



HEBLING

Musikpädagogik

Kindergarten / Primarschule

Sekundarstufen

2026



Empfehlungen 2026

Kindergarten/Primarschule



Seite 6



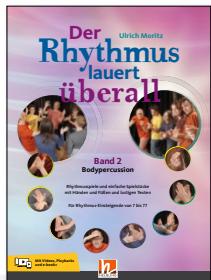
Seite 10



Seite 20



Seite 21



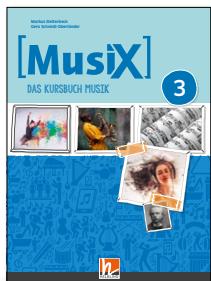
Seite 29



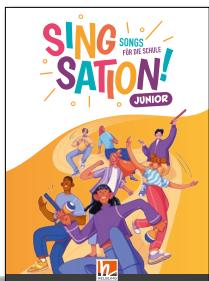
Seite 32

Alle Details,
Preise und
Komponenten
unter:
helbling.com

Sekundarstufe



Seite 38



Seite 46



Seite 52



Seite 72

Kostenlose Fortbildungen Frühjahr · Sommer 2026

Online-Webinar

Singsation

Do., 26.03.2026
17:00–18:00 Uhr

Online-Webinar

Der Rhythmus lauert überall

Di., 21.04.2026
17:00–18:00 Uhr

Online-Webinar

Tanzen leicht gemacht

Mi., 10.06.2026
17:00–18:00 Uhr

→ Jetzt anmelden: events.helbling.com

Inhaltsverzeichnis

Kindergarten / Primarschule

Lehrwerke (KiGa / KiTa / Zyklus 1)	3
Liederbücher / Unterrichtsmaterialien	8
Mini-Musicals.....	17
Tanz und Bewegung	20
Instrumentalmusik	22
Klassenmusizieren / Rhythmus.....	24
Themenhefte	27
Praxiszeitschrift: Musik mit Kindern.....	32

Sekundarstufe

Lehrwerke Sek.....	36
Liederbücher	46
Themenhefte	52
Praxiszeitschrift Sekundarstufe I: mip-journal	54
Klassenmusizieren / Instrumentalunterricht	56
Rhythmus.....	64
Fachbücher	68

Chor

HELBLING Chor-Serien	71
Gleiche Stimmen	73
Gemischte Stimmen	74
Warm ups / Chorleitung / Stimmbildung.....	75
Kinderchor	78

Methodik & Fachbücher	80
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	86
Bestellinformationen	88



Unsere Medienangebote

Medien und Zusatzinhalte sind Teil vieler Produkte oder als Ergänzung von Materialien zusätzlich erhältlich. Im Katalog können Sie diese Komponenten anhand der aufgeführten Symbole erkennen.

Die idealen Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

TIPOLINO im KINDERGARTEN



Begleiten Sie mit Ihren Kindergartenkindern die Musikmaus Tipolino durch die Welt der Musik.

- ✓ 24 grosse liebevoll-witzig illustrierte Kalenderblätter
- ✓ Ideen für musikalische Aktivitäten im Kindergarten
- ✓ Spielerisch und viel Raum zur individuellen Gestaltung
- ✓ Lehrinhalte decken alle zentralen Anforderungen des Lehrplans 21 ab

TIPOLINO 1 Das Musikbuch mit dem Maustraining



Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet die Kinder auf ihrer Entdeckungsreise in der Welt der Musik.

- ✓ Einfacher Zugang zu musikalischem Wissen
- ✓ Klare Struktur für kompetenzorientierten Unterricht
- ✓ Erfahrungsorientierte und differenzierte Lernangebote
- ✓ Sorgfältig illustrierte Doppelseiten
- ✓ Deckt alle Anforderungen des Lehrplans 21 ab

TIPOLINO 2 Fit in Musik



Band 2 setzt die praxiserprobte Konzeption des ersten Bandes fort: motivierend, kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. So werden alle «Fit in Musik»!

- ✓ Ermöglicht differenzierten Unterricht mit individuellen Schwerpunkten
- ✓ Geeignet für fachfremd Unterrichtende und Kinder mit wenig Vorerfahrung
- ✓ Schnelle Erfolgserlebnisse beim gemeinsamen Musizieren
- ✓ Erfüllt alle Anforderungen des Lehrplans 21



IM•PULS 1

Das Musikbuch für die Schweiz

Einfach, aber professionell – dafür steht das Lehrwerk im•puls 1. Jeder kann Musik.

- ✓ Klare Ausrichtung auf aktives Musizieren und Anwendung
- ✓ Vielfältige Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- ✓ Deckt die Anforderungen des Lehrplans 21 vollständig ab
- ✓ Ausgezeichnet mit dem Comenius-EduMedia-Award (2019)



IM•PULS 2

Das Musikbuch für die Schweiz

Mit im•puls 2 gilt: Unsere Klasse kann Musik! Auch der zweite Band des Lehrwerks orientiert sich durchgehend am Lehrplan 21.

- ✓ Klar strukturierte, reduzierte und praxisnahe Inhalte
- ✓ Aktuelle Popsongs mit variablen Begleitstimmen für grooviges Klassenmusizieren
- ✓ Differenzierte Schwierigkeitsgrade für alle Lernniveaus
- ✓ Musik aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler
- ✓ Mit vielfältigen Formen des gemeinsamen Musizierens zu musikalischem Selbstvertrauen



Blättern Sie auf
helbling.com in den
Büchern und überzeugen
Sie sich selbst!

Tipolino im Kindergarten

Musikkalender – 24 Impulsbilder für die Musikpraxis

von Stephanie Jakobi-Murer und Kurt Rohrbach



Begleiten Sie Tipolino durch ein Jahr voll Musik

Der grossformatige Kalender mit der Musikmaus Tipolino bereichert die Musikpraxis im Kindergarten. Spielerisch und mit viel Raum zur individuellen Umsetzung gibt der Kalender Impulse für das gemeinsame Singen/Sprechen, Hören, Bewegen, Musizieren, Darstellen und Verstehen – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert.

Der übersichtliche Begleitband enthält kurze methodisch-didaktische Kommentare zu jedem Kalenderblatt, Noten zu allen Liedern und Sprechstücken sowie Kopiervorlagen.

Das bietet der Musikkalender:

- Grossformat mit 24 musikbezogenen, liebevoll-witzig illustrierten Impulsbildern
- pro Bild je ein musikalischer Kompetenzbereich als Schwerpunkt
- von der Bildbetrachtung über die Sprachförderung zur musikalischen Umsetzung
- benötigte Materialien, Lese-/Erzähltext sowie Noten des jeweiligen Liedes für die Lehrperson



für Kinder von 4 bis 6 Jahren

- Kalender mit 24 kindgerechten Impulsbildern für die Musikpraxis
- inkl. Handbuch
- Audio-CD inkl. HELBLING Media App

Musikkalender mit Handbuch

Kalender: 26 S. DIN A2

Spiralbindung

Handbuch: ca. 66 S. DIN A4

Softcover

ISBN 978-3-99069-730-6

Fr. 69.30

Paket

Musikkalender mit Handbuch + Audio-CD

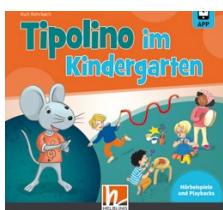
ISBN 978-3-99069-802-0

Fr. 80.70

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Audio-Aufnahmen

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken
- Instrumentalstücke, Hörgeschichten, Tänze, Auszüge aus klassischen Werken
- Hörbeispiele und Playbacks auch in der HELBLING Media App abrufbar

Audio-Aufnahmen

Audio-CD inkl. HELBLING

Media App

ISBN 978-3-99069-732-0

Fr. 23.10



Tipolino – Fit in Musik

mit dem Maus-Training

von Stephanie Jakobi-Murer, Katrin-Uta Ringger und Kurt Rohrbach



Das ideale Lehrmittel zum Lehrplan 21!

Das aufbauende zweibändige Lehrwerk „Tipolino – Fit in Musik“ ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht.

Tipolino 1: 1.–2. Schuljahr

Tipolino 2: 3.–4. Schuljahr

Wie von selbst decken die motivierenden Inhalte alle Anforderungen des Lehrplan

21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Entdecken Sie selbst, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann!

Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet durch die praxiserprobte Konzeption in zwei Bänden:

- klare Gliederung anhand der Jahreszeiten
- pro Kapitel sechs Doppelseiten mit je einem musikalischen Kompetenzbereich des Lehrplan 21 als Schwerpunkt
- in sich geschlossenes Stundenbild auf jeder Doppelseite
- Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.
- Maus-Trainings mit Rhythmus-, Hör- und Stimmübungen zum selbstständigen Üben
- Tipolinos Liedvorrat mit zusätzlichen Liedern und Sprechstücken zu jedem Kapitel
- Tipp!olino-Workshops zur Vertiefung zentraler Lerninhalte

Schülerbuch



■ 1. bis 4. Schuljahr

- auch für fachfremde Unterrichtende
- mit umfangreichen Begleitmaterialien

Tipolino 1 – Schülerbuch

140 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-420-9

Fr. 34.00

Tipolino 2 – Schülerbuch

144 S., Softcover

ISBN 978-3-99069-019-2

Fr. 34.00

Alle Begleitmedien und Kopiervorlagen immer zur Hand – in der **HEBLING Media App**. Infos unter: helbling.com

Audio-Aufnahmen 1*

in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0837-5 | Fr. 108.20

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0445-2 | Fr. 231.00

Audio- und Video-Aufnahmen 2*

in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0637-1 | Fr. 139.70

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0447-6 | Fr. 262.50

*Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Medien über die HELBLING Media App.

Handbuch für die Lehrperson



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch für die Lehrperson

Das übersichtliche Handbuch für die Lehrperson folgt der Kapitelstruktur und dem Doppelseitenaufbau des Schülerbuches, was ein schnelles Zurechtfinden ermöglicht. Es beinhaltet konkrete Stundenverläufe mit didaktischen Kommentaren und methodischen Hinweisen, Differenzierungsmöglichkeiten und ergänzende Materialien wie Stimmbildungsschichten und Kopiervorlagen.



Die Audio-CDs

Die 5 Audio-CDs enthalten abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken sowie klassische Werke, Tänze, Instrumentalstücke und Hörgeschichten – ideal für die Vorbereitung und den Einsatz im Unterricht.



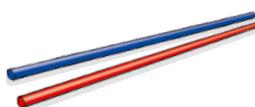
Unterrichtsfilme und Tutorials

Die Video-DVD mit App bietet eine zeitgemäße, individuell einsetzbare Unterstützung für alle Lehrpersonen. Die DVD zur Präsentation in der Klasse umfasst Videoaufnahmen von Tänzen, ausgewählten Begleitstimmen und weitere kindgerechte Filmausschnitte, u. a. zum Thema „Das Orchester“ und zur Oper „Die Zauberflöte“. Die App für die Lehrperson enthält ergänzende Tutorials zum Maus-Training, zur Spielweise von Instrumenten u.v.m.

Der Zugang erfolgt über die HELBLING Media App: Eine ausführliche Anleitung sowie der persönliche Zugangscode finden sich im Booklet der DVD.

Die Tipolino-Sticks

Die roten und blauen Stäbchen greifen die farbcodierte Rhythmusnotation im Schülerbuch auf. Bei geringer Lautstärke im Klassenzimmer wird so z. B. das selbstständige Üben im Maus-Training unterstützt.



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Zusatzmaterial BAND 1

Handbuch für die Lehrperson

160 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-421-6
Fr. 58.80



5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99035-422-3
Fr. 157.50

Ermäßiges Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99035-424-7

Fr. 84.00

Ermäßiges Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson
+ 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99035-425-4

Fr. 225.80

Zusatzmaterial BAND 2

Handbuch für die Lehrperson

216 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-020-8
Fr. 58.80



5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99069-021-5
Fr. 157.50



Unterrichtsfilme und Tutorials

DVD und App-Inhalte
ISBN 978-3-99069-382-7
Fr. 68.80

Ermäßiges Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99069-022-2

Fr. 84.00

Ermäßiges Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson
+ 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99069-023-9

Fr. 225.80

Ermäßiges Paketangebot 3

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson
+ 5 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-99069-522-7
Fr. 286.70

Tipolino-Sticks

10 Paare mit je einem roten und blauen Rhythmus-Stäbchen
ISBN 978-3-86227-334-8
Fr. 27.80

Lani - Musik für Kinder

NEU

Vielfältige Praxisbausteine für den Musikunterricht

von Romana Hauser, Andreas Klingler, Peter und Wolfgang Kostner, Markus Neurauter und Katharina Oberladstätter



Kreativ und kindgerecht Musik unterrichten

Begeben Sie sich mit dem aufmerksamen Musikfuchs Lani auf einen fröhlichen Spaziergang durch den Klangwald (Klasse 1/2) oder auf eine spannende Reise durch Musikwelten (Klasse 3/4):

Mit aufbauend angelegten Spiel- und Arbeitsanlässen führen die Arbeitshefte Ihre Klasse entlang der Jahreszeiten zum eigenständigen musikalischen Handeln.

Vielfältige Inhalte und Zugänge ermöglichen den Kindern die variantereiche Begegnung mit Musik und liefern leicht umsetzbare Ideen.

Zusammenfassende Seiten zur Sicherung der Lernschritte und Materialien zum Ausschneiden runden die Hefte ab.

Das praktische Paket bietet Ihnen alle notwendigen Materialien in einem: Arbeitsheft, Begleitband und unterstützende Audio-Aufnahmen.

- für Klasse 1 bis 4
- Bausteine für flexible Unterrichtsgestaltung
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- Begleitband inkl. Gesamt-aufnahmen, Playbacks und Hörbeispielen



Das richtige Material für Sie:

- kompaktes und übersichtliches Material
- in sich geschlossene, modulare Einheiten
- kindgerechte Inhalte
- am Jahreskreis orientierte Kapitel

“

Ein echter Glücksgriff: Die Kinder lieben den Fuchs Lani, die Materialien sind klar strukturiert und funktionieren sogar dann wunderbar, wenn man selbst keine Musikexpertin ist.

Tamara W.

”



Ausführliche Leseprobe
zu Lani 1

helbling.com/lani

Begleitband

Der Begleitband bietet Ihnen Erläuterungen zu den Aufgaben des jeweiligen Arbeitsheftes und unterstützt Sie im Unterricht mit musikdidaktischen Tipps, ergänzenden Ideen und Kopiervorlagen sowie fächerübergreifenden Anregungen und Differenzierungsaufgaben.



Home-Kinderlieder (S. 1, 4, 6) sollten überprüft werden, um textausdeutende Bewegungen zu überprüfen. Durchführen kann man die verschiedenen Liederarten ausdrücklich werden.

Um Anreicherung zu erhalten empfiehlt sich das Lernen des Textes mit textausdeutender Bewegung (z. B. „Gute genauso um Mitternacht“) und nicht nur die Wiederholung des Textes. Die Kinder können sich im Raum bewegen (z. B. „Gute genauso um Mitternacht“) oder ruhig sitzen (z. B. „Guten Morgen“).

Liederlied können u. a. geübt werden, indem die Kinder Texte ...

- mit (textausdeutender) Bewegung ausführen (zum Gesang, zu Gesamtaufnahme/Playback, zur Instrumentalbegleitung).
- zu einem Metrum (z. B. Handtrommel) ohne textausdeutende Bewegung sprechen.
- mit unterschiedlicher Dynamik gestalten (Verwendung der Bildkarten laut/leise).

Begleitband (S. 1, 4, 6) auf keinen Fall ausdrucken!

Die Kinder können die Bewegung des Liedes mit dem Schuhinstrument oder auch mit Maracas ausführen. Lied wird in kleinen Zuhörerkreis mit selbstgemachter Flötenbegleitung gespielt. Der Liedtext ist in kleinen Kreisen unterteilt. Lieder wie „In diesem Zuhörerkreis“ mit selbstgemachter Flötenbegleitung sind gut geeignet.

Topps: Wenn die Schuhbegleitungen in der Klasse unterschiedlich geklatscht, besteht ein Gespann über Differenzen kann sich folgende Bedeutung und Gestaltungsvorschläge an, s. in den Gruppen Impulsen unter „Kinder-Hilf-Classe“ und „Gesamtaufnahmen“ in Sitzungen über.

Musik plus
Faschingsspiel basteln
Mit einem leeren Plastikbecher und dem Flaschengelb lässt sich die Stimmung des Liedes durch ein freihyrhythmisches Vor- bzw. Nachspiel verstärken!

Liedtexte können u. a. geübt werden, indem die Kinder Texte ...

- mit (textausdeutender) Bewegung ausführen (zum Gesang, zu Gesamtaufnahme/Playback, zur Instrumentalbegleitung).
- zu einem Metrum (z. B. Handtrommel) ohne textausdeutende Bewegung sprechen.
- mit unterschiedlicher Dynamik gestalten (Verwendung der Bildkarten laut/leise).

methodisch-didaktische Hinweise

Rhythmischierte Klassen teilen sich im Refrain in zwei Gruppen: Gruppe 1 spielt den Ton e in Vierteln auf dem Xylofon (Marktlied: Gern-ter-stun-de), Gruppe 2 spielt die Akkordgrundtöne (a und e) in halben Noten auf Bassstößen (Marktlied: Gern-ter-spuren).

Aufgaben auf niedrigerem und höherem Niveau

Aufgaben auf niedrigerem und höherem Niveau

Musik plus
Einen Flaschengelb basteln
Mit dem selbstgebastelten Rosselfgespenst und dem Flaschengelb lässt sich die Stimmung des Liedes durch ein freihyrhythmisches Vor- bzw. Nachspiel verstärken.

Material	So geht's	Tipp
leere Glasflaschen, Acrylfarben, Pinsel, evtl. Wasser	1. Flasche mit Acrylfarbe bemalen und trocken lassen 2. Lippen der Flaschenöffnung leicht anstecken und durch den richtigen Anschluss	für verschiedene Tonhöhen mehrere Flaschen unterschiedlich hoch mit Wasser füllen

fachübergreifende Anregungen und Inhalte

Audio-Aufnahmen

Für die Vorbereitung und zum Singen, Hören, Üben und Lernen im Unterricht bieten Ihnen die Audios:

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern
- Auszüge aus klassischen Werken
- Hörbeispiele zum Lösen der Aufgaben

Paket Lehrkraft

Arbeitsheft, Begleitband inkl. Audios

Lani 1
ISBN 978-3-7113-1146-7
Fr. 43.90



Lani 2
ISBN 978-3-7113-1147-4
Fr. 43.90



Lani 3
ISBN 978-3-7113-1148-1
Fr. 43.90



Lani 4
ISBN 978-3-7113-1149-8
Fr. 43.90



Arbeitshefte

je 32 S., Softcover
(Mindestbestellmenge: je 10 Ex.)

Lani 1
ISBN 978-3-99069-940-9
je Fr. 7.20

Lani 2
ISBN 978-3-7113-0266-3
je Fr. 7.20

Lani 3
ISBN 978-3-7113-0590-9
je Fr. 7.20

Lani 4
ISBN 978-3-7113-0970-9
je Fr. 7.20



SIM·SALA·SING

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern



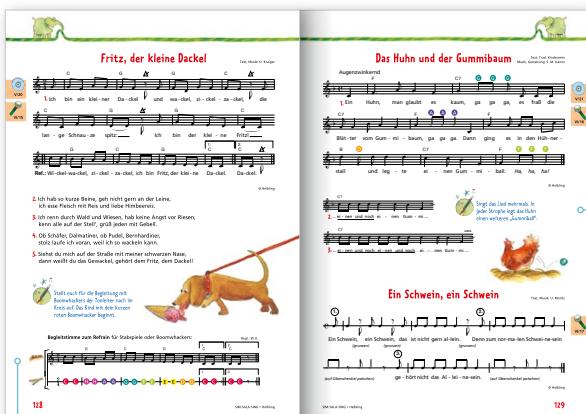
Ein Zauberkasten voller
Ideen – jetzt mit HELBLING
Media App!

