüchern Tipolino 1/2 und Tipolino 3/4 findet sich jeweils eine ausführliche Handreichung mit Beschreibung der Idee, genauen Erarbeitungsschritten, Hinweisen zur App-Einstellung und hilfreichen Tipps. Kopiervorlagen im Heft und zum Download bieten weiteres Zusatzmaterial für eine einfache Umsetzung im Unterricht!

Mit tabDo! können Sie ohne großen Aufwand z. B.

- Rhythmen des Maus-Trainings melodisieren,
- eine zweite Melodiestimme unterstützen und eine Bassbegleitung musizieren,
- Bilder und Geschichten vertonen sowie Spiele gestalten,
- das Hören und das Tongedächtnis schulen.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- konkrete Einsatzmöglichkeiten der App tabDo! zum Lehrwerk Tipolino sowie jedem anderen Unterrichtswerk
- Checkliste für Unterrichtsorganisation
- didaktische und methodische Aufbereitung mit Kompetenzmodellen

Heft
inkl. Download (Kopiervorlagen)
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-567**-0
€ 23,00

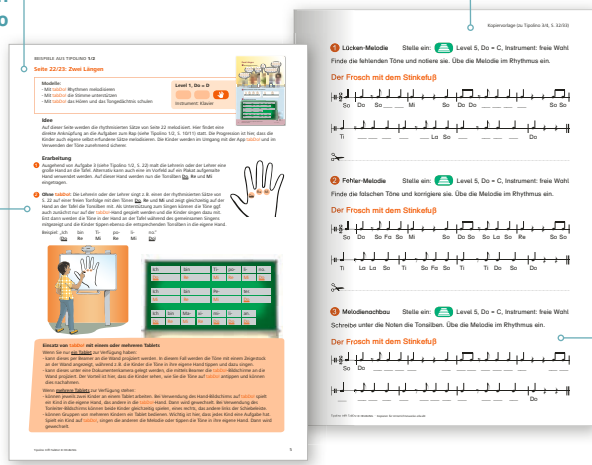
DOWNLOAD

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Mehr zur App **tabDo!** auf S. 5 →

konkrete Umsetzungsideen zum Lehrwerk Tipolino

Kopiervorlagen für den sofortigen Einsatz im Unterricht



Schritt-für-Schritt-Anleitung mit Tipps und didaktischen Hinweisen

Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad zum Auseinanderschneiden

tabDo! – die Musik-App

zum Spielen, Improvisieren, Komponieren

Musiklernen wird digital!

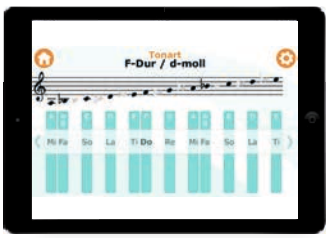
tabDo! ist das erste virtuelle und didaktisch aufbereitete Klasseninstrument für einen modernen, digital unterstützten Musikunterricht. Ideal auch für das Üben zuhause!

Das bietet die App:

- drei wählbare Sounds: Klavier, Xylofon, Kontrabass
- drei Bildschirme mit unterschiedlichen didaktischen Schwerpunkten
- Tonvorrat wählbar: vom Vierton-raum bis zur chromatischen Skala

Positionieren der Töne in der Hand zum Memorieren

Tonleitertöne in vertikaler Ausrichtung



Horizontale Ansicht: Verknüpfung der Töne mit der Noten-schrift

- **für Grundschule & Sek I**
- kombinierbar mit jedem Lehrwerk und Liederbuch
- Musik-App als Ersatz oder Erweiterung des Klassen-instrumentariums
- beweglicher Grundton für das Spiel in unterschied-lichen Tonarten

App als Online-Version in 4 Lizenzmodellen:

APP

Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 3,00
Schullizenz* bis zu 16 User | € 29,00
Schullizenz* bis zu 32 User | € 45,00
Schullizenz* bis zu 50 User | € 59,00

* befristet auf 1 Schuljahr (endet jeweils zum Schuljahresende)

Der Kauf der Online-Version erfolgt über **helbling.com/tabdo**. Für den App-Einsatz ist eine stabile Internet-verbindung nötig.

App als Offline-Version:
€ 3,99
Erhältlich im Apple App Store und im Google Play Store. Die App lässt sich auch ohne Internetverbindung oder WLAN verwenden.

Laden im App Store | JETZT BEI Google Play

Alle Infos zur App mit Erklärvideo unter **helbling.com**

Das Handbuch: tabDo! – mit Melodien spielen

von Herbert Schiffels

Der didaktische Begleiter erläutert anhand vieler Praxisbeispiele verschiedenste methodische Herangehensweisen für den Einsatz von tabDo! im Unterricht. Mit Anleitung zur App und zusätzlichen Höraufgaben.

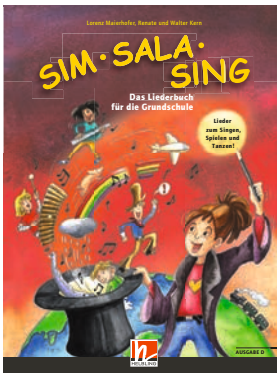
Buch
140 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-433**-8
€ 34,90

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

SIM·SALA·SING

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern



Attraktive Neuerungen in einem bewährten Konzept

Der Liederbuch-Klassiker für die Grundschule bezaubert in einer aktualisierten Neuauflage. Die umfangreiche Auswahl an witzigen, kindgerechten und motivierenden Liedern und Sprechstücken zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder wurde um mehr als 90 Titel erweitert und aufgefrischt. Eingebunden in die bewährte Konzeption finden sich auf 320 Seiten neue und traditionelle Lieder, bekannte Songs, frische Impulse und vielfältige Begleitmöglichkeiten für das gemeinsame Singen, Spielen und Tanzen.

Fünf neue SIM·SALA·SING-Workshops bieten Wissenswertes zu wichtigen Lerninhalten wie Notenlesen und Liedbegleitung sowie zahlreiche Anregungen zum individuellen und kreativen Gestalten mit Körperklängen, Stimme und leicht spielbaren Instrumenten wie Stabspielen und Boomwhackers. Musikpädagogische Tipps für die Unterrichtsgestaltung runden das humorvoll illustrierte Buch ab – lassen Sie sich verzaubern!

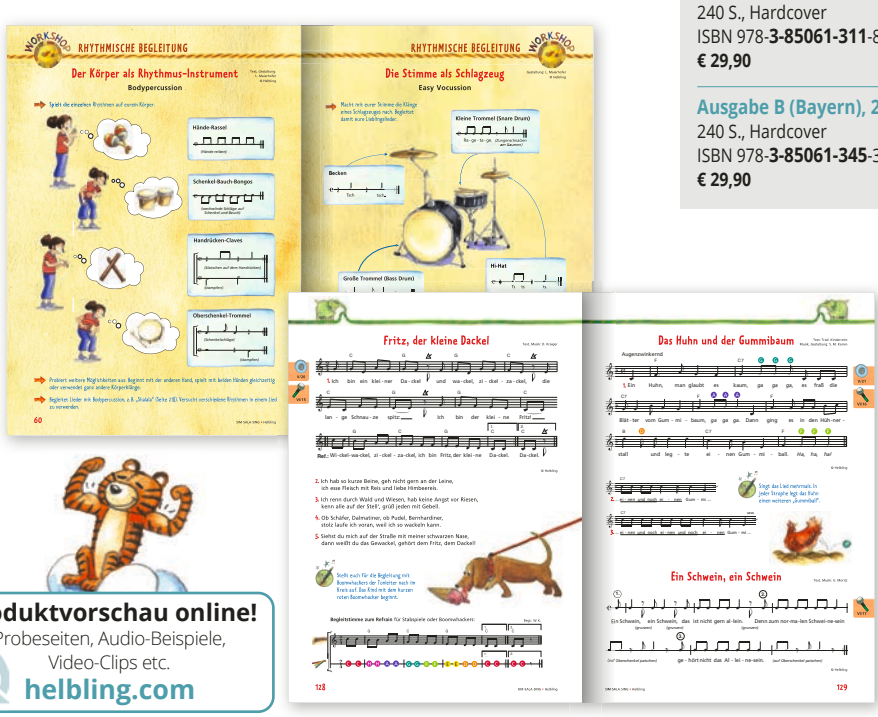
- **Klasse 1 bis 4, auch für Kita und Kindergarten**
- rund 320 Lieder und Sprechstücke
- einfache Liedbegleitungen für Stabspiele und Boomwhackers
- kompetenzorientierte, kreative Aufgaben
- erweitertes Medienpaket

Neuauflage
Allg. Ausgabe (D)
320 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-381**-2
€ 28,00

Ausgabe B (Bayern)
320 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-383**-6
€ 28,00

Weiterhin lieferbar:
Allg. Ausgabe (D), 2005
240 S., Hardcover
ISBN 978-**3-85061-311**-8
€ 29,90

Ausgabe B (Bayern), 2009
240 S., Hardcover
ISBN 978-**3-85061-345**-3
€ 29,90



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Das SIM·SALA·SING-Konzept – Ein Zauberkasten voller Ideen

Umfassendes Repertoire

Schwerpunkte sind altersgerechte Lieder, die sich an Kinder der Klassenstufen 1 bis 4 richten, aktuelle Hits aus Rock & Pop und traditionelle Lieder mit modernen Texten. Zudem wurde die Auswahl an Liedern erweitert, die das interkulturelle und soziale Lernen sowie den Spracherwerb fördern.

Praxiserprobte Aufbereitung

SIM·SALA·SING nimmt gleichermaßen das ganzheitliche Musikmachen (Singen, Spielen und Tanzen) sowie das kreative Gestalten in den Blick. Zahlreiche, flexibel einsetzbare Begleitstimmen können auch mit wenig musikalischer Vorerfahrung gespielt werden.

SIM·SALA·SING-Workshops

Insgesamt elf klar strukturierte Doppelseiten fördern musikalisches Lernen nachhaltig durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen. Neue Themen sind z. B. Selbstbau-Instrumente, Liedbegleitung mit Körper- und Stimmklängen, Stabspielen und Boomwhackers.

Das SIM·SALA·SING-Medienpaket

Eine umfangreiche Auswahl an Audio- und Video-Aufnahmen ergänzt das Liederbuch. Sie dienen dem Kennenlernen, ganzheitlichen Erfassen sowie als Begleitung für Gesang, Tanz- und Bewegungsgestaltungen. Holen Sie sich die Hits nach Hause und ins Klassenzimmer!

Das Medienpaket bietet

- mehr als 180 gesungene Originalaufnahmen auf 6 CDs
- über 220 live eingespielte, instrumentale Playbacks auf 7 CDs
- eine CD-ROM (inkl. App-Angebot) mit 45 Videos zu Tanz- und Bewegungsstücken

APP

Lernen Sie SIM·SALA·SING kennen!

Und so geht's:

1. Laden Sie sich über Ihren App Store die **kostenlose HELBLING Media App** auf Ihr mobiles Endgerät.
2. Öffnen Sie die App, klicken Sie auf das Plus-Symbol. Sie können jetzt den **Code scannen oder manuell eingeben:**

978-3-86227-381-2

Originalaufnahmen (CD I–IV)
ISBN 978-**3-85061-338**-5
€ 94,00
CD

Originalaufnahmen (CD V+VI)
ISBN 978-**3-99069-059**-8
€ 34,90
CD

Instr. Playbacks (CD I–V)
ISBN 978-**3-85061-320**-0
€ 115,00
CD

Instr. Playbacks (CD VI+VII)
ISBN 978-**3-99069-060**-4
€ 34,90
CD

Alle Originalaufn. (CD I–VI)
ISBN 978-**3-99069-118**-2
€ 115,00
CD

Alle Instr. Playbacks (CD I–VII)
ISBN 978-**3-99069-119**-9
€ 139,00
CD

Alle Originalaufnahmen + Instr. Playbacks (13 CDs)
ISBN 978-**3-99069-120**-5
€ 239,00
CD

Tanzvideos (auf CD-ROM und in der HELBLING Media App)
ISBN 978-**3-99069-149**-6
€ 56,90
CD-ROM APP

Abenteuer Neue Musik – Starterkit

Spielerische Konzepte für den Musikunterricht

hrsg. vom Deutschen Musikrat, unter Mitarbeit von Silke Egeler-Wittmann

NEU

Neue Musik? Kinderleicht!

So gelingt der Einstieg: Nutzen Sie die natürliche Offenheit Ihrer Schülerinnen und Schüler und gehen Sie gemeinsam auf Entdeckungsreise. Das Karten-Set gibt Ihnen eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen an die Hand. Steigen Sie mit Ihrer Klasse in zeitgenössische Werke ein und arbeiten Sie spielerisch damit: von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin zum Aufführen eigener Werke.

Mühelos variieren: Die methodischen Schritte, Übungen und Spiele auf den Karten können Sie für jedes Projekt neu zusammenstellen und je nach zeitlichem Umfang und Leistungsstand variieren. So lassen sich sowohl Kurzprojekte als auch längere Arbeitsphasen z. B. mit abschließender Aufführung realisieren. Zur Veranschaulichung und Weiterführung steht Ihnen umfangreiches Video-Material aus der renommierten Vermittlungsreihe *Abenteuer Neue Musik* zur Verfügung.

- **ab Klasse 3**
- Baukastenprinzip für variable Gestaltung von kleinen und großen Kreativprojekten
- zu jedem Musikbeispiel Neuer Musik einsetzbar
- praxiserprobte Übungen und Spiele
- begleitendes Video-Material online abrufbar

Karten-Set
61 Karten in Faltschachtel
inkl. Online-Material
ISBN 978-**3-86227-689**-9
€ 19,90

Podium Gegenwart
DEUTSCHER MUSIKRAT

Das Kartenset ist in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat / Podium Gegenwart und seinen Vermittlungsprojekten *Abenteuer Neue Musik* entstanden.

Ausführliche Informationen zu *Abenteuer Neue Musik* mit vielen Praxisbeispielen und Interviews finden Sie online:
vermittlung-neue-musik.de

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Erde, wir helfen Dir!

40 engagierte Lieder für eine lebenswerte Zukunft

Claudia Höly, Rainer Johann Gross

NEU

Aktuelle gesellschaftliche Themen musikalisch aufbereitet

Erde, wir helfen Dir! Der Titel ist programmatisch für diese Liedersammlung, die aus der Zusammenarbeit des Komponisten Rainer Johann Gross mit der Autorin Claudia Höly entstanden ist. Dabei geht es um Klimawandel, Umweltschutz, erneuerbare Energien, Nachhaltigkeit, Achtsamkeit, Frieden oder Freundschaft. Diese Themen werden in 40 vielseitigen Liedern kindgerecht angesprochen und mit großer Achtung und Wertschätzung vor der Schönheit unseres Planeten präsentiert. Zu jedem Song finden Sie vielfältige Gestaltungsideen wie Tänze, szenische Darstellungen oder einfache Begleitsätze für Klassen-instrumente.

Die separat erhältlichen Audio-Aufnahmen enthalten 22 Lieder aus dem Buch in ansprechenden Arrangements. Alle Stücke wurden mit echten Instrumenten eingespielt und sorgfältig produziert. Im Booklet finden Sie einen Freischalt-Code zum Streamen in der HELBLING Media App.

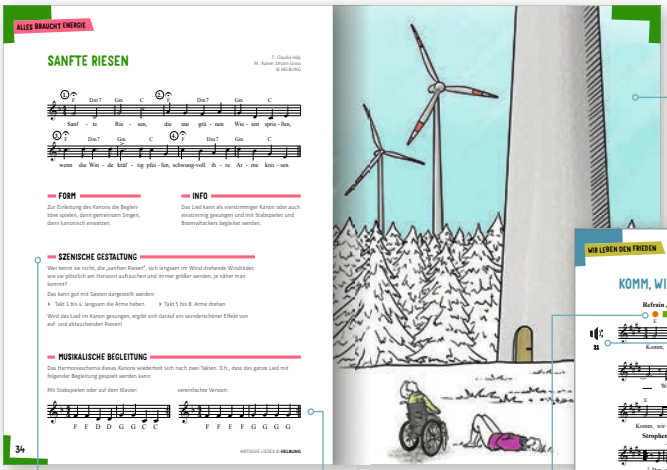
- **für Klasse 1 bis 6**
- mit vielfältigen Gestaltungsideen und einfachen instrumentalen Begleitideen
- separat erhältliche Audio-Aufnahmen auf CD mit Streamingmöglichkeit

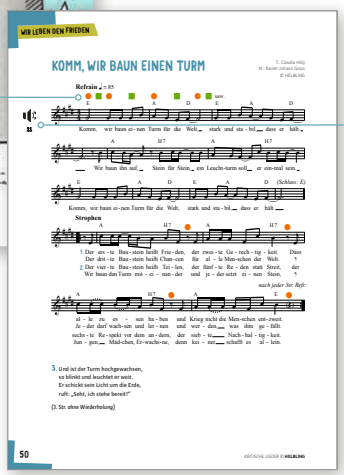
Buch
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-680**-6
€ 24,00
erscheint Februar 2024

Audio-Aufnahmen
auf CD, inkl. HELBLING Media App (die 22 schönsten Lieder aus dem Buch)
ISBN 978-**3-86227-690**-5
€ 17,50
erscheint Februar 2024

APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com





liebevolle und altersgemäße Illustrationen

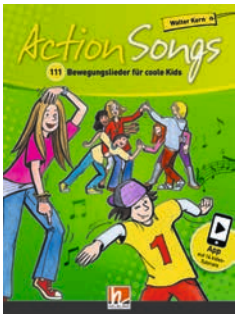
22 Songs auf separat erhältlicher CD inkl. App-Zugang

vielfältige Impulse für den Unterricht zu jedem Lied

mit Mitspiel- und Klassenmusizierideen

MUSIK

Unterrichtsmaterialien / Liederbücher



Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids

von Walter Kern

Freude an Aktivität, körperliche Aufmerksamkeit, Konzentration, Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper, Schulung rhythmischer Fähigkeiten und soziale Kompetenzen werden durch den interaktiven Charakter der Lieder gefördert. Alle Bewegungsvorschläge werden mit ansprechenden Illustrationen vorgestellt.

- **ab 6 Jahren**

Liederbuch
inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-889**-2
€ 31,90

APP

Audio-Aufnahmen

DOWNLOAD CD

CD 1
ISBN 978-**3-85061-890**-8 | **€ 15,90**

Download 1 (inkl. Booklet)
S6938CDDLP | € 9,90

CD 2
ISBN 978-**3-85061-891**-5 | **€ 15,90**

Download 2 (inkl. Booklet)
S6939CDDLP | € 9,90

Paket
Buch und 2 CDs
ISBN 978-**3-85061-892**-2
€ 58,90

Das singende Klassenzimmer

34 schwungvolle Lieder bringen Spaß und gute Laune!

von Helmut Maschke

Neben Spaß und guter Laune vermitteln die Lieder Interessantes und Kurioses aus dem Deutsch- und Sachunterricht. Das Buch liefert Impulse für den fächerverbindenden Unterricht sowie ausführliche Erarbeitungs- und Gestaltungstipps.

- **8 bis 12 Jahre**
- Begleitsätze für Stabspiele und Boomwhackers
- Material zur Liederarbeitung, zum Basteln und Bewegen

Liederbuch
84 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-780**-4
€ 24,50

Playback-Doppel-CDs
ISBN 978-**3-99035-783**-5
€ 31,90

CD

Paket
Buch und Lieder-CDs
ISBN 978-**3-99035-784**-2
€ 53,00

Buch, Lieder-CDs
und Playback-Doppel-CD
ISBN 978-**3-99035-785**-9
€ 75,00

Zusätzlich erhältlich: Zwei Lieder-CDs mit gesungenen Gesamtaufnahmen
helbling.com

Die coole Bongo-Disco

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe

von Fredi Jirovec

Achtung Ohrwurm-Gefahr!
Hier finden Sie neben Hits wie Shalala und Die coole Bongo-Disco zahlreiche weitere hitverdächtige Songs des bekannten Wiener Liedermachers Fredi Jirovec. Zu jedem Lied bietet das Buch Erarbeitungs- und Gestaltungshinweise sowie praxisbezogene Ideen zur thematischen Auseinandersetzung mit den Liedinhalten. Die Lieder sind gut singbar und bieten Querverbindungen für einen fächerübergreifenden Unterricht.

- **für die Klassen 3 bis 6**
- ausführliche Erarbeitungs- und Gestaltungstipps

Liederbuch
inkl. Bonus-CD, 76 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-522**-8
€ 24,50

CD

Doppel-CD
Originalaufnahmen u. Playbacks
ISBN 978-**3-85061-523**-5
€ 31,90

CD

Paket
Buch und Doppel-CD
ISBN 978-**3-86277-138**-2
€ 48,50

100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

hrsg. von Wolfgang Hering

Fantasievolle Kanons in zeitgemäßer Form

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertealte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die Kanons sind größtenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Ob Hort, Schule oder in der Freizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen, Unterrichtende und Eltern!

Ausgewählte Hörproben in der HELBLING Media App!

Einfach App öffnen und Code scannen:
DEMO-LY5L-8WN7-4M8G

- **ab 6 Jahren**
- pädagogisch-didaktische Aufbereitung

Liederbuch
inkl. Hörbeispiele in der HELBLING Media App
100 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-565**-6
€ 25,90

Doppel-CD
ISBN 978-**3-86277-055**-2
€ 31,90

Paket
Buch und Doppel-CDs
ISBN 978-**3-86277-139**-9
€ 48,50

Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten

von Andrew Bond

Musikalisch gehaltvolle und gut singbare Lieder

Die Tierische Weltreise führt mit frechen, witzigen und manchmal verträumten Liedern in fremde Länder und zu wilden Tieren. Bonds längst bewährte Lieder sind Ohrwürmer mit frischen Texten und beschwingten, poppigen Melodien, die Kinder sofort zum Mitsingen animieren. Angesteckt vom Reisefieber geht es mit den unterschiedlichsten Verkehrsmitteln durch alle Kontinente, in fremde Länder, übers Meer, sogar bis auf den Mond! Die Playback-CDs enthalten für jedes Lied eine passende Begleitung. Die beiden Lieder-CDs enthalten je die Gesamtaufnahmen zu den Kapiteln „Reisefieber“ und „Hyänen lachen Tränen“.

- **ab 5 Jahren**

Liederbuch
68 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-972**-1
€ 24,50

Gesamtaufnahmen
CD 1 „Reisefieber“
ISBN 978-**3-85061-978**-3 | **€ 15,90**
Download 1 (inkl. Booklet)
S7124CDDLP | € 9,90
CD 2 „Hyänen lachen Tränen“
ISBN 978-**3-85061-979**-0 | **€ 15,90**
Download 2 (inkl. Booklet)
S7125CDDLP | € 9,90

Playbacks (Audio-CD)
ISBN 978-**3-85061-977**-6
€ 24,50

Paket
Buch und 2 Lieder-CDs
ISBN 978-**3-85061-980**-6 **| € 53,00**

Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige

von Helmut Maschke

Hitverdächtig!

Das Buch enthält Lieder und Kanons, die sich bestens für den fächerverbindenden Unterricht eignen.

Viele Lieder ermöglichen durch gleichzeitiges Singen von Strophe und Refrain eine leicht ausführbare Zweistimmigkeit! Die beigefügte Bonus-CD+ enthält ausgewählte Lied-Samples und PDFs zur Liederarbeitung.

Die Lieder-CD mit Gesamtaufnahmen eignet sich für differenzierte Höraufgaben, die Playback-CD als motivierende Begleitung für das Singen in der Klasse.

- **8 bis 12 Jahre**
- inkl. Bonus-CD+ mit Arbeitsblättern

Liederbuch
inkl. Bonus-CD+, 80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-764**-2
€ 24,50

Gesamtaufnahmen
CD
ISBN 978-**3-85061-714**-7 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6992CDDLP | € 9,90

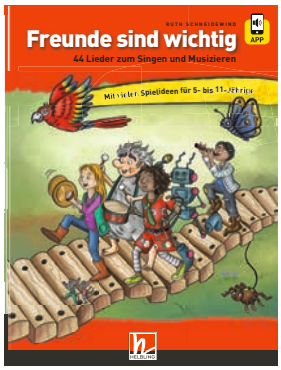
Playback-CD
ISBN 978-**3-85061-715**-4
€ 24,50

Paket
Buch und 2 CDs
ISBN 978-**3-85061-770**-3 | **€ 54,90**

Freunde sind wichtig

44 Lieder zum Singen und Musizieren

von Ruth Schneidewind



Eine Fundgrube zum Singen, Mitmachen, Zuhören oder Träumen

Zu jedem der 44 Lieder gibt es inspirierende Ideen und Tipps zur tänzerischen, szenischen, bildnerischen und musikalischen Gestaltung. Alle Lieder sind mit Akkordbezifferung versehen. Die HELBLING Media App enthält Ausschnitte der Lieder zum Kennenlernen.

In fünf Kapiteln (Ich – Wir – Zeit – Natur – Fantasie) bietet das Buch Lieder aus dem Erfahrungsbereich der Kinder, die sie bewegen und unmittelbar ansprechen.

- **5 bis 11 Jahre**
- inkl. HELBLING Media App mit Liedausschnitten

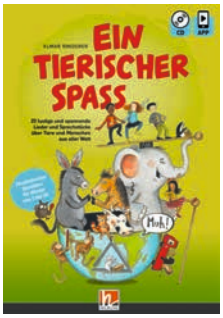
Liederbuch
inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-624**-0
€ 24,90

Playback-CD
ISBN 978-**3-86227-532**-8
€ 25,90

Paket
Buch und Playback-CD
ISBN 978-**3-86227-625**-7
€ 43,90

Liedersammlung
CD „13 x 3 und du bist dabei“
ISBN 978-**3-85061-874**-8 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6919CDDLP | € 9,90

Liedersammlung
CD „Der Fernseher ist kaputt“
ISBN 978-**3-85061-875**-5 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6920CDDLP | € 9,90



Ein tierischer Spaß

22 lustige und spannende Lieder und Sprechstücke über Tiere und Menschen aus aller Welt

von Elmar Rinderer

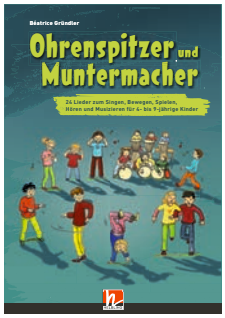
Sie sind auf der Suche nach pfiffigen neuen Liedern und Sprechstücken mit passenden Gestaltungsvorschlägen für die praktische Arbeit im Musikunterricht? Hier finden auch fachfremd Unterrichtende genau passende Materialien für ihre Lerngruppe! Ergänzt werden die 22 Lieder durch animierende Gesamtaufnahmen und Playbacks sowie Video-Workshops mit vielen Tipps.

- **5 bis 10 Jahre**
- rhythmisches Sprechen und Singen, Stimmschulung
- Gestalten mit Bodypercussion, Rhythmusinstrumenten und Alltagsgegenständen
- rhythmisches Bewegen und Tanzen sowie aktives Musikhören

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-103**-8
€ 37,90

CD APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Bewegen, Spielen, Hören und Musizieren

von Helmut Maschke

24 frische Bewegungs- und Spiellieder können mithilfe des Hefts spielerisch erarbeitet werden. Dabei helfen Illustrationen zur Gestaltung, Bodypercussion, Bewegungsformen uvm. Kommentare für Lehrende bieten zu jedem Lied vielseitige didaktische Hinweise zum Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Musizieren, Hören und Sich-Orientieren.

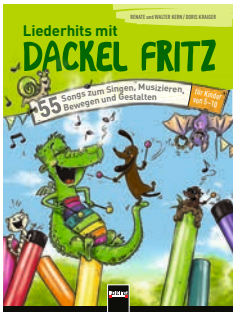
- **4 bis 9 Jahre**
- neue Lieder zum Spielen und Bewegen
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Heft
60 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-146**-5
€ 22,50

Gesamtaufnahmen und Playbacks
Audio-CD
ISBN 978-**3-99069-147**-2
€ 24,50

CD

Paket
Heft und Audio-CD
ISBN 978-**3-99069-148**-9
€ 36,90



Liederhits mit Dackel Fritz

55 Songs zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten

von Renate Kern, Walter Kern und Doris Kraiger

Vom Schulanfang bis zur Geburtstagsparty, von den Frühlingsblumen bis zum Winterweiß. Alle Lieder sind aus der praktischen Arbeit in der Schulklasse entstanden. Im Vordergrund steht dabei, die Freude am gemeinsamen Singen zu wecken und zu fördern.

- **5 bis 10 Jahre**
- mit Bastelvorschlägen und Gestaltungstipps

Liederbuch
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-583**-1 | **€ 24,50**

Gesamtaufnahmen
3 Audio-CDs
ISBN 978-**3-99035-587**-9 | **€ 44,90**
Download (inkl. Booklet)
S8056CDDLP | € 26,60

CD DOWNLOAD

Playbacks
3 Audio-CDs
ISBN 978-**3-99035-621**-0 | **€ 56,90**

CD

Pakete

Buch und Gesamtaufnahmen
ISBN 978-**3-99035-603**-6 | **€ 56,90**

Buch, Gesamtaufnahmen, Playbacks
ISBN 978-**3-99035-642**-5 | **€ 87,00**

Alle LIEDER sind schon da

Das Kinderliederbuch der Carusos

hrsg. vom Deutschen Chorverband e.V.

Täglich singen – von Anfang an!

Hier finden Sie einen sorgfältig geprüften Liederschatz aus beliebten Volksliedern, Kinderklassikern, neueren Tanz-, Spiel- und Bewegungsliedern zu Themen aus der heutigen Lebenswelt der Kinder. Dazu gehören wichtige zwischenmenschliche Fragen ebenso wie ausgewählte fremdsprachige Lieder zu Festen in aller Welt. Liebevoll gestaltete Illustrationen auf jeder Seite begleiten Vorschulkinder durch den fröhlichen Liederreigen. 63 Lieder der Sammlung sind in bezaubernden Einspielungen (auf Audio-CD oder als Download) zu hören. Im zugehörigen **Handbuch** finden sich rund 500 Bausteine zu 90 Titeln aus dem Kinderliederbuch, die bei der Liedeinführung und -gestaltung unterstützen. Musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt!

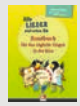
■ **2 bis 7 Jahre**

Liederbuch
256 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-212**-9
€ 29,90

3 Audio-CDs
ISBN 978-**3-86227-213**-6
€ 43,90

Audio-Download
S7619CDDLP | € 26,60

Handbuch
256 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-214**-3
€ 45,00



Paket
Liederbuch und CDs
ISBN 978-**3-86227-216**-7
€ 61,00

Sternenfänger

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder

von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz

Die schönsten Lieder des Trios in einer Neuauflage

Mit Hits wie *Meine Biber haben Fieber*, *Zwei lange Schlangen* und dem *Schubidua-Tanz* erobert das Trio Kunterbunt seit vielen Jahren Schulen, Kitas und Kinderzimmer! Nun gibt es die 50 beliebtesten Lieder des Trios in einem Buch.

Preisträger in der Kategorie „Bestes Kinderlieder-Album“

■ **3 bis 9 Jahre**

■ Gestaltungstipps zum Singen und Musizieren

Liederbuch
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-434**-5
€ 25,90

CD Biber-Fieber
25 Lieder
ISBN 978-**3-86227-435**-2
€ 15,90

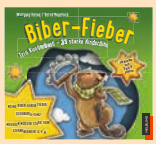
CD Tausend Träume
25 Lieder
ISBN 978-**3-86227-436**-9
€ 15,90

Paket
Buch und zwei CDs
ISBN 978-**3-86227-437**-6
€ 54,90

Kostenlose Hörproben in der HELBLING Media App:

APP

978-3-86227-434-5



Audio-Download
S8998CDDLP | € 9,90

Audio-Download
S8999CDDLP | € 9,90

Das KIWI-Liederbuch

80 Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt

von Hayat Chaoui

Ein kleiner Kiwi reist um die Welt ...

... und die Kinder reisen mit! Mit diesen (Bewegungs-)Liedern werden das integrative Lernen, die Sprachentwicklung und die Motorik spielerisch gefördert. Die Themenfelder haben einen unmittelbaren Alltagsbezug und liefern auch weiterführende Hinweise sowie Vorschläge zur Gestaltung und Bewegungsideen.

Scannen Sie den Code in der HELBLING Media App

Video- und Audio-Beispiele: 978-3-86227-413-0

Preisträger in der Kategorie „Bestes Kinderlieder-Album“

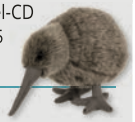
- **0 bis 8 Jahre**
- 80 Lieder aus 50 Ländern
- alle Lieder auch mit deutschen Texten

Liederbuch
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-413**-0
€ 25,50

Lieder
2 Audio-CDs
ISBN 978-**3-86227-414**-7
€ 34,90

Download (inkl. Booklet)
S8847CDDLP | € 21,50

Paket
Liederbuch und Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-421**-5
€ 54,50



Kiwi-Stofftier
Premium Edition, 20 cm
ISBN 978-**3-86227-420**-8
€ 22,50

Buchstabenlieder

für die Grundschule

von Gerhard Wanker

Buchstabenlernen mit Spaß und Gesang!

Die 27 Buchstabenlieder schaffen mit eingängigen Melodien und lustigen Texten auf unterhaltsame Art einen musikalisch unterstützten Zugang zu den Buchstaben. Jedes Lied wird ergänzt durch ausführliche Hinweise zur Stimmbildung, die sich jeweils in die Bereiche Lockerung/Haltung, Atmung, Sprechen und Singen gliedern. Musikalische Gestaltungstipps wie rhythmische Patterns oder aktivitätsbezogene Liedgestaltungen bieten weitere Anregungen und Ideen für ein lustiges und abwechslungsreiches Singen und Musizieren. Damit bieten die Buchstabenlieder auch zahlreiche Ansätze für fächerübergreifende Projekte.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- 27 Buchstabenlieder
- eingängige Melodien und lustige Texte
- ausführliche Hinweise zur Stimmbildung
- musikalische Gestaltungstipps

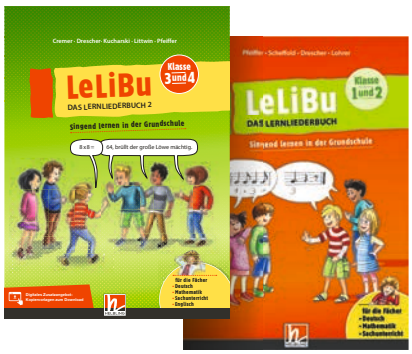
Heft
inkl. Audio-CD, 60 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-113**-7
€ 37,90

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

LeLiBu 1 und 2

Das Lernliederbuch. Singend lernen in der Grundschule

hrsg. von Wolfgang Pfeiffer, Edith Scheffold und Meike Drescher



Merksätze, Lernreime, Liedbrücken

Merksätze, Lernreime, Liedbrücken – mit Liedern oder Reimen prägen wir uns seit jeher wichtige Regeln oder Gebräuche ein. Aus dieser Tradition heraus ist mit den beiden Bänden des Lernliederbuchs eine Liedsammlung für das Grundschulalter entstanden, die das Erlernen und Festigen unterschiedlichster Unterrichtsinhalte ermöglicht.

Band 2 führt die bewährte Methode für die Klassenstufen 3 und 4 fort. Zu den Fächern Deutsch, Mathematik und Sachunterricht kommt mit dem Fach Englisch ein weiteres Themenfeld hinzu. Viele Themen und Lieder lassen sich auch gut noch in den Klassen 5 und 6 einsetzen.

Das Buch enthält 29 Kopiervorlagen zu den Gestaltungsideen zum kostenlosen Download. Eine Auswahl der schönsten Lieder ist auf Audio-CD inklusive App-Zugang erhältlich.

- **für die Klassen 1 bis 4, vielfach auch 5/6**
- ideal für den Einsatz auch in Willkommensklassen
- verbindet Musik mit Deutsch, Mathematik, Sachunterricht (Bd. 1) und Englisch (Bd. 2)

Band 2 (Klasse 3/4)
inkl. 29 Kopiervorlagen zum Download
136 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-360**-7
€ 31,90
ab 10 Ex.: je € 22,30

Audio-Aufnahmen (Klasse 3/4)
auf Audio-CD und in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-86227-361**-4
€ 20,90

Paket (Klasse 3/4)
Buch und Audio-Aufnahmen
ISBN 978-**3-86227-362**-1
€ 46,50

Band 1 (Klasse 1/2)
128 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-128**-3
€ 31,90
ab 10 Ex.: je € 22,30

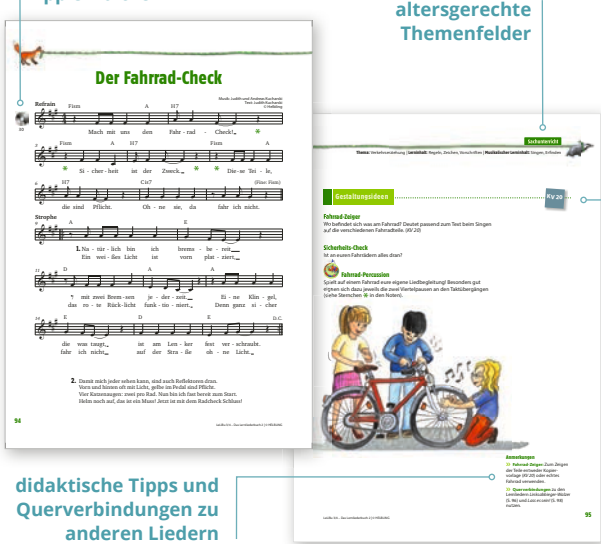
Audio-Aufnahmen (Klasse 1/2)
auf Audio-CD und CD+ mit Kopiervorlagen und in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-86227-683**-7
€ 38,90

Paket (Klasse 1/2)
Buch und Audio-Aufnahmen mit Kopiervorlagen
ISBN 978-**3-86227-130**-6
€ 58,00

Gesamtaufnahmen zu 41 Liedern auf CD und App erhältlich

29 Kopiervorlagen zum kostenlosen Download

altersgerechte Themenfelder



didaktische Tipps und Querverbindungen zu anderen Liedern

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel

Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder bieten vielfältige Sprech- und Schreibanlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.

Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder übertragen. Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld. Kopiervorlagen sowie umfangreiches Video- und Audio-Material stehen über das e-book+ und die HELBLING Media App zur Verfügung. Optionale Akkord- und Rhythmuspatterns zum Klassenmusizieren und einfache Klavierbegleitungen ergänzen das Material.

- **für die Klassen 3 bis 7**
- auch für Fachfremde
- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz

Buch inkl. e-book+ (Einzellizenz)
136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-537**-3
€ 39,90

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-643**-1
€ 39,90

Doppel-CD
mit den Gesamtaufnahmen aller 50 Lieder aus der App
ISBN 978-**3-86227-568**-7
€ 34,90

Lieder zum Ankommen

Sprachvermittlung und Sprachförderung durch Singen

von Ursula Kerkmann

Mit Liedern Deutsch lernen? So geht's!

Das aus der Praxis für die Praxis entwickelte Konzept unterstützt den Spracherwerb von Kindern in Kita und Grundschule und vereint gezielte Sprachförderung mit sozialer Integration. Dabei vermittelt das Werk eine vielfältige Methodik durch akustische, visuelle, motorische, rhythmische, kognitive und sensorische Zugänge. Anhand von 80 bekannten und neuen Liedern tauchen die Schülerinnen und Schüler in die interaktive Sprachvermittlung ein. Geeignet für den Anfangsunterricht und die konsequente Wortschatzerweiterung in 15 thematischen Wortfeldern. 77 illustrierte Bildkarten dienen zur Visualisierung der Lerninhalte.

- **für alle Schulsysteme und Integrationsmodelle**
- Tipps für den Umgang mit zugewanderten Kindern
- inkl. 77 Bildkarten (A4) zum Download

Buch
inkl. Download
256 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-329**-4
€ 41,90

Doppel-CD
mit 61 Liedern
ISBN 978-**3-86227-330**-0
€ 36,90

Paket
Buch und Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-379**-9
€ 67,00

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel

Mut zur Vielfalt

Wie kann ein „inklusiver Blick" geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und Mut machender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

Aus dem Inhalt:

BASIS: Didaktische Grundlagen inklusiven Musikunterrichts
Didaktische Vorüberlegungen – Grundlagen inklusiven Musikunterrichts – Aufgabenstellungen – Der erweiterte Werkzeugkoffer – Basales Musikerleben

PRAXIS: Ideen für den inklusiven Musikunterricht
Musik mit der Stimme – Bewegungsspiele und Tänze – Musik mit Instrumenten – Musik hören – Unterrichtsreihen

WISSEN: Rechtliche und theoretische Grundlagen der Inklusion
Die Rolle der Lehrperson – Chaos und Sicherheitsdenken – Kennzeichen inklusiver Musikpraxis – Inklusionsmodelle – Politische und rechtliche Vorgaben

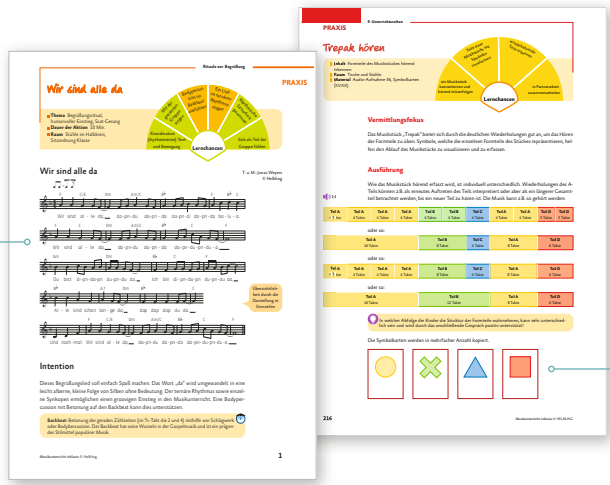
- **für Lehrkräfte aller Schulformen, Musikpädagoginnen und -pädagogen in Ausbildung und Praxis**
- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- praxisvariable Inhalte und konkrete Unterrichtsreihen
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen mit praktischen Ausschnitten
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch
inkl. Audios und Arbeitsblättern in der HELBLING Media App
280 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-439**-0
€ 46,50

APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

PRO INKLUSION



Textorientierung: Liednotation in Sinnzeilen

Visualisierung durch Symbolkarten

Schatzkiste Musik

Das große Praxishandbuch für Elementarpädagogik, Kita und Kindergarten

von Eva Biallas, Milena Hiessl und Christoph Studer

NEU

- **für Vorschule und Klasse 1**
- umfangreicher Praxisschatz für Neulinge und erfahrene Musikfachkräfte
- Hintergrundwissen und leicht umsetzbare Ideen für die Praxis

Das neue Grundlagenwerk für die elementare Musikpädagogik

Unsere Empfehlung für fachfremd Unterrichtende im Bereich Musik und Lehrkräfte in der Vorschule bis Klasse 2:

Die Schatzkiste Musik vermittelt Hintergrundwissen und zeigt anhand zahlreicher praktischer Beispiele, wie Musik in den Alltag integriert werden kann. Dazu ist das Praxishandbuch gefüllt mit bekannten und neuen Liedern, Sprech- und Rhythmusstücken, Gesten- und Bewegungstänzen, Fingerspielen, Gestaltungsideen für klassische Werke und kreative Musizierideen.