Lassen Sie sich verzaubern von einer riesigen Auswahl an witzigen und motivierenden Liedern zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder: Rund 320 neue und traditionelle Lieder, Kinderhits, Sprechstücke und Bewegungslieder bieten vielfältige Möglichkeiten zum Singen, Spielen und Tanzen in der Klasse.

Die bezaubernden Originalaufnahmen und instrumentalen Playbacks können Sie jetzt auch in rein digitaler Version in der HELBLING Media App nutzen – für maximale Flexibilität!

So viel steckt in SIM·SALA·SING:

- Ideen zur Liedbegleitung, zum ganzheitlichen Musizieren und kreativen Gestalten
 - kindgerechte Informationen zu Lied und Kontext
 - Impulse zur Sprachförderung, zum interkulturellen und sozialen Lernen
 - 11 Workshop-Doppelseiten zu zentralen musikalischen Wissens- und Erlebnisfeldern



leicht spielbare Begleitstimmen für Stabspiele und Boomwhackers

- ## ■ für Klasse 1 bis 4

- rund 320 Lieder und
Spielstücke

- einfache Liedbegleitungen für Stabspiele und Boomwhackers

- Medienpakete mit Playbacks, Originalaufnahmen und Tanzvideos erhältlich – auch in der HELBLING Media App

Allg. Ausgabe (D)

320 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-381-2
Fr. 21.40

Ausgabe BY

Ausgabe B1
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-383-6
Fr. 31.40

Weiterhin lieferbar

Allg. Ausgabe (D), 2005

240 S., Hardcover
ISBN 978-3-85061-311-8
Fr. 33.50

Ausgabe BY, 2009

240 S., Hardcover
ISBN 978-3-85061-345-3
Fr. 33.50

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

ideal für Kinder mit wenig
Vorerfahrung und fachfremd
Unterrichtende



Das SIM-SALA-SING-Medienpaket

Eine umfangreiche Auswahl an Audio- und Video-Aufnahmen ergänzt das Liederbuch. Sie dienen dem Kennenlernen, ganzheitlichen Erfassen sowie als Begleitung für Gesang, Tanz- und Bewegungsgestaltungen. Holen Sie sich die Hits nach Hause und in Ihr Klassenzimmer!

Das Medienpaket bietet:

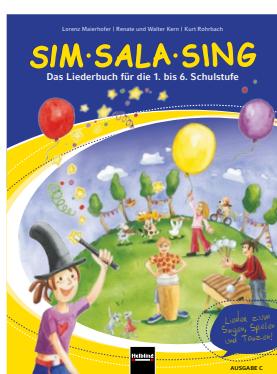
- mehr als 180 gesungene Originalaufnahmen
- über 220 live eingespielte, instrumentale Playbacks
- 45 Videos zu Tanz- und Bewegungsstücken

Alle Inhalte des Medienpaketes sind auf CD oder in der HELBLING Media App erhältlich.

SIM-SALA-SING

Das Liederbuch für die 1. bis 6. Schulstufe

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern, Kurt Rohrbach



Die innovative, primarschulgerechte Liedauswahl enthält ein vielfältig motivierendes Repertoire: traditionelle und neue Kinderlieder, Kanons, Sprechstücke und Bewegungslieder sowie Kinderhits aus den Bereichen Pop, Oldie, Musical und internationale Folklore. Die Liedaufbereitungen sind für die flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leicht spielbaren Begleitstimmen für Stabspiele oder Rhythmusinstrumente, mit Vorschlägen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied. Doppelseitige Workshops zu Themen wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“ fördern nachhaltiges musikpädagogisches Lernen durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen.

Ausgabe mit Schweizer Liedern

Die innovative, primarschulgerechte Liedauswahl enthält ein vielfältig motivierendes Repertoire: traditionelle und neue Kinderlieder, Kanons, Sprechstücke und Bewegungslieder sowie Kinderhits aus den Bereichen Pop, Oldie, Musical und internationale Folklore. Die Liedaufbereitungen sind für die flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leicht spielbaren Begleitstimmen für Stabspiele oder Rhythmusinstrumente, mit Vorschlägen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied. Doppelseitige Workshops zu Themen wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“ fördern nachhaltiges musikpädagogisches Lernen durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen.

Alle Originalaufnahmen und instrumentale Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 231.00

ISBN 978-3-7113-0822-1

Schullizenz | Fr. 598.50

ISBN 978-3-7113-0823-8

► auf 13 CDs | Fr. 265.70

ISBN 978-3-99069-120-5



Alle Originalaufnahmen

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 111.30

ISBN 978-3-7113-0824-5

Schullizenz | Fr. 288.80

ISBN 978-3-7113-0825-2

► auf 6 CDs | Fr. 128.10

ISBN 978-3-99069-118-2



Alle instrumentalen Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 134.40

ISBN 978-3-7113-0826-9

Schullizenz | Fr. 348.60

ISBN 978-3-7113-0827-6

► auf 7 CDs | Fr. 155.40

ISBN 978-3-99069-119-9



Tanzvideos

CD-ROM inkl. HELBLING

Media App



ISBN 978-3-99069-149-6 | Fr. 62.90

■ 1. bis 6. Klasse

■ humorvolle Illustrationen und altersgemäße Aufbereitung der Inhalte

■ Bausteine für Tanz und Bewegung zur Musik

Sim-Sala-Sing

Allg. Ausgabe (C)

240 Seiten, kart. Einband

ISBN 978-3-86227-093-4 | Fr. 30.50

Originalaufnahmen: 4 CDs

141 ausgewählte Titel

ISBN 978-3-86227-094-1 | Fr. 112.00

Instrumentale Playbacks: 5 CDs

166 Playbacks

ISBN 978-3-86227-095-8 | Fr. 142.00

Primacanta 1 und 2

Jedem Kind seine Stimme!

NEU

Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule

hrsg. von Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank und Annette Markert



Schritt für Schritt Musik lernen

Das Konzept Primacanta legt mithilfe des Aufbauenden Musikunterrichts die Grundlagen für einen ganzheitlichen Zugang zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in der Grundschule. Metrum, Bewegung und Rhythmus werden, stets mit der Stimme im Mittelpunkt, Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend erarbeitet und vertieft. Band 2 (ab Klasse 3) knüpft nahtlos an Band 1 (Klasse 1 und 2) an und führt die bewährte Methode fort.

Primacanta bietet:

- Übungen zu den Kompetenzbereichen tonal-vokal und metrisch-rhythmisches
 - einen musikalischen Werkzeugkasten mit Hinweisen zur Liederarbeitung, zur Hörsensibilisierung und zur Leistungsbemessung
 - Übungen zum Finden und Halten der richtigen Tonhöhe
 - einen Pool an einfachen Tanzschritten, auch auf Video
 - über 100 Arbeitsblätter und Kopiervorlagen im Medienpaket
 - Piano App zum praktischen Üben, Erkunden und für die Liedbegleitung

■ für Klasse 1 bis 5

■ **NEU:** Band 2 des Erfolgskonzepts (ab Klasse 3)

- Medienpakete mit Hörbeispielen, Playbacks, Lehrvideos und Kopiervorlagen zusätzlich erhältlich

Primacanta 2

Handbuch

inkl. Piano App
192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-634-9
Fr. 43.50

11. 45.50

Medienpaket

Audios, Videos und Downloads
in der HELBLING Media App

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-637-0

Fr. 74.80
Schullizen für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-638-7

Primacanta 1

Handbuch

236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-336-2
Fr. 50.40

Medienpaket

Audios, Videos und
Downloads auf CD und DVD+
ISBN 978-3-86227-337-9
Fr. 78.80

11.78.00

Piano App: Musik praktisch erleben

Mit der HELBLING Piano App kann Ihre Klasse Inhalte der Musiklehre praktisch erkunden, Liedmelodien und andere Notenbeispiele zum Klingeln bringen und Lieder mit Bassstönen oder Akkorden begleiten. Die App können Sie mit dem QR-Code im Buch kostenlos auf jedem (mobilen) Endgerät installieren.

LeLiBu – Lernliederbuch 1 und 2

Singend lernen in der Grundschule

hrsg. von Wolfgang Pfeiffer, Edith Scheffold und Meike Drescher



Merksätze, Lernreime, Liedbrücken

Merksätze, Lernreime, Liedbrücken – mit Liedern oder Reimen prägen wir uns seit jeher wichtige Regeln oder Gebräuche ein. Aus dieser Tradition heraus ist mit den beiden Bänden des Lernliederbuchs eine Liedsammlung für das Grundschulalter entstanden, die das Erlernen und Festigen unterschiedlichster Unterrichtsinhalte ermöglicht.

für Klasse 1 bis 5

- verbindet Musik mit Deutsch, Mathematik, Sachunterricht (Bd. 1) und Englisch (Bd. 2)
- Audio-Aufnahmen und Kopiervorlagen zusätzlich erhältlich

Online-Webinar

**Mi., 06.05.2026
17:00–18:00 Uhr**

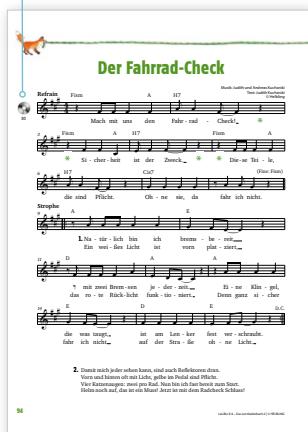
Kostenlose Fortbildung mit anschliessender Fragerunde

→ Jetzt anmelden:
events.helbling.com

Band 1 bietet über 60 Lieder und Sprechverse rund um die Unterrichtsfächer Deutsch, Mathematik und Sachunterricht für Klasse 1 und 2.

Band 2 führt das Konzept mit weiteren 60 Liedern für Klasse 3 und 4 (sowie teilweise für Klasse 5 und 6) fort.

Gesamtaufnahmen auf CD und in der HELBLING Media App erhältlich



didaktische Tipps und Querverbindungen zu anderen Fächern

Kopiervorlagen zum Download

altersgerechte Themenfelder



Band 1 (Klasse 1/2)

128 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-128-3
Fr. 35.10

Audio-Aufnahmen

inkl. Kopiervorlagen auf CD und in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-683-7
Fr. 42.80

Paket

Buch und Audio-Aufnahmen
ISBN 978-3-86227-130-6
Fr. 63.80

Band 2 (Klasse 3/4)

inkl. Downloads
136 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-360-7
Fr. 35.10

Audio-Aufnahmen

auf CD und in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-361-4
Fr. 23.00

Paket

Buch und Audio-Aufnahmen
ISBN 978-3-86227-362-1
Fr. 51.20

Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Bewegen, Spielen, Hören und Musizieren für 4- bis 9-jährige Kinder
von Béatrice Gründler



24 frische Bewegungs- und Spiellieder

Das Heft enthält abwechslungsreiche Materialien zum spielerischen Erarbeiten der 24 Lieder, hilfreiche Illustrationen als Kopiervorlagen zu Gestaltungsmöglichkeiten sowie Bodypercussion, Handfassungen, Sozialformen, Gangarten und Bilder zu einigen Liedern. Kompakte Lehrerkommentare bieten zu jedem Lied vielseitige didaktische Hinweise zu vier Kompetenzbereichen: Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Musizieren, Hören

und Sich-Orientieren. Die Audio-CD enthält liebevoll produzierte Gesamtaufnahmen zu allen Liedern, ausdrucksstark und charakteristisch passend, sowie Playbacks zu den meisten Liedern.

- **4 bis 9 Jahre**
- neue Lieder zum Spielen und Bewegen
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Heft

60 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-146-5
Fr. 24.70

Audio-CD

(Gesamtaufnahmen und Playbacks)
ISBN 978-3-99069-147-2 | Fr. 27.20



Paket

(Heft und Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-148-9 | Fr. 40.80

Schwiizer Liederschatz

167 Lieder vo geschter u vo hüt

mit Gestaltungsideen von Barbara Bucher Senn, Béatrice Gründler, Stefanie Hess, Kurt Rohrbach und Marc Marchon



Aktuelles und umfassendes Liederbuch für Kinder von 2 bis 9 Jahren

Dieser grosse Liederschatz begleitet Kinder durch ihren Alltag und ihre Erlebnisse in Kita und Familie, Kindergarten und Schule: Da gibt es Lieder zum Begrüssen und Verabschieden, zum Spielen, Musizieren, Bewegen und Tanzen, Lieder zum Unterwegs sein, zu Tages- und Jahresablauf, Lieder zum Feiern und solche zu Berufen, Lieder aus allen Sprachregionen

der Schweiz, aus Natur und Tierwelt und Lieder zu allerlei witzigen Figuren und Geschichten. Alle Melodien sind in für Kinderstimmen geeignete Tonlagen gesetzt. Ein Murmeltier, ein Steinbock, ein Adler und ein Bernhardiner liefern bei vielen Liedern methodische Ideen zum Einstieg und zur Gestaltung.

- **2- bis 9-jährige Kinder**
- Mit vielen Inputs zum Singen, Musizieren, Spielen
- 4-teilige Audio-CD-Box

Liederbuch

188 S. kart. Einband
ISBN 978-3-99069-470-1
Fr. 41.00
ab 10 Ex. Fr. 32.80



Audio-CD-Box

4 CDs
ISBN 978-3-99069-471-8
Fr. 39.50

Paket

Buch + 4 Audio-CDs
ISBN 978-3-99069-472-5
Fr. 108.00

Erde, wir helfen Dir!

40 engagierte Lieder für eine lebenswerte Zukunft

von Claudia Höly und Rainer Johann Gross



Aktuelle gesellschaftliche Themen musikalisch aufbereitet

Der Titel ist programmatisch für diese Liedersammlung, die aus der Zusammenarbeit des Komponisten Rainer Johann Gross mit der Autorin Claudia Höly entstanden ist. Dabei geht es um Klimawandel, Umweltschutz, erneuerbare Energien, Nachhaltigkeit, Achtsamkeit, Frieden oder Freundschaft. Diese Themen werden in 40 vielseitigen Liedern kindgerecht angesprochen und mit grosser Achtung und Wertschätzung vor der Schönheit unseres Planeten präsentiert. Zu jedem Song finden Sie vielfältige Gestaltungsideen wie Tänze, szenische Darstellungen oder einfache Begleitsätze für Klasseninstrumente.

für Klasse 1 bis 6

- bringt aktuelle Themen in Liedform in den Unterricht
- Ohrwürmer, die mitreissen
- zusätzlich erhältlich: Audio-Aufnahmen auf CD und in der HELBLING Media App oder als Download

Buch

96 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-680-6

Fr. 26.40



Audio-Aufnahmen

► auf CD

inkl. Audios in der HELBLING Media App

ISBN 978-3-86227-690-5

Fr. 19.30



► Download (MP3)

ISBN 978-3-86227-701-8

Fr. 12.00



100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

von Wolfgang Hering



Fantasievolle Kanons in zeitgemässer Form

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertealte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die Kanons sind grösstenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Ob Hort, Schule oder in der Freizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen, Unterrichtende und Eltern!

Im Buch enthalten ist der Zugriff auf die HELBLING Media App mit kurzen Hörbeispielen der schönsten Stücke.

für Klasse 1 bis 4

- einfache, rhythmische Sprechkanons mit und ohne Bodypercussion

Liederbuch

inkl. Audios

100 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-565-6

Fr. 28.50



Doppel-CD

ISBN 978-3-86227-055-2

Fr. 35.10



Paket

Buch und Doppel-CD

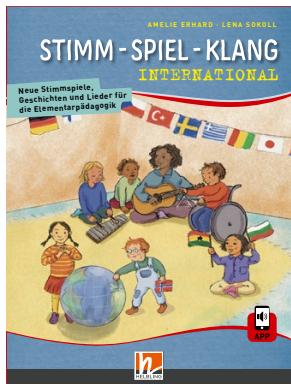
ISBN 978-3-86227-139-9

Fr. 53.40

Stimm - Spiel - Klang international

Neue Stimmspiele, Geschichten und Lieder

von Amelie Erhard und Lena Sokoll



Eine spielerische Weltreise

Mit diesem Praxisbuch erweitern Sie Ihre musikalische Arbeit in der Elementarpädagogik um kreative Stimmspiele, Geschichten und Lieder aus aller Welt. Im Fokus steht dabei stets die gezielte Förderung der Kinderstimme: Behutsam und durchdacht führen verschiedene Stimmspielgeschichten an die vorgestellten Lieder heran und bereiten Körper, Atmung und Stimme auf das anschliessende Singen vor. 70 mitreissende Lieder eröffnen den Kindern Einblicke in verschiedene Kulturen – in Originalsprache oder in einer singbaren deutschen Version.

- **für Kinder bis 8 Jahre**
- gezielte Förderung der Kinderstimme
- ideale Vorbereitung auf das gemeinsame Singen
- inkl. Audio-Aufnahmen der deutschen Lieder und Texte in Originalsprache in der HELBLING Media App

Buch

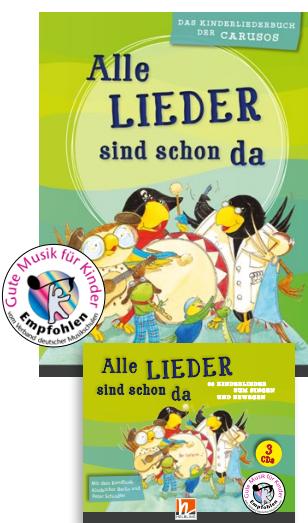
inkl. Audios
120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-705-6
Fr. 26.80



Alle LIEDER sind schon da

Das Kinderliederbuch der Carusos

hrsg. vom Deutschen Chorverband e. V.



Täglich singen – von Anfang an!

Tauchen Sie mit diesem Liederschatz aus beliebten Volksliedern, Kinderklassikern, fremdsprachigen Liedern, modernen Tanz-, Spiel- und Bewegungsliedern in die Lebenswelt der Kinder ein und machen Sie das Singen zu einem selbstverständlichen Bestandteil des Alltags.

63 Lieder der Sammlung können Sie in bezaubernder Einspielung auf Audio-CD oder als Download hören. Im zugehörigen Handbuch finden Sie Bausteine zu 90 Titeln, die bei der Liedeinführung und -gestaltung unterstützen. So gelingt das Singen auch ohne musikalische Fachkenntnisse!