Inhaltlich für den Bereich Vorschule angelegt, ist das umfangreiche Werk zugleich ein wahres Grundlagenwerk für alle, die ihre Kenntnisse erweitern und auffrischen wollen oder altersgerechte Materialien für die ersten Lernjahre suchen – zum Thema Kinderstimme, richtiges Einzählen, Taktarten, Rhythmusstücke ausführen, Liedbegleitung mit Bodypercussion sowie Instrumente und vielem mehr!

Handbuch
392 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-552**-6
€ 55,00

APP

Materialsammlung
Kopiervorlagen
144 S., Loseblattsammlung
ISBN 978-**3-86227-553**-3
€ 35,00

Audio-Aufnahmen
113 Aufnahmen auf 3 CDs
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-**3-86227-554**-0
€ 45,00

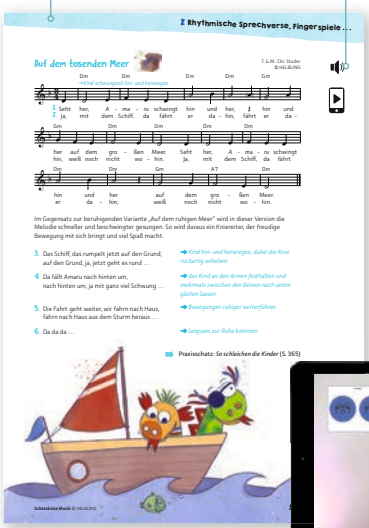
CD
APP

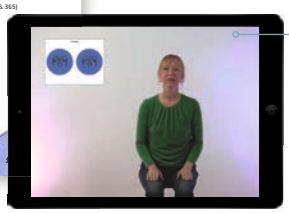
Paket
Handbuch, Materialsammlung und 3 Audio-CDs
ISBN 978-**3-86227-557**-1
€ 129,00

Kostenlose Leseprobe inkl. Demo-App herunterladen und sofort loslegen!

5 umfangreiche Kapitel zu den Themen Kreativität, Singen, Rhythmus, Bewegung und Instrumente

113 in Kinderstimmlage eingesungene Audio-Aufnahmen





Kopiervorlagen in der Materialsammlung: Aktionskarten, Ausmalbilder und vieles mehr!

50 Video-Tutorials mit Einführungen und beispielhafter Ausführung

Primacanta – Jedem Kind seine Stimme!

Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule

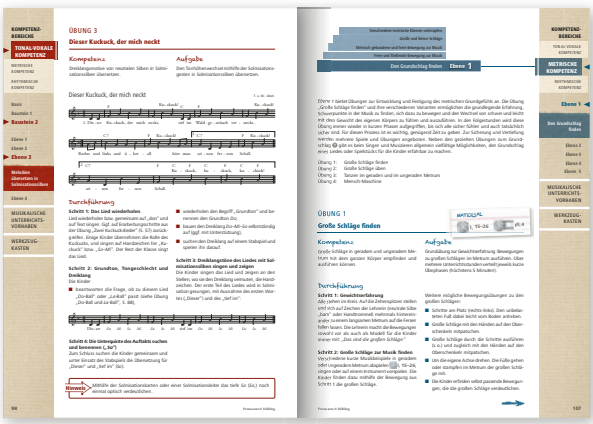
hrsg. von Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank und Annette Marke

Das Konzept „Primacanta“ legt mithilfe des Aufbauenden Musikunterrichts die Grundlage für einen ganzheitlichen Zugang zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in der Grundschule. Metrum, Bewegung und Rhythmus werden, stets mit der Stimme im Mittelpunkt, Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend erarbeitet und vertieft.

Die im Handbuch enthaltenen musikalischen Unterrichtsvorhaben sowie der Werkzeugkasten zeigen zusätzlich zu den vielfältigen Übungen, wie die Umsetzung des Konzepts im täglichen Unterrichtsalltag gelingen kann.

Das Handbuch

- Hier finden Sie Übungen zu den Kompetenzbereichen tonal-vokal, Metrum und Bewegung sowie Rhythmus – diese bilden den Kern des Primacanta-Konzepts.
- Die Unterrichtsvorhaben zu den Themen „Musik ist in Form“ und „Musik in der Oper“ zeigen die Umsetzung aller Kompetenzbereiche in Bezug auf die genannten Themen.
- Der Werkzeugkasten umfasst methodische und didaktische Hinweise zur Stimmbildung, Liederarbeitung, Einbettung neuer Lieder ins Primacanta-Konzept, zum Classroom Management, einen Methoden-Pool und Möglichkeiten zur Bewertung von Lernleistungen.



- **für die Klassen 1 bis 3**
- Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule
- umfangreiches Medienpaket zusätzlich erhältlich!

Handbuch
236 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-336**-2
€ 46,90

Medienpaket
Audio-CDs sowie DVD+ mit Videos und Kopiervorlagen
ISBN 978-**3-86227-337**-9
€ 72,90

Das Medienpaket

Im Medienpaket finden Sie die CDs mit den benötigten Hörbeispielen für Tänze und Hörübungen, Übungsloops und Playbacks. Die DVD+ beinhaltet Lehrvideos sowie die Kopiervorlagen der Arbeitsblätter.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Band 2 für die Klassen 3/4 ist in Arbeit.

Paminis Klanggeschichten

20 Kurzgeschichten für das Jahr zum Erzählen und Vertonen für die Klassen 1 bis 4

von Christine Heiß

Die 20 liebevollen Kurzgeschichten sind nach den Jahreszeiten sortiert und thematisch auf das Schuljahr und den Lehrplan abgestimmt. Die Zuordnung nach Klassenstufe ermöglicht eine schnelle Auswahl der passenden Geschichte. Vertont werden wichtige Schlüsselwörter, aber auch Ereignisse, Stimmungen und Gefühle mittels Stimme, Bodypercussion, Orff-, Effekt- und Alltagsinstrumenten. Das Konzept basiert auf dem Erfolgsrezept der Klanggeschichten aus der Zeitschrift PaMina (S. 38/39).

- **für die Klassen 1 bis 4**
- erweitert den Wortschatz in der deutschen Sprache
- ermöglicht fächerübergreifendes Arbeiten
- auch für fachfremd Unterrichtende

Heft
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-258**-5
€ 24,50

Klassik aktiv

Klassische Musik ganzheitlich erleben

von Renate und Walter Kern

Fördern Sie die Freude an Mozart, Strauß und Debussy: Diese Auswahl an Liedern, Musizier- und Spiel-mit-Sätzen, Bewegungs- und Tanzbeschreibungen ermöglicht Ihren Schülerinnen und Schülern einen aktiven Zugang zu klassischer Musik zahlreicher Epochen. Didaktisch fertig aufbereitete Arbeitsmaterialien bilden die Grundlage für einen kreativen und ganzheitlichen Musikunterricht. Mit zahlreichen Arbeitsblättern als Kopiervorlagen, Hörbeispielen und Playbacks!

- **für die Klassen 3 bis 8**
- Musizierstücke und kreative Aufgaben
- mit Arbeitsblättern als Kopiervorlagen

Klassik aktiv 1
inkl. CD+
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-395**-8
€ 37,90

Klassik aktiv 2
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-542**-5
€ 37,90

Musikspiele

Spiele rund um den Musikunterricht

von Micaela Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen. Deshalb enthalten die Bücher Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur wiederholenden Schulung von musikalischen Kompetenzen. Viele Spiele dieser Sammlung sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich auf das Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen. Vor allem aber macht sie Spaß!

- **für alle Altersgruppen**
- fördert die Kooperation und Interaktion
- ideal für Fachfremde und Vertretungsstunden

Musikspiele 1
120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-058**-3
€ 27,90

Musikspiele 2
120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-203**-7
€ 27,90

Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger

Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen: Singen und Musizieren (Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.

- **für die Klassen 4 bis 7**
- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden

Musik erzählen 1
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-984**-6
€ 30,90

Musik erzählen 2
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-985**-3
€ 30,90

Musik erzählen 3
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-986**-0
€ 30,90

Musik erzählen 4
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-110**-6
€ 30,90

Musik erzählen 5
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-111**-3
€ 30,90

Themen der Hefte 1 bis 5

Inhalt Heft 1

Peter und der Wolf – Mozart-Hits – Háry János – Beethovens Neunte – Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker – Die Paukenschlag-Sinfonie – Die Brandenburgischen Konzerte

Inhalt Heft 2

Der Freischütz – Mozarts Klarinettenkonzert – Händels Chaconne – Mozarts Klaviervariationen – Beethoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer Gynt – Aus der Neuen Welt

Inhalt Heft 3

Die Zauberflöte – Die Moldau – Karneval der Tiere – Carmina Burana – Mozarts Reisen – Haydns Trompetenkonzert – Fidelio – Gewitter in der Musik – Klavier

Inhalt Heft 4

Das Rondo – Haydns Hymne – Zauberlehrling – Forellenquintett – Musikalische Weltreise – Haydns Schöpfung – Die Entführung aus dem Serail – Mozarts Alla-turca-Singspiel

Inhalt Heft 5

Das Orchester – Der Feuervogel – Die barocke Suite – Bilder einer Ausstellung – West Side Story – Beethovens Fünfte – Johann Strauss

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Mensch, ich spinn!

Umwelt-Mini-Musical in 5 Szenen für 9- bis 13-Jährige

von Uli Führe

„Wir brauchen die Natur!“

Aktueller denn je wird das Thema Umweltschutz effektvoll auf die Bühne gebracht und sensibilisiert sowohl die Bühnenkünstler selbst als auch das Publikum.

Eine Familie, drei Generationen, fünf Meinungen: Gemeinsam auf einer Autofahrt diskutieren und singen alle über Insektensterben, günstige Flugreisen und Plastik in den Meeren.

Von Müllinstrumenten begleitet bleibt der Abschluss-Rap noch lange im Gedächtnis und bringt den ein oder anderen zum Nachdenken:

„Wir brauchen die Natur wie die Pflanzen Sonnenlicht.
Und wer das noch nicht weiß: Sie braucht uns nämlich nicht!“

Die Lieder sind für einstimmigen Chor notiert, es sind keine Solostimmen nötig. Die Ausgabe enthält Begleitmöglichkeiten für einen Spieler bzw. eine Spielerin (Klavier/Keyboard, Gitarre).

Das Musical kann auch gekürzt als Singspiel, ohne szenische Darstellung, aufgeführt werden: Der Chor singt hierbei alle 5 Lieder hintereinander, die Rahmenhandlung entfällt.

- **9 bis 13 Jahre**
- in wenigen Unterrichtsstunden zu erarbeiten
- ideal für die Schulfeier
- Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten, verkürzbar auf ca. 10 Minuten

Heft
44 S., Softcover
ISBN 978-**3-7113-0156**-7
€ 31,90

Audio-Aufnahmen
Originalaufnahmen und Playbacks auf CD
ISBN 978-**3-7113-0157**-4
€ 24,50

Paket
Heft und CD
ISBN 978-**3-7113-0158**-1
€ 49,90

Hören Sie rein!
Weitere Mini-Musicals, Ansichtsseiten, Hörproben, Informationen und Preise zu den Aufführungsrechten u.v.m unter
helbling.com

Weitere Mini-Musicals (Auswahl)

Sterntaler
von Uli Führe
Ein märchenhaftes Musical
ISBN 978-**3-99069-034**-5

Villa Spooky
von Renate und Walter Kern
Ein geisterhaftes Musical
ISBN 978-**3-99035-084**-3

Der Weihnachtsgast
von Uli Führe
Ein Weihnachtsspiel
ISBN 978-**3-85061-643**-0

Der neue Stern
von Egon Ziesmann
Ein weihnachtliches Musical
ISBN 978-**3-99035-222**-9

Der kleine Eisbär ist weg!
von Egon Ziesmann
Ein lehrreiches Musical
ISBN 978-**3-85061-655**-3

Die Schule ist aus
von Uli Führe
Ein Sommer-Musical
ISBN 978-**3-85061-676**-8

Mini-Musicals für die Grundschule

Die Hefte *Act & Sing* bieten lustige Stücke in einfachem Englisch, die mit geringem Aufwand schnell realisierbar sind. Geeignet für Darbietungen in der Klasse und für festliche Anlässe.

Act & Sing 1

3 englische Mini-Musicals für die Grundschule

von Günter Gerngross, Anette Claus und Uli Führe

Easter eggs surprise: Was tun Osterhasen, wenn ihnen die Eier ausgehen? Sie holen sich neue bei den Hühnern, und dabei kann es Überraschungen geben!

Help from friends: Der böse Zauberer verwandelt Kinder in Haushaltsroboter. Da können nur noch die Freunde helfen!

Help for Father Christmas: Der Geschenkesack des Weihnachtsmanns wird gestohlen. Seine Freunde stellen die Diebe und die Bescherung ist gerettet!

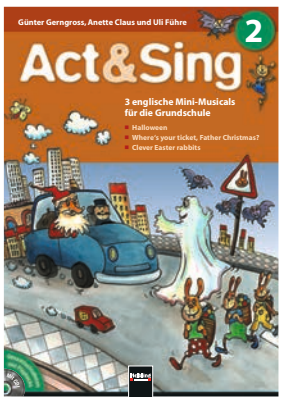
- **9 bis 12 Jahre**
- Thema: Ostern, Freundschaft, Weihnachten
- Spieldauer: 15 Minuten
- Liederanzahl: ca. 5 (z. B. 3 gesungen, 2 instrumental)
- Begleitmöglichkeiten: Melodieinstrumente, Stabspiele, Kleinperkussion

Heft
inkl. Audio-CD,
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-368**-2
€ 38,90

Act & Sing 2

3 englische Mini-Musicals für die Grundschule

von Günter Gerngross, Anette Claus und Uli Führe



Halloween: Die Kinder ziehen als Gespenster verkleidet von Haus zu Haus. Als sie dann schlafen gehen, dringen plötzlich unheimliche Geräusche durchs Fenster, die Tür öffnet sich und zwei ‚echte' Gespenster erscheinen ...

Where's your ticket, Father Christmas? Was macht der Weihnachtsmann, wenn ihm seine Rentiere durchgehen? Er setzt sich in den Zug. Ohne Ticket und Geld kann es dabei Überraschungen geben.

Clever Easter Rabbits: So eine Frechheit! Die Füchse haben die Ostereier gestohlen. Mit einer List holen die Osterhasen sie zurück und das Eiersuchen ist gerettet!

- **9 bis 12 Jahre**
- Thema: Halloween, Weihnachten, Ostern
- Spieldauer: 15 Minuten
- Liederanzahl: ca. 5 (z. B. 3 gesungen, 2 instrumental)
- Begleitmöglichkeiten: Melodieinstrumente, Stabspiele, Kleinperkussion Playback-CD

Heft
inkl. Audio-CD,
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-393**-4
€ 38,90

Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen

von Elmar Rinderer

Neugierig auf neue und neu „entdeckte" Lieder?

Eine wahre Fundgrube an Gestaltungsideen bieten insgesamt 22 brandneue aber auch neu „entdeckte" Lieder für den Musikunterricht der 7- bis 12-Jährigen. Stimmig und vielfältig werden Kompetenzen wie Singen, rhythmische Gestaltung mit Instrumenten und Körperperkussion, instrumentales Musizieren und Bewegen und Tanzen, miteinander verknüpft. Die dem Heft beiliegende CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder. Darüber hinaus komplettieren zahlreiche detaillierte Videos, abrufbar in der HELBLING Media App, das umfangreiche Medienpaket.

- **7 bis 12 Jahre**
- mit vielfältigen Gestaltungsideen
- fördert das aktive Musikhören

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-314**-8
€ 37,90

CD APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Liedbegleitung elementar

Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen

von Walter Kern

Einfache Begleitformen Schritt für Schritt erklärt

Walter Kern zeigt in diesem Heft wie einfach sich in der Grundschulklasse Lieder begleiten lassen. In übersichtlicher Form finden Sie hier unterschiedliche Wege der Erarbeitung von Liedbegleitungen anschaulich und Schritt für Schritt beschrieben. Ausgehend vom Spiel mit Einzeltönen bis hin zu anspruchsvolleren Begleitformen lernen Sie so viele Möglichkeiten von Liedbegleitungen mit der ganzen Klasse kennen. Die Schüler begleiten sich mit Körperperkussion, Rhythmusinstrumenten, Stabspielen, Klingenden Stäben und Boomwhackers.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- elementare und anspruchsvollere Begleitsätze

Liedbegleitung elementar 1
inkl. CD, 44 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-449**-8
€ 29,00

CD

Liedbegleitung elementar 2
inkl. CD, 44 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-490**-0
€ 29,00

CD

DVD 2
Video-Workshop
ISBN 978-**3-85061-491**-7
€ 34,90

DVD

Paket 2
Heft und DVD
ISBN 978-**3-85061-492**-4
€ 48,50

CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo

Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten, Dosenrasseln, Boomwhackers und Basstrommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Die meisten Instrumente können mit kleinem Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden.

Das praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel. Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmusspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor. Grooves, Breaks und Songs bieten variables Material vom elementaren Musizieren bis zu komplexen Performances. 77 Filme zeigen alle Spielstücke sowohl in langsamen Übe-Versionen als auch in bühnenreifen Choreografien. Tutorials erklären die Spieltechniken.

- **für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen**
- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht
- mit Trommelkisten und Dosenrasseln zum Selberbauen
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
152 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-534**-2
€ 46,50

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-644**-8
€ 46,50

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz

Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher, Löffel, Stift, Papier, Ei, Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. Die 43 einfachen Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen – eine Fundgrube für alle, die Rhythmusfähigkeit bei Kindern wecken und spielerisch fördern möchten.

Durch die Filme lassen sich die Spielweisen der Materialien und das Zusammenspiel leicht erschließen; Playbacks unterstützen Übungsphasen und Aufführungen.

- **für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren**
- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien
- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-535**-9
€ 39,90

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-645**-5
€ 39,90

Der Rhythmus lauert überall

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz

NEU

Rhythmus unplugged: mit Händen und Füßen, Schwung und Spielwitz

Sie möchten flexibel unterrichten, dabei aber nicht auf teure Instrumente und Stauraum angewiesen sein? Sie arbeiten mit Rhythmus-Einsteigenden in der Schule, Musik-AG, Musikschule oder Trommelgruppe? Dann sind diese Rhythmus-Kostbarkeiten perfekt für Ihren Unterricht, denn das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art von Lernen: kognitives, motorisches, soziales und emotionales.

Die 51 Stücke eignen sich zur Einstimmung, zum Auftanken sowie als Hinführung zu bestimmten Anlässen. Sie können an Tischreihen, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum gespielt werden. Das motorisch und musikalisch einfache Material fördert die rhythmische Sicherheit und Kreativität. Das ermöglicht ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove. Erfolg und Spaß sind garantiert. Praktische Anregungen geben methodische Tipps zum Einüben und Ausgestalten.

Alle Stücke werden durch eine Gruppe junger Profis in Videos lebendig. Dadurch sind die Bewegungsabläufe leicht erlernbar. Zudem erhalten Sie Anregungen für die performative Ausgestaltung der Spielstücke.

51 Videos in der HELBLING Media App erleichtern das Lernen der Bewegungsabläufe

- **für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren**
- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
inkl. HELBLING Media App
ca. 112 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-536**-6
€ 39,90
erscheint März 2024

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-646**-2
€ 39,90
erscheint März 2024

E-BOOK+

Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie auf Ihren Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

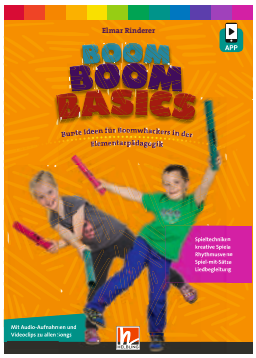
Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Boom Boom Basics

Bunte Ideen für Boomwhackers in der Elementarpädagogik

von Elmar Rinderer

NEU



An die Rohre, fertig, los!