- **für Kinder bis 7 Jahre**

Liederbuch

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-212-9
Fr. 33.10

Handbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-214-3
Fr. 48.30

Audio-Aufnahmen

► 3 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-213-6
Fr. 47.30



Download

S7619CDDLP | **Fr. 29.30**



Paket

Liederbuch und 3 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-216-7
Fr. 65.60

Material für die Vorschule



Das neue Grundlagenwerk für die elementare Musikpädagogik

Handbuch

inkl. HELBLING Media App
392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-552-6
Fr. 60.50



Paket

Handbuch, Materialsammlung und Audio-Aufnahmen
ISBN 978-3-86227-557-1
Fr. 141.90

Materialsammlung

Kopiervorlagen
144 S., Loseblattsammlung
ISBN 978-3-86227-553-3
Fr. 38.50



Audio-Aufnahmen

113 Aufnahmen auf 3 CDs
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-554-0
Fr. 49.50



Liederbuch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-413-0
Fr. 28.10



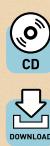
Liederbuch

96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-434-5
Fr. 27.80



Lieder

2 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-414-7
Fr. 38.40



Download (inkl. Booklet)
S8847CDDLP | Fr. 23.70



Kiwi-Stofftier

Premium Edition, 20 cm
ISBN 978-3-86227-420-8
Fr. 24.80



Biber-Fieber

Audio-CD
ISBN 978-3-86227-435-2 | Fr. 17.50

Download (inkl. Booklet)
S8998CDDLP | Fr. 10.90



Tausend Träume

Audio-CD
ISBN 978-3-86227-436-9 | Fr. 17.50

Download (inkl. Booklet)
S8999CDDLP | Fr. 10.90



Alle Materialien für Vorschule, Kita und EMP

 helbling.com/kita

Weitere Liederbücher:

SING & MOVE in English

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren



Buch

ISBN 978-3-86227-513-7
Fr. 27.40

Die coole Bongo-Disco

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe



Buch

ISBN 978-3-85061-522-8
Fr. 27.20

Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen für Kinder von 7 bis 12



Buch

ISBN 978-3-99069-314-8
Fr. 41.90

Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids



Buch

ISBN 978-3-85061-889-2
Fr. 35.60

Das singende Klassenzimmer

34 spritzige Lieder zum Lernen und Lachen für Kinder von 8 bis 12



Buch

ISBN 978-3-99035-780-4
Fr. 27.20

Ein tierischer Spaß

22 lustige und spannende Lieder und Sprechstücke



Buch

ISBN 978-3-99069-103-8
Fr. 41.90

Freunde sind wichtig

44 Lieder mit Spielideen für 5- bis 11-Jährige



Buch

ISBN 978-3-86227-624-0
Fr. 27.80

Liederhits mit Dackel Fritz

55 Songs zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten



Buch

ISBN 978-3-99035-583-1
Fr. 27.20

Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige



Buch

ISBN 978-3-85061-764-2
Fr. 27.20

Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Musizieren, Hören, Bewegen und Spielen



Buch

ISBN 978-3-7113-1232-7
Fr. 31.40

Sternenfänger

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder



Buch

ISBN 978-3-86227-434-5
Fr. 27.80

Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten



Buch

ISBN 978-3-85061-972-1
Fr. 27.20

Noch mehr Liederbücher zum gemeinsamen Singen und Lernen:

 helbling.com/singen

Mini-Musicals

Unvergessliche Highlights für jede Schulklasse

von Uli Führe, Walter Kern, Renate Kern und Egon Ziesmann

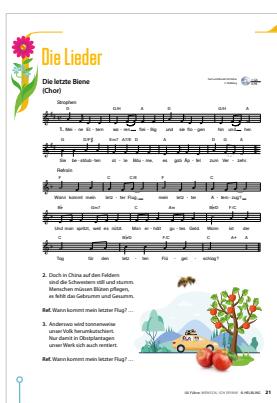


Kleiner Aufwand – grosse Wirkung

Für Schulfeste, Elternabende oder besondere Tage im Schuljahr: Ein Mini-Musical ist in ein paar Unterrichtsstunden eingeübt und macht allen Spass. Mit fertigen Spieltexten, Liedern, Begleitmöglichkeiten und Regievorschlägen haben Sie alles zur Hand, was Sie für die Umsetzung benötigen. Solostimmen sind überwiegend nicht nötig, alle Lieder sind für den Klassenchor eingerichtet.

Zu jedem Mini-Musical erhältlich:

- Heft mit Spieltext, Regievorschlägen und Liedern sowie Erarbeitungstipps und Begleitstimmen
- Audio-CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder
- Aufführungslizenzen für Erst- und Folgeaufführungen – auch als Paket für mehrere Aufführungen



übersichtliche, liebevoll gestaltete Seiten



für Klasse 1 bis 6

- in wenigen Unterrichtsstunden zu erarbeiten
- ideal für Schulfeste
- Audios und Aufführungslizenzen erhältlich

Mini-Musicals (Auswahl)

Mensch, ich spinn!

40 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0156-7
Fr. 35.60

Die Grille und die Ameise

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-642-3
Fr. 35.60

Der neue Stern

44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-222-9
Fr. 35.60

Villa Spooky

48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-084-3
Fr. 35.60

Die Schule ist aus

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-676-8
Fr. 35.60

Der kleine Eisbär ist weg!

44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-655-3
Fr. 35.60

Die Siebenschläfer

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-679-9
Fr. 35.60

Der gestiefelte Kater

44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-563-3
Fr. 35.60

Hörproben und weitere

Mini-Musicals unter

helbling.com/mini-musicals

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Mut zur Vielfalt

Wie kann ein „inklusiver Blick“ geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und mutmachender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

- für Lehrkräfte aller Schulformen, Fachkräfte in Ausbildung und Praxis
- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- praxisvariable Inhalte und konkrete Unterrichtsreihen
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch

inkl. Audios und Downloads



280 S., Softcover

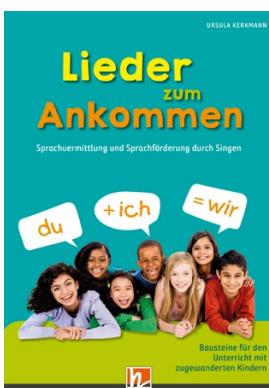
ISBN 978-3-86227-439-0

Fr. 51.20

Lieder zum Ankommen

Sprachvermittlung und Sprachförderung durch Singen

von Ursula Kerkmann



Mit Liedern Deutsch lernen

Aus der Praxis, für die Praxis: Das Konzept unterstützt den Spracherwerb von Kindern und vereint gezielte Sprachförderung mit sozialer Integration.

Dabei vermittelt das Werk eine vielfältige Methodik durch akustische, visuelle, motorische, rhythmische, kognitive und sensorische Zugänge. Anhand von 80 bekannten und neuen Liedern tauchen die Schülerinnen und Schüler in die interaktive Sprachvermittlung ein. Geeignet für den Anfangsunterricht und die konsequente Wortschatzerweiterung in 15 thematischen Wortfeldern.

- für alle Schulsysteme und Integrationsmodelle

- Tipps für den Umgang mit zugewanderten Kindern
- inkl. 77 Bildkarten (A4) zum Download

Buch

inkl. Download



256 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-329-4

Fr. 46.10

Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-86227-330-0



Fr. 39.80

Paket

Buch und Doppel-CD

ISBN 978-3-86227-379-9

Fr. 73.70

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel



Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder bieten vielfältige Sprech- und Schreibanlässe. Die Kinder üben sinnerchliessendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.

Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder übertragen. Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld.

für Klasse 3 bis 7

- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz
- hochwertige Audio-Aufnahmen zusätzlich erhältlich

Buch

und e-book+ (Einzellizenz)
inkl. Audios und Videos
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-537-3
Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-643-1
Fr. 43.90

Audio-Aufnahmen
ISBN 978-3-86227-568-7
Fr. 38.40



Musikspiele 1 und 2

Spiele rund um den Musikunterricht

von Micaela Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller



176 kreative Ideen für den Musikunterricht

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen. Deshalb enthalten diese Bücher Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur Schulung von musikalischen Kompetenzen.

Viele Spiele dieser Sammlungen sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich aufs Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen und macht gleichzeitig Spass!

für alle Altersstufen

- fordert Kooperation und Interaktion
- ideal für Vertretungsstunden und fachfremd Unterrichtende

Band 1

120 S., Softcover (Spiralbindung)
ISBN 978-3-86227-058-3
Fr. 30.30

Band 2

120 S., Softcover (Spiralbindung)
ISBN 978-3-86227-203-7
Fr. 30.30

Kinder-Tanz-Geschichten 1 und 2

NEU

Praxismaterial für die Arbeit mit Kindern von 3 bis 10 Jahren

von Katja Körber, mit Musik von Peter Schindler



Geschichten für alle Jahreszeiten

Spannende Geschichten mit eigens dafür komponierter Musik von Peter Schindler beleben die Vorstellungskraft von Kindern und knüpfen an ihren natürlichen Bewegungsdrang an.

Alle Geschichten folgen einem festen Szenenablauf, der flexibel an die jeweilige Gruppensituation angepasst werden kann. Sie geben Spielregeln vor, mit denen die Kinder sinnvoll begrenzt und dennoch frei ins Tanzen kommen.

Entdecken Sie insgesamt 7 Kinder-Tanz-Geschichten:

Band 1:

Mit der Rakete zum Mond
Auf Pferden in den Zauberwald
Mit dem U-Boot unter Wasser

Band 2:

NEU

Mit dem Schlitten in die Winterwelt
Mit Sportschuhen in den Park
Mit dem Schiff auf die Insel
Mit dem Zug ins Kürbistal

Hinweise zum Ablauf und didaktische Tipps

kreative Ideen für Erweiterung und Vertiefung

- für Kinder bis 8 (Bd. 1) bzw. 10 Jahre (Bd. 2)
- auch für Unterrichtende ohne Tanzerfahrung
- umfangreiches Praxismaterial zur Erarbeitung
- inkl. hochwertigen Audio-Aufnahmen (gesprochene Geschichten und Musik) sowie Lehrvideos

Online-Webinar

Mi., 10.06.2026

17:00–18:00 Uhr

Kostenlose Fortbildung mit anschliessender Fragerunde

→ Jetzt anmelden:
events.helbling.com

Band 2

inkl. Audios und Videos
128 S., Softcover, Ringbindung
ISBN 978-3-86227-742-1

Fr. 41.80



Band 1

inkl. Audios und Videos
128 S., Softcover, Ringbindung
ISBN 978-3-86227-500-7
Fr. 43.90



Aufführungsmaterial (zu Band 1)

Mit der Rakete zum Mond

PDF-Download
386227501DLP | Fr. 20.40

Auf Pferden in den Zauberwald

PDF-Download
386227527DLP | Fr. 20.40

Mit dem U-Boot unter Wasser

PDF-Download
386227528DLP | Fr. 20.40

Alle meine Tänzchen

Tanzspiele und Spiellieder zum Thema „Bauernhof“

von Ulrike Meyerholz, Susi Reichle und Sara Seidl, mit Musik von Roman Wyss

NEU



Bewegung spielerisch entdecken

Von Kuh-Rumba bis Schweine-Walzer, von Traktorfahrt bis Gummistiefeltanz: Zu zahlreichen, teils ganz neuen Spielliedern des preisgekrönten Komponisten Roman Wyss erleben die Kinder mit diesem Buch das Leben auf dem Bauernhof im Wechsel der Jahreszeiten.

So setzen sie Arbeit und Freizeit in Bewegung um, lernen Lebensmittel und die Abläufe der Landwirtschaft kennen und erweitern dabei spielerisch ihre musikalischen und sozialen Kompetenzen.

Im Kurz-Musical „Was wäre wenn?“ erleben die Kinder, was passiert, wenn ein Känguru auf dem Bauerhof erscheint.

für Kinder bis 10 Jahre

- aufeinander aufbauende Spielideen
- Bonus-Kapitel mit Kurz-Musical
- inkl. Audio-Aufnahmen aller Musikstücke und Bildkarten zum Ausdrucken

Buch

inkl. Audios
184 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-736-0



Fr. 31.80



Im Gang durch die Jahreszeiten bietet der sehr schön bebilderte Band ausführlich erläuterte Ideenpakete – erlebnisorientiert und so bunt in den Zugängen wie die dargestellte Welt.

Michael Wackerbauer, nmz



Mehr Tanzbücher von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle:



Diese Bücher stecken voller Ideen für Kinder von 4 bis 10 Jahren: Lieder und Bewegungsspiele zu verschiedensten Themen vermitteln Freude an Bewegung und regen zur kreativen Gestaltung an.

Begleitet von inspirierenden Musikstücken können die Kinder:

- in Januar, Februar, TANZ, April Jahreszeiten und Feste darstellen
- in TANZ im Glück in Märchenwelten eintauchen
- in Heiße FÜße, Zaubergrüße tanzend die Welt entdecken
- sich in TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze in Tiere verwandeln



Januar, Februar, TANZ, April

inkl. Audios
ISBN 978-3-86227-563-2



Fr. 33.50

TANZ im Glück

inkl. Audios
ISBN 978-3-86227-562-5



Fr. 33.50

Heiße FÜße, Zaubergrüße

inkl. Audios
ISBN 978-3-86227-559-5



Fr. 35.10

TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze

inkl. Audios
ISBN 978-3-86227-561-8



Fr. 34.50

Separat erhältlich zu allen Ausgaben:

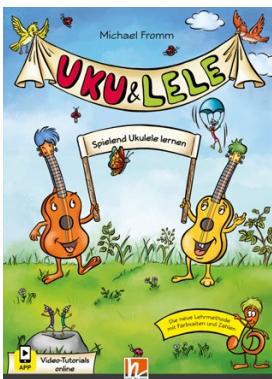
Audio-Aufnahmen in der HELBLING

Media App: helbling.com/tanz

Uku & Lele

Spielend Ukulele lernen

von Michael Fromm



Lernen Sie das populäre Klasseninstrument kennen und lieben!

Die Maskottchen Uku & Lele begleiten durch das Schülerheft und vermitteln Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels auf diesem beliebten Instrument. Die bunten Griffbilder verhelfen zu einer direkten Übertragung auf die entsprechenden Farbsaiten am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge – auch ohne vorherige Noten-

kenntnisse. Der didaktische Kommentar bietet zusätzliche Informationen zum erfolgreichen Aufbau einer Musikklasse und zur Umsetzung des Konzepts. Beinhaltet sind alle Akkord- und Tonkarten des Schülerhefts als farbige Kopiervorlage im DIN-A5-Format.

■ ab 6 Jahren

- Akkorde, Schlagmuster, Melodiespiel, Noten- und Rhythmuslehre
- inkl. Online-Videos in der HELBLING Media App

Schülerheft

inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-343-1
Fr. 34.50



Didaktischer Kommentar für Lehrende

28 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-814-6
Fr. 14.60



„FLIGHT“ SOPRAN UKULELE – die perfekte Ukulele für Kinder

Für einen einfachen Einstieg in die Ukulele-Welt ist diese Ukulele die perfekte Wahl. Sie bietet:

- Farbige Saiten
- Langer Hals, der das Positionieren der Finger erleichtert
- Robuster ABS-Kunststoff, der Langlebigkeit garantiert

Material Top: Linden-Holz

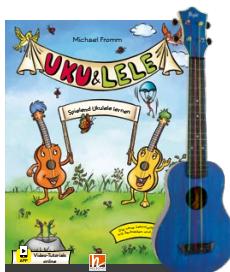
Material Körper, Hals, Griffbrett:

ABS-Kunststoff

Größe: Sopran mit Concert-Hals („Longneck“) inklusive Tasche und zusätzlicher Saiten-Satz

ISBN: 978-3-7113-0173-4

Fr. 69.00



UKU & LELE UND UKULELE – Das Paket für den Einstieg

Das ermässigte Paketangebot für Ihren Unterricht: Die „Flight“ Sopran Ukulele (DAS populäre Klasseninstrument) zusammen mit dem Schülerheft von Michael Fromm.

Instrument: „Flight“ Sopran Ukulele

Heft: UKU & LELE

ISBN: 978-3-7113-0174-1

Im Paket jetzt nur: Fr. 99.00

Zusätzlich erhältlich:

Didaktischer Kommentar für Lehrende

Details: 28 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-99035-814-6

Fr. 14.60



SIM·SALA·SING Gitarrenbuch

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Stefan Hackl und Michael Langer



Für das erste Spiel auf der Gitarre

Aufgebaut nach dem Standard moderner Gitarrenschulen und zugleich methodisch offen, enthalten die Hefte ausgewählte Kinderhits aus dem beliebten Liederbuch, die sich besonders für das erste Spiel auf der Gitarre eignen. Spezielle Spiel- und Gestaltungstipps ermöglichen das frühe Kennenlernen verschiedener Klangeffekte und Spieltechniken. Zu beiden Heften gibt es abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen aller Arrangements: für Band 1 in der HELBLING Media App, für Band 2 auf der beigefügten CD.

für das 1. und 2. Lernjahr

- Anregungen für das Spielen im Ensemble
- inkl. Gesamtaufnahmen aller Arrangements

Band 1

inkl. Audios
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-966-0
Fr. 34.50



Band 2

inkl. Audios
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-967-7
Fr. 34.50



Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt



Kinderleicht die wichtigsten Spieltechniken erlernen

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder allerdings nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt zeigen Schritt für Schritt, wie das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre gelingen kann. Am Ende der fünf Kapitel beherrschen Sie die wichtigsten Spieltechniken vom Strumming bis zur komplexeren Zupftechnik, von Akkorden, die nur mit einem Finger gegriffen werden können, bis zum Barrégriff. Die Zupftechniken werden, wenn nötig, in der gängigen Tabulatur-Schreibweise dargestellt, sodass auf das Notenlesen verzichtet werden kann.

für Einsteigerinnen und Einsteiger

- kein Notenlesen notwendig
- inkl. Audios und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch

inkl. Audios und Videos
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-670-7
Fr. 42.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Boomwhackers®

Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren



Niederschwellig und motivierend

Boomwhackers werden einfach gegeneinander, auf einen Tisch, auf den Boden, in die Hand etc. gespielt. Sie sind ideal für musikalische Früh-erziehung, Kindergärten, Schulen, Musiktherapie, Gruppenspiele und vieles mehr. Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch farblich erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.

Das praktische Basic School Set:

Beinhaltet alles, was Sie für einen gelungenen Start mit Boomwhackers brauchen:

- 28 Boomwhackers
- 16 Oktavkappen
- eine Transporttasche

- für alle Altersgruppen
- farblich erkennbare Tonhöhen

Basic School Set

28 Boomwhackers,
16 Oktavkappen, Tasche
630205 | Fr. 129.50

Boomwhackers® Instrumentensatz

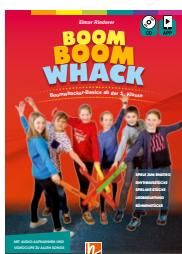
Diatonischer Satz BW-DG
8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8
630002 | Fr. 34.40

Chromat. Ergänzungssatz BW-CG
5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b
630004 | Fr. 26.20

Oktavkappen, (8 Stk.)
630003 | Fr. 16.50

Transporttasche
ohne Füllung
630201 | Fr. 11.80

Mehr zum Thema Boomwhackers:



Boom Boom Whack

Boomwhacker-Basics ab der 1. Klasse
von Elmar Rinderer

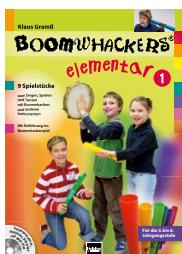
Freuen Sie sich auf vielfältige und aufbauend angelegte Spielmaterialien. So gelingt das Gruppenmusizieren in der Grundschule. Es erwarten Sie 32 Stücke bzw. Spielideen mit didaktischen Kommentaren.

■ für Klasse 1 bis 4

■ inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch

inkl. Audios und Videos
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-293-6
Fr. 42.80



Boowmhackers elementar

9 Spielstücke zum Singen, Spielen, Tanzen
von Klaus Gramß

Dieses Heft führt Sie mit ausführlich beschriebenen Spielen und Übungen in den Umgang mit Boomwhackers ein und bietet Ihnen Materialien für einen bunten und abwechslungsreichen Musikunterricht!

■ für Klasse 1 bis 4

■ für das gemeinsame Klassenmusizieren und für Aufführungen

Heft

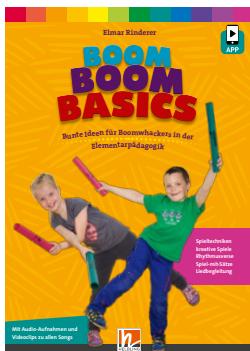
inkl. Audios und Videos
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-364-4
Fr. 40.80



Boom Boom Basics

Bunte Ideen für Boomwhackers in der Elementarpädagogik

von Elmar Rinderer



An die Rohre, fertig, los!

Boomwhackers in der Elementarpädagogik – geht das überhaupt? Mit diesen Ideen ist der Einsatz der bunten Rohre ganz einfach! Von kreativen Spielen rund um die bunten Instrumente bis zur Liedbegleitung mit bis zu drei Akkorden (anwendbar auf beliebige Lieder) finden Sie in diesem Buch alles, was Sie zum Einsatz der Boomwhackers in der Praxis brauchen.

In fünf Kapiteln entdecken Sie unerwartete Inhalte: Spieltechniken, kreative Spiele, Rhythmusverse und Sprechstücke, einfache Spiel-mit-Stücke sowie Ideen für die Liedbegleitung mit einem, zwei oder drei Akkorden

■ **für Kinder von 3 bis 7 Jahren, Förderschule und Geragogik**

- spielerische Ideen, Liedbegleitung und Spiel-mit-Sätze für alle Bereiche der Elementaren Musikpädagogik
- inkl. Hörbeispiele und Videos zu allen Spielstücken

Buch

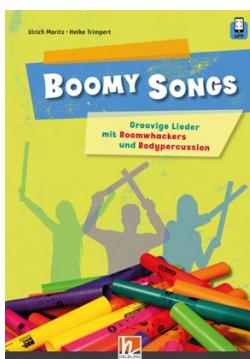
inkl. Audios und Videos
64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-684-4
Fr. 32.90



Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert



40 Ideen für das beliebte Klasseninstrument

Boomwhackers in motivierender Kombination mit Stimme und Bewegung: Dieses Buch zeigt, wie das gelingt. Mit Spielen und Warm-ups zur spielerischen Musikalisierung, 40 Boomy Songs unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen sowie Tipps zur Erarbeitung und Performance-Ideen. Mithilfe von 50 Video-Tutorials in der HELBLING Media App lassen sich die groovigen Songs noch leichter umsetzen.