Boomwhackers in der Elementarpädagogik – geht das überhaupt? Ja, mit diesen Ideen ist der Einsatz der bunten Rohre in der Kita, der Früherziehung, der Geragogik und anderen Bereichen der Elementarpädagogik ganz einfach!

Von kreativen Spielen rund um die bunten Instrumente bis zur Liedbegleitung mit bis zu drei Akkorden (anwendbar auf beliebige Lieder) finden Sie in diesem Buch alles, was Sie zum Einsatz der Boomwhackers in der pädagogischen Praxis brauchen.

In fünf Kapiteln gibt es kunterbunte Inhalte zu entdecken:

- Spieltechniken mit zahlreichen Abbildungen
- kreative Spiele rund um die bunten Rohre
- Rhythmusverse und Sprechstücke
- einfache Spiel-mit-Stücke
- Ideen für die Liedbegleitung mit einem, zwei oder drei Akkorden

- **für Kinder von 3 bis 7 Jahren, Förderschule und Geragogik**
- spielerische Ideen, Liedbegleitung und Spiel-mit-Sätze für alle Bereiche der Elementaren Musikpädagogik
- inkl. Hörbeispielen und Videos zu allen Spielstücken

Buch
inkl. Audio-Aufnahmen und Video-Tutorials
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-684**-4
€ 29,90

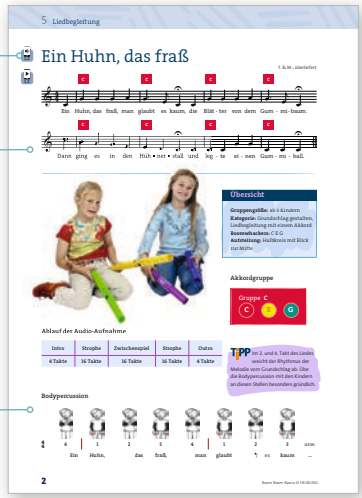
APP

Außerdem in der HELBLING Media App (Code im Buch): Insgesamt 25 Audio-Aufnahmen als gesungene Versionen sowie als Playbacks, die das Musizieren unterstützen. Darüber hinaus zeigt Autor Elmar Rinderer in zahlreichen Video-Tutorials, wie die Umsetzung mit Kindern am besten gelingt.

Audio-Aufnahmen und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

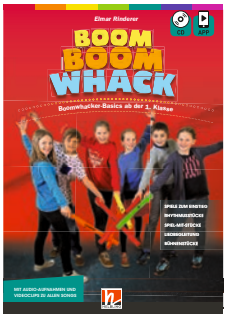
Einfache Lieder zum Einstieg in die Liedbegleitung

Einstieg in die Liedbegleitung mit Bodypercussion



Kurze Beschreibungen der Umsetzung

Verschiedene Begleitpatterns für die kreative Gestaltung



Boom Boom Whack

Boomwhacker-Basics ab der 1. Klasse

von Elmar Rinderer

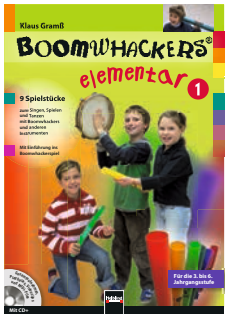
Boomwhackers, die gestimmten bunten Plastikröhren, eignen sich hervorragend für das gemeinsame Gruppenmusizieren in der Schule für Kinder ab 6 Jahren. Das Heft weist allen Musiklehrerinnen und -lehrern mit Hilfe von vielfältigen und aufbauend angelegten Spielmaterialien den Weg dorthin. Das Praxisheft ist durchgehend farbig gestaltet und beinhaltet insgesamt 32 Stücke bzw. Spielideen mit instruktiven didaktischen Kommentaren für die Unterrichtenden. Mit zahlreichen Vorlagen als spielerische Zusatzmaterialien, z. B. „Rhythmus-Tiere“, „Tier-Rhythmen“ oder „Akkordkarten“.

Zu einer Reihe von Spielen und Stücken stehen – nach Eingabe eines im Heft vermerkten Codes – Video-Tutorials kostenlos zur Verfügung (ca. 80 Min.).

- **ab 6 Jahren**
- inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Heft
inkl. CD und
HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-293**-6
€ 38,90

CD
APP



Boomwhackers elementar 1

9 Spielstücke zum Singen, Spielen und Tanzen

von Klaus Gramß

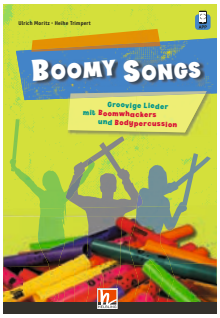
Das Heft führt mit ausführlich beschriebenen Spielen und Übungen in den Umgang mit Boomwhackers ein und bietet Materialien für einen bunten und abwechslungsreichen Musikunterricht!

Die 9 neu komponierten Spielstücke werden ergänzt durch detaillierte Erarbeitungshinweise, leicht spielbare Begleitstimmen sowie fertig ausgearbeitete Choreografien.

- **ab 6 Jahren**
- für das gemeinsame Klassenmusizieren und für Aufführungen

Heft
inkl. CD+
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-364**-4
€ 36,90

CD+



Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Brandneue Ideen für das beliebte Klasseninstrument: Boomwhackers in ungewöhnlicher Kombination von Gesang und Bewegung. Die bunten Röhren integrieren sich zusammen mit Bodypercussion in rhythmische Bewegungsfolgen. Der mehrstimmige Groove bildet einen sicheren tonalen Background für das Singen. Es gibt neue Songs mit humorvollen Texten und schnell zu erlernenden Melodien sowie bekannte Lieder.

- **für die Klassen 1 bis 6**
- auch für elementare Musikerziehung mit Kindern und Erwachsenen, in Chören und Rhythmusgruppen

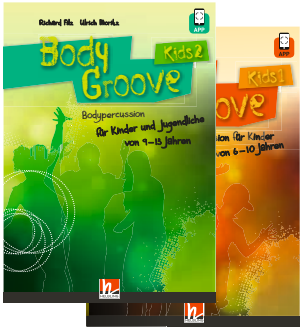
Buch
inkl. HELBLING Media App
156 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-495**-6
€ 39,90

APP

BOOMWHACKERS®

Boomwhackers® Instrumentensatz
Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren

Alle Informationen unter **helbling.com**



BodyGroove Kids

Bodypercussion für Kinder und Jugendliche von 6 bis 13 Jahren

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Das Lern- und Spielkonzept zum Aufbau rhythmischer Kompetenzen verfügt über eine Vielzahl von Spielvarianten für den Einsatz in Ihrer Gruppe! Mit einstimmigen Warm-ups, Partnerspielen und Spielstücken wird das rhythmische Handwerkszeug systematisch aufgebaut und nach und nach erweitert. Über Bewegungskanons und Rhythmicals erfolgt der Einstieg in die Mehrstimmigkeit. Die Video-Aufnahmen geben einen schnellen Einblick in alle Spiele und Stücke und helfen beim Erlernen der Bewegungsabläufe.

- **6 bis 10 Jahre (Band 1)**
- **9 bis 13 Jahre (Band 2)**
- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens!
- inkl. Videos aller Stücke

BodyGroove Kids 1
inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-101**-6
€ 38,90

BodyGroove Kids 2
inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-551**-9
€ 38,90

Rhythmus aus der Schultasche

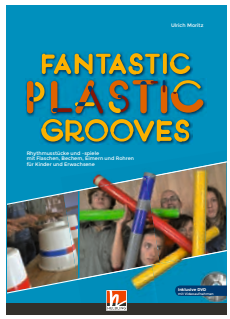
Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

von Richard Filz

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Start-ups, „Rhythmus-Kleinigkeiten“, Kanons, Raps, Rhythmicals und Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-Jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

- **8 bis 14 Jahre**
- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- inkl. CD+ mit Audio- und Videoteil

Heft
inkl. HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-865**-5
€ 37,90



Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern, Eimern und Abflussröhren

von Ulrich Moritz

Sie lieben Rhythmus und würden gerne mit Ihrer Klasse trommeln oder gar auftreten? Sie sind neugierig, lieben ungewohnte Klänge? Und Sie suchen praktikable, coole Instrumenten- und Spielalternativen? Dann ist dieses Buch genau das Richtige für Sie! Hier finden Sie eine gut verständliche Anleitung für das rhythmische Spiel mit Plastikinstrumenten, methodische Anregungen zur Erarbeitung – und lustige Stücke in jedem schulgeeigneten Level. Die Videos auf der beiliegenden DVD stellen alle Stücke in kompakter Form vor!

- **für alle Altersstufen**
- rund 40 unterhaltsame Stücke
- mit praktischen Aufführungstipps
- alles rund um den Bau der „Instrumente“

Buch
inkl. DVD
120 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-182**-5
€ 38,90

Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co für Kids von 6 bis 12

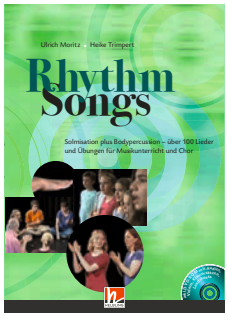
von Gerhard Reiter

Mit Alltagsgegenständen aus der Schultasche und dem Klassenraum zu musizieren hat viele Vorteile: Die „Instrumente" sind immer zur Hand, die ganze Klasse kann mitmachen und das Spielen macht großen Spaß! Das Heft beinhaltet 12 originelle Rhythmusstücke für verschiedene Altersgruppen. Jedes Stück besteht aus Patterns, die schnell auswendig gelernt sind. So erwirbt die Klasse rhythmische Fähigkeiten sowie soziale Kompetenzen des Aufeinander-Hörens und -Reagierens. Jedes Stück wird ergänzt durch nützliche Handreichungen zu den Klangmaterialien und zur Erarbeitung. Stets gibt es auch Hinweise auf Möglichkeiten zur Vereinfachung.

- **6 bis 12 Jahre**
- Infos zu Klangmaterialien und Erarbeitung
- Möglichkeiten zur Vereinfachung bei allen Stücken

Heft
inkl. HELBLING Media App
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-115**-1
€ 37,90

APP



Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

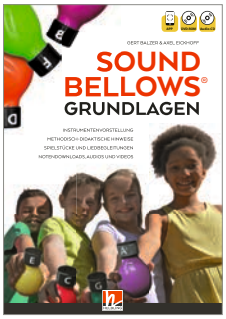
Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

- **ab 6 Jahren**
- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch
inkl. DVD-ROM
180 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-273**-0
€ 42,90

DVD-ROM

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Soundbellows®

Grundlagen

von Gert Balzer und Axel Eickhoff

Jetzt wird's noch bunter! Das Handbuch bietet grundlegende Informationen zu den Instrumenten und deren Einsatz im Unterricht. Übungen und Spiele zur Spieltechnik bereiten die groovigen Arrangements zu bekannten Liedern wie neuen Songs vor. Optionale Zusatzstimmen für Klangstäbe, Bass, Klavier und Percussion ermöglichen eine variable Anpassung an Lerngruppe und Unterrichtssituation. Das Buch enthält zwei CDs mit Video-Tutorials, (Mitlauf-)Partituren und Begleitstimmen (Whiteboard oder Ausdruck) sowie Gesamtaufnahmen und Playbacks.

- **für alle Altersgruppen**
- umfangreiches Zusatzmaterial

Buch
inkl. 2 Audio-CDs, DVD-ROM und HELBLING Media App
76 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-423**-9
€ 38,90

CD
DVD-ROM
APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

von Rolf Grillo

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von Jung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

Enthalten sind Warm-ups, Kontakt- und Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

- **für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch
inkl. Audio-CD + DVD
200 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-059**-0
€ 49,90

CD DVD

Wie der Kondor König wurde

Das Andenhochland entdecken mit Geschichten, Liedern, Tänzen und Spielen

von Wolfgang Junge

Sechs traditionelle Geschichten aus dem Andenhochland, der Wiege der Kultur der Inkas, bilden das Herzstück dieses aufwendig gestalteten musikalischen Vorlese-, Arbeits- und Spielbuches. Um jede der spannenden und liebevoll illustrierten Geschichten gruppieren sich Lieder, Tänze, Rezepte, Bauanleitungen für Andeninstrumente, Klassenarrangements, Mitspielsätze, Möglichkeiten zur szenischen Erarbeitung, Spielvorlagen. Die Audio-CD und Video-DVD enthalten je 28 Originalaufnahmen und Playbacks sowie Tanzschritte und Choreografien zu den Liedern.

- **für die Klassen 1 bis 6**
- zahlreiche Spiel- und Aktionsformen
- ideal für den fachübergreifenden Unterricht
- inkl. Audio-CD und DVD

Buch
inkl. Audio-CD, Video-DVD
und ausklappbarem Spielplan
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-127**-6
€ 38,90

CD DVD

Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren

6 afrikanische Geschichten mit Liedern, Spielen, Tänzen zum Erzählen, Anhören und Darstellen

von Markus Detterbeck und Almut Kirmse

Die sechs wunderschönen, unbekannten Geschichten aus verschiedenen Teilen Afrikas enthalten überlieferte Lieder, Rhythmen und vielfältige Aktionen in den Bereichen Singen, Musizieren, Tanz, kreative Gestaltung und szenische Darstellung. Die unterschiedlichen Spielformen sind auch für den fachübergreifenden Unterricht geeignet.

- **für die Klassen 2 bis 5**

Buch
inkl. CD+, 96 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-358**-3
€ 38,90

CD+

Hörspiel
CD „Bao, der freche Zauberer“
ISBN 978-**3-86227-124**-5
€ 15,90

CD

Download (inkl. Booklet)
S6921CDDLP | € 9,90

DOWNLOAD

Hörspiel
CD „Adjoa, Königin der Trommeln“
ISBN 978-**3-86227-125**-2
€ 15,90

CD

Download (inkl. Booklet)
S6922CDDLP | € 9,90

DOWNLOAD

Tanzwerkstatt Klasse

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe

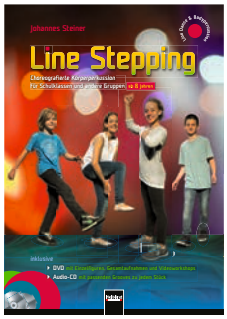
von Renate Kern

Beide Sammlungen liefern ein buntes Mosaik vielfältiger Tanzstile und Choreografien für jeden Geschmack. Die Beispiele verschiedener Schwierigkeitsgrade und Bewegungsgestaltungen aus verschiedenen Ländern und Epochen motivieren zum Ausprobieren der Tänze. Lassen Sie sich mit detaillierten Beschreibungen und reichem Bildmaterial in die Welt des Tanzes entführen. Um die Auswahl und den Einstieg zu erleichtern, erhalten Sie zu jeder Choreografie Wissenswertes über die Herkunft des Tanzes, Tipps zur Erarbeitung von Figuren und Schritten sowie alternative Vorschläge.

- **für die Klassen 3 bis 6**
- je 9 Gemeinschaftstänze mit Hintergrundinformationen und Tipps

Band 1
inkl. CD+
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-833**-5
€ 38,90

Band 2
inkl. CD+
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-916**-5
€ 38,90



Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen

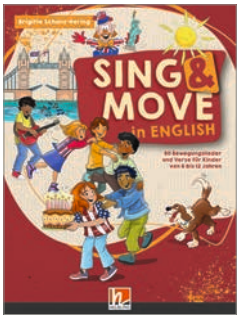
von Johannes Steiner

Rhythmusorientierte Tanzformen mit Body Grooves. Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Bodypercussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulkassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

- **ab 8 Jahren**
- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Größe!

Heft
inkl. DVD + CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-391**-2
€ 38,90

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in sechs Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Verse die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular verschiedener Themenschwerpunkte an.

- **6 bis 12 Jahre**
- mit ausführlichen Vorschlägen zur Liedgestaltung und Vokabelhilfen

Buch
124 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-513**-7
€ 24,90

Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-514**-4
€ 34,90

Paket
Buch + Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-530**-4
€ 53,00

Move on the Fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner

Musizieren und Bewegung in einzigartiger Verbindung

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht, auch als Auflockerung zwischendurch.

Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Klangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz.

- **9 bis 15 Jahre, für Sport- und Musikunterricht**
- Förderung von Konzentration und Körpergefühl

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-437**-4
€ 37,90

CD APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Kinder-Tanz-Geschichten

Praxismaterial für die Arbeit mit Kindern von 3 bis 8 Jahren

von Katja Körber, mit Musik von Peter Schindler

Ausdruck durch Bewegung

Mit der Rakete zum Mond, Auf Pferden in den Zauberwald, Mit dem U-Boot unter Wasser – drei abenteuerliche Geschichten in je sieben Szenen entwickelte die Tanzpädagogin Katja Körber, um Kinder mit kreativen Mitteln ganz natürlich in Bewegung zu bringen.

Verbunden mit der von Peter Schindler eigens dafür komponierten Musik, beleben sie die Vorstellungskraft der Kinder und verknüpfen diese mit ihrem natürlichen Bewegungsdrang. Dabei liefern die Geschichten Spielregeln, nach denen sich die Kinder sinnvoll begrenzt und gleichzeitig frei bewegen können. Es gibt kein Richtig oder Falsch, was zählt, ist der körperliche Ausdruck.

PRO INKLUSION

- **3 bis 8 Jahre**
- für Fachkräfte mit oder ohne Tanzerfahrung

Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-500**-7
€ 39,90

APP CD

Aufführungsmaterial

Mit der Rakete zum Mond
30 S., PDF-Download
386227501DLP

Mit Pferden in den Zauberwald
30S., PDF-Download
386227527DLP

Mit dem U-Boot unter Wasser
29 S., PDF-Download
386227528DLP

Je € 18,50

Tanz im Glück

Märchen bewegen Kinder

von Susi Reichle und Ulrike Meyerholz, Musik von Bernd Sippel

NEU

Die beliebten Tanzideen in Neuauflage

Räuber, Hexen, Zauberer und Prinzen werden in diesem Buch lebendig! Vielfältige, fantasievolle Anregungen helfen Kindern, ihre Bewegungsfreude auszudrücken und liefern pädagogisch-künstlerische Impulse für die Praxis. 22 märchenhafte Ideen-Pakete führen durch unterschiedliche Spielideen: Von der tänzerischen Umsetzung einzelner Märchenfiguren bis hin zur choreografierten Geschichte können die Vorschläge der Kapitel wie Bausteine aufeinander aufgebaut werden. So gelingt ganz unkompliziert ein märchenhafter Bewegungsunterricht!

- **4 bis 10 Jahre**
- überarbeitete Neuausgabe des Standardwerks
- mit 19 Geschichtenliedern auf der Begleit-CD
- aufeinander aufbauende Spielideen unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade

Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
164 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-562**-5
€ 29,90

CD APP

Weitere Titel der Reihe:

Januar, Februar, TANZ, April

Tanzspiele und Lieder für jeden Monat

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss

Schneemanntanz im Januar, Gruselfest im Oktober, Lichtertanz im Dezember – jeder Monat hat Besonderheiten und Höhepunkte, die mit Kindern spielerisch dargestellt werden können.

Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-563**-2
€ 30,90

CD APP

TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze

Tanzspiele und Lieder zum Thema „Tiere“

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss

Mit stimmungsvollen Liedern und Bewegungsspielen verwandeln sich die Kinder in Murmeltiere, Katzen, Fische, Raupen oder Schmetterlinge und entdecken so Freude an der Bewegung.

Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
200 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-561**-8
€ 31,90

CD APP

Heiße Füße, Zaubergrüße

Tanzgeschichten für Kinder von 4 bis 10 Jahren

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Bernhard Hering

Vom ersten Sonnenstrahl über Reisen mit Bahn, Schiff oder Heißluftballon, entdecken Kinder ferne Welten und das Neue in ihrer Umgebung.

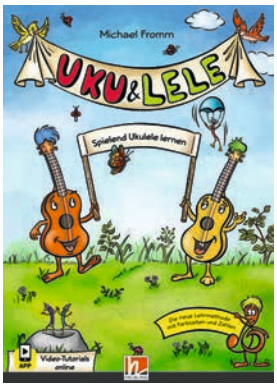
Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
168 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-559**-5
€ 31,90

CD APP

Uku & Lele

Spielend Ukulele lernen

von Michael Fromm



Lernen Sie das populäre Klasseninstrument kennen und lieben!

Die Maskottchen Uku & Lele begleiten durch das Schülerheft und vermitteln Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels auf diesem beliebten Instrument. Die bunten Griffbilder verhelfen zu einer direkten Übertragung auf die entsprechenden Farbsaiten am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge – auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Der didaktische Kommentar bietet zusätzliche Informationen zum erfolgreichen Aufbau einer Musikklasse und zur Umsetzung des Konzepts. Beinhaltet sind alle Akkord- und Tonkarten des Schülerhefts als farbige Kopiervorlage im DIN-A5-Format.

- **ab 6 Jahren**
- Akkorde, Schlagmuster, Melodiespiel, Noten- und Rhythmuslehre
- inkl. Online-Videos in der HELBLING Media App

Schülerheft
inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-343**-1
€ 31,20
ab 10 Ex.: **je € 21,80**

APP

Didaktischer Kommentar für Lehrende
28 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-814**-6
€ 13,00

Mini-Hits für Gitarren-Kids

Leichte Stücke für den Gruppenunterricht (3 bis 5 Stimmen)

von Christian Schütt

Für Neulinge und leicht fortgeschrittene Kids

Liebevoll illustrierte Vorübungen, Spielstücke für 3 bis 5 Stimmen und Begleitstimme, einfache Kanons und Improvisationsübungen sorgen für einen vielseitigen Unterricht. Da die einzelnen Stimmen in jedem Band unterschiedliche Schwierigkeitsgrade aufweisen, ist eine Differenzierung innerhalb der Gitarrengruppe problemlos möglich. Zusätzlich sind alle Spielstücke in zwei Versionen abgedruckt: als leicht lesbare Einzelstimmen und als übersichtliche Partitur.

- **ab 6 Jahren**
- mit Vorschlägen zur Differenzierung
- auch für Lehrkräfte ohne Erfahrung mit Gruppenunterricht!

Spielheft 1
inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-235**-9
€ 18,90

CD

Spielheft 2
inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-582**-4
€ 18,90

CD

Spielheft 3
inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-707**-1
€ 18,90

CD

SIM·SALA·SING Gitarrenbuch

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

Stefan Hackl und Michael Langer

Für das erste Spiel auf der Gitarre

Aufgebaut nach dem Standard moderner Gitarrenschulen und zugleich methodisch offen, enthalten die Hefte ausgewählte Kinderhits aus dem beliebten Liederbuch, die sich besonders für das erste Spiel auf der Gitarre eignen. Spezielle Spiel- und Gestaltungstipps ermöglichen das frühe Kennenlernen verschiedener Klangeffekte und Spieltechniken. Zu beiden Heften gibt es abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen aller Arrangements: für Band 1 in der HELBLING Media App, für Band 2 auf der beigefügten CD.

- **für das 1. und 2. Lernjahr**
- Anregungen für das Spielen im Ensemble

Band 1
inkl. HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-966**-0
€ 30,90

APP

Band 2
inkl. CD
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-967**-7
€ 30,90

CD

Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt

Kinderleicht die wichtigsten Spieltechniken erlernen

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder allerdings nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt zeigen Schritt für Schritt, wie das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre gelingen kann.

In ihrer musikalischen Vielfalt bieten die 56 Lieder genügend spieltechnische Inhalte, um auf unmusikalische „Trockenübungen" verzichten zu können. Am Ende der fünf Kapitel beherrschen Sie die wichtigsten Spieltechniken vom Strumming bis zur komplexeren Zupftechnik, von Akkorden, die nur mit einem Finger gegriffen werden können bis zum Barrégriff. Die Zupftechniken werden ggf. in der gängigen Tabulatur-Schreibweise dargestellt, sodass auf das Notenlesen verzichtet werden kann.

- **für Einsteigerinnen und Einsteiger**
- kein Notenlesen notwendig
- inklusive Video-Tutorials

Buch
inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-670**-7
€ 38,90

APP

Überarbeitete Neuauflage inkl. HELBLING Media App

PaMina

Musikpraxis in der Grundschule

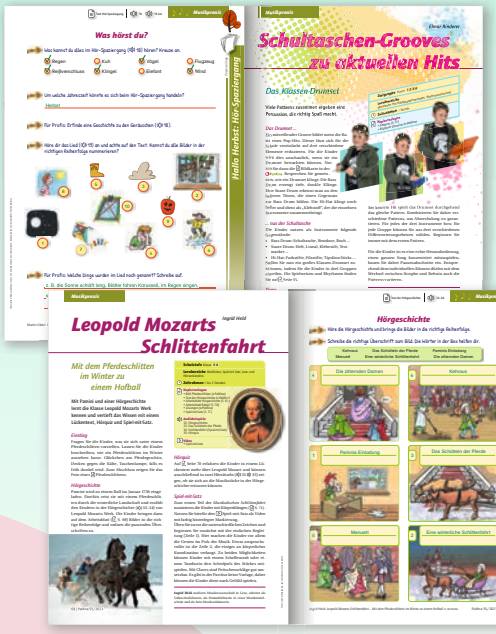
ERSCHEINT 3X JÄHRLICH

UMFASST 72 SEITEN

Die Musikzeitschrift

Die Musikzeitschrift PaMina bietet praxiserprobte, sofort einsetzbare Materialien und Ideen für die Klassen 1 bis 4 zum Singen, Musizieren, Werkhören, Bewegen und Gestalten:

- fächerübergreifend einsetzbar
- Einbeziehung digitaler Medien
- auch für fachfremd Unterrichtende



Inhalt

- eine Fülle von unterrichtspraktischen Beiträgen, erprobt und sofort anwendbar
- Kopiervorlagen: Arbeitsblätter, Noten und mehr
- Special: mehrere Beiträge zu einem Schwerpunktthema, ausgehend von Musik
- Mini-Musical: kleiner Aufwand – große Wirkung! Ideale Spieldauer (ca. 15 Min.) für Schulfeste, Elternabende u. a.
- Basisbeitrag zu Themen der Musikpädagogik
- Poster: als Beilage zu einem Heftthema (1x jährlich)

Audio-CD

Die perfekte Ergänzung für die Praxis

- Gesamtaufnahmen aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- stilgemäße Playbacks zu allen Liedern
- Hörbeispiele für die Aufgaben und Arbeitsblätter
- Aufnahmen zu allen Tänzen
- animierende Kurzhörspiele
- Arrangements mit Live-Instrumentierung

e-PaMina

Testen Sie PaMina jetzt 4 Wochen kostenlos!

Mit Zugriff auf alle Materialien der aktuellen Ausgabe und PaMina+.

Die ganze Welt von PaMina digital erleben!

Mit e-PaMina haben Sie alle PaMina-Materialien und exklusive Zusatzangebote immer da, wo Sie sie brauchen – auf dem Smartphone, Tablet oder PC. Perfekt zum Stöbern, zur Vorbereitung zu Hause oder zur Präsentation im Unterricht.

- alle Inhalte des Hefts digital
- zusätzliche Kopiervorlagen
- alle Audiobeispiele der CD
- alle Videos
- Archiv: Zugriff auf eine wachsende Zahl von Beiträgen aus bisher erschienenen PaMina-Ausgaben
- PaMina+

PaMina+

Immer auf dem Laufenden

Mit PaMina+ erhalten Sie auch zwischen den Ausgaben aktuelles Material für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin der Zeitschrift:

- Praxisideen zu angesagten Hits für Kids und geeigneter Popmusik
- Webtipps mit Unterrichtsanregungen
- Tipps für fachfremd Unterrichtende
- spannende News aus der Welt der Musik
- hilfreiche Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen
- zusätzliche Arbeitsblätter, Videos und Audios für das Singen und Musizieren in der Klasse

ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-PaMina inkl. Archiv	Anzahl User e-PaMina	Preise (inkl. Versandkosten*)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	1	€ 105,00
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	€ 265,00
Digital-Abo Einzellizenz			●	1	€ 85,00
Digital-Abo Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	€ 195,00

Einzelpreise

Heft € 16,50 (zzgl. Versandkosten)

Audio-CD € 29,90 (zzgl. Versandkosten)

Mehr Informationen und Abobestellung unter helbling.com

*) für Sendungen innerhalb der EU und Schweiz; zusätzliche Portokosten bei Versand in andere Länder

Bezugs- und Kündigungsbedingungen
Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich zum Ende des ersten Jahres automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Nach der Kündigung stehen die Streaming-Inhalte von e-PaMina nicht mehr zur Verfügung. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

HELBLING digital

Alle Begleitmedien immer zur Hand!

Achten Sie auf die App-Kennzeichnung im Katalog!

Als Alternative oder Ergänzung zur CD und DVD sind die Medien zu unseren Lehrwerken jetzt auch in der HELBLING Media App als Einzel- oder Schullizenz erhältlich. Über die App erhalten Sie die Inhalte direkt auf Ihr Smartphone, Tablet und Ihren Computer. So sind die Medien immer griffbereit!

Jetzt 25 % sparen!

Maximal flexibel mit dem Kombi-Angebot.

Bei Kaufnachweis der DVD oder des CD-Sets zu Tipolino erhalten Sie 25% Rabatt auf die Nutzung der Audio- und Video-Aufnahmen über die HELBLING Media App.

So können Sie Ihr vorhandenes CD- oder DVD-Set kostengünstig um digitale Medien ergänzen oder von Anfang an CD, DVD und HELBLING Media App parallel nutzen.

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice
service@helbling.com
+49 711 75 87 01-0

Poster Grundschule

PaMinis Musikunterricht für die ganze Klasse

PaMinis Aktiv-Poster (80 x 57 cm) präsentieren die relevanten Inhalte des Musikunterrichts im Großformat. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren. Stellen Sie sich Ihr individuelles Paket selbst zusammen.

Themen: Instrumente, Orchester, Band, Noten- und Pausenwerte, Komponisten, Im Musiklabor, Musik aufschreiben, Musik im Winter, uvm!

- **für die Klassen 1 bis 4**
- 80 x 57 cm
- spielerische Erarbeitung von Musikthemen
- günstige Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 gemischten Exemplaren!

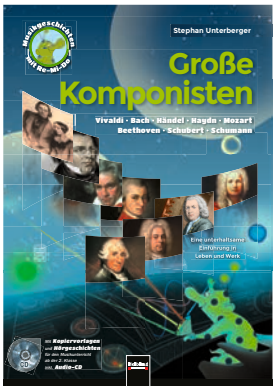
Alle Poster
Format 80 x 57 cm
je € 9,40 (Einzelpreis)
je € 5,20 (ab 5 Ex.)
je € 4,70 (ab 10 Ex.)

Alle Poster finden Sie auch online unter:
helbling.com

Große Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann
Eine unterhaltsame Einführung in Leben und Werk

von Stephan Unterberger



Kopiervorlagensammlung mit vielen didaktischen Impulsen

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Kommentare für Lehrende bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten Meister ist in der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“ ein Gesamthörspiel erschienen.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt

* leicht (ab 6/7 J.) – ** mittel (ab 8/9 J.) – *** anspruchsvoll (ab 10 J.)

- **ab 7 Jahren**
- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft
inkl. Audio-CD
60 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-562**-6
€ 30,90

CD

Die Audio-CD bietet:

- speziell auf die Höraufgaben abgestimmte Ausschnitte aus der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“
- über 70 Minuten Hörgenuss mit vielen bekannten Klängen großer Komponisten

DVD Mozarts Zauberflöte

Ein Opernführer für Kinder von 8 bis 12 Jahren

von Kerem und Stephan Unterberger

Auf dieser DVD führt der junge Bassbariton Andreas Mattersberger als Papageno in die musikalische und ideelle Welt der Zauberflöte ein. Durch die Kombination von erzählter Handlung mit Kernszenen aus der Aufführung wird die Geschichte besonders anschaulich und greifbar. Im Anschluss daran werden die Zuschauenden durch wichtige Bereiche des Opernhauses geführt.
Diese Videodokumentation vermittelt einen lebendigen Einblick in das Entstehen eines Opernprojekts. Hier können die einzelnen Teilkapitel über das DVD-Menü direkt angesteuert werden. Auf dem Datenteil der DVD finden Sie je 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

- **8 bis 12 Jahre**
- Einblicke in das Entstehen eines Opernprojekts
- 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken

DVD
80 Minuten Videomaterial
PAL / Colour / 16:9
ISBN 978-**3-85061-735**-2
€ 43,90

Die Komponisten-Reihe für die Schule

von Renate und Walter Kern

Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialiensammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Die Ideen für eine abwechslungsreiche und anregende Umsetzung im Unterricht sind vielfältig: Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücke bis hin zu Rätseln und Spielen.

Die Schülerinnen und Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontratanz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemäße Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.

- **für Klasse 5 bis 8**
- mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- Spielideen
- Basteleinleitungen

Alle Informationen zur Reihe unter **helbling.com**

Beethoven für die Schule
100 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-538**-8
€ 30,90

Doppel-CD
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-539**-5
€ 32,00

Paket
ISBN 978-**3-99069-540**-1
€ 52,00

Haydn für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-454**-2
€ 30,90

Doppel-CD+
ISBN 978-**3-85061-455**-9
€ 32,00

Paket
ISBN 978-**3-85061-456**-6
€ 49,90

Mozart für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-351**-4
€ 30,90

CD+
ISBN 978-**3-85061-352**-1
€ 26,90

Paket
ISBN 978-**3-85061-353**-8
€ 44,90

Schubert für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-058**-2
€ 30,90

Audio-CD
ISBN 978-**3-85061-059**-9
€ 26,90

Paket
ISBN 978-**3-85061-060**-5
€ 44,90

HELBLING
Kindermusik & Hörspiele

› erhältlich im HELBLING-Webshop:

- Audio-CDs – das ideale Geschenk!
- MP3-Downloads – für die Musikbox & mobile Endgeräte

DOWNLOAD CD **helbling.com/musik4kids**

› als Streaming über alle gängigen Portale:

Spotify · Apple music · Amazon music · YouTube music

Zu den Streaming-portalen

qrco.de/helbling-streaming

Der musikalische Adventskalender

24 Lieder, Spiele und Ideen für die Adventszeit

Der Adventskalender bietet jeden Tag eine Überraschung: Beiträge zum Thema Winter, über den Nikolaus und jede Menge andere weihnachtliche Themen. Die beiliegende Audio-CD enthält liebevolle Einspielungen mit Kinderchor und Solisten sowie Playbacks.

Tischkalender
inkl. CD, 56 S., Spiralbindung
ISBN 978-**3-99035-581**-7
€ 31,90

CD

PaMina Spezial Adventskalender

Jeden Tag in der Adventszeit ein Highlight

Der Adventskalender beinhaltet 24 Lieder, Klanggeschichten, Tänze, Gedichte, Bastelideen, Rezepte und vieles mehr. Die Beiträge können Sie auch in anderen Fächern einsetzen. Die Audio-CD enthält liebevolle Einspielungen mit Kinderchor und Solisten sowie Playbacks.

Heft
inkl. Audio-CD, 52 S., DIN A3
ISBN 978-**3-85061-915**-8
€ 31,90

CD

Paminis Adventskalender

Musikalischer Adventskalender als Poster und zum gemeinsamen Singen

Jeden Tag kleben die Kinder einen Sticker auf das Poster und singen eine neue Strophe des Adventsliedes „Auf auf, ihr Tiere!“. Die Gesamtaufnahme und ein Playback zum Mitsingen gibt es zum Download. So vergeht die Adventszeit wie im Flug!

Adventskalender-Poster
inkl. Audio-Download
ISBN 978-**3-85061-757**-4
€ 11,40

DOWNLOAD

Paminis Weihnachtsbaum

Adventskalender für die Schule und Zuhause

Im Adventskalender-Lied wird in 24 Strophen von verschiedensten Advents- und Weihnachtsbräuchen gesungen. Passend dazu kleben die Kinder jeden Tag einen oder mehrere der 52 wunderschön illustrierten Glitzersticker auf das Poster.

Adventskalender-Poster
inkl. Audio-Material in der HELBLING Media-App
ISBN 978-**3-99069-431**-2
€ 11,40

APP

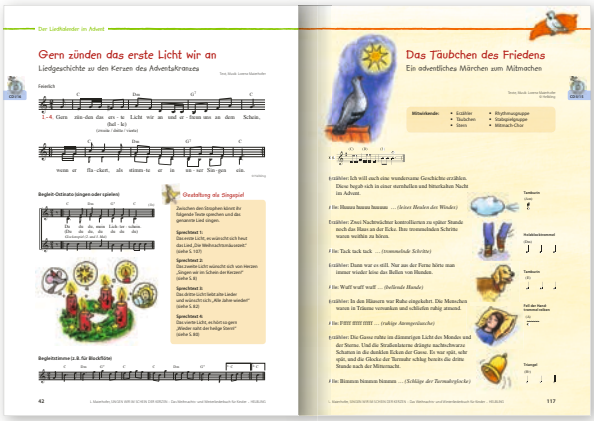
Singen wir im Schein der Kerzen

Das Weihnachts- und Winterliederbuch

von Lorenz Maierhofer

Eine begeisternde Weihnachts- und Winterlieder-Sammlung

Diese Sammlung enthält ein erfrischend neues Liedrepertoire für Kinder. Neben vielen Stücken zu den tradierten christlichen Inhalten der Weihnachtszeit bietet das Buch eine große Auswahl an neuen Liedern zu Themen wie Winter, Licht und Dunkelheit, Gemeinschaft und Frieden. Damit schafft das Buch vielfältige neue Zugänge für ein musikalisches Miteinander, auch für Klassen in multikulturellen Zusammensetzungen. Das Buch bietet zudem beliebte Stücke bekannter Kinderliedermacher wie Rolf Zuckowski, Wolfgang Spode, Detlev Jöcker, Meinhard Ansohn, Uli Führe, Wolfgang Hering sowie Hits von Udo Jürgens und Hubert von Goisern.



- **6 bis 12 Jahre**
- 177 Lieder, Songs, Kanons, Raps, Singspiele und Mini-Musicals
- auch für multikulturelle Klassen geeignet

Liederbuch
inkl. HELBLING Media App
232 S., Hardcover
ISBN 978-**3-85061-565**-5
€ 32,30
ab 10 Ex.: € 21,00

Gesungene Aufnahmen
3 CDs mit 102 Titeln
ISBN 978-**3-85061-624**-9
€ 75,00

Instrumentale Playbacks
1 CD mit 35 Playbacks
ISBN 978-**3-85061-625**-6
€ 26,90

Paket
3er CD-Box + 1 CD
Gesungene Aufnahmen
und Playbacks
ISBN 978-**3-85061-626**-3
€ 87,00

Ausgewählte Hörproben in der HELBLING Media App!

978-3-85061-565-5

MUSIK

Advent und Weihnachten

Weihnachtlicher Hörgenuss

Die vier Sammlungen „Kinder-Weihnacht“ enthalten ausgewählte Gesamtaufnahmen des 3er-CD-Sets zum Hören und Mitsingen.

Im Schein der Kerze
CD
ISBN 978-**3-85061-782**-6 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6775CDDLP | € 9,90

Frohe Weihnacht, wunderbar
CD
ISBN 978-**3-85061-872**-4 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6917CDDLP | € 9,90

Rudolf hat es eilig
CD
ISBN 978-**3-85061-783**-3 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6776CDDLP | € 9,90

Liedkalender im Advent
CD
ISBN 978-**3-85061-873**-1 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6918CDDLP | € 9,90

Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

von Heinrich Klingmann (Hrsg.) und Katharina Schilling-Sandvoß (Hrsg.)

Spätestens seit der Übernahme der Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen von Bund und Ländern ist Inklusion im öffentlichen Bewusstsein zu einer zentralen Entwicklungsaufgabe geworden. Der Sammelband erörtert in 24 Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung. Ein besonderer Fokus liegt auf Handlungsfeldern des Musikunterrichts aus inklusivem Blickwinkel, wie z.B. Singen, Musikmachen, Improvisieren, Musikhören, Tanz, Bewegung und Kooperatives Lernen.

- **für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung**
- 24 Artikel von 27 namhaften Autorinnen und Autoren
- mit Fokus auf Praxisbeispiele
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

Buch
408 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-512**-0
€ 34,90

Bilingualer Musikunterricht

in Theorie und Praxis

hrsg. von Charlott Falkenhagen und Gabriele Noppeney

Musik auf Englisch unterrichten

Das zweibändige Grundlagen- und Materialwerk greift als erstes Werk zum Thema die spezifischen Anforderungen des Musikunterrichts auf und bettet diese in den Kontext des bilingualen Lernens ein. Die aufgeführten fremdsprachlichen Beispiele werden in Englisch gegeben, können aber auf jede andere Sprache übertragen werden.

Band 1 stellt allgemein verschiedene Modelle des bilingualen Unterrichtens vor und wendet sich dann den spezifischen Fragestellungen des Musikunterrichts zu.

Band 2 enthält direkt einsetzbare Unterrichtseinheiten mit allen Materialien inkl. etwa 100 Kopiervorlagen, dazu 53 Hörbeispiele auf der Audio-Box.

- **für bilingual Musik – unterrichtende aller Schulstufen**

Band 1: Grundlagen
120 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-338**-6
€ 27,90

Band 2: Material
inkl. ca. 100 Kopiervorlagen
232 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-339**-3
€ 52,00

Audio-Box (2 CDs)
53 Hörbeispiele auf 2 CDs
ISBN 978-**3-86227-472**-7
€ 46,50

Paket
Band 2 mit Audio-Box
ISBN 978-**3-86227-477**-2
€ 91,50

Band 1, Band 2 und Audio-Box
ISBN 978-**3-86227-478**-9
€ 115,50

Präsenz & Stimme

Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt

NEU

Für eine langjährige und erfüllende Berufsausübung

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein?