■ **für Klasse 1 bis 6**

- 40 Songs in verschiedenen Schwierigkeitsstufen
- 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlagen
- inkl. 5 Playbacks und 50 Videos

Buch

inkl. Audios und Videos
152 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-495-6
Fr. 43.90



Liedbegleitung elementar 1 und 2

Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen

von Walter Kern



Einfache Begleitformen Schritt für Schritt erklärt

Erfahren Sie, wie einfach die Liedbegleitung in der Grundschule sein kann: Schritt für Schritt erlernen Sie unterschiedliche Wege der Erarbeitung von Liedbegleitungen – anschaulich und übersichtlich.

Lernen Sie ausgehend vom Spiel mit Einzeltönen bis hin zu anspruchsvolleren Begleitformen viele Möglichkeiten der Liedbegleitung mit der ganzen Klasse kennen: Bodypercussion, Rhythmusinstrumente, Stabspiele, Boomwhackers u.v.m.

für Klasse 1 bis 4

- elementare und anspruchsvollere Begleitsätze
- inkl. Audios auf CD, Video-Workshops auf DVD separat erhältlich

Liedbegleitung elementar 1

inkl. Audios
44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-449-8
Fr. 32.40



Liedbegleitung elementar 2

inkl. Audios
44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-490-0
Fr. 32.40



Zusätzliche DVDs und Pakete
erhältlich unter helbling.com

Soundbellows®

Grundlagen

von Gert Balzer und Axel Eickhoff



Jetzt wird's noch bunter!

Das Handbuch bietet grundlegende Informationen zu den Instrumenten und deren Einsatz im Unterricht. Übungen und Spiele zur Spieltechnik bereiten die groovigen Arrangements zu bekannten Liedern wie neuen Songs vor. Optionale Zusatzstimmen für Klangstäbe, Bass, Klavier und Percussion ermöglichen eine variable Anpassung an Lerngruppe und Unterrichtssituation.

Video-Tutorials, Partituren, Begleitstimmen sowie Gesamtaufnahmen und Playbacks zum Buch finden Sie auf zwei CDs und in der HELBLING Media App.

für alle Altersgruppen

- mit oder ohne Vorerfahrung einsetzbar
- umfangreiches Zusatzmaterial

Buch

inkl. Audios, Videos und
Zusatzmaterial
76 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-423-9
Fr. 42.80



Jetzt mit Tipp zum Einsatz der Soundbellows Jumbos in der HELBLING Media App.
Weitere Informationen unter

helbling.com

Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger



Hörgeschichte trifft Musikunterricht

Grundthemen des Musikunterrichts in neuer, schülerfreundlicher Form. Mit Hörgeschichten und dazugehörigen Arbeitsblättern können Sie die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen: Singen und Musizieren, erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik u. v. m.

für Klasse 4 bis 7

- fertige Unterrichtsbausteine
- auch für Vertretungsstunden oder fachfremd Unterrichtende geeignet
- inkl. Hörgeschichten und Musik auf CD

In jedem Band erwarten Sie mehrere Unterrichtsbausteine:

- Audio-Aufnahmen der Hörgeschichten mit Arbeitsblättern
- Texte für die Lehrkraft mit Detailinformationen zum Thema und zu den Unterrichtskonzepten
- Texte der Hörgeschichte als Kopiervorlage
- Lösungen zu allen Arbeitsblättern

Aufgaben für verschiedene Leistungsniveaus

Brahms und seine erste Sinfonie



Johannes Brahms

(1833–1897) wurde in einfachen Verhältnissen in Hamburg auf. Sein Elternhaus war eine Werkstatt, die von seinem Vater betrieben wurde. Seine Eltern begleiteten von dem jungen Flötisten und Komponisten Carl Reinecke, der Brahms’ Eltern und die anderen Kinder der Familie unterrichtete. Brahms’ Lehrer schrieb, in seinem Brief an den Komponisten und Konservatoriumsleiter: „Das ist der Erste Brahms“.

INFO

Hier noch einmal die Geschichte als 05, wo es um den Beginn des vierten Satzes aus der ersten Sinfonie von Brahms geht. Bring die Teilzitate durch Entziffern von Ziffern in die richtige Reihenfolge und lies den fertigen Text vor.

- Der Satz beginnt klassisch, generalisiert und fröhlich. Die Füßen übernehmen die Melodie, während die Hände ein Paarkontrast hält.
- Eine Hörmeinung: Ein Horn-Motiv, zuerst in den Hörnern, dann in den Trompeten. Danach steigen sie sich immer mehr.
- Ein Trompeten-Motiv erhebt sich im Choralmotiv. In diesem Moment fängt Brahms’ Sinfonie an. Der Streicher beginnt langsam und wird dann schneller. Die Pauken
- 06
- Sieh dir nach dem Anhören der Geschichte 05–12 die Notenabschriften an. Sie zeigen Motive / Themen aus der ersten Sinfonie von Brahms. Schreibe zu jedem Notenabschnitt die richtige Nummer.
- 07
- 08
- 09
- 10

Das Orchester-Arbeitsblatt 3

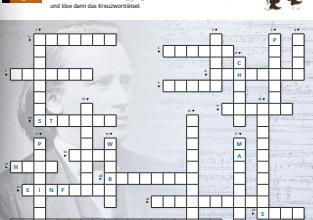
Stephan Unterberger · Musik erzählen 3 · © Helbling

ASPERGELAGE

Kreuzworträtsel

Aufgabe

Hör nochmals die Geschichte 05, verwende die Infos auf Arbeitsblatt 3 und löse dann das Kreuzworträtsel.



Worträtsel

1. Gehörte er als früher Pianist und Komponist in Wien
2. Komponierte 14 Jahre an seiner Hörgeschichte
3. Die Hörgeschichte erhielt eine Goldmedaille auf der Messe in Berlin 1873
4. Komponierte unter anderem die 1. Sinfonie
5. Brahms’ Kompositionen gehörten zu den beliebtesten Meisterwerken der Orchestermusik

INFO

6. Heute heißt die einzelnen von Brahms’ Sinfonien
7. Durchsetzung
8. Brahms’ Sinfonien sind sehr lang
9. Brahms’ Sinfonien sind sehr lang
10. Brahms’ Sinfonien sind sehr lang
11. die wichtigste Schlag
12. Zwei Notenabschriften der ersten Sinfonie von Brahms

Das Orchester-Arbeitsblatt 4

Musik erzählen 1

inkl. Audios
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-984-6
Fr. 34.50



Musik erzählen 2

inkl. Audios
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-985-3
Fr. 34.50



Musik erzählen 3

inkl. Audios
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-986-0
Fr. 34.50



Musik erzählen 4

inkl. Audios
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-110-6
Fr. 34.50



Musik erzählen 5

inkl. Audios
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-111-3
Fr. 34.50



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

für Vertretungsstunden geeignet

CABOOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo



Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten, Dosenrasseln, Boomwhackers und Basstrommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Die meisten Instrumente können mit kleinem Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden. Das praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel.

Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmussspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor. Grooves, Breaks und Songs bieten variables Material vom elementaren Musizieren bis zu komplexen Performances.

für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen aller Altersstufen

- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht
- mit Trommelkisten und Dosenrasseln zum Selberbauen
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

152 S., Hardcover

ISBN 978-3-86227-534-2

Fr. 50.30



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz

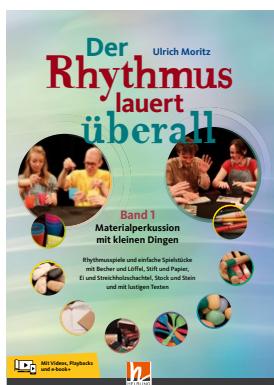
ISBN 978-3-86227-644-8

Fr. 50.30

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz



Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher, Löffel, Stift, Papier, Ei, Streichholzschatz, Stock und Stein – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. Die 43 einfachen Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen – eine Fundgrube für alle, die Rhythmusfähigkeit bei Kindern wecken und spielerisch fördern möchten.

für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien
- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

104 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-535-9 | **Fr. 43.90**



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz

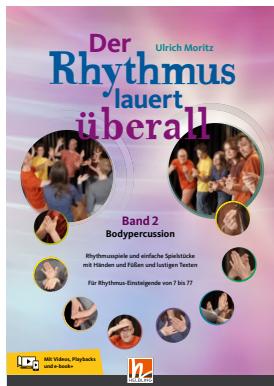
ISBN 978-3-86227-645-5 | **Fr. 43.90**

Der Rhythmus lauert überall

NEU

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz



Rhythmus unplugged: mit Händen und Füßen, Schwung und Spielwitz

Sie möchten flexibel unterrichten und ohne teure Instrumente oder Stauraum ins Thema Rhythmus einsteigen? Dann ist dieses Buch der perfekte Begleiter für Ihre Arbeit in der Schule, Musik-AG, Musikschule, Trommelgruppe, u. s. w.! Das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art des Lernens: kognitives, motorisches, soziales und emotionales.

Dabei fördern die einfachen Stücke rhythmische Sicherheit sowie Kreativität und ermöglichen ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove!

- mit 51 Stücken zur Einstimmung, zum Auftanken oder als Hinführung zu bestimmten Anlässen
- flexibel spielbar: am Tisch, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum
- praktische Anregungen geben methodische Tipps zum Üben und Gestalten



■ für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Online-Webinar

Di., 21.04.2026

17:00–18:00 Uhr

Kostenlose Fortbildung mit anschliessender Fragerunde

→ Jetzt anmelden:
events.helbling.com

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

inkl. HELBLING Media App

112 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-536-6

Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-646-2

Fr. 43.90



Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie auf Ihren Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

Produktvorschau online!

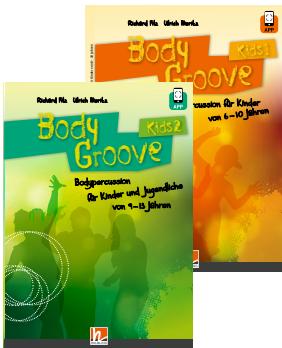
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

BodyGroove Kids 1 und 2

Bodypercussion für Kinder von 6 bis 13 Jahren

von Richard Filz, Ulrich Moritz



Rhythmische Kompetenzen spielerisch vermitteln

Mit BodyGroove Kids findet das Thema Rhythmus ganz leicht einen Platz im Musikunterricht. Einstimmige Warm-ups, Partnerspiele und Spielstücke ermöglichen den systematischen Aufbau und die Erweiterung rhythmischer Kompetenzen, während über Bewegungskanons und Rhythmicals der Einstieg in die Mehrstimmigkeit erfolgt.

Vielfältige Spielvarianten sorgen für Abwechslung und lassen sich an verschiedenste Gruppen anpassen.

- **6 bis 10 Jahre (Band 1)**
- **9 bis 13 Jahre (Band 2)**
- Sprach- und Bewegungsspass für Kinder
- systematisches Lern- und Spielkonzept
- inkl. Videos aller Stücke

Band 1

inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-101-6



Fr. 42.80

Band 2

inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-551-9



Fr. 42.80

Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

von Rolf Grillo



Die schönsten Rhythmus- spiele aus aller Welt

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von Jung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

Enthalten sind Warm-ups, Kontakt- und Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

- **für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch

inkl. Audio-CD + DVD
200 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-059-0



Fr. 54.90

Produktvorschau online!

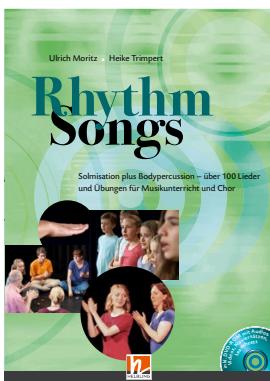
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Rhythm Songs

Über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert



Solmisation trifft Body-percussion

Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die aussergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

ab 6 Jahren

- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch

inkl. DVD-ROM
180 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-273-0
Fr. 46.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren

von Richard Filz



Mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken: mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Start-ups, Raps, Rhythmicals, „Rhythmus-Kleinigkeiten“, Kanons und Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

8 bis 14 Jahre

- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- inkl. 5 Übungs-Loops und 45 Lehr-Videos in der HELBLING Media App

Heft

inkl. HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-865-5
Fr. 41.90



Musik mit Kindern

in Primarschule und Kindergarten

macht den Unterschied!
PRINT | DIGITAL | HYBRID



Ideal auch für fachfremd Unterrichtende!



Die Schweizer Praxiszeitschrift

Musik mit Kindern bietet eine Fülle sofort einsetzbarer Materialien und Ideen für musikalische Aktivitäten im Unterricht mit Kindern des Kindergartens und der Primarschule (bis 4. Klasse). Praxiserprobt und ausgerichtet an den Kompetenzen des Lehrplans 21, mit Ideen und Tipps zum fächerverbindenden Unterricht.

- ✓ praxiserprobte Unterrichtsmaterialien, die funktionieren
- ✓ breite Themenvielfalt und Impulse für alle Aspekte des Musikunterrichts
- ✓ Ideen für fächerverbindenden Unterricht mit musikalischen Impulsen
- ✓ mit Liedern in Schweizer Dialekt
- ✓ Komplett-Service für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ riesiger, ständig wachsender Materialienpool ab dem ersten Abo-Tag

Vorteil Schullizenz für Lehrende!

Ein Abo für alle Lehrpersonen an einer Schule

Ihre Vorteile

- ✓ Sie sparen bares Geld
- ✓ Registrierung von bis zu 10 Usern in der HELBLING Media App
- ✓ Bis zu 10 User nutzen die Inhalte auf allen ihren Endgeräten – gleichzeitig
- ✓ Zugriff für fachfremd Unterrichtende auf massgeschneiderten Materialienpool
- ✓ Musikalische Impulse für den fächerverbindenden Unterricht – für alle zugänglich

Zeigen Sie es Ihren Kolleginnen und Kollegen und entscheiden Sie sich für eine Schullizenz.



Musik mit Kindern digital



- ✓ alle Inhalte des Hefts digital
 - ✓ Gesamtaufnahmen, Playbacks, Hörbeispiele und Hörgeschichten
 - ✓ zusätzliche Kopiervorlagen und Lösungsblätter
 - ✓ Tutorialvideos für Lernende und Lehrende
- MmK** + alle 14 Tage topaktuelles, digitales Zusatzmaterial, Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen, News & Facts aus dem Reich der Musik



Digitaler Vorteil:

- ✓ ideal für die Vorbereitung und Präsentation in der Klasse
- ✓ riesiger, ständig wachsender Materialienpool ab dem ersten Abo-Tag
- ✓ online und offline nutzbar auf allen Ihren Endgeräten (PC, Tablet, Smartphone)

ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	Heft	MmK digital	Anzahl User digital	Preise (inkl. Versandkosten)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	1	Fr. 180.-
Kombi-Abo Schullizenz für Lehrende	●	●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 362.-
Digital-Abo Einzellizenz	●		1	Fr. 120.-
Digital-Abo Schullizenz für Lehrende	●		bis zu 10 an einer Schule	Fr. 290.-

Mehr Informationen und Abobestellung unter
helbling.com

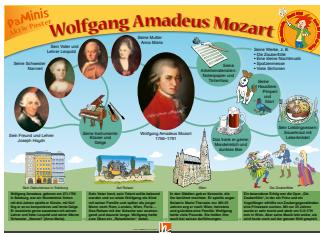


Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer des Abonnements beträgt ein Jahr. Es verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) schriftlich gekündigt wird. Bei Umzug, Namenswechsel o.Ä. benachrichtigen Sie bitte den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie Ihrer Kundennummer. Alle Preise sind im Voraus zu bezahlen.

Poster Primarschule

PaMinis Musikunterricht für die ganze Klasse



Mit den Aktivpostern bringen Sie wichtige Themen des Musikunterrichts wie Instrumente, Komponisten, Orchester, Band oder Musiklehre in den Klassenraum. Stellen Sie sich ein individuelles Paket zusammen und profitieren Sie von den Staffelpreisen.

Instrumente: Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Blechblasinstrumente u. v. m.

Komponisten: Beethoven, Die Zauberflöte, Mozart

Band/Orchester: Die Band, Das Orchester, Musikinstrumente im Orchester

Musik und Musiklehre: Musik aufschreiben, Im Musiklabor, Noten- und Pausenwerte, Fit fürs Singen!, Musikalisch fit im Winter

Kalender: Paminis Geburtstagskalender

für Klasse 1 bis 4

- 80 x 57 cm
- spielerische Erarbeitung von Musikthemen
- günstige Staffelpreise ab 5 gleichen oder 10 gemischten Exemplaren

Alle Poster

Format 80 x 57 cm

je Fr. 10.30 (Einzelpreis)

je Fr. 5.70 (ab 5 Ex.)

je Fr. 5.20 (ab 10 Ex.)

Alle Poster online unter:

 helbling.com

Große Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann
Eine unterhaltsame Einführung in Leben und Werk

von Stephan Unterberger



Spiele, Rätsel, Aufgaben

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Kommentare für Lehrende bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt: leicht (ab 6/7 J.), mittel (ab 8/9 J.), anspruchsvoll (ab 10 J.)

Zu jedem der acht vorgestellten Meister ist in der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“ ein Gesamthörspiel erschienen.

für Kinder ab 7 Jahren

- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft

inkl. Audios

60 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-562-6

Fr. 34.50



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

FOKUS PÄDAGOGIK: Impulse für die Unterrichtspraxis

FOKUS
PÄDAGOGIK

Impulse für die
Unterrichtspraxis



Der Hase am Funkgerät

Die Kunst, aussergewöhnlich zu unterrichten – ein Praxisbuch

von Stefan Fuchs

Wie ermögliche ich nachhaltiges Lernen? Wie motiviere ich meine Klasse? Autor Stefan Fuchs verknüpft seine jahrelange Erfahrung aus Unterricht und Improvisationstheater zu einem Leitfaden für den unmittelbaren Einsatz in der Praxis. Mit zahlreichen, vielfach erprobten Techniken und Übungen gibt er Ihnen leicht anwendbare und schnell einsetzbare Werkzeuge an die Hand, um Unterricht, Workshops oder Seminare aussergewöhnlich spannend und erfolgreich zu gestalten.



Buch

inkl. Videos und Downloads

216 S., Softcover

ISBN 978-3-7113-0448-3

Fr. 38.70

Präsenz & Stimme

Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein? In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrpersönlichkeit stärken können – egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit oder Überzeugungskraft geht!

Buch

inkl. Audios und Videos

320 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-641-7

Fr. 39.50



Die Reihe FOKUS PÄDAGOGIK bietet Praxisimpulse für:

- das Lernen und Lehren an Schulen und Hochschulen
- die Weiterbildung von Lehrkräften
- Unterrichtende in der Erwachsenenbildung
- alle Fragen rund ums Lernen und Lehren aller Fachrichtungen

Für Berufseinsteigende und Profis!



Die idealen Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

Ganz einfach Musik – dafür steht das Lehrwerk im·puls: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musikalischem Material im Vordergrund Ihres Musikunterrichts stehen. Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schülerrinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung.

herrinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in im·puls nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solimsationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.

- für weiterführende Schulen des mittleren Niveaus
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemäßen, motivierenden Begleitmaterialien



Alle Begleitmedien und Kopiervorlagen immer zur Hand – in der **HELBLING Media App**. Infos unter: helbling.com

Schülerband 1 (Klasse 5/6)

188 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-309-6
Fr. 41.70

Schülerband 2 (Klasse 7-9/10)

240 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-369-0
Fr. 42.70

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Comenius EduMedia Siegel 2019



Für seinen durchdachten Aufbau sowie die konsequente und mediengestützte Anwendungsorientierung wurde im·puls mit dem **24. Comenius-EduMedia-Award** der Gesellschaft für Pädagogik, Information und Medien ausgezeichnet.