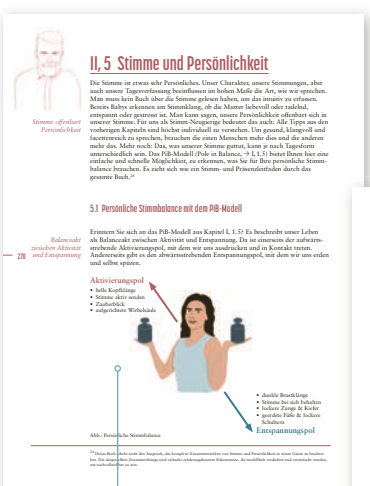
In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrpersönlichkeit stärken können – egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit oder Überzeugungskraft geht! Mit vielen praxiserprobten Tipps, über 100 Übungen und rund 50 unterstützenden Audio- und Video-Aufnahmen in der HELBLING Media App werden Sie an die Hand genommen und auf einem sehr persönlichen Übungsweg begleitet. Damit Sie mit voller Präsenz und wohltönender Stimme Ihren Unterricht oder Vortrag meistern.

- **für alle, die vor Klassen oder Publikum sprechen**
- Tipps und Tricks zu Stimmgesundheit, Ausstrahlung und Achtsamkeit
- mit umfangreichen Audio- und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch
inkl. HELBLING Media App
320 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-641**-7
€ 35,90

Beispiel-Tutorial und Trailer zum Buch

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com


II, 5 Stimme und Persönlichkeit

Die Stimme ist etwas sehr Persönliches. Unser Charakter, unsere Stimmungen, aber auch unsere Tagesverfassung beeinflussen im hohen Maße die Art, wie wir sprechen. Man muss kein Buch über die Stimme gelesen haben, um das intuitiv zu erfassen. Bereits Babys erkennen am Stimmklang, ob die Mutter liebevoll oder tadelnd, entspannt oder gestresst ist. Man kann sagen, unsere Persönlichkeit offenbart sich in unserer Stimme. Für uns als Stimm-Neugierige bedeutet das auch: Alle Tipps aus den vorherigen Kapiteln sind höchst individuell zu verstehen. Um gesund, klangvoll und facettenreich zu sprechen, brauchen die einen Menschen mehr dies und die anderen mehr das. Mehr noch: Das, was unserer Stimme guttut, kann je nach Tagesform unterschiedlich sein. Das PiB-Modell (Pole in Balance, → I, 1.5) bietet Ihnen hier eine einfache und schnelle Möglichkeit, zu erkennen, was Sie für Ihre persönliche Stimmbalance brauchen. Es zieht sich wie ein Stimm- und Präsenzleitfaden durch das gesamte Buch.[24]

Stimme offenbart Persönlichkeit

5.1 Persönliche Stimmbalance mit dem PiB-Modell

Balancekit zwischen Aktivität und Entspannung

Erinnern Sie sich an das PiB-Modell aus Kapitel I, 1.5? Es beschreibt unser Leben als Balancekit zwischen Aktivität und Entspannung. Da ist einerseits der aufwärtsstrebende Aktivierungspol, mit dem wir uns ausdrücken und in Kontakt treten. Andererseits gibt es den abwärtsstrebenden Entspannungspol, mit dem wir uns erden und selbst spüren.

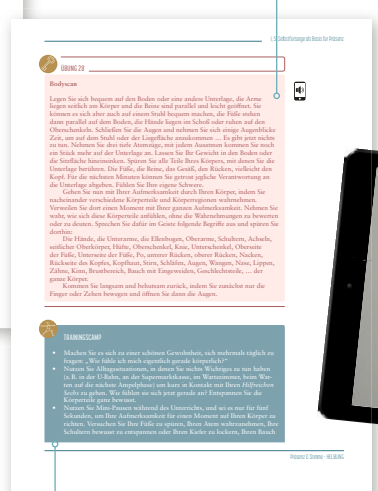
Aktivierungspol
- helle Kopfklänge
- Stimme aktiv senden
- Zauberblick
- aufgerichtete Wirbelsäule

Entspannungspol
- dunkle Brustklänge
- Stimme bei sich behalten
- lockere Zunge & Kiefer
- geerdete Füße & lockere Schultern

Abb.: Persönliche Stimmbalance

[24] Dieses Buch ersetzt nicht das Ausprobieren, das komplexe Zusammenwirken von Stimme und Persönlichkeit in seiner Gänze zu beschreiben. Die dargestellten Zusammenhänge sind vielmehr erfahrungsbasierte Hypothesen, die modifiziert werden und vervollständigt werden, um individuell nutzen zu sein.

in über 100 Übungen das Gelesene praktisch anwenden


I, 5 Selbstverlassungsprobleme Beispiel für Präsenz

ÜBUNG 28

Bodyscan

Legen Sie sich bequem auf den Boden oder eine andere Unterlage, die Arme liegen seitlich am Körper und die Beine sind parallel und leicht geöffnet. Sie können es sich aber auch auf einem Stuhl bequem machen, die Füße stehen dann parallel auf dem Boden, die Hände liegen im Schoß oder ruhen auf den Oberschenkeln. Schließen Sie die Augen und nehmen Sie sich einige Augenblicke Zeit, um auf dem Stuhl oder der Liegefläche anzukommen … Es gibt jetzt nichts zu tun. Nehmen Sie drei tiefe Atemzüge, mit jedem Ausatmen kommen Sie noch ein Stück mehr auf der Unterlage an. Lassen Sie Ihr Gewicht in den Boden oder die Sitzfläche hineinsinken. Spüren Sie alle Teile Ihres Körpers, mit denen Sie die Unterlage berühren. Die Füße, die Beine, das Gesäß, den Rücken, vielleicht den Kopf. Für die nächsten Minuten können Sie getrost jegliche Verantwortung an die Unterlage abgeben. Fühlen Sie Ihre eigene Schwere.

Gehen Sie nun mit Ihrer Aufmerksamkeit durch Ihren Körper, indem Sie nacheinander verschiedene Körperteile und Körperregionen wahrnehmen. Verweilen Sie dort einen Moment mit Ihrer ganzen Aufmerksamkeit. Nehmen Sie wahr, wie sich diese Körperteile anfühlen, ohne die Wahrnehmungen zu bewerten oder zu deuten. Sprechen Sie dafür im Geiste folgende Begriffe aus und spüren Sie dorthin:

Die Hände, die Unterarme, die Ellenbogen, Oberarme, Schultern, Achseln, seitlicher Oberkörper, Hüfte, Oberschenkel, Knie, Unterschenkel, Oberseite der Füße, Unterseite der Füße, Po, unterer Rücken, oberer Rücken, Nacken, Rückseite des Kopfes, Kopfhaut, Stirn, Schläfen, Augen, Wangen, Nase, Lippen, Zähne, Kinn, Brustbereich, Bauch mit Eingeweiden, Geschlechtsteile, … der ganze Körper.

Kommen Sie langsam und behutsam zurück, indem Sie zunächst nur die Finger oder Zehen bewegen und öffnen Sie dann die Augen.

TRAININGSCAMP

- Machen Sie es sich zu einer schönen Gewohnheit, sich mehrmals täglich zu fragen: „Wie fühle ich mich eigentlich gerade körperlich?"
- Nutzen Sie Alltagssituationen, in denen Sie nichts Wichtiges zu tun haben (z. B. in der U-Bahn, an der Supermarktkasse, am Wartezimmer, beim Warten auf die nächste Ampelphase) um kurz in Kontakt mit Ihren *Hörzeichen* Sexlv zu gehen. Wie fühlen sie sich jetzt gerade an? Entspannen Sie die Körperteile ganz bewusst.
- Nutzen Sie Mini-Pausen während des Unterrichts, und sei es nur für fünf Sekunden, um Ihre Aufmerksamkeit für einen Moment auf Ihren Körper zu richten. Versuchen Sie Ihre Füße zu spüren, Ihren Atem wahrzunehmen, Ihre Schultern bewusst zu entspannen oder Ihren Kiefer zu lockern, Ihren Bauch

Präsenz & Stimme – HELBLING

informative Grafiken verdeutlichen die Inhalte

Trainingskästen bieten Reflexionsmöglichkeiten

Audio- und Video-Aufnahmen demonstrieren die Arbeit mit dem Buch

MUSIK

Didaktik / Fachbücher

Musik in der Grundschule

neu denken – neu gestalten

Theorie und Praxis eines Aufbauenden Musikunterrichts

von Mechtild Fuchs

Hier steht die altersgerechte Förderung und Entfaltung der musikalischen Fähigkeiten von Kindern im Zentrum: Die Musikvermittlung geschieht aufbauend in einem dreistufigen Spiralcurriculum. Sie umfasst u. a. das musikalische Lernen mit dem Körper, ein bewusstes Hören und Finden der eigenen Stimme, das Musizieren auf Instrumenten begleitend zum Singen und Bewegen sowie eine handlungsorientierte Einführung in die Notenschrift. Schließlich wird der musikalische Handlungsspielraum der Kinder erweitert und eigene kleine Stücke entwerfen, notiert und aufgeführt.

- **für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4**
- über 60 Praxisbausteine, direkt anwendbar

Buch
inkl. Audio-CD (80 Min.)
280 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-057**-6
€ 43,90

Musikdidaktik Grundschule

Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge

hrsg. von Mechtild Fuchs

Das Werk bietet breitgefächertes Grundlagenwissen und vielfältige praktische Anregungen für den Musikunterricht: Der Einstieg in die Musikdidaktik wird mit der historischen Verortung der heutigen Grundschulmusikdidaktik über die Ziele des (Musik-)Unterrichts bis hin zum Bezug zu musikalischer Entwicklungsforschung und Lerntheorien geschaffen. Teil II widmet sich den in sämtlichen Lehrplänen zu findenden Arbeitsfeldern des Musikunterrichts: Musik machen, Musik hören und verstehen, Musik umsetzen. Kompetenzorientierte Praxisvorschläge auf Grundlage instruktiver und konstruktiver Unterrichtsprinzipien decken alle Bereiche musikalischen Unterrichtens ab.

- **für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4 bzw. 6**
- auch geeignet für Aus- und Weiterbildung

Buch
392 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-210**-5
€ 38,90

Der Musiklehrer-Coach

Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé

Konflikte im Unterricht erfordern professionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, wie Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander abgewogen. Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge. Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichten von Musik neue Motivation.

- **für Unterrichtende aller Altersstufen**
- strategisches Coaching für Verhalten, Kommunikation und Konfliktmanagement
- mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern für Unterrichtende

Buch
216 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-082**-8
€ 34,90

Singen in der Grundschule

Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis

hrsg. von Heike Arnold-Joppich, Lars Baumann, Stefan Simon und Wolfgang Tiemann

Dieses umfassende Praxisbuch richtet sich an alle, die als Einsteigende oder Fortgeschrittene mit Kindergruppen im Grundschulalter singen. Es bietet einen fundierten Leitfaden für eine kreative stimmliche Arbeit, die die Singmotivation langfristig fördert – auch und gerade für fachfremd Unterrichtende.

Wer mit Kindern singt, wird sich auch mit seiner eigenen Stimme und dem „Handwerk" der Singanleitung auseinandersetzen wollen. Für Leserinnen und Leser selbst werden hier Übungen, Tipps und Hintergründe aufbereitet.

- **für Unterrichtende der Klassen 1 bis 4**
- auch für fachfremd Unterrichtende
- Modelle für das Singen mit Kindern
- Stimmpflege, Singleitung und Liederarbeitung

Buch
212 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-083**-5
€ 34,90

Praxis Singen mit Kindern

Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren

von Manfred Ernst

Dieses Praxishandbuch vermittelt didaktische und methodische Grundlagen für das vokale Musizieren mit Kindern. Anhand konkreter Liedbeispiele werden Planung und methodisches Vorgehen des Ersingens und Erarbeitens von Liedern ausführlich und praxisnah erläutert.

Der Autor stellt die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung dar und gibt viele hilfreiche Tipps zur Probengestaltung, Liedbegleitung und zum Dirigieren. Ein Basiswissen Musik wird vorausgesetzt.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**
- Lieder vermitteln und begleiten
- Lieder erfinden und arrangieren

Buch
176 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-046**-0
€ 34,90

Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Ein praktischer Leitfaden zur Einführung und Pflege

von Matthias Stubenvoll

Immer wieder sehen sich Chorleitende in Kinder- und Jugendchören vor die Aufgabe gestellt, mehrstimmige Lieder einzuführen. Dieses Buch bietet erstmals einen systematischen Leitfaden, um vom einstimmigen Singen behutsam die Wege in die Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neben dem methodischen Teil, in dem der Autor u. a. Tipps zur Probenvorbereitung und -gestaltung gibt, bilden didaktische Vorschläge zur Erarbeitung der Mehrstimmigkeit den Kern der Veröffentlichung. Ausführliches Notenmaterial zu jedem Schritt findet sich im dritten Teil.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**
- leicht verständliches didaktisches Konzept
- starker Praxisbezug
- unverzichtbar für alle, die mit Kindern mehrstimmig singen möchten

Buch
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-126**-9
€ 34,90

Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht!

- **für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat**
- separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch
inkl. HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-377**-5
€ 42,90

Downloadpaket Arbeitsmaterialien
(72 Arbeitsblätter)
ISBN 978-**3-86227-393**-5
€ 18,50

Methodenrepertoire Musikunterricht

Zugänge – Lernwege – Aufgaben

von Micaëla Grohé und Christiane Jasper

Sie unterrichten schon seit vielen Jahren und suchen neue Zugänge zu einem bestimmten Thema im Musikunterricht? Sie befinden sich noch im Studium oder in der Ausbildung und suchen möglichst unterschiedliche methodische Herangehensweisen an ein Thema, um den unterschiedlichen Lerntypen in Ihrer Klasse gerecht zu werden? Dann werden Sie in diesem Kompendium fündig: Umfassend und kreativ stellen die beiden Autorinnen Methoden und Zugänge zu allen Themen des Musikunterrichts dar.

- **für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat**
- Methoden für visuelle, kognitive, auditive oder motorische Zugänge

Buch
296 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-249**-5
€ 34,90

Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit geflüchteten Jugendlichen

hrsg. von Dorothee Barth

Mehr denn je stehen Pädagoginnen und Pädagogen heute vor der Herausforderung, Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchterfahrungen einen konstruktiven Spracherwerb und damit den Aufbau eines positiven Selbstkonzepts zu ermöglichen. Der Band richtet sich an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen und Akteure der außerschulischen musikalischen Arbeit, die geflüchtete Jugendliche unterrichten und Musikmaterialien für sprachbezogene Unterrichtseinheiten nutzen möchten. Umgekehrt finden Sprach- und Klassenlehrende ohne spezifisch musikalische Ausbildung Impulse und Materialien für musikgestützte Unterrichtsmodelle.

- **für Unterrichtende aller Klassen, für den außerschulischen Bereich**
- Musik als Brücke zum Aufbau kultureller Identität

Buch
228 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-354**-6
€ 34,90

Warum Musik?

Zur Begründung des Musikunterrichts von Platon bis heute

von Øivind Varkøy, bearbeitet und ergänzt von Stefan Gies

Kompakt, informativ und unterhaltsam

Dieses Werk beleuchtet wichtige Gedanken und Konzepte zur Begründung der Musikpädagogik von Platon über den Humanismus, Schiller und die deutsche Jugendbewegung bis zu Beiträgen, die in jüngerer Zeit in Nordamerika, Skandinavien und Deutschland entstanden sind.

Buch
136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-248**-8
€ 25,90

Musiklernen

Bedingungen – Handlungsfelder – Positionen

hrsg. von Wilfried Gruhn und Peter Röbke

Was bedeutet „Musiklernen"?

Das Buch nimmt die Spannungen, die dem Begriff des Lernens innewohnen, zum Ausgang der Reflexion über musikalisches Handeln. Auf der Grundlage wissenschaftlicher Forschung werden grundsätzliche Einstellungen zu Formen musikalischen Lernens aufgezeigt und zum Gegenstand weiteren Diskurses erhoben.

Buch
424 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-378**-2
€ 42,90

EMP Kompakt

Kompendium der Elementaren Musikpädagogik (Lexikon und Handbuch)

hrsg. von Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stiller

Der Doppelband bündelt die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik erstmals in einem umfangreichen Kompendium. Das Handbuch bietet einen Überblick über essenzielle Hintergründe, das Lexikon umfasst ca. 100 Artikel zu wichtigen Fachthemen.

Buch
1000 S., Softcover, 2 Bände
ISBN 978-**3-86227-390**-4
€ 59,50

Die Praxis des Elementaren Musizierens

Anleitung für das Musizieren mit Gruppen

von Ruth Schneidewind

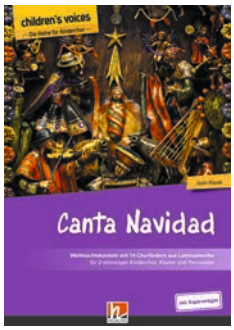
Elementares Musizieren funktioniert ohne Noten und kann in jedem Alter und mit jeder Vorbildung ausgeübt werden. Dieses Buch bietet vielfältige Anregungen für eigenständiges Musizieren. Es unterstützt beim Planen und flexiblen Leiten einer Musiziergruppe.

Buch
200 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-305**-6
€ 41,90

children's voices

Die Kinderchor-Reihe

mit Kopiervorlagen



Canta Navidad

Weihnachtskantate mit 14 Chorliedern aus Lateinamerika für 2-stimmigen Kinderchor, Klavier und Percussion

von Jean Kleeb

■ **ab 8 Jahren**

Badalando os sinos de Natal / Weihnachtsglocken klingen – Velo que bonito / Schau, wie schön – Corre Caballito / Lauf, Pferdchen – Estrela de Natal / Weihnachtsstern – Entrai, entrai Pastorinhas / Kommt rein, ihr Hirtinnen – Calix Bento / Heil'ger Gral – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen sowie Aufnahmen und Playbacks in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-772**-6
€ 49,00

Morgen, Kinder, wird's was geben

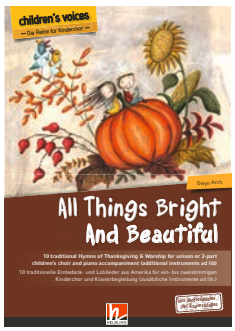
20 traditionelle Advents-, Winter- und Weihnachtslieder für 1- oder 2-stimmigen Kinderchor und Klavier

von Michael Aschauer (Arr.)

■ **6 bis 10 Jahre**

Alle Jahre wieder – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Schneeflöckchen, Weißröckchen – Morgen, Kinder, wird's was geben – Wer klopfet an – Maria durch ein Dornwald ging – Ihr Kinderlein, kommet – Es wird scho glei dumpa / Es wird schon gleich dunkel – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 68 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-820**-7
€ 49,00



All Things Bright and Beautiful

10 Hymnen zu Thanksgiving und Erntedank für ein- bis zweistimmigen Kinderchor und Klavierbegleitung

von Gwyn Arch (Arr.)

■ **ab 8 Jahren**

Praise to the Lord, the Almighty – Sing Praise to God Who Reigns Above – All Creatures of Our God and King – Come, Thou Fount of Every Blessing – Now Thank We All Our God – To God Be the Glory – Praise God, from Whom All Blessings Flow – Praise, My Soul, the King of Heaven – All Things Bright and Beautiful uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 80 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-479**-4
€ 49,00

Engel gucken schon ums Eck

12 winterliche und adventliche Chor-Hits für Kinderchor

von Lorenz Maierhofer

■ **6 bis 10 Jahre**

Engel gucken schon ums Eck – Rudolf hat es eilig – Singen wir im Schein der Kerzen – Weihnachtszeit, Weihnachtszeit – Kinder tragen Licht ins Dunkel – der Abenstunde im Advent (Kumbayah) – Wieder naht der heilige Stern – Die kleine Keksemaus – Dort beim Stall von Bethlehem – Es ist so kalt – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 56 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-934**-9
€ 49,00

Alle Ausgaben unter **helbling.com**

Jika 'mfana – Komm, lass uns singen

15 afrikanische Lieder für 2-stimmigen Kinderchor und Klavierbegleitung

von Markus Detterbeck (Arr.)

6 bis 10 Jahre

Siyahamba – Siyanibulisa! – Noyana – Shosholoza – Thula – Kaana Kameme – Ti mamasa ta ge - Awenye Narki lee – Obwisana – Sponono – Jika 'mfana – Sansa Kroma – Fatou Yo – Shei gobe – Simama kaa

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-467**-4
€ 49,00

¡A cantar!

12 traditionelle lateinamerikanische Lieder und Kompositionen für zweistimmigen Kinderchor und Klavierbegleitung

von Virginia Bono und Markus Detterbeck (Hrsg./Arr.)

6 bis 10 Jahre

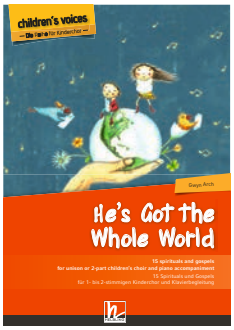
Vamos a cantar / Come and Let Us Sing – Parindé / My Home – Samba Lelê – Ronda de los amigos – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen in der HELBLING Media App, 80 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-216**-5
€ 49,00

APP

Audio-CD
Gesamtaufnahmen und Playbacks
ISBN 978-**3-99069-236**-3
€ 22,00

CD



He's Got The Whole World

15 Spirituals und Gospels für 1- bis 2-stimmigen Kinderchor und Klavierbegleitung

von Gwyn Arch (Arr.)

ab 8 Jahren

All Night, All Day – Down by the Riverside – Ezekiel Saw the Wheel – Go, Tell It on the Mountains – Good News – He's Got the Whole World in His Hands – I Got a Shoes – Kumbayah – Little David, Play on Your Harp – Oh Mary, Don't You Weep – Rock-a My Soul – Sinner Man – This Train – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 100 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-006**-2
€ 49,00

Mit Freude kommen wir zu Dir

8 Lieder für den Kindergottesdienst für einstimmigen Kinderchor und Instrumentalbegleitung

von Siegfried Singer

6 bis 10 Jahre

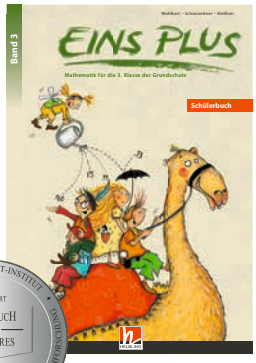
Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang) – Ehre sei dir (Gloria) – Halleluja – Wir Kinder kommen zum Altar (Gabenbereitung) – Heilig (Sanctus / Benedictus) – du Lamm Gottes mein (Agnus Dei) – Du ladest alle ein zu dir (Kommunion) – Danket Gott (Schluss)

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 24 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-187**-1
€ 49,00

EINS PLUS – Schülerbuch

Für die Klassen 1 bis 4

von David Wohlhart, Michael Scharnreitner und Elisa Kleißner

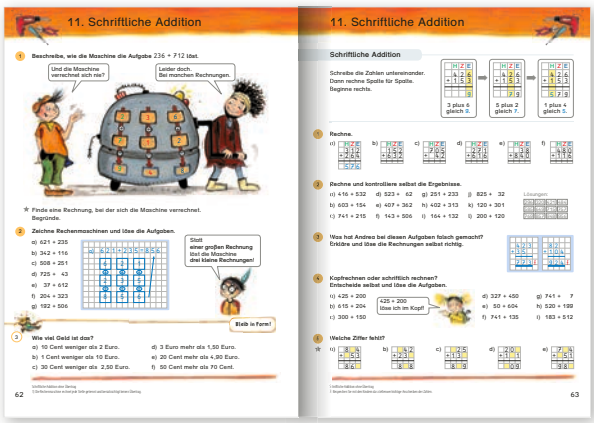


So spannend kann Mathematik sein!

EINS PLUS ist ein neuartiges Lehrwerk für die Grundschule, das Mathematik für Kinder interessant und verständlich macht. Das neue Unterrichtskonzept verbindet abwechslungsreiche und fantasievolle Übungen mit einer spannenden Abenteuergeschichte und bezieht die reale Welt der Kinder auf handlungsorientierte Weise mit ein.

EINS PLUS bietet einen kindgerechten Zugang, mit dem Lernende Mathematik in ihrer Vielfalt von Anfang an verstehen können. Reizvolle Aufgabenstellungen, motivierende Denksportaufgaben, Spiele und Rätsel machen Mathematik zu einem spannenden Erlebnis.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- innovatives Unterrichtskonzept
- vielfältige Zusatzmaterialien für kindgerechten Mathe-Unterricht
- zusätzlich erhältliches Fördermaterial



Schülerbuch, Band 1
116 S., 5 Stanzbögen mit Legeplättchen (Geld, Geometrische Formen, Zehner-Hunderter-Feld, Zahlen 1-199)
ISBN 978-**3-99035-443**-8
€ 21,00

Schülerbuch, Band 2
132 S.
ISBN 978-**3-99035-455**-1
€ 21,00

Schülerbuch, Band 3
116 S.
ISBN 978-**3-99035-738**-5
€ 21,00

Schülerbuch, Band 4
128 S.
ISBN 978-**3-99035-972**-3
€ 21,00

Alle Begleitmaterialien von EINS PLUS auf einen Blick:

Band 1

Arbeitsheft
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-444**-5
€ 10,00

Arbeitsheft inkl. Lernsoftware CD-ROM
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-445**-2
€ 16,50

Übungs- und Fördermaterial
ISBN 978-**3-99035-448**-3
€ 24,90

Erzählkarten
25 Karten
ISBN 978-**3-99035-452**-0
€ 37,90

Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer
192 Seiten
ISBN 978-**3-99035-446**-9
€ 37,90

Audio-CD CD
18 Tracks mit einer Gesamtspieldauer von 53 Min.
ISBN 978-**3-99035-451**-3
€ 17,90

Paket
Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer, Übungs- und Fördermaterial, Lernsoftware, Knobelplakate, Erzählkarten der Abenteuergeschichten, Audio-CD, Lernsoftware für die Klasse (Download)
ISBN 978-**3-99035-453**-7
€ 165,00

Band 2

Arbeitsheft
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-456**-8
€ 10,00

Arbeitsheft inkl. Lernsoftware CD-ROM
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-457**-5
€ 16,50

Übungs- und Fördermaterial
ISBN 978-**3-99035-460**-5
€ 24,90

Erzählkarten
25 Karten
ISBN 978-**3-99035-464**-3
€ 37,90

Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer
184 Seiten
ISBN 978-**3-99035-458**-2
€ 37,90

Audio-CD CD
21 Tracks mit einer Gesamtspieldauer von 59 Min.
ISBN 978-**3-99035-463**-6
€ 17,90

Paket
Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer, Übungs- und Fördermaterial, Lernsoftware, Knobelplakate, Erzählkarten der Abenteuergeschichten, Audio-CD, Lernsoftware für die Klasse (Download)
ISBN 978-**3-99035-465**-0
€ 165,00

Band 3

Arbeitsheft
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-739**-2
€ 10,00

Arbeitsheft inkl. Lernsoftware CD-ROM
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-740**-8
€ 16,50

Übungs- und Fördermaterial
ISBN 978-**3-99035-743**-9
€ 24,90

Erzählkarten
17 Karten
ISBN 978-**3-99035-746**-0
€ 37,90

Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer
184 Seiten
ISBN 978-**3-99035-741**-5
€ 37,90

Paket
Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer, Übungs- und Fördermaterial, Lernsoftware, Knobelplakate, Erzählkarten der Abenteuergeschichten, Audio-CD, Lernsoftware für die Klasse (Download)
ISBN 978-**3-99035-747**-7
€ 165,00

Band 4

Arbeitsheft
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-973**-0
€ 10,00

Arbeitsheft inkl. Lernsoftware CD-ROM
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-974**-7
€ 16,50

Übungs- und Fördermaterial
ISBN 978-**3-99035-977**-8
€ 24,90

Erzählkarten
17 Karten
ISBN 978-**3-99035-980**-8
€ 37,90

Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer
184 Seiten
ISBN 978-**3-99035-975**-4
€ 37,90

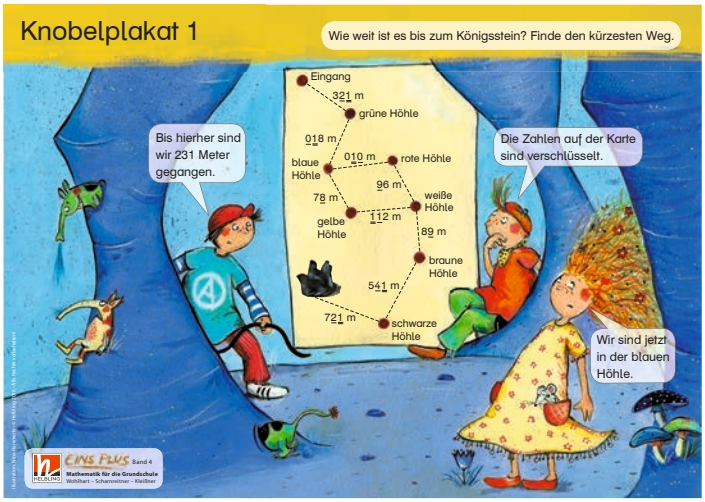
Paket
Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer, Übungs- und Fördermaterial, Lernsoftware, Knobelplakate, Erzählkarten der Abenteuergeschichten, Audio-CD, Lernsoftware für die Klasse (CD-ROM)
ISBN 978-**3-99035-981**-5
€ 165,00

EINS PLUS Knobelplakate

Spielerisch Mathe lernen

von David Wohlhart, Michael Scharnreitner und Elisa Kleißner

lehrwerksunabhängig einsetzbar!



4. Klasse

2. Klasse

3. Klasse

12 großformatige Knobelplakate für jedes Schuljahr

Die Plakate ermuntern die ganze Klasse, mit kniffligen Fragestellungen mathematische Problemstellungen zu erkennen und eigenständig zu lösen. Auf anspruchsvolle und kreative Weise sprechen sie alle Kompetenzen an, die von einem zeitgemäßen Mathematikunterricht eingefordert werden. Der Schwerpunkt liegt bei den Kompetenzen „Kommunizieren“ und „Problemlösen“: Im Rahmen von Diskussionen und eigenständiger Erarbeitung lernen Grundschülerinnen und -schüler, mathematische Lösungsvorschläge zu formulieren und verständlich auszudrücken.

Die Knobelplakate eignen sich hervorragend für die Arbeit in Gruppen und Teams. Mit ihnen lässt sich der Mathematikunterricht schülergerecht differenzieren – lehrwerksunabhängig einsetzbar!

- **für die Klassen 1 bis 4**
- lehrplankonform
- Möglichkeiten schülergerechter Differenzierung
- lehrwerksunabhängig einsetzbar

1. Klasse
12 Plakate (A1)
ISBN 978-3-99035-447-6
€ 37,90

2. Klasse
12 Plakate (A1)
ISBN 978-**3-99035-459**-9
€ 37,90

3. Klasse
12 Plakate (A1)
ISBN 978-**3-99035-742**-2
€ 37,90

4. Klasse
12 Plakate (A1)
ISBN 978-**3-99035-976**-1
€ 37,90

EINS PLUS – Lernsoftware

Stationenlernen – Rechentrainer – Schülerdiagnose

von David Wohlhart, Michael Scharnreitner und Elisa Kleißner

lehrwerksunabhängig einsetzbar!

- **für die Klassen 1 bis 4**
- ideal für die Differenzierung
- mit cleverem Diagnoseprogramm zur Kontrolle der Lernerfolge

Lernsoftware für die Klasse 1
Einzelplatzversion
ISBN 978-**3-99069-532**-6
€ 46,90

Lernsoftware für die Klasse 2
Einzelplatzversion
ISBN 978-**3-99069-533**-3
€ 46,90

Lernsoftware für die Klasse 3
Einzelplatzversion
ISBN 978-**3-99069-534**-0
€ 46,90

Lernsoftware für die Klasse 4
Einzelplatzversion
ISBN 978-**3-99035-978**-5
€ 46,50

Lernsoftware für Schülerinnen und Schüler ebenfalls erhältlich

Die Lernsoftware für die Klassen 1 bis 4

Zusätzlich zum curricularen Unterricht bietet die Lersoftware spannendes Lernmaterial für die ganze Klasse: In 16 Lernstationen finden die Schülerinnen und Schüler spielerische Übungen, die eine vertiefte interaktive Beschäftigung mit allen lehrplankonformen mathematischen Themen des jeweiligen Schuljahres ermöglichen. Ein integrierter Rechentrainer hilft den Kindern Schritt für Schritt, häufig auftretende Rechenprobleme zu meistern – im individuellen Lerntempo.

Die Lehrkraft hat die Möglichkeit, einzelne Klassen in digitalen Nutzerlisten zu organisieren. Ein Auswertungsprogramm gibt einen detaillierten Überblick über den allgemeinen Lernstand der Klassen und den individuellen Lernprozess jedes einzelnen Kindes.

Empfohlene Systemvoraussetzungen:

Windows 10, macOS Catalina 10.15; Soundkarte; Internetverbindung (nur für den Download der Software). Diese Software basiert auf Adobe AIR. Eine Verwendung der Software ist gegebenenfalls auch auf anderen Windows- und Mac-Versionen, die von Adobe AIR unterstützt werden, möglich.

THE THINKING TRAIN

Lektüre-Reihe

von Herbert Puchta und Günter Gerngross

- für die Grundschule
- fünf Sprachniveaus entsprechend den *Cambridge Young Learners English Tests*
- mit *pre-* und *after reading activities*
- inklusive Online-Materialien!

Level A ab dem 3. Lernjahr	Starters
Level B ab dem 3. Lernjahr	Starters
Level C ab dem 4. Lernjahr	Starters
Level D für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers
Level E für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers
Level F für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers

Ideal für den bilingualen Englischunterricht!

Die Reihe bietet anregende Geschichten in englischer Sprache für Kinder im Grundschulalter. Die sorgfältig entwickelten Lektüren mit ergänzenden Aufgaben und Aktivitäten fördern sowohl die Lesekompetenz und den Wortschatz als auch kognitive Fertigkeiten.

In jedem Reader befindet sich ein Produktcode, mit dem Sie auf kostenlose Online-Materialien zugreifen können. Diese umfassen interaktive Übungen, Spiele und die Audioversion der Lektüre als mp3.

e·zonekids

Gratis Online-Materialien zu jedem Reader!

auf ezonekids.helbling.com

HELBLING e-zone kids ist die benutzerfreundliche Lernplattform für junge Leserinnen und Leser und ihre Lehrerinnen und Lehrer. Spielerische Anwendungen erleichtern schon jungen Lernenden den Zugang zu allen HELBLING Lektüren.

Für Schülerinnen und Schüler:

- interaktive Übungen, Spiele und motivierende Gruppenaufgaben
- komplette Audioversion der Lektüre als mp3

Für Lehrerinnen und Lehrer:

- Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung
- Anleitungen zu den Zusatzmaterialien
- Flashcards
- Arbeitsblätter und Übungsblätter

Four Friends and the Hunter

von Herbert Puchta und Gavin Biggs

Eine Maus, ein Frosch, eine Krähe und ein Reh sind beste Freunde. Jeden Tag treffen sie sich bei dem großen alten Baum im Wald, um zu spielen. Doch eines Tages ist das Reh traurig. Es gibt einen Jäger im Wald, der Fallen aufstellt. Das Reh hat Angst. Wie können Maus, Frosch und Krähe dem Reh helfen? Schließe dich den vier Freunden an und finde es heraus.

Reader
Level A, 32 Seiten, Softcover
ISBN 978-**3-71140-141**-0 | **€ 12,60**

CD

The Girl and the Magpie

von Herbert Puchta und Gavin Biggs

Fays beste Freundin ist eine wunderschöne Elster namens Maggie. Fays Bruder Jonathan kann Maggie allerdings nicht leiden und behauptet, sie sei eine Diebin. Eines Tages verliert Fay ihr Lieblingsarmband. Sie versucht, mit Maggie zu sprechen, doch sie ist nicht da. Sollte Jonathan etwa doch recht haben? Wie die Sache ausgeht, erfährst du in dieser Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft.

Reader
Level B, 32 Seiten, Softcover
ISBN 978-**3-71140-143**-4 | **€ 12,60**

CD

LEVEL A

At the Zoo
ISBN 978-**3-99045-302**-5

I can't sleep
ISBN 978-**3-99045-846**-4

The Bully
ISBN 978-**3-99045-404**-6

The new Class
ISBN 978-**3-99045-847**-1

The Rainbow
ISBN 978-**3-7114-0142**-7

LEVEL B

A Test for Jess
ISBN 978-**3-99045-848**-8

Let's Play!
ISBN 978-**3-99045-405**-3

Monkey Island
ISBN 978-**3-99045-849**-5

The Racetrack
ISBN 978-**3-7114-0144**-1

What are you doing, Daniel?
ISBN 978-**3-99045-303**-2

The Girl and the Magpie
ISBN 978-**3-71140-143**-4

LEVEL C

Football Fury
ISBN 978-**3-99045-850**-1

Roberto's Backpack
ISBN 978-**3-99045-304**-9

The Inventors
ISBN 978-**3-99045-851**-8

The Three Seeds
ISBN 978-**3-99045-406**-0

LEVEL D

A Year without Mum
ISBN 978-**3-99045-407**-7

A problem for Prince Percy
ISBN 978-**3-99045-305**-6

The Desert Race
ISBN 978-**3-99045-853**-2

The sick Dragon
ISBN 978-**3-99045-854**-9

LEVEL E

Deborah's dreams
ISBN 978-**3-99045-855**-6

Ruby Runs the Race
ISBN 978-**3-99045-408**-4

The Jaguar and the Cow
ISBN 978-**3-99045-306**-3

LEVEL F

Four Friends and the Hunter
ISBN 978-**3-7114-0141**-0

Miners of the Fifth Moon
ISBN 978-**3-99089-240**-4

Survival
ISBN 978-**3-99089-235**-0

je Reader € 12,60

Infos zu den Big Books siehe Seite 60!

HELBLING Young Readers

Lektüre-Reihe

Good Readers Make Good Learners

Die Lektüre-Reihe bietet weit mehr als alle herkömmlichen Readers: Hier finden Sie fesselnde Lektüre, Online-Materialien und prachtvolles Bilderbuch in einem. Auf jeder Doppelseite finden Sie zur Geschichte passende kleine Übungen, die auch Sprechimpulse beinhalten. *Pre-reading activities* dienen der Wortschatzvorentlastung und Hinführung zur Geschichte; *after reading activities* überprüfen das Leseverständnis und wiederholen den erlernten Wortschatz.

In den Umschlagklappen finden die Kinder ein Bildwörterbuch zum spezifischen Grundwortschatz eines jeden Readers. Zu jedem Reader gehören kostenlose Online-Materialien mit der vollständigen Geschichte zum Anhören, einem interaktiven Bildwörterbuch und spannenden Übungen und Spielen.

- fünf Sprachniveaus entsprechend den *Cambridge Young Learners English Tests*
- inkl. Online-Material

Level a ab dem 3. Lernjahr	Starters
Level b ab dem 3. Lernjahr	Starters
Level c ab dem 4. Lernjahr	Starters
Level d für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers
Level e für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers
Level f für vertiefenden oder bilingualen Unterricht	Movers

BIG BOOK – Young Readers im Großformat

Ausgewählte Titel der Reihe sind auch als BIG BOOKS – im Großformat (34,5 x 47 cm) erhältlich. Ideal zum gemeinsamen Lesen in der Klasse.

alle Big Books je € 24,90

e·zonekids

Kostenlose Online-Materialien!

In der **HELBLING e-zone kids** stehen Ihnen zahlreiche kostenlose Materialien zur Verfügung:

- **Arbeitsblätter als Kopiervorlagen**
- **Flashcards zur Wortschatzentlastung**
- **Audios für das Hörverständnis**
- **weiterführende Projekte**

Weitere Informationen zur **e-zone kids** finden Sie auf Seite 62.

Level a

Jack and the Beanstalk
ISBN 978-3-7114-0214-1 NEU

The Big Wave
ISBN 978-**3-99089-440**-8

Can I Play?
ISBN 978-**3-99089-437**-8

The Hare and the Tortoise
ISBN 978-**3-99089-427**-9

The Three Goats
ISBN 978-**3-99089-428**-6

The Beach
ISBN 978-**3-99089-438**-5

The Big Fire
ISBN 978-**3-99089-439**-2
Big Book
ISBN 978-**3-85272-721**-9
€ 24,90

Level b

The Little Red Hen NEU
ISBN 978-**3-7114-0215**-8

The Fox and the Crow NEU
ISBN 978-**3-7114-0216**-5

The Leopard and the Monkey
ISBN 978-**3-99089-430**-9

Dad for Sale
ISBN 978-**3-99089-442**-2

The Kite
ISBN 978-**3-99089-444**-6
Big Book
ISBN 978-**3-85272-723**-3
€ 24,90

The Dark in the Box
ISBN 978-**3-99089-443**-9

A Christmas Present for Barney Bunny
ISBN 978-**3-99089-441**-5

Level c

Errol Comes to the Rescue
ISBN 978-**3-7114-0221**-9 NEU

Peach Boy
ISBN 978-**3-99089-431**-6

Freddy the Frog Prince
ISBN 978-**3-99089-445**-3

Sam and the Sunflower Seeds
ISBN 978-**3-99089-446**-0
Big Book
ISBN 978-**3-85272-725**-7
€ 24,90

The Sun is broken
ISBN 978-**3-99089-447**-7

The Thirsty Tree
ISBN 978-**3-99089-448**-4

The Fisherman and his Wife
ISBN 978-**3-99089-432**-3

Level d

The Musicians of Bremen
ISBN 978-**3-7114-0217**-2 NEU

The Selfish Giant – Oscar Wilde
ISBN 978-**3-99089-433**-0

Theseus and the Minotaur
ISBN 978-**3-99089-434**-7

Skater Boy
ISBN 978-**3-99089-452**-1

Moony Goes on Holiday
ISBN 978-**3-99089-451**-4

Henry Harris Hates Haitches
ISBN 978-**3-99089-450**-7

Fat Cat's Busy Day
ISBN 978-**3-99089-449**-1
Big Book
ISBN 978-**3-85272-728**-8
€ 24,90

Level e

The Story of Icarus NEU
ISBN 978-**3-7114-0218**-9

Lusmore and the Fairies
ISBN 978-**3-99089-436**-1

Upside Down
ISBN 978-**3-99089-456**-9

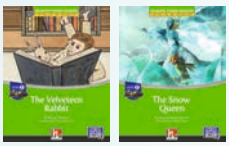
Beauty and the Beast
ISBN 978-**3-99089-435**-4

Lola in the Land of Fire
ISBN 978-**3-99089-454**-5

Lost on the Coast
ISBN 978-**3-99089-455**-2
Big Book
ISBN 978-**3-85272-729**-5
€ 24,90

NEU

Level f



The Velveteen Rabbit
ISBN 978-**3-7114-0219**-6

The Snow Queen
ISBN 978-**3-7114-0220**-2

je Reader
€ 12,60

Weitere HELBLING Young Readers finden Sie unter:
helbling.com/de/de/helbling-young-readers

HELBLING e·zonekids – das kostenlose Online-Angebot

Für Lehrerinnen und Lehrer

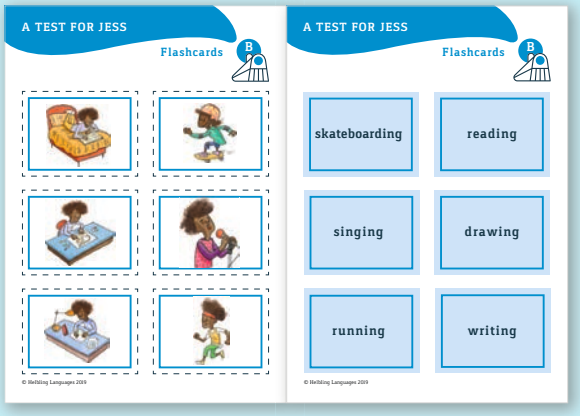
- einfache, kostenlose Anmeldung
- übersichtliche Klassenverwaltung
- integriertes Nachrichtensystem
- benutzerfreundliches Lern-Management-System mit zahlreichen kreativen Zusatzaufgaben

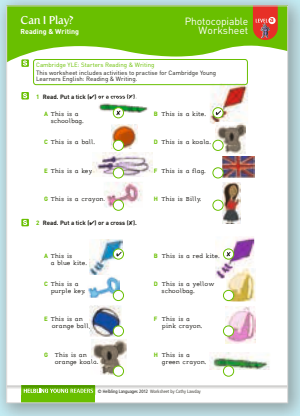
Registrierten Lehrerinnen und Lehrern stehen kostenlose Downloads zu allen HELBLING Readers zur Verfügung:

- Arbeitsblätter und Lösungen als Kopiervorlagen
- Lösungen zu allen Übungen innerhalb der HELBLING Readers
- passgenaue Flashcards zur Wortschatzentlastung
- Audios
- zusätzliche Projekte
- und vieles mehr!