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-Aufnahmen

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



im•puls 1 (Klasse 5/6)

Handbuch 1

206 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-310-2
Fr. 46.80



Multimedia-CD-ROM 1

28 Anwendungen
für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-312-6
Fr. 103.40



Video-Aufnahmen 1

► auf DVD
ISBN 978-3-86227-319-5
Fr. 66.70



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-598-4
Fr. 60.40



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-599-1
Fr. 120.80



Audio-Aufnahmen 1

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-311-9
Fr. 98.20



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-596-0
Fr. 78.20



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-597-7
Fr. 155.90



im•puls 2 (Klasse 7–9/10)

Handbuch 2

264 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-370-6
Fr. 46.80



Multimedia-CD-ROM 2

24 Anwendungen
für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-372-0
Fr. 103.40



Video-Aufnahmen 2

► auf DVD
ISBN 978-3-86227-373-7
Fr. 69.80

► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-602-8
Fr. 63.50



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-603-5
Fr. 127.10



Audio-Aufnahmen 2

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-371-3
Fr. 98.20



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-600-4
Fr. 78.20



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-601-1
Fr. 155.90



*Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die entsprechenden Medien über die HELBLING Media App.

Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet

Audio-Aufnahmen

- stilsichere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



Musik vermitteln – mit Spass und System!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer



Aufbauend und nachhaltig Musik lernen

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, schülerzentriert und lebendig.

Das Lehrwerk eröffnet vielfältige, innovative Zugänge in zentralen Bereichen des Musikunterrichts, der Rhythmus-, Stimm- und Kontextarbeit. Mit altersgerechten Beispielen und Erklärungen gelingt sukzessive der nachhaltige Aufbau von musikalischen Grundwissen und musikpraktischen Fertigkeiten.

- **für Klasse 5 bis 10**
- **Lehrwerk für das mittlere und höhere Niveau**
- dreiteiliges Lehrwerk mit umfangreichem Medienangebot
- **NEU!** Digitale Toolbox: die All-in-one-Lösung für Vorbereitung und Unterricht



Das richtige Lehrwerk für Sie:

- vom Handeln zum Wissen: aufbauende Konzeption mit hohem Praxisbezug
- Songs und Musizierstücke ausgerichtet an Interessen von Jugendlichen
- einfach anwendbar, vielfältig differenzierbar
- innovative Begleitmedien, Lernspiele und mehr für eine abwechslungsreiche Musikvermittlung



Ausführliche Leseprobe
zu **MusiX 1 (Kl. 5/6)**
helbling.com/musix



Ausgezeichnet
mit dem Deutschen
Musik editionspreis
und einer
BMU-Empfehlung

Digitale Toolbox

Die **All-in-one-Lösung** vereint sämtliche MusiX-Komponenten an einem Ort. Die verfügbaren Medien sind direkt auf der Schulbuchseite verlinkt. So haben Sie immer alles im Blick und sparen wertvolle Zeit bei der Vorbereitung und im Unterricht.

Die Digitale Toolbox umfasst:

- Schulbuch
- Begleitband
- Arbeitshefte mit und ohne Lösungen
- Audio-Aufnahmen
- Unterrichtsvideos und Tutorials
- Unterrichtsapplikationen
- ▶ Sequencer
- ▶ Piano App
- ▶ interaktives Klassenquiz zu jedem Kapitel
- ▶ Spiele zu Musiklehrethemen



Teilen Sie Inhalte mit Ihrer Klasse

Festigen Sie das Gelernte mit einem Klassenquiz oder Lernspiel. Stellen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die praktische Piano App zur Verfügung und bieten Sie Aufgaben mit dem Sequencer oder Drumcomputer an.

Die Klasse erhält via QR-Code Zugriff auf die Inhalte.



Die Digitale Toolbox jetzt kostenfrei testen!

4 Wochen lang unverbindlich und in vollem Umfang
Einfach bestellen auf helbling.com
(→ MusiX Testversion)



[MusiX] Ausgabe 2019 – auf einen Blick:

MusiX 1 – Klasse 5/6

Schulbuch

232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-396-6
Fr. 29.40



Digitales Schulbuch*
ISBN 978-3-86227-407-9
je **Fr. 10.50**
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-650-9
Fr. 314.00
► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-745-2
Fr. 576.50



Arbeitsheft 1A (Kl. 5)
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-399-7
je **Fr. 11.00** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft 1A
ISBN 978-3-86227-403-1
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Arbeitsheft 1B (Kl. 6)
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-400-0
je **Fr. 11.00** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft 1B
ISBN 978-3-86227-404-8
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Begleitband inkl. e-book+
220 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-397-3
Fr. 60.40



Unterrichtsfilme und Tutorials

auf DVD (Filme) und in der HELBLING Media App (Tutorials)
ISBN 978-3-86227-410-9



Fr. 72.50

in der HELBLING Media App³
► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-586-1



Fr. 60.40

► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-587-8
Fr. 120.80

Audio-Aufnahmen

auf 7 CDs
ISBN 978-3-86227-398-0
Fr. 209.90



in der HELBLING Media App³
► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-584-7



Fr. 156.50

► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-585-4
Fr. 312.40

Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware)

DVD-ROM mit Download-Option
(Installation auf Windows/macOS)



► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-405-5
Fr. 113.40



► Schullizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-406-2
Fr. 269.30

- * Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Exemplar des Digitalen Schulbuchs gratis
- 25 % Rabatt** bei Kaufnachweis von zwei der folgenden Begleitmedien: Audio-Aufnahmen, Unterrichtsfilme/Tutorials und Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware). (Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse!)
- ² Upgrade-Angebot: **25 % Rabatt** bei Kaufnachweis der entsprechenden DVD bzw. des CD-Sets

MusiX 2 – Klasse 7/8

Schulbuch

220 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-480-2
Fr. 29.40



Digitales Schulbuch*
ISBN 978-3-86227-489-5
je **Fr. 10.50**
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-651-6
Fr. 314.00

► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-656-1
Fr. 576.50



Arbeitsheft 2 (Kl. 7/8)
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-483-3
je **Fr. 11.00** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft
ISBN 978-3-86227-485-7
Gratis (mit Schulstempel oder online)



Begleitband inkl. e-book+
236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-481-9
Fr. 59.30

MusiX online: helbling.com/musix

Hier finden Sie:

- die Produkte der MusiX-Ausgaben ab 2011 sowie die Ausgabe Bayern (Lehrplan PLUS, ab 2017)
- alle Zulassungen
- Leseproben, Hörbeispiele, Lehrplansynopsen etc.
- Test-/Demo-Versionen zur HELBLING Media App und der Digitalen Toolbox
- und vieles mehr!

Unterrichtsfilme und Tutorials

auf DVD (Filme) und in der HELBLING Media App (Tutorials)
ISBN 978-3-86227-492-5

Fr. 69.80



in der HELBLING Media App³
► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-590-8

Fr. 58.30



► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-591-5

Fr. 115.50

Audio-Aufnahmen

auf 6 CDs
ISBN 978-3-86227-482-6

Fr. 171.20



in der HELBLING Media App³
► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-588-5

Fr. 130.20



► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-589-2

Fr. 261.50

Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware)

DVD-ROM mit Download-Option
(Installation auf Windows/macOS)

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-487-1

Fr. 106.60



► Schullizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-488-8

Fr. 260.40

MusiX 3 – Klasse 9/10**Schulbuch**

224 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-538-0

Fr. 29.40

**Digitales Schulbuch***

ISBN 978-3-86227-547-2
je Fr. 10.50

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Digitale Toolbox^{1,2}

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-652-3

Fr. 314.00

► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-657-8

Fr. 576.50

Arbeitsheft 3 (Kl. 9/10)

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-541-0

je Fr. 11.00 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

**Lösungsheft**

ISBN 978-3-86227-543-4

Gratis (mit Schulstempel oder online)

**Begleitband inkl. e-book+**

236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-539-7

Fr. 59.30

Unterrichtsfilme und Tutorials

auf DVD (Unterrichtsfilme und Tutorials)
ISBN 978-3-86227-550-2

Fr. 102.40



in der HELBLING Media App³

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-594-6

Fr. 84.00

► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-595-3

Fr. 168.00

**Audio-Aufnahmen**

auf 6 CDs
ISBN 978-3-86227-540-3

Fr. 171.20



in der HELBLING Media App³

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-592-2

Fr. 130.20



► Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-593-9

Fr. 261.50

Unterrichtsapplikationen

► enthalten in der Digitalen Toolbox

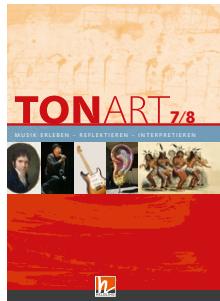
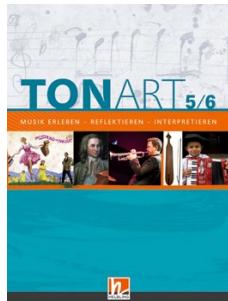
**25% Rabatt**

- auf **Audios** und **Videos** in der HELBLING Media App³
- auf die **Digitale Toolbox**²

TONART Sekundarstufe I

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Wieland Schmid und Ursel Lindner



- für Klasse 5 bis 10
- Lehrwerk für das mittlere und höhere Niveau
- fächerübergreifende Kulturerschließung
- Lehrerband, Audios, Videos und Arbeitshefte zusätzlich erhältlich



Das richtige Lehrwerk für Sie:

- abwechslungsreiche Musizierangebote
- modular angelegte Themen für Flexibilität und Differenzierung
- vertieftes Kunst- und Kulturverständnis dank interdisziplinären Zugängen
- ausführliche Werkerschließung mit integrierter Quellenarbeit

360°-Sicht auf die Musikgeschichte

Ermöglichen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern eine umfassende Auseinandersetzung mit dem Fach Musik: TONART spannt den Bogen von den grossen Linien der Musik- und Kunstgeschichte sowie gesellschaftlichen Entwicklungen bis hin zum systematischen Erwerb von Kompetenzen in Musikpraxis und Analyse.

Das reichhaltige Material ermöglicht eine handlungsorientierte und bildungsplangerechte Wissensvermittlung und berücksichtigt dabei die Heterogenität sowie die Herausforderungen der Unterrichtswirklichkeit.



Ausführliche Leseprobe
zu **TONART 5/6**
helbling.com/tonart

“

Ausgezeichnet
mit dem Deutschen
Musik editionspreis

“

Die Lernenden werden zum selbstständigen Denken, Musizieren und Arrangieren angeregt.

“

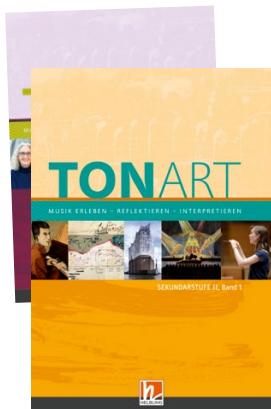


Alle Details,
Preise und
Komponenten
unter:
helbling.com

TONART Sekundarstufe II

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid



Überarbeitete Neuausgabe

Mit TONART bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler gezielt und systematisch aufs Abitur vor. Die abwechslungsreichen Inhalte veranschaulichen die grossen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen und ordnen diese in klar strukturierte Themenfelder ein. So verbinden Sie historische Zusammenhänge mit aktuellem Musikunterricht auf hohem fachlichen Niveau.

- für Sekundarstufe II
- zweibändiges Lehrwerk
- fächerübergreifende Kulturerschließung
- Lehrerband, Audios und Videos zusätzlich erhältlich



Das richtige Lehrwerk für Sie:

- interdisziplinäre Anlage für ein übergreifendes Kulturverständnis
- modulare Struktur für maximale Flexibilität in Planung und Unterricht
- hoher Praxisbezug, kompetenzorientierte Aufgabenstellungen
- ausführliche Kontextarbeit mit Quellauszügen und Bildmaterial

Vertieftes Werkverständnis: Partituren, historische Textquellen und Bilder sowie Audio-Aufnahmen greifen passgenau ineinander.

Musik gestalten: Aufgaben zum Musizieren, Improvisieren und zu digitaler Produktion öffnen Räume für eigenständige, kreative Lösungen.

Kompetenzen und Methoden: Kapitel zu Musikpraxis und Werkerschließung sichern den Aufbau relevanter Fähigkeiten.

Ausführliche Leseprobe

zu TONART Sek II Bd. 1

helbling.com/tonart



Die HELBLING e-zone



Ihre Vorteile

- ✓ keine Installation notwendig
- ✓ geräteunabhängiger, browserbasierter Zugriff

Digitale Toolboxen

- Zugriff auf alle Begleitmedien
- zusätzliche Anwendungen
- erhältlich als Einzel- oder Schullizenzen

Weitere digitale Produkte

- Digitale Schulbücher



Perfekt ausgestattet für den Musikunterricht!



Die HELBLING Media App

Digitale Begleitmedien

- Audios, Videos, e-book+ etc.
- statt – oder in Ergänzung zu CD, DVD & Co.
- erhältlich als Einzel- oder Schullizenzen

Ihre Vorteile

- ✓ eine App für alle Begleitmedien
- ✓ Inhalte offline verfügbar
- ✓ flexibel auf Mobilgerät oder Computer abspielbar

Weitere digitale Produkte

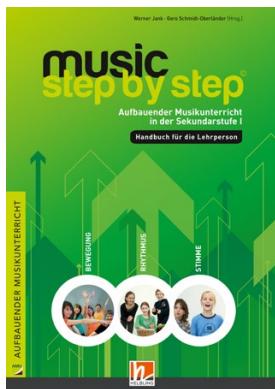
- e-book und e-book+
- App-Anwendungen
- Digitale Schulbücher
- e-PaMina und e-mip



Music Step by Step 1

Aufbauender Musikunterricht von Klasse 5 bis 7

hrsg. von Werner Jank und Gero Schmidt-Oberländer



Schritt für Schritt Musik lernen

In über 160 direkt umsetzbaren Übungen zu den Bereichen Bewegung und Metrum, Takt und Rhythmus sowie Stimme und Tonhöhe vermitteln Sie Ihren Schülerinnen und Schülern alles Notwendige zum Aufbau musikalischer Grundkompetenzen. Dabei steht das eigene Musizieren von Anfang an im Mittelpunkt: mit Liedern und Stücken, Klassenarrangements, Mitspielsätzen für Instrumente oder Bodypercussion.

Ergänzt wird das Handbuch durch ein Arbeitsheft zum individuellen Üben und Lernen sowie eine Medien-Box mit Arbeitsblättern, Kopiervorlagen und Hörbeispielen.

■ für Klasse 5 bis 7

Lehrerband 1

304 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-068-2
Fr. 54.80



Arbeitsheft 1

(für 2-3 Schuljahre)
inkl. Audios
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-069-9
Fr. 14.30



Medien-Box 1

Audios, Videos und
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-070-5
Fr. 106.60



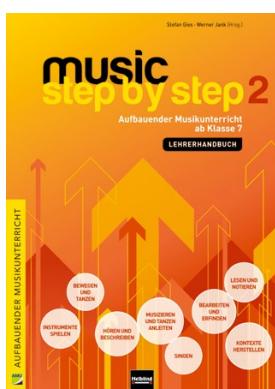
Paket

Handbuch und Medien-Box
ISBN 978-3-86227-071-2
Fr. 139.70

Music Step by Step 2

Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7

hrsg. von Stefan Gies und Werner Jank



Musik mit konsequenter Handlungsorientierung

Anhand von acht „Dimensionen musikalischer Kompetenz“ führt der Folgeband das AMU-Prinzip ab Klasse 7 weiter: Singen, Bewegen und Tanzen, Instrumente spielen, Bearbeiten und Erfinden, Hören und Beschreiben, das Musizieren anleiten, Lesen und Notieren, Kontexte herstellen.

In der Medien-Box finden Sie fertige Unterrichtsbausteine mit Notenmaterial und 70 Kopiervorlagen. Sämtliche Hörbeispiele des Arbeitshefts finden Sie auf der beliegenden CD.

■ für Klasse 7 bis 10

Lehrerband 2

304 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-204-4
Fr. 54.80



Arbeitsheft 2

inkl. Audios
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-206-8
Fr. 14.30



Medien-Box 2

Audios, Videos und
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-205-1
Fr. 130.20

Paket

Handbuch und Medien-Box
ISBN 978-3-86227-207-5
Fr. 148.60

Singsation!

Songs für die Schule

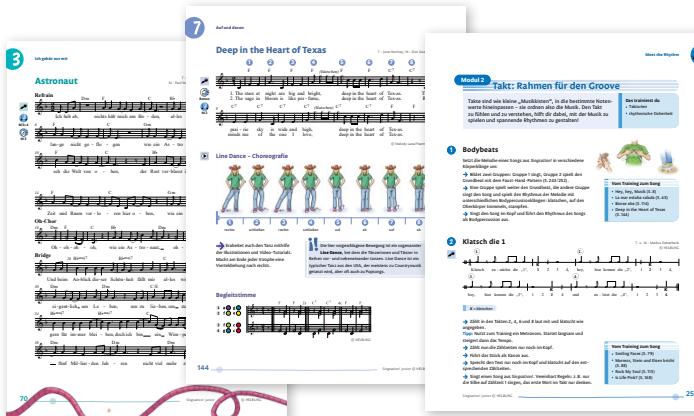
von Markus Detterbeck, Michael Fromm und Gero Schmidt-Oberländer



Singen! Einfach! Grossartig!

Mit diesem Liederbuch klappt das Singen im Unterricht kinderleicht! Die umfangreiche und motivierende Liedersammlung ist perfekt auf die Altersgruppe abgestimmt und bietet für jeden Anlass und für jede Gruppe den passenden Song:

- über 240 bekannte und neue Songs aus verschiedenen Genres, ein hoher Anteil an Populärmusik, unterschiedliche Sprachen und Kulturreiche
- altersgerecht in Thema, Ambitus und Tonlage
- mit vokalen und instrumentalen Begleitostinati, Bodypercussion und Tanzanleitungen zur Differenzierung
- mit ganzheitlichen Übungen zum Stimmtraining in der Voice Factory



Ausführliche Leseprobe
zu **Singsation!**
helbling.com/singsation

- **ab Kl. 5: Band 1 (junior)**
in Vorbereitung:
ab Kl. 7: Band 2 (teens)
- Liederbuch mit vokal-pädagogischem Konzept
- mit vielfältigen Zugängen zum nachhaltigen Festigen von Kompetenzen
- umfangreiches Medienangebot zur klangvollen Unterstützung bei Vorbereitung und im Unterricht

Online-Webinar

Do., 26.03.2026

17:00 – 18:00 Uhr

Kostenlose Fortbildung
mit anschliessender Fragerunde

→ Jetzt anmelden:
events.helbling.com



Das richtige Liederbuch für Sie:

- umfangreiche Liedersammlung mit Songs, die einfach funktionieren
- ideal auch für fachfremd Unterrichtende
- geeignet für heterogene Klassen
- vielfältige Begleitmedien zur idealen Unterstützung und für einen hohen Spassfaktor



Überzeugen Sie sich!
Testen Sie die Digitale Toolbox
gratis und unverbindlich



Digitale Toolbox: hilfreich in der Vorbereitung – effektvoll im Klassenzimmer!

Perfekt ausgestattet bei der Unterrichtsvorbereitung und beim Singen im Unterricht: Bündeln Sie die Aufmerksamkeit der Klasse mithilfe der Mitsingpartituren, passen Sie die Audios in Tempo und Tohöhe an oder wechseln Sie in den Karaoke-Modus. So singen alle mit!

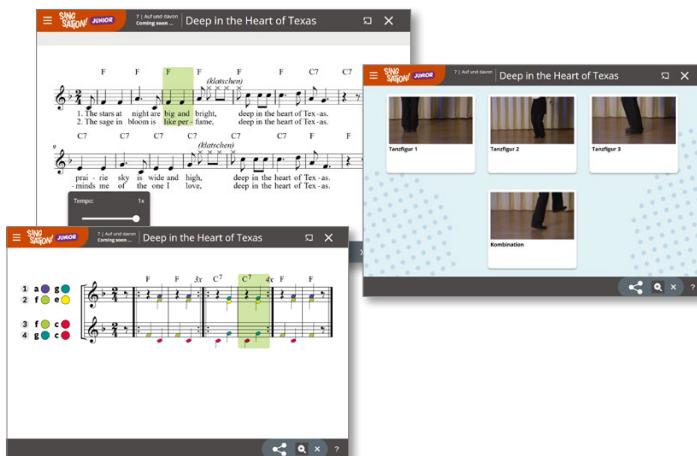
Die Digitale Toolbox zu Singsation! umfasst:

- Mitsingpartituren
- Karaoke
- Playbacks, die sich in Tempo und Tonhöhe anpassen lassen
- Gesamtaufnahmen zu ausgewählten Songs
- Video-Tutorials zu Tänzen
- Begleitsätze mit Übetrack und Video-Tutorial
- Infos, Aufgaben und Erarbeitungstipps
- Voice Factory mit Übungen zur Stimmbildung

Jetzt
mit der
Klasse
testen!

Teilen Sie Inhalte mit Ihrer Klasse!

Begleitsätze samt Übetracks und Video-Tutorials lassen sich über QR-Code oder Link mit der Klasse teilen. So fördern Sie das selbstständige Üben Ihrer Schülerinnen und Schüler.



Singsation!

Band 1: junior

Liederbuch Softcover

288 S.
ISBN 978-3-86227-706-3
Fr. 25.20

Liederbuch Hardcover

288 S.
ISBN 978-3-86227-707-0
Fr. 27.40

Digitale Toolbox

NEU

Dauerlizenz

► Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-711-7
Fr. 299.00

► Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-750-6
Fr. 439.00

bis 31.03.2026, danach € 540,00

Jahreslizenz¹

► Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-743-8
Fr. 90.00 / Jahr

► Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-744-5
Fr. 162.00 / Jahr



Audios und Videos²

in der HELBLING Media App

► Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-709-4
Fr. 139.00

► Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-749-0
Fr. 291.50



Liedbegleitung Klavier

NEU

75 Begleitsätze zu ausgew. Songs
192 S., Softcover inkl. e-book,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-708-7
Fr. 48.30

erscheint im März 2026

¹ Automatische Verlängerung

² Alle Audios und Videos sind auch in der Digitalen Toolbox enthalten.

SING & SWING

Der Liederbuch-Klassiker

von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



Der Klassiker für alle schulischen Singanlässe

Das Liederbuch enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Entdecken Sie im Buch ausserdem Wissenswertes wie z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

Im Buch erwarten Sie:

- aufbauende Wege zur vokalen und vokal-instrumentalen Mehrstimmigkeit
- Informationen zu Liedern, Songs und Themenkreisen
- Tipps zur Liedgestaltung und Vorschläge zur Tanz- und Bewegungsgestaltung

■ für Sek I

- rund 350 Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen im Unterricht
- vielfältige Begleitmedien erhältlich

Liederbuch

360 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-163-4

Fr. 33.10

360 S., Hardcover

ISBN 978-3-86227-164-1

Fr. 34.50



Medienpaket

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | **Fr. 106.10**

ISBN 978-3-86227-723-0

Schullizenz | **Fr. 263.60**

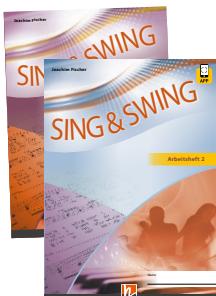
ISBN 978-3-86227-724-7



► auf 5 CDs

ISBN 978-3-86227-165-8

Fr. 117.60



SING & SWING Arbeitshefte

Lieder singen? Allgemeine Musiklehre? Ja, klar! Die Hefte verbinden beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer Musikerfahrung gelingt in systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre.

Arbeitsheft 1 (Klasse 5/6)

88 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-166-5 | je **Fr. 11.00**

(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Arbeitsheft 2 (Klasse 7-9)

inkl. Audios

88 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-167-2 | je **Fr. 12.10**

(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



SING & SWING Liedbegleitung Klavier

Die beiden Klavierbände mit Spiralbindung bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar „in die Finger“ und stützen den Klassen gesang in idealer Weise.

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung

ISBN 978-3-86227-005-7

Fr. 50.30



Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung

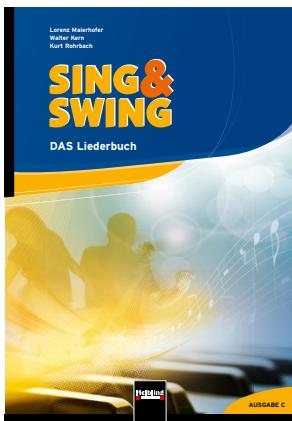
ISBN 978-3-86227-168-9

Fr. 50.30

SING & SWING – Das Liederbuch

Ausgabe mit Schweizer Liedern

herausgegeben von Lorenz Maierhofer, Walter Kern und Kurt Rohrbach



259 Lieder, Songs und Hits auf 352 Seiten für das Singen mit jungen Menschen

Traditionsreiches und Neues – vom Volkslied bis zum Kunstlied, vom Kanon bis zum zeitgenössischen Sprech- und Klangstück, von Hits aus den Bereichen Rock, Pop, Folk, Evergreen und Musical bis zu Gospels und Spirituals, von Spass- und Quatschliedern bis zu vokalen Warm-ups, von historischen und folkloristischen Tanzliedern bis zum „bewegenden“ Kindersong.

Das Repertoire dieser Sammlung basiert auf einer intensiven Auseinandersetzung mit den spezifischen Bedürfnissen und Wünschen der aktuellen Musikpädagogik. Es enthält auch einen Querschnitt der Schweizer Liedermacher- und Bandszene: Sowohl Urgesteine wie Polo Hofer, Mani Matter, Gotthard oder Plüschi als auch Bligg, Mash und Baschi sind mit ihren grossen Hits in diesem Buch vertreten.

- für Unterrichtende, Auszubildende, Studierende und Kulturinteressierte
- Wissenswertes kurzweilig aufbereitet!

Liederbuch

350 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-090-3
Fr. 32.50



Instrumentale Playbacks

CD-Paket mit 6 CDs
ISBN 978-3-86227-092-7
Fr. 172.00



4er CD-Box mit Originalaufnahmen

CD-Paket mit 4 CDs
ISBN 978-3-86227-091-0
Fr. 112.00

Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher begleiten – passend harmonisieren – kreativ improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Verbessern Sie Ihre Klavier-Skills!

Mit diesem Lehr- und Arbeitsbuch lernen Sie die wesentlichen Grundelemente der Liedbegleitung. Zahlreiche Übungen setzen diese direkt in die Praxis um und zeigen Ihnen, wie Sie konkret und strukturiert trainieren können.

Lernen Sie, wie Sie stilsicher Lieder und Songs nach Akkordsymbolen begleiten, auch ohne Akkordsymbole Melodien passend harmonisieren oder sich von fixierter Notation lösen und kreativ über Akkordfolgen improvisieren.

für Unterricht und Selbststudium

- für Amateure sowie ausgebildete Musikerinnen und Musiker
- Audios der Übungen und Band-Playbacks in der HELBLING Media App

Buch

inkl. Audios
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
Fr. 40.80



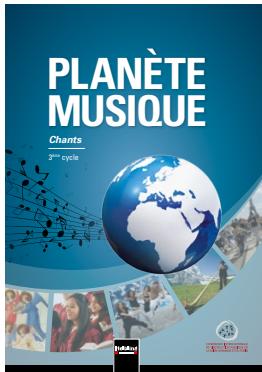
Planète musique

Chants - 3ème cycle

hrsg. von Jean-Maurice Delasoie, Pierre-Etienne Sagnol, Angela Sinicco-Benda



CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN



Das offizielle Singbuch für die französischsprachigen Kantone

Der Fundus an Liedern und didaktisch aufbereiteten Sing- und Musiziermaterialien ist geeignet für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Jahrgangsstufe. In den Schulen der „Suisse romande“ hat sich „Planète musicale“ als obligatorisches Lehrmittel für den 3. Zyklus (7. bis 9. Jahrgangsstufe) seit 2014 bestens bewährt.

In fünf Kapiteln vermittelt das Songbuch Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht, quer durch die Musikgeschichte und um den Globus.

1. CHANTS FRANCOPHONES / Lieder aus dem frankophonen Raum

französische Chansons von Edith Piaf bis Jean-Jacques Goldman, Pop-Songs von Claude François bis Vanessa Paradis

2. CHANTS D'ICI / Lieder aus der (französischen) Schweiz

regionales Liedrepertoire aus unterschiedlichen Kantonen,
Pop-Hits made in Switzerland

3. CHANTS D'AILLEURS / Lieder und Pop-Hits aus aller Welt

Highlights of Rock & Pop, Evergreens und aktuelle Hits

4. CANONS ET POLYPHONIES / Kanons und Polyphonie

mehrstimmige Liedsätze aus den Bereichen Klassik und Ethno

5. ART VOCAL AU FIL DU TEMPS / Gesangskunst im Lauf der Zeit

quer durch die Musikgeschichte: Ohrwürmer aus Oper, Kantate, Musical und Filmmusik

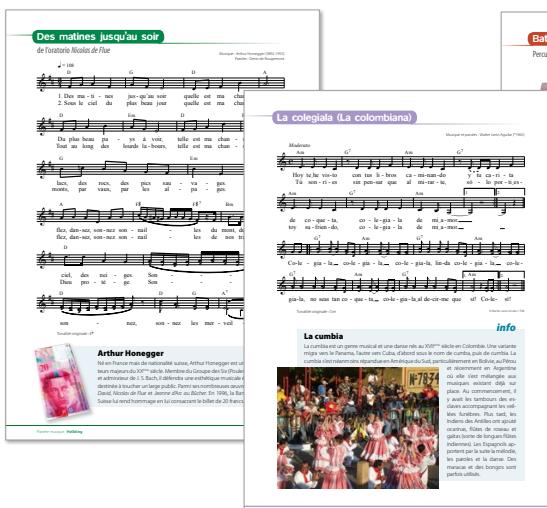
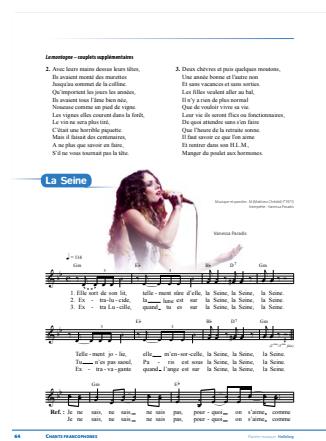
- **ab Klasse 7**
 - ideal für Schulen mit einem Fokus auf Französisch oder bilingualen Zug
 - 200 Chansons, Songs und Hits
 - für das Singen mit jungen Menschen

Liederbuch

352 S., kart. Einband

ISBN 978-3-85061-976-9

Fr. 37.70



TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck



Ready to Rock – Die Song-Collection für den Unterricht!

Begeistern Sie Ihre Klasse mit 111 internationalen und deutschsprachigen Hits in bester Aufbereitung: ein gut singbares Repertoire mit Leadsheets, Begleitakkorden, Tipps zur Umsetzung, Workshops und passenden Warm-ups.

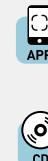
Die stilechten Playbacks zu 50 Songs sind ab sofort auch in der HELBLING Media App erhältlich und so jederzeit und überall auf Knopfdruck abspielbar. So wird es ganz leicht, den Unterricht zu rocken!

■ für Sek I und Sek II

- breit gefächert – Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Audios auf CD oder in der HELBLING Media App

Liederbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-411-7
Fr. 41.90



Audio-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 57.60
ISBN 978-3-7113-0820-7
Schullizenz | Fr. 150.20
ISBN 978-3-7113-1207-5

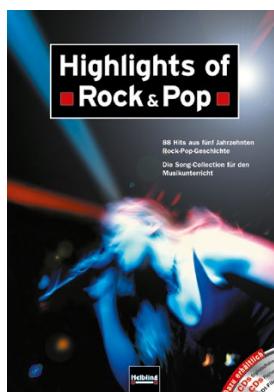
► auf 2 CDs

ISBN 978-3-99035-412-4
Fr. 66.20

Highlights of Rock & Pop

Die Song-Collection für den Musikunterricht

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Von Bill Haley bis Britney Spears

Diese Hit-Collection bietet einen musikpädagogisch fundierten Querschnitt durch 5 Jahrzente Rock und Pop: 88 Hits mit Hintergrundinformationen sowie didaktischen Tipps zum Singen, Hören, Spielen und Tanzen. Im Buch notiert sind Vor- und Zwischenspiele, Rhythmus-, Klavier- und Gitarren-Patterns, vokal-instrumentale Begleit-Ostinati sowie Background-Vocals. Abgerundet wird das Werk durch ein Mini-Lexikon zum Thema Rock und Pop, das Erklärungen wichtiger Begriffe liefert. Begleitende Originalaufnahmen und Playbacks fördern Lehrende und Lernende zum aktiven Eintauchen auf!

■ für Sek I und Sek II

Liederbuch

272 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-238-8
Fr. 38.70



Instrumentale Playbacks

ISBN 978-3-85061-246-3
Fr. 96.60

Originalaufnahmen

- CD 1 978-3-85061-239-5
- CD 2 978-3-85061-240-1
- CD 3 978-3-85061-241-8
- CD 4 978-3-85061-242-5
- CD 5 978-3-85061-243-2
- CD 6 978-3-85061-244-9

je Fr. 33.50

Paket (CD 1-6)

ISBN 978-3-85061-245-6
Fr. 177.50

Im Fokus

Die Themenheft-Reihe für den Musikunterricht



Die Themenhefte der Reihe vertiefen attraktive Themenbereiche, die in gängigen Musik-Schulbüchern häufig zu kurz kommen. Sie bieten zu jedem Thema ein umfangreiches Angebot an Praxismaterialien.

Die Themenhefte bieten Ihnen:

- Material zur aktiven und anschaulichen Unterrichtsgestaltung
 - vielfältige Zugänge, z. B. über kompakte Lesetexte, interessante Infoboxen, übersichtliche Notenbeispiele und zahlreiche Musikausschnitte
 - modular aufgebaute Inhalte zum flexiblen Einsatz im Unterricht
 - kompetenzorientierte Aufgaben auf zwei Levels – je nach Vorerfahrung und Leistungsstand einer Lerngruppe
 - didaktische Kommentare zu den Arbeitsblättern inkl. Lösungen

■ für Sek I und Sek II

- umfangreiche Praxismaterialien
 - kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Differenzierungsmöglichkeiten
 - zusätzlich erhältlich: Medienpakete mit Audios, Videos, Arbeitsblättern und didaktischen Kommentaren

Black Music

60 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-406-1
Fr. 35.60

Das Konzert

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-517-3
Fr. 35.60

Das Orchester

56 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-761-1
Fr. 35.60

Nationale Schuler

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-076-5
Fr. 35.60

Videoclips

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-042-2
Fr. 29.30

Vielfach ausgezeichnetes Unterrichtsmaterial

- VDS Medienpreis für das Heft Black Music
 - VDS Empfehlung, Deutscher Bildungsmedien Preis für Das Orchester
 - BMU Empfehlung für Komponistinnen

Im Fokus: Komponistinnen

In 30 Porträts

von Vera Funk



Von Hildegard von Bingen bis Billie Eilish

Dieses Themenheft bringt 30 Komponistinnen in Ihre Unterrichtspraxis: Die einzelnen Unterrichtseinheiten bieten vielfältiges Material und kompetenzorientierte Aufgabenstellungen zu den grössten bildungsplanrelevanten Themenbereichen. Dazu werden Komponistinnen aller wichtiger Epochen der Musikgeschichte in Porträtform vorgestellt und ihre Musik anhand von Beispielwerken erlebbar gemacht. Die Medienbox zum Heft enthält die passenden Werkausschnitte, Playbacks, Porträtfilme sowie vertiefende Arbeitsblätter und Lösungsvorschläge zum Ausdrucken.

für Sek I und II

- Unterrichtseinheiten für einen etwas anderen Blick auf die Musikgeschichte
- Medienbox mit Audios, Videos und Arbeitsblättern

Heft

92 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-685-1
Fr. 35.40



Medienbox
inkl. Audios und Videos
ISBN 978-3-86227-686-8
Fr. 35.10

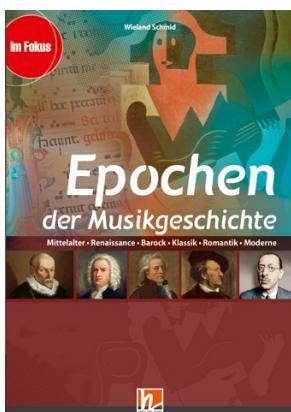
Paket

Heft und Medienbox
ISBN 978-3-86227-693-6
Fr. 57.20

Im Fokus: Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter – Renaissance – Barock – Klassik – Romantik – Moderne

von Wieland Schmid



Fit in Musikgeschichte!

Sachkundig, selektiv und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden hier 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet. Der modulare Aufbau der Inhalte ermöglicht eine flexible Unterrichtsgestaltung.

Kompakte Lesetexte, Infoboxen zu Fachbegriffen und Personen, zeitgenössische Bilder, Notenbeispiele, Arbeitsaufträge und zusätzliche Arbeitsblätter sowie Hör- und Videobeispiele (Laufzeit ca. 120 Minuten) bieten vielfältige Zugänge zum Material.

ab Klasse 8

- führt durch relevante Stile, Gattungen, Personen und Werke
- Medienpaket erhältlich

Heft

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-530-2
Fr. 35.60



Medienpaket
Audios und Videos
ISBN 978-3-99069-531-9
Fr. 38.70

Paket

Heft und Medienpaket
ISBN 978-3-99069-361-2
Fr. 66.70



PRINT



DIGITAL



HYBRID



Die Praxiszeitschrift für die Sekundarstufe

Materialien zum Singen, Musizieren, Bewegen, Hören, Verstehen

- ✓ praxiserprobte Unterrichtsmaterialien, die wirklich funktionieren
- ✓ breite Themenvielfalt und Impulse für alle Aspekte des Musikunterrichts in jeder Ausgabe
- ✓ riesiger digitaler Materialienpool ab dem ersten Abo-Tag
- ✓ Komplett-Service für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ Unterrichtsideen für jeden Anlass

Heft

- **Arbeitsblätter** zu Musiklehre, Werken, Komponierenden, Instrumenten u.v.m.
- **Lieder, Spiel- und Rhythmusstücke**
- **Tanzanleitungen**
- **Artikel** mit didaktischen Hinweisen
- **Basisbeiträge** zu Unterrichtsthemen
- **Special** zu einem Schwerpunktthema

Jetzt 4 Wochen
kostenlos testen!



helbling.com/mip



Über 500 Beiträge im digitalen Materialienpool

Alle mip-Materialien auf dem Smartphone, Tablet oder PC – online und offline. Perfekt zur Vorbereitung zu Hause oder zur Präsentation im Unterricht.

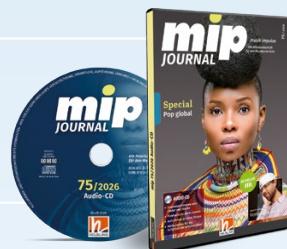
- alle **Inhalte** des Hefts und mehr digital
- über 1000 **Kopiervorlagen**
- über 45 Stunden an **Audios** und **Videos**



Alle 2 Wochen aktuelles Unterrichtsmaterial:
Praxisideen, Webtipps, Rezensionen, Hilfestellungen für fachfremd Unterrichtende

Audio-CD

- **Hörbeispiele** für die Arbeitsblätter
- **Gesamtaufnahmen** und **Playbacks** aller Lieder
- Aufnahmen aller **Spielstücke** und **Tänze**



Webinare

- exklusiv im Abo zu **jeder Ausgabe**
- **Vorstellung** der Inhalte
- **Tipps** zur Erarbeitung

**Vorteil
Schullizenzen:**
Ein günstiges Abo
für alle Lehrkräfte

ABONNEMENTS & PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

Kombi-Abo

Heft, Audio-CD,
e-mip und Webinar
(inkl. Versandkosten*)

Einzellizenz
Fr. 149.00

Schullizenz (10 User)
Fr. 359.00

Digital-Abo

e-mip und Webinar

Einzellizenz
Fr. 109.00

Schullizenz (10 User)
Fr. 249.00

Einzelpreise

(zzgl. Versandkosten)

Heft
Fr. 18.20

Audio-CD
Fr. 32.90

Weitere Informationen unter
helbling.com/mip

* Bei Versand außerhalb der EU fallen zusätzliche Portokosten an.