Für Schülerinnen und Schüler

Zu allen HELBLING Lektüren gibt es Übungen zu Wortschatz, Lese- und Hörverständnis sowie *Language Awareness* – interaktiv und kostenlos mit sofortigem Feedback!

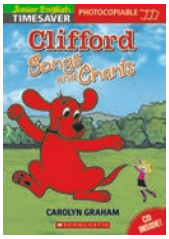




Registrieren Sie sich kostenlos unter **ezonekids.helbling.com**
und erhalten Sie Zugriff auf alle Praxismaterialien und Lösungen!

Junior English TIMESAVERS

Kopiervorlagen für den Englischunterricht in der Grundschule



Clifford Songs and Chants

von Carolyn Graham und Lucy Blackburn

Dieser Band umfasst 15 *songs* und *chants* sowie unterhaltsame und kreative Aufgaben. Die Songs der CD sind von Kindern gesungen und als Instrumentalversion zum Mitsingen enthalten.

- **ab dem 2. Lernjahr**

Heft
64 Seiten, Softcover mit Audio-CD, in Englisch
ISBN 978-**1-904-72040**-9 | **€ 42,90**

CD

- **für die Grundschule**
- direkt einsetzbare Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- mit didaktischen Hinweisen und Ideen für Projektarbeit
- ideal auch für Vertretungsstunden

Songs & Rhymes

von Annie Hughes

Diese Sammlung umfasst 20 bekannte englischsprachigen *songs* und *rhymes*. Die sorgfältig für den Englischunterricht mit Grundschulkindern ausgewählten Titel sind auf der beiliegenden CD enthalten

- **ab dem 3. Lernjahr**

Heft
48 Seiten, Softcover mit Audio-CD, in Englisch
ISBN 978-**1-900-70266**-9 | **€ 42,90**

CD

Live from London!

von Sarah Johnson und Fiona Beddall

Dieser Band bietet 12 Kurzfilme über London. In den Filmen stellen Kinder, die in London leben, ihre Stadt und interessante Plätze vor. Sie erzählen von ihrem Tagesablauf und ihrem Schulalltag.

- **3./4. Lernjahr**

Heft
80 Seiten, Softcover mit DVD, in Englisch
ISBN 978-**1-905-77581**-1 | **€ 49,00**

DVD

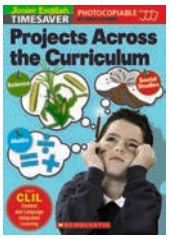
Drama in the Classroom

von Fiona Beddall

Dieser Band enthält 24 *drama activities* in Niveaus für Anfänger bis leicht Fortgeschrittene, mit *action rhymes, guessing games, narrative rhymes,* Pantomime, *sketches* und leicht in der Klasse realisierbare kurze Theaterstücke.

- **ideal für den vertiefenden oder bilingualen Englischunterricht**

Heft
Heft, 96 Seiten, Softcover, in Englisch
ISBN 978-**1-904-72080**-5 | **€ 42,90**



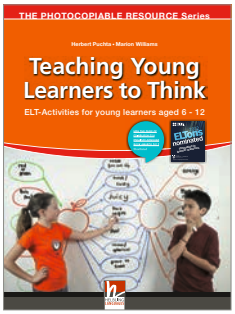
Projects Across the Curriculum

von Nina Lauder

24 Projekte für fächerübergreifenden Grundschulunterricht ab 8 Jahren. Jedes wird durch eine vorentlastende Übung eingeleitet, in der das nötige Wissen vermittelt wird, um das eigene Projekt erfolgreich umzusetzen.

- **ideal für den vertiefenden oder bilingualen Englischunterricht**

Heft
Heft, 80 Seiten, Softcover, in Englisch
ISBN 978-**1-904-72081**-2 | **€ 42,90**



Teaching Young Learners to Think

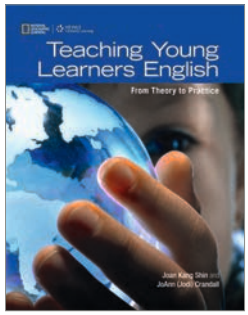
ELT-Activities for
young learners aged 6 to 12

von Herbert Puchta und Marion Williams

Die Kopiervorlagensammlung beinhaltet 80 *activities* und didaktische Anleitungen in englischer Sprache. Ziel der Übungen ist es, die Spracherwerbskompetenzen der Schülerinnen und Schüler zu entwickeln und zu festigen. Gleichzeitig sollen ihre grundlegenden kognitiven Fertigkeiten entsprechend den Entwicklungsstadien des kindlichen Gehirns gefördert werden, da diese erfolgreiches Lernen erst möglich machen. Erstmalig wurde dieser neue Ansatz in diesem Buch in eine Vielzahl höchst motivierender *activities* umgesetzt. Eine detaillierte Einleitung vermittelt die Grundlagen des Themas *teaching thinking* und liefert nützliche didaktische Hinweise für den optimalen Einsatz im Englischunterricht.

- **für die Klassen 1 bis 6**
- Lernniveau A1–B1 und höher
- Kopiervorlagen

Buch
ab dem 3. Lernjahr
232 Seiten, Spiralbindung, in Englisch
ISBN 978-**3-85272-428**-7
€ 49,90



Teaching Young Learners English

From Theory to Practice

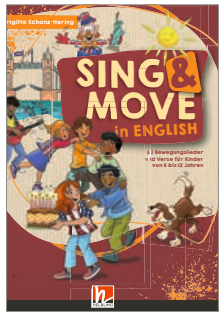
von Joan Kang Shin, JoAnn Crandall

Der Band präsentiert Konzepte und praktische Vorschläge zur Entwicklung von Unterrichtsstunden und Lerneinheiten, die dem häufig sehr wachen und aktiven Wesen von jungen Lernenden angemessen sind. Im *Teacher to Teacher*-Teil eines jeden Kapitels bietet das Werk eine Reihe von Erkenntnissen und Vorschlägen praktizierender Unterrichtender aus einem internationalen Umfeld. Darüber hinaus gibt es zu jedem Kapitel eine Muster-Unterrichtsstunde mit ausführlicher Anleitung.

Das Werk ist für die Praxis ebenso gut geeignet wie für die Weiterbildung von Lehrerinnen und Lehrern, die einen Neueinstieg in den Unterricht planen und sich hierfür grundlegendes Wissen aneignen wollen.

- **für die Klassen 1 bis 6**
- Muster-Unterrichtsstunden zu jedem Kapitel
- ideal auch für angehende Lehrkräfte

Buch
403 Seiten, Softcover
ISBN 978-**1-1117-7137**-9
€ 36,90



SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und
Verse für Kinder
von 6 bis 12 Jahren

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in 6 Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Verse die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular verschiedener Themenschwerpunkte an.

- **von 6 bis 12 Jahren**
- mit Unterrichtshilfen
- weitere Informationen auf S. 33

Buch
124 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-513**-7
€ 24,90

APP CD

Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-514**-4
€ 34,90

CD

Paket
Buch + Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-530**-4
€ 53,00

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Musikpädagogik

iA cantar!	53
100 bunte Kanonhits	11
13 x 3 und du bist dabei (CD/Download)	12
50 Sprachspiele mit Liedern	17
Abenteuer Neue Musik – Starterkit	8
Act & Sing 1 und 2	24
Action Songs	10
Aktives Musikhören	50
All Things Bright and Beautiful	52
Alle LIEDER sind schon da	14
Biber-Fieber (CD)	14
Bilingualer Musikunterricht 1 und 2	46
BodyGroove Kids	30
Boom Boom Basics	28
Boom Boom Whack	29
Boomwhackers elementar	29
Boomy Songs	29
Buchstabenlieder	15
CABOOMBA	26
Canta Navidad	52
Das groovende Klassenzimmer	31
Das KIWI-Liederbuch	15
Das singende Klassenzimmer	10
Der Fernseher ist kaputt (CD/Download)	12
Der musikalische Adventskalender	44
Der Musiklehrer-Coach	48
Der Rhythmus lauert überall Band 1	26
Der Rhythmus lauert überall Band 2	27
Die coole Bongo-Disco	10
Die Praxis des Elementaren Musizierens	51
Ein tierischer Spaß	13
EMP kompakt	51
Engel gucken schon ums Eck	52
Erde, wir helfen Dir!	9
Fantastic Plastic Grooves	30
Freunde sind wichtig	12
Frohe Weihnacht, wunderbar (CD/Download)	45
Gitarre lernen mit Kinderliedern	37
Große Komponisten	41
Heiße Füße, Zaubergrüße	35
He's Got The Whole World	53
Hey, lasst uns singen!	12
Im Schein der Kerze (CD/Download)	45
Januar, Februar, TANZ, April	35
Jika'mfana - Komm, lass uns singen	53
Kindermusik und Hörspiele	43
Kinder-Tanz-Geschichten	34
Klassik aktiv	21
Komponisten-Reihe für die Schule	42
LeLiBu 1 und 2	16
Liedbegleitung elementar	25
Lieder zum Ankommen	17
Liederhits mit Dackel Fritz	13
Liedkalender im Advent (CD/Download)	45
Line Stepping	33
Mehrstimmigkeit im Kinderchor	49
Mensch, ich spinn! / Mini-Musicals	23
Methodenrepertoire Musikunterricht	50
Mini-Hits für Gitarren-Kids	36
Mini-Musicals (Reihe)	23
Mit 22 Liedern um die Welt	25
Mit Freude kommen wir zu Dir	53
Morgen, Kinder, wird's was geben	52
Move on the Fly!	34
Mozarts Zauberflöte (DVD)	42
Musik - Sprache - Identität	50
Musik erzählen	22
Musik in der Grundschule	48
Musikdidaktik Grundschule	48
Musiklernen	51
Musikspiele	21
Musikunterricht inklusiv	18

Musikpädagogik

Musikunterricht und Inklusion	46
Ohrenspitzer und Muntermacher	13
PaMina Spezial Adventskalender	44
PaMina Zeitschrift	38-39
Paminis Adventskalender	44
Paminis Klanggeschichten	21
Paminis Weihnachtsbaum	44
Poster Grundschule	41
Präsenz & Stimme	47
Praxis Singen mit Kindern	49
Primacanta	20
Rhythm Songs	31
Rhythmus aus der Schultasche	30
Rhythmusspiele der Welt	32
Rudolf hat es eilig (CD/Download)	45
Schatzkiste Musik	19
SIM SALA SING Gitarrenbuch	37
SIM·SALA·SING	6-7
SING & MOVE in ENGLISH	33
Singen in der Grundschule	49
Singen wir im Schein der Kerzen	45
Soundbellows	31
Sternenfänger	14
tabDo! - mit Melodien spielen	5
tabDo! Die Musik-App	5
TANZ im Glück	35
Tanzwerkstatt Klasse	33
TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze	35
Tausend Träume (CD)	14
Tierische Weltreise	11
Tipolino - Fit in Musik (1/2 und 3/4)	2-3
Tipolino trifft tabDo!	4
Uku & Lele	36
Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren	32
Warum Musik?	51
Wie der Kondor König wurde	32

Mathematik

EINS PLUS Lehrwerk	54-55
EINS PLUS Knobelplakate	56
EINS PLUS Lernsoftware	57

Englisch

A Christmas Present for Barney Bunny (Reader)	61
A problem for Prince Percy (Reader)	59
A Test for Jess (Reader)	59
A Year without Mum (Reader)	59
At the Zoo (Reader)	59
Beauty and the Beast (Reader)	61
Big Books	60
Can I Play? (Reader)	61
Clifford Songs and Chants	63
Dad for Sale (Reader)	61
Deborah's dreams (Reader)	59
Drama in the Classroom	63
Errol Comes to the Rescue (Reader)	61
Fat Cat's Busy Day (Reader)	61
Football Fury (Reader)	59
Four Friends and the Hunter (Reader)	59
Freddy the Frog Princev (Reader)	61
HELBLING Young Readers (Reihe)	60-61
Henry Harris Hates Haitches (Reader)	61
I can't sleep (Reader)	59
Jack and the Beanstalk (Reader)	61
Junior English TIMESAVERS	63
Let's Play! (Reader)	59
Level a The Hare and the Tortoise (Reader)	61
Level e Beauty and the Beast (Reader)	61
Live from London!	63
Lola in the Land of Fire (Reader)	61
Lost on the Coast (Reader)	61

Lusmore and the Fairies (Reader)	61
Miners of the Fifth Moon (Reader)	59
Monkey Island (Reader)	59
Moony Goes on Holiday (Reader)	61
Peach Boy (Reader)	61
Projects Across the Curriculum	63
Roberto's Backpack (Reader)	59
Ruby Runs the Race (Reader)	59
Sam and the Sunflower Seeds (Reader)	61
SING & MOVE in ENGLISH	64
Skater Boy (Reader)	61
Songs & Rhymes	63
Survival (Reader)	59
Teaching Young Learners English	64
Teaching Young Learners to Think	64
The Beach (Reader)	61
The Big Fire (Reader)	61
The Big Wave (Reader)	61
The Bully (Reader)	59
The Dark in the Box (Reader)	61
The Desert Race (Reader)	59
The Fisherman and his Wife (Reader)	61
The Fox and the Crow (Reader)	61
The Inventors (Reader)	59
The Jaguar and the Cow (Reader)	59
The Kite (Reader)	61
The Leopard and the Monkey (Reader)	61
The Little Red Hen (Reader)	61
The Musicians of Bremen (Reader)	61
The new Class (Reader)	59
The Racetrack (Reader)	59
The Rainbow (Reader)	59
The Selfish Giant – Oscar Wilde (Reader)	61
The sick Dragon (Reader)	59
The Snow Queen (Reader)	61
The Story of Icarus (Reader)	61
The Sun is broken (Reader)	61
The Thinking Train (Reihe)	58-59
The Thirsty Tree (Reader)	61
The Three Goats (Reader)	61
The Three Seeds (Reader)	59
The Velveteen Rabbit (Reader)	61
Theseus and the Minotaur (Reader)	61
Upside Down (Reader)	61
What are you doing, Daniel? (Reader)	59

UNSER NEWSLETTER-SERVICE FÜR SIE

HELBLING InfoMail

- die neuesten **Ideen und Materialien** für Ihren Unterricht (teils inkl. Materialdownloads)
- Ihre persönliche Einladung zu **Webinaren und Veranstaltungen** sowie **Wettbewerben und Gewinnspielen**
- alle Infos zu interessanten **Titeln und Neuerscheinungen**

JETZT ANMELDEN:
QR-Code scannen oder via Website
helbling.com/infomail-de

So können Sie bestellen:

per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **0711 758701-0**
Von Mo bis Fr 8.00–17.00 Uhr beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen.

per Fax erreichen Sie uns unter: **0711 758701-11**

per Post mittels Bestellschein oder formlos an:
HELBLING Verlag GmbH, Postfach 10 07 54, 73707 Esslingen

per E-Mail erreichen Sie uns unter: **service@helbling.com**
Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.

im Internet unter **helbling.com**
In unserem **Online-Katalog** bieten wie Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:
Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von EUR 85,– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:
Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bitte frankieren Sie alle Sendungen, damit sparen wir hohe Strafgebühren. Das garantiert stabile Preise. Weitere Hinweise zu Rücksendungen und zum Widerrufsrecht entnehmen Sie bitte unseren AGBs unter helbling.com. CDs, DVDs, CD-ROMs ect. können nur zurückgenommen werden, wenn die Versiegelung/Einschweißfolie noch intakt ist.

Prüfexemplare:
Wir gewähren auf Nachfrage einen Prüfrabatt auf Unterrichtsbücher (ein Exemplar pro Titel und Lehrkraft).

Klassensätze:
Bei Sammelbestellungen ab 10 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in Deutschland Nachlässe zwischen 8 und 13 %. Näheres regelt §7 Abs. 3 Satz 1 BuchPrG.

Rabatte für Personen im Referendariat:
Referendarinnen und Referendaren gewähren wir auf Unterrichts- und Begleitbände von HELBLING und HELBLING Languages, die für die Verwendung an allgemeinbildenden Schulen konzipiert sind, nach Vorlage eines Nachweises 50% Preisnachlass. Auf Fotokopiermaterial können wir leider keinen Rabatt gewähren.

AGB:
Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **helbling.com.**

Redaktionsschluss des Katalogs: Dezember 2023. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.

HELBLING impulse MUSIK

2. HELBLING impulse SCHULMUSIKTAG

Samstag, 04. Mai 2024 | 10:00 – 17:30 Uhr

Internationales Ev. Tagungszentrum „Auf dem heiligen Berg“
Missionsstraße 9, 42285 Wuppertal

4. HELBLING impulse CHORTAG

Samstag, 16. März 2024 | 10:00 – 18:00 Uhr

Brühlhalle & Grundschule Westrich
Im Brühl 7, 55774 Baumholder

HELBLING impulse CHOR

Diese und weitere Veranstaltungen finden Sie auf unserer Event-Seite:
events.helbling.com

HELBLING impulse MUSIK | SOMMERKURS

20. Internationaler Musikpädagogischer Sommerkurs in Salzburg

28.7.–3.8. 2024

erfahren · entdecken · genießen

Themen

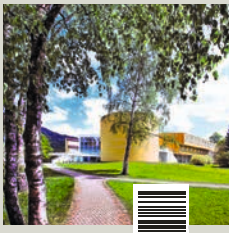
Rhythmus	Bodypercussion, Boomy Songs
Tanz	Poptanz, Tänze der Welt
Stimme und Chor	Stimm- und Gehörbildung, Solmisation, Bodypercussion, Lied-Perlen
Unterricht im Fokus	Kreativer Musikunterricht, Apps im Musikunterricht, Klassenmusizieren, Musikproduktion mit iPads
Instrumental	Schulpraktische Arrangements, Band, Ukulele, Liedbegleitung am Klavier für Einsteigende und Fortgeschrittene
Specials	Impro-Theater, Einzelcoachings, KaraUke!

Weitere Highlights

Thementag	**Stark durch den Sturm – Resilienz im Schulalltag**
gemeinsam Musik machen	abends in Bands, Chor, Drum Circle
Salzburg	bei gemeinsamen Ausflügen entdecken
Spaß haben	beim Clubabend, dem alpenländischen Tanzabend, usw.

Referentinnen und Referenten:
Christina Bauer
Martin Bosch
Corinna Burtscher
Michael Fromm
Micaëla Grohé
Andreas Kuch
Uli Moritz
Katrin-Uta Ringger
Gabi Schmidt
Heike Trimpert

Kursleitung:
Markus Detterbeck und
Gero Schmidt-Oberländer



events.helbling.com

helbling.com

HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42–44
Tel.: +49 711 75 87 01-0
service@helbling.com

HELBLING

2262/12-23