Bezugs- und Kündigungsbedingungen: Die Laufzeit des Abos beträgt mindestens ein Jahr und verlängert sich auf unbestimmte Zeit, wenn es nicht mit einer Frist von einem Monat zum Ende der Mindestlaufzeit gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich (Brief, E-Mail, Kündigungsformular) an den Verlag zu richten. Nach der Kündigung stehen die Streaming-Inhalte des abonnierten Produkts nicht mehr zur Verfügung.

Live!

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse



Die Spielheft-Reihe Live! stattet Sie mit schulpraktisch aufbereiteten Arrangements für das gemeinsame Singen und Musizieren aus.

Was bieten die Spielhefte:

- gut durchführbare und praxiserprobte Arrangements
- variable Besetzungsmöglichkeiten für unterschiedliche Lerngruppen
- die Möglichkeit, einfache und anspruchsvollere Begleitstimmen zu kombinieren
- einen leichten Zugang zur Improvisation
- ergänzende Texte mit Informationen zum musikhistorischen Kontext
- inspirierende Gesamt- und Originalaufnahmen sowie Playbacks der Stücke als Begleit-CD erhältlich

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- schulpraktisch aufbereitete Arrangements
- variable Besetzungsmöglichkeiten
- Begleit-CDs mit Gesamt- und Originalaufnahmen sowie Playbacks erhältlich

Live! Reggae und Ska

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-429-1

Fr. 32.60

Live! Soul Jazz

60 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-426-0

Fr. 32.60

Live! Nyela Africa

40 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-024-8

Fr. 24.70

Live! Latin-Hits

56 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-076-7

Fr. 24.70

Live! Hits und Evergreens

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-292-0

Fr. 24.70

Live! Klezmer und Jiddische Lieder

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-296-8

Fr. 24.70

Live! Basic Beats

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-022-4

Fr. 24.70

Alle Hefte der Reihe unter:

 helbling.com/de/de/live

SING & SWING Instrumental

6 Spielhefte zum Klassenmusizieren und Ensemblespiel

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Spielsätze für 3 bis 5 Stimmen mit optionaler Erweiterung

In dieser Reihe werden Lieder, Songs und Hits für variable instrumentale Besetzungen arrangiert – für rein instrumentales Musizieren ebenso wie als Begleitspiel zum Singen. Die Einzelhefte beziehen sich jeweils auf ein Kapitel des Liederbuchs SING & SWING (S. 20), können aber auch unabhängig davon eingesetzt werden.

Optionale Erweiterungen

- Begleitstimmen und Ostinati – auch für weniger geübte Spielerinnen und Spieler, z. B. mit Melodieinstrumenten oder Stabspielen
- Patterns für Rhythmusinstrumente, Drumset, Bodypercussion und Vocussion
- Improvisationsanregungen für Melodieinstrumente, z. B. zu Blues / Swing / Rock
- sehr leicht spielbare Stimmen für Klavier sowie für Keyboard
- Tipps zur Spielpraxis und zur Besetzung im Anhang

Weitere transponierte Stimmen

Die Daten-CDs zu den jeweiligen Ausgaben bieten Ihnen weiteres Stimmmaterial für die instrumentale Begleitung. Drucken Sie aus den jeweils über 100 Noten-PDFs einfach aus, was Sie für Ihr Ensemble benötigen!

für das Klassenmusizieren und Ensemblespiel

- zum instrumentalen Musizieren oder als Begleitung zum Gesang
- umfangreiches und flexibles Notenmaterial für vielfältige Besetzungen

Heft 1: Lieder, die wie Brücken sind
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-283-8

Heft 2: Shalala
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-284-5

Heft 3: Rock around the Clock
Spielheft, 47 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-285-2

Heft 4: Lasst uns miteinander
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-286-9

Heft 5: Lobet und preiset
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-287-6

Heft 6: Oh, when the Saints
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-288-3

je **Fr. 24.10**

Daten-CDs

- CD 1** ISBN 978-3-85061-321-7
CD 2 ISBN 978-3-85061-322-4
CD 3 ISBN 978-3-85061-323-1
CD 4 ISBN 978-3-85061-324-8
CD 5 ISBN 978-3-85061-325-5
CD 6 ISBN 978-3-85061-326-2

je Daten-CD: **Fr. 20.90**



Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender und Gregor Müller



Erfolgskonzept Gesangsklasse

Vom sauberen einstimmigen Singen bis zur überzeugenden Mehrstimmigkeit lernen die Schülerinnen und Schüler auf motivierende Weise ihre musikalischen Potenziale zu entfalten:

Leitfaden Gesangsklasse gibt Ihnen praxiserprobtes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand. Die Grundpfeiler des Konzepts sind die Stimmbildung, das Audiationstraining unter Einbeziehung der relativen

Solmisation und eine überzeugende Literaturauswahl. Die kompetenzorientierte, transparente und vor allem stressfreie Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte und erleichtert die Notengebung.

- Das witzig illustrierte **Schülerheft** ist ein motivierender und übersichtlicher Begleiter für zwei Jahre Gesangsklassenunterricht. In einer Levelkarte werden die individuellen Fortschritte eingetragen.
- Der **Lehrerband** stellt in sechs aufeinander aufbauenden Kompetenzblöcken mit integrierten Stundenverläufen einen verlässlichen Leitfaden für den Unterricht dar. Die DVD bietet mit eingesungenen Übungen eine Hilfestellung zur Anleitung in der Unterrichtssituation.

Festigung neuer Tonbeziehungen mit Solmisations-Handzeichen

Blattsinglevel 2: la

Handzeichen für la

Der Ton la deutet sich einen Ton über an. Steht er ein Notenheft z.B. in einem Zwischenraum auf der Seite darstellt.

Aufgabe 1

Erhöhe eine Melodie (siehe Beispieldatei) mit mi, und und es und notiere sie im Notenheft.

Aufgabe 2

Erhöhe eine Melodie (siehe Beispieldatei) mit mi, und und es und notiere sie im Notenheft.

Melodien notieren

Aufgabe 3

Erhöhe die ersten Melodien der Solmisationsübung entsprechend in die Melodie ein. Schreibe ein A.B. Singe die von dir notierten Melodien.

Anwendung des Tonmaterials in Liedern und Kanons

eingesungene Übungen als Hilfestellung

für Klasse 5 und 6

- systematischer Aufbau einer Gesangsklasse
- praxisbewährtes Konzept mit fertigen Stundenverläufen und transparenter Notengebung
- Stimmbildung, Audiations-training mit Solmisation und vielfältige Literatur
- DVD mit hilfreichen Videos zu den Übungen

Lehrerband

inkl. DVD und
Schülerheft als Lösungsheft
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-097-2

Fr. 48.20



Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-098-9
Fr. 15.40
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

“



Man muss dem Konzept und seinen Autoren allerhöchsten Respekt zollen für dieses animierende und funktionierende Konzept.

Das Drei-Säulen-Modell (Stimmbildung – Audiation – Literatur) überzeugt!

W. Layer, aus: Chorpraxis Singen

”

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Leitfaden Bläserklasse

Das erste Lehrwerk für das bildungsplan-orientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten
von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider



■ für Klassen 5 und 6

Nachhaltiges Musiklernen im Klassenmusiziermodell

Das innovative Konzept ermöglicht eine Verbindung aller Komponenten des modernen Musikunterrichts wie Musiklehre, klangästhetische Elemente, Improvisation, Schulung der Hörfähigkeit, Komposition und Kulturerschließungsthemen mit der speziellen Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik, Spielpraxis). Damit wird erstmals das Beste aus beiden Unterrichtskonzepten miteinander verbunden und die Bläserklasse als solche auch curricular legitimiert.

Lehrerband 1 und 2

inkl. Zusatzmaterial und Lösungshefte Flöte
Bd. 1: 252 S., Bd. 2: 232 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-692-9 | Fr. 93.50

Schülerhefte Band 1 und 2

inkl. HELBLING Media App
Flöte, Klarinette in B (deutsch/Böhmi), Oboe, Fagott, Altsaxofon in Es, Tenorsaxofon in B, Trompete/Tenorhorn in B, Trompete in C, Horn in F, Posaune/Eufonium (Bariton) in C Tuba in C, Stabspiele in C
je Fr. 19.40

Hörbeispiele und Playbacks

auf 4 Audio-CDs
für die Lehrkraft
ISBN 978-386227-234-1 | Fr. 50.40

KeyboardClass

Gemeinsam Musik machen • Musik erfahren und verstehen
von Sven Stagge und Roman Sterzik



Innovativ und kompetenzorientiert

Die systematisch aufbauende Methode eignet sich sowohl für den Instrumentalunterricht als auch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen für zwei Lernjahre. Zahlreiche Spielstücke aus

dem klassischen und populären Bereich ermöglichen ein abwechslungsreiches Musizieren. Daneben bieten Workshops zur Musiklehre und Keyboard-Spieltechniken einen nachhaltigen Lernzuwachs.

Schülerbuch 1

inkl. HELBLING Media App
96S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-386-7 | Fr. 21.90



Lehrerhandbuch 1

inkl. HELBLING Media App
146 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-740-7
Fr. 53.40



Registrierungssoftware 1

S8739DLP (Zip-File, 3,9 MB)
Fr. 6.40



Schülerbuch 2

inkl. HELBLING Media App
132 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-388-1 | Fr. 23.50



Lehrerhandbuch 2

inkl. HELBLING Media App
166 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-389-8
Fr. 53.40



Registrierungssoftware 2

S8742DLP (Zip-File, 1 MB)
Fr. 6.40



■ für die Klassen 5 und 6
■ für Einzel- und Gruppenunterricht
■ geeignet für heterogene Klassen

■ Solo- und Klassenarrangements
■ Workshops zu musiktheoretischen Themen

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es oft um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt dieses Buch einen anderen Weg: Als Team of Creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance.

Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Text, Pantomime, Schauspiel, Mediengestaltung und Film mit Musik.

für Klasse 5 bis 13

- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- Klassenmusizieren mit Performance-Charakter
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch

inkl. Download
232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-502-1



Fr. 43.90

Audio-Aufnahmen

auf CD und in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-503-8



Fr. 23.00



Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Ute Adler und Martin Müller Schmied



Ein praxiserprobter und systematischer Leitfaden

Das praxiserprobte Konzept für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier „klassischen“ Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre im Vordergrund.

Die vier Schülerhefte enthalten einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos.

Lehrerband

inkl. Videos und Schülerheft
Violine
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-219-8



Fr. 58.30

Schülerhefte

Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass
je Fr. 20.00



Klavierband mit Begleitsätzen

20 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-224-2
Fr. 14.90

Abenteuer Neue Musik – Starterkit

Spielerische Konzepte für den Musikunterricht

hrsg. vom Deutschen Musikrat, unter Mitarbeit von Silke Egeler-Wittmann



Neue Musik? Einstieg leicht gemacht!

Nutzen Sie die natürliche Offenheit Ihrer Schülerinnen und Schüler und gehen Sie gemeinsam auf Entdeckungsreise. Das Karten-Set gibt Ihnen eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen an die Hand, die sich projektweise flexibel kombinieren lassen.

Steigen Sie mit Ihrer Klasse in zeitgenössische Werke ein – von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin zum Aufführen eigener Werke. Das begleitende Online-Material bietet u. a. umfangreiches Video-Material zu möglichen Projekten.

für Sek I und Sek II

- kleine und grosse Kreativprojekte im Baukastenprinzip
- zu jedem Musikbeispiel Neuer Musik einsetzbar

Karten-Set

64 Karten in Faltschachtel
inkl. Online-Material
ISBN 978-3-86227-689-9
Fr. 21.90



**Podium
Gegenwart**
DEUTSCHER MUSIKRAT

Entstanden in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat / Podium Gegenwart.

vermittlung-neue-musik.de

Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann und Matthias Handschick



Neue Musik – neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und ihre Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben.

Dieser Band stellt 50 Musizierkonzepte vor, die für den schulischen Musikunterricht in besonderer Weise geeignet sind: Stücke von John Cage oder Terry Riley, dadaistische Lautgedichte u. v. m.

für Sek I und Sek II sowie für Musikschulen

- motivierende didaktische Aufbereitung
- nachhaltige Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik

Buch

210 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-529-8
Fr. 38.40

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,

Video-Clips etc.

helbling.com

Die Komponisten-Reihe für die Schule

Singen – Musizieren – Bewegen – Gestalten

von Renate und Walter Kern



Lebendige Musikgeschichte

Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialsammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücken bis hin zu Rätseln und Spielen. Die Schülerinnen und Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontratanz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemäße Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.

■ für Klasse 5 bis 8

- Materialsammlung mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- inkl. Spielideen und Bastelanleitungen

Beethoven für die Schule

100 S., Softcover

ISBN 978-3-99069-538-8

Fr. 34.50



Audio-Aufnahmen

auf CD und in der HELBLING Media App

ISBN 978-3-99069-539-5

Fr. 35.60



Paket

ISBN 978-3-99069-540-1

Fr. 57.60

Haydn für die Schule

80 S., Softcover

ISBN 978-3-85061-454-2

Fr. 34.50



Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-85061-455-9

Fr. 35.60

Paket

ISBN 978-3-85061-456-6

Fr. 54.90

Mozart für die Schule

80 S., Softcover

ISBN 978-3-85061-351-4

Fr. 34.50



Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-85061-352-1

Fr. 29.90

Paket

ISBN 978-3-85061-353-8

Fr. 49.90

Schubert für die Schule

80 S., Softcover

ISBN 978-3-85061-058-2

Fr. 34.50



Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-85061-059-9

Fr. 29.90

Paket

ISBN 978-3-85061-060-5

Fr. 49.90

Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Grossformat!

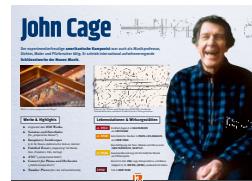
Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-779-5



ISBN 978-3-7113-0199-4



ISBN 978-3-99069-846-4



ISBN 978-3-99069-249-3



ISBN 978-3-85061-600-3



ISBN 978-3-85061-594-5



ISBN 978-3-85061-597-6



ISBN 978-3-85061-596-9



ISBN 978-3-85061-593-8



ISBN 978-3-85061-598-3



ISBN 978-3-85061-589-1



ISBN 978-3-85061-925-7



ISBN 978-3-85061-595-2



ISBN 978-3-85061-588-4



ISBN 978-3-85061-711-6



ISBN 978-3-85061-591-4



ISBN 978-3-85061-587-7



ISBN 978-3-85061-592-1

Alle Poster

Format 80 x 57 cm

Fr. 10.30 (Einzelpreis)

je Fr. 5,70 (ab 5 Ex.)

je Fr. 5,20 (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter:

helbling.com



Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift von Richard Filz

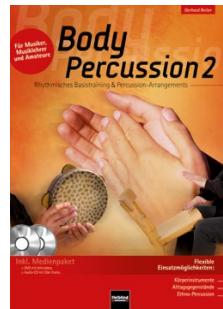
Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-Jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancesstücke ergänzen die Sammlung.

für Klasse 3 bis 8

- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- inkl. Audio- und Video-Material in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audios und Videos
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-865-5
Fr. 41.90



Body Percussion 2

Rhythmisches Basistraining & Percussion-Arrangements von Gerhard Reiter

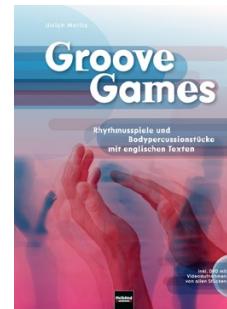
Mit Body Percussion wird ein grundlegendes Rhythmusgefühl sowie ein sicherer Umgang mit rhythmischen Strukturen und Patterns aus der Karibik, Brasilien, Nord- und Subsahara-Afrika erlernt. Dabei steht der 4/4-Takt im Zentrum. Die beigelegte CD beinhaltet alle Basisübungen und Patterns als akustische Unterstützung beim Üben. Band 2 setzt das Rhythmustraining mit dem Schwerpunkt auf 6/8-, 12/8- und 3/4-Takten fort.

für Jugendliche und Erwachsene

- keine Notenkenntnisse erforderlich
- inkl. Audios und Videos mit Übe-Tracks und Arrangements

Heft

inkl. Audios und Videos
96 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-755-0
Fr. 54.90



Groove Games

Rhythmusspiele und Bodypercussionstücke mit englischen Texten von Ulrich Moritz

Diese Spielstücke bieten eine tolle Möglichkeit, in der Gruppe Rhythmus und englische Sprache zu lernen. Mit witzigen Texten und kleinen Geschichten setzen Sie Akzente im Musik- und Englischunterricht, Englischkursen oder Rhythmusgruppen. Die einstimmigen Warm-ups und Kreisspiele, Imitations- und Partnerspiele sind schnell erlernbar und leicht verständlich. Mit Rhythmuskanons, Rhythmicals und Performance-Stücken erwarten Sie mehrstimmige Stücke mit raffinierteren Bewegungsfolgen, komplexeren Rhythmen und mehrteiligen Formen.

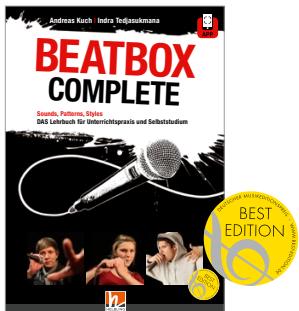
für Klasse 2 bis 10

- progressive Anordnung der Stücke und methodische Tipps
- inkl. DVD mit Videomaterial

Buch

inkl. Videos
140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-253-2
Fr. 39.80





Beatbox Complete

Sounds, Patterns, Styles – DAS Lehrbuch für Unterrichtspraxis und Selbststudium von Andreas Kuch und Indra Tedjasukmana

Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Ballade bis Latin Percussion und Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmus-Patterns eingeübt. Ein Trainingskapitel gibt Tipps zum Finden neuer Sounds und zur effektiven Übemethodik. Tandem-Beatboxing bietet Grooves für mehrere Beatboxende.

für Unterricht und Selbststudium

- Patterns und Fills zu den Stilen Rock, Ballade, Hip-Hop, Latin
- Beatbox-Solos für beeindruckende Performances
- inkl. Video-Tutorials zu Beatbox-Techniken

Buch

inkl. Audios und Videos
80 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-564-9



Fr. 33.50



Trommeln ist Klasse!

Musik mit Körper und Stimme, mit Trommeln, Fässern, Rohren, Bechern, Papier und Flaschen

von Ulrich Moritz und Klaus Staffa

Das systematische Konzept versteht sich als Leitfaden für den Rhythmusunterricht mit Gruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Vorkenntnisse und Fähigkeiten – für all diejenigen, die in Schule, Musikschule, Jugend- oder Erwachsenenpädagogik mit Gruppen trommeln und vielfältig rhythmisch arbeiten wollen. Das gleichzeitige Erleben von Bewegung, Stimme, Trommeltechnik und mehrstimmigen Rhythmus-Patterns führt zu stärkerer Präsenz, vermehrter sozialer Aufmerksamkeit und fördert die Koordination verschiedener Bewegungsabläufe.

ab Klasse 4

- inkl. Video-Tutorials und Performance-Videos

Band 1

inkl. Videos
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-045-3

Fr. 51.20



Band 2

inkl. Videos
140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-066-8

Fr. 51.20



Musik ohne Worte

50 Stücke und Ideen für den Musikunterricht ohne Singen von 30 HELBLING-Autorinnen und -Autoren

Sie fragen sich, wie Musikpraxis in der Schule ohne Singen aussehen kann? Die vorliegende Publikation gibt darauf eine Antwort: 50 Spielstücke und Ideen bringen gute Musik leicht umsetzbar direkt in Ihre Klassenzimmer, und das ganz ohne Vokaleinsatz. Es gibt viele Möglichkeiten, in der Klasse gemeinsam zu musizieren, ohne dabei zu singen. Spiele zur Musik, Hörgeschichten mit Arbeitsblättern, Bodypercussion-Choreografien zu Musik sowie Arrangements für verschiedene Besetzungen garantieren praktischen Musikunterricht.

für Klasse 5 bis 10

- 50 Stücke in 3 Niveaustufen
- inkl. 70 Kopiervorlagen
- inkl. 50 Hörbeispielen und 79 Videos (Filme und Tutorials) in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audios, Videos und Kopiervorlagen
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-493-2

Fr. 49.40



Mehr Rhythmus, Bewegung und Tanz:

Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co. für Kids von 6 bis 12



Buch

ISBN 978-3-99069-115-1
Fr. 41.90

Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern und Röhren für Kinder und Erwachsene



Buch

ISBN 978-3-86227-182-5
Fr. 41.90

Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und Gruppen ab 8 Jahren



Buch

ISBN 978-3-99035-391-2
Fr. 41.90

Move on the Fly!

Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige



Heft

ISBN 978-3-99069-437-4
Fr. 40.80

SING & MOVE in English

80 Bewegungslieder und Verse für Kinder von 6 bis 12 Jahren



Buch

ISBN 978-3-86227-513-7
Fr. 27.40

Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren

6 afrikanische Geschichten mit Liedern, Spielen, u. v. m.



Buch

ISBN 978-3-85061-358-3
Fr. 42.80

Wie der Kondor König wurde

Das Andenhochland entdecken mit Geschichten, Liedern u. v. m.



Buch

ISBN 978-3-86227-127-6
Fr. 41.90

Tanzwerkstatt Klasse Band 1

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe



Buch

ISBN 978-3-85061-833-5
Fr. 42.80

Tanzwerkstatt Klasse Band 2

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe



Buch

ISBN 978-3-85061-916-5 Fr. 42.80

Rhythmus ohne Grenzen

Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt



Buch

ISBN 978-3-99069-315-5
Fr. 40.80

Menschen-Schattenspiel

Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst



Buch

ISBN 978-3-86227-026-2
Fr. 44.60

Tants fidele, tants!

Klezmer-Tanzerlebnisse für 7- bis 77-Jährige



Heft

ISBN 978-3-85061-404-7
Fr. 35.60

Stomping Stuff

Zwölf Percussion-Hits für Besen, Töpfe, Flaschen und Co

**Buch**

ISBN 978-3-99035-067-6
Fr. 41.90

Magic Groove Box

Die Cajon in Spielgruppe und Klasse

**Buch**

ISBN 978-3-86227-067-5
Fr. 44.60

Rhythm Start-Ups

für Chor und Klasse

**Buch**

ISBN 978-3-99035-228-1
Fr. 46.20

Rhyth:MIX 1

Bodygrooves, Rhythmisches und Raps für rhythmisches Klassenmusizieren

**Buch**

ISBN 978-3-86227-029-3
Fr. 37.30

Rhyth:MIX 2

Beatboxing, Handshakes und Raps für rhythmisches Klassenmusizieren

**Buch**

ISBN 978-3-85061-370-5
Fr. 37.30

Bigband Drumming

Ein Praxis-Lehrgang mit Video-Tutorial

**Heft**

ISBN 978-3-85061-998-1
Fr. 53.40

Popular Styles for Drumset 1/2

Ein Groove-Training mit Video

**Band 1**

ISBN 978-3-85061-834-2
Fr. 54.90

Band 2

ISBN 978-3-99035-238-0
Fr. 54.90

Praxis Rahmen-trommel

Ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD

**Buch**

ISBN 978-3-85061-566-2
Fr. 58.70

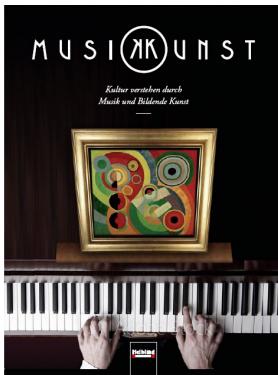
Mehr Rhythmus, Bewegung und Tanz unter:

 helbling.com/rhythmus

MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste

von Mathias Schillmöller



Musik, Kunst und Film im Dialog

Entdecken Sie eine neue, preisgekrönte Form des Lernens: Musikkunst greift Gemeinsamkeiten und Verbindungen zwischen Musik und anderen Künsten auf und liefert Anstöße für neue Ideen und Formen der Analyse im Musikunterricht. Interdisziplinäre Kunstbetrachtung, Werkinterpretation oder Ideen für musikalisch-künstlerische Aufgaben: Der Unterricht wird zum Experiment.

Besser vorbereiten, lebendig unterrichten:

- Der Lehrerband bietet Ihnen didaktisch-methodische Hilfestellungen, Lösungsmodelle sowie Ideen für Tafelbilder und Arbeitsblätter als Kopiervorlagen.
- Die Medien-Box versorgt Sie mit den passenden Hörbeispielen und Filmausschnitten.

für Klasse 7 bis 13

- fächerverbindender Unterricht: Kunst und Musik sowie Impulse für Deutsch, Französisch und Geschichte
- Lehrerband und Medien-Box zusätzlich erhältlich

Schülerband

156 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-244-0
Fr. 40.80

Digitales Schulbuch

ISBN 978-3-86227-321-8

Fr. 10.50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-245-7
Fr. 48.20

Medien-Box

Audios und Videos
ISBN 978-3-86227-246-4
Fr. 110.80



Ausgezeichnetes Unterrichtsmaterial

Schulbuch des Jahres:

Überragend ist die Materialvielfalt, die [...] mit den Musik- und Filmbeispielen aus der Medienbox zu Entdeckungsreisen einlädt.

BMU-Medienpreis:

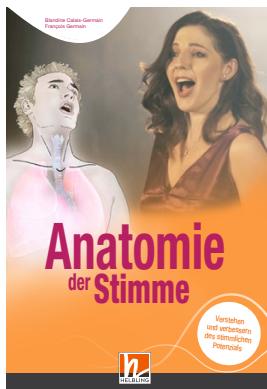
Hier werden Bilder vertont oder Musik bebildert, Klänge werden in Bewegung transformiert, es entstehen Klang-Bild-Montagen [...].



Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Dieses Buch ist „Pflicht“ für alle, die mit der Stimme arbeiten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar. Die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema „gesunder Stimmeinsatz“ befassen.

für beruflich und privat Interessierte

- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimmanatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-412-3
Fr. 34.50

BDG Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

Das Buch wird empfohlen vom Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

Die Stimme

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen

von Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy und Claudia Spahn
hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin

Das Wunder der Stimme

Wer würde nicht gern einmal sehen, was im Körper passiert, wenn man singt? Hier wurden die modernen High-End-Visualisierungsverfahren aus der Medizin genutzt, um einen Einblick in die Vorgänge des menschlichen Körpers beim Singen und Sprechen zu ermöglichen.

In den ca. 130 Filmclips sind Aufnahmen der Lunge und des Zwerchfells, des Kehlkopfes und des Vokaltraktes in unterschiedlichen Gesangsstilen und Stimmgattungen und beim Sprechen enthalten. Ideal auch zur Demonstration im Unterricht!

für alle Sängerinnen und Sänger sowie für Lehrkräfte

- auch ohne physiologische Vorkenntnisse

auf DVD

Spielzeit 160 Min.
(PC/Mac)
ISBN 978-3-86227-258-7
Fr. 46.10



► in der HELBLING Media App

Einzellizenz (Dauerlizenz)
ISBN 978-3-86227-454-3
Fr. 46.10



Icebreaker 1 und 2

Ein spielerischer Ansatz zu Musik, Bewegung und Gruppendynamik
von Tine Fris-Ronsfeld und Kristoffer Fynbo Thorning



■ für Schule, Jugendarbeit und Chor

- kurze, leicht umsetzbare Gruppenstücke
- unterschiedliche Niveau-stufen
- inkl. Video-Tutorials und Performing-Tipps in der HELBLING Media App

Das erfolgreiche Konzept – jetzt bei HELBLING!

Icebreaker sind Spiele und Übungen, die Menschen aller Altersgruppen zusammenführen. Ob zum Kennenlernen oder Auflockern, zur Teambildung oder zum gemeinsam Spass haben, ob zur Stärkung der Kreativität oder auch zum Aufwärmen von Körper und Stimme: Die leicht umsetzbaren Einheiten fördern eine positive Atmosphäre und stärken durch Musik und Interaktion die Sozialstrukturen einer Gruppe.

In **Band 1** hat das Autorenteam die besten Icebreaker aus ihrer Arbeit in Chören und Gruppen zusammengestellt.

Band 2 bildet die Fortsetzung des erfolgreichen Buches: Hier zeigen Tine und Kristoffer neue Icebreaker aus aller Welt, die sie auf ihren Reisen und Workshops kennengelernt haben.

Schritt-für-Schritt-Anleitung

MEET AND GREET

ECHOLOT

WO KOMMST DU HER? (WHERE ARE YOU FROM?)

Vorschläge zur Erweiterung

Icebreaker 1

inkl. Audios und Videos
76 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-702-5

Fr. 39.60



Icebreaker 2

inkl. Audios und Videos
76 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-703-2

Fr. 39.60

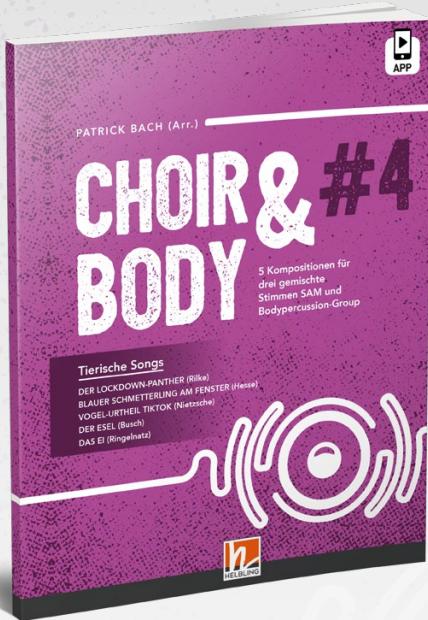


Video-Material in der HELBLING Media App

In der HELBLING Media App finden Sie Video-Tutorials und Clips zu ausgewählten Übungen aus dem Buch. Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen und praktischen Beispielen gelingt die Umsetzung noch einfacher!



Chormusik mit vollem Körpereinsatz von Patrick Bach



Chorheft

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0142-0
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



In den praktischen Video-Tutorials wird die Bodypercussion abschnittsweise erklärt.



choir & body #4 – Tierische Songs

5 Kompositionen für drei gemischte Stimmen
SAM und Bodypercussion-Group

arr. von Patrick Bach



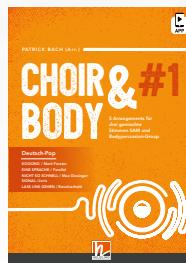
inklusive Audios und Video-Tutorials
in der HELBLING Media App

Band 4 der Reihe **choir & body** bietet mit tierischen Songs einen neuen Zugang zu Lyrik und Gedichten mit vollem Körpereinsatz. Drei der Songs wurden beim Valentin-Becker-Kompositionswettbewerb 2022 mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Damit neben dem Chor auch das Publikum seine Stimme bekommt, kann dieses bei einer Aufführung involviert werden. Alternativ können die eingängigen Melodien solistisch oder von kleinen Gruppen vorgetragen werden. Auch geeignet für Chöre mit jungen oder wenigen Männerstimmen.

Inhalt:

Der Lockdown-Panther (Rilke) – Blauer Schmetterling am Fenster (Hesse) – Vogel-Urtheil TikTok (Nietzsche) – Der Esel (Busch) – Das Ei (Ringelnatz)

Weitere Ausgaben der Reihe choir & body



choir & body #1 – Deutsch-Pop
inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-267-7
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



choir & body #2 – X-mas
inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-468-8
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



choir & body #3 – Volkslieder
inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0141-3
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30

Für Schul- und Jugendchor!

Warming Up

Ein Handbuch für Warm-ups im Chor,
für Stimmbildung und gemeinsames Singen
von Tine Fris-Ronsfeld und Kristoffer Fynbo Thorning



Richtig aufwärmen, erfolgreich singen!

Dieses Buch bietet zahlreiche Übungen zum Einsingen, zur chorischen Stimmbildung sowie zum aktiven Hören – als wertvolle Ideen und Impulse für Ihre Chorarbeit. Nutzen Sie verschiedene Ideen und Impulse zur spielerischen Förderung des Stimmpotenzials und der allgemeinen Musikalität und stärken Sie gleichzeitig das Gemeinschaftsgefühl und die Freude am Singen. Ein Muss für alle, die Chöre leiten!

Im Buch erwarten Sie:

- Auflockerungsübungen, Übungen zur Muskelaktivierung und Atemführung
- klassische Einsingübungen
- Fokus-Kapitel zu Rhythmus, Intonation, Klang, Expressivität und Performance

schrittweise, leicht verständliche Anleitungen

DER STROHHALM
SÜDLEHRERKAPITEL VON TINE FRIS-RONSFELD

1. Stelle auch nicht an die Unterlippe und atme ein, als ob du die Luft durch einen Strohhalm einzogen würdest.
2. Spürst du Widerstand der Lippen, der das Einatmen schwierig macht, als gewöhnlich? Versuch, die Lippen zu lockern. Der Widerstand, dass es länger dauert, bis die Luft in den Körper kommt, ist ein Zeichen, dass du zu schnell, wie gewünscht, die Lippen zusammengepresst hast.
3. Atme langsam ein und aus, die Zähne immer noch auf der Unterlippe. Spürst du Widerstand und wie es sich auf das Einatmen und die Stütze auswirkt.

BEWUSST
Die Übung macht ein kostbares Bewusstsein für die Muskulatur, die beim Singen eingespannt ist. Gleichzeitig ist sie eine gute Vorbereitung für die Vokaltechnik und trainiert neue und gesunde Gewohnheiten.

Die LUFTPUMPE
SÜDLEHRERKAPITEL VON CHRISTIAN FYNBO THORNING

1. Stelle auch nicht an die Unterlippe und atme ein, als ob du die Luft durch einen Strohhalm nehmen würdest. Eine Flöte nehmen parallel, die Lippen leicht zusammendrücken und die Pumpe beginnen.
2. Deine Lippen öffnen sich nach unten und machen dabei einen kleinen Spalt. Deine Lippen sind wie ein Fahrradrahmen aufgebaut.
3. Atmen ein und pumpen.
4. Wechselt zwischen halbgeschlossen, sanften, schmalen oder weit geöffneten Lippen. Atme während des Pumpens auf- und ab- oder horizontal aus.
5. Ihr können die Übung leichter machen, während des Pumpens auf- und ab- oder horizontal aus. Deine Lippen sind wie ein Fahrradrahmen aufgebaut. Bist du und alle haben was?

BEWUSST
Die Übung macht ein kostbares Bewusstsein für die Muskulatur, die beim Singen eingespannt ist. Gleichzeitig ist sie eine gute Vorbereitung für die Vokaltechnik und trainiert neue und gesunde Gewohnheiten.

zahlreiche Übungen mit Notenbeispielen

KLEINE MELODIE
VON TINE FRIS-RONSFELD

1. Lerne die Melodie.
2. Spreche die Melodie mit möglichst ohne Notenlaute auf der Stimme.
3. Transponiere die Übung halbtonweise aufwärts und versetze sie.

4. Atmet die auf den ersten Takt ein und den Mund weiter zu öffnen, je höher ihr singt.
5. Wenn ihr wollt, spielt mit Dynamik und Expressivität.

■ für Chor und Singgruppen

- 130 Ideen, Spiele und Übungen zum Einsingen
- bausteinartig zusammenstellbare Übungen
- inkl. Audios und Videos zum Üben und Lernen

Buch

inkl. Audios und Videos
220 S., Hardcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-704-9

Fr. 48.40



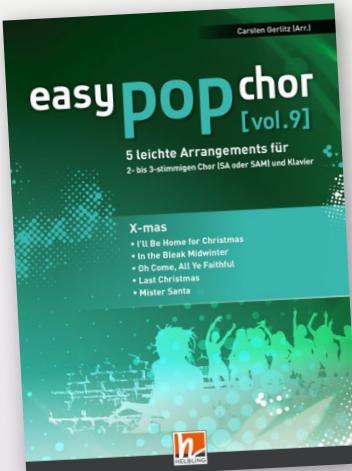
Video-Material in der HELBLING Media App

In der HELBLING Media App finden Sie Video-Tutorials und Clips zu ausgewählten Übungen aus dem Buch. Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen und praktischen Beispielen gelingt die Umsetzung noch einfacher!

easy pop chor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz



easy pop Chor [vol. 9] X-mas

Inhalt:

- **I'll be Home for Christmas**
- **In the Bleak Midwinter**
- **Oh Come, All Ye Faithful**
- **Last Christmas**
- **Mister Santa**

32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0442-1

je Fr. 9.40
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Inhalte,
Hörbeispiele
und Probeseiten
zu allen Heften
helbling.com



Deutsch-Pop [vol. 1]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-090-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 2]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-207-6
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



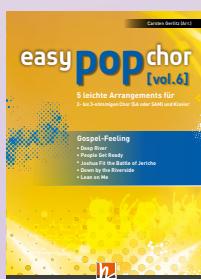
Sommerhits [vol. 3]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-409-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



x-mas [vol. 4]
24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-410-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Udo Jürgens [vol. 5]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-436-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-599-2
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-112-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Hits der Comedian Harmonists [vol. 8]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-269-1
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)

SING & SWING: Das Chorbuch

für den Schul- und Jugendchor SAA / SAB

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Chorgesang mit Begeisterung

Von der Renaissance bis zur Gegenwart, weltlich und geistlich; vom Madrigal bis zum Choral, von Kanon, Sprechstück, Volkslied, Folklore, Ethno und Gospel bis zu Chorarrangements beliebter Titel aus den Bereichen Rock und Pop. Das Chorbuch ermöglicht mithilfe der gezielten chorpädagogischen Konzeption fliessende Übergänge vom Singen in der Klasse hin zum Schulchor – mit gleichen Stimmen sowie optional mit jungen gemischten Stimmen.

Das Chorbuch bietet:

- flexible Chorsätze für unterschiedliche Anspruchsebenen
- Impulse für Stimmbildung, Bewegung und Choreografie
- ein repräsentatives Chor-Repertoire
- thematische Gliederung in 7 Kapiteln

beispielgebende Vokalaufnahmen auf CD

* Diese Seite enthält Vokal-Improvisationen mit Begleitpattern. Wenn das Stück beginnen soll, kann der Chor die Melodie singen. Danach kann der Chor die Melodie wieder aufnehmen. Dies ist eine Möglichkeit, die Melodie wieder aufzunehmen, ohne die Melodie zu wiederholen.

1. Matthes, SINGSWING - Das Chorbuch - HELBLICK Puchheim / Baden - 01/2012

instrumentale und/oder vokale Begleitpatterns

für Oberstimmen und zusätzlicher Männerstimme ad lib.

* Diese Seite enthält Vokal-Improvisationen mit Begleitpattern. Wenn das Stück beginnen soll, kann der Chor die Melodie singen. Danach kann der Chor die Melodie wieder aufnehmen. Dies ist eine Möglichkeit, die Melodie wieder aufzunehmen, ohne die Melodie zu wiederholen.

1. Matthes, SINGSWING - Das Chorbuch - HELBLICK Puchheim / Baden - 01/2012

Anregungen zur Improvisation

■ für Schul- und Jugendchor

- 220 Chorstücke: Zeitloses, Neues und internationale Hits
- zusätzlich erhältlich: 220 beispielhafte Choraufnahmen und 57 Playbacks

SING & SWING - Das Chorbuch

328 S., Softcover

ISBN 978-3-85061-305-7

Fr. 37.30

ab 20 Ex.: je Fr. 31.70



Choraufnahmen

Audio-CDs

CD 1 ISBN 978-3-85061-419-1

CD 2 ISBN 978-3-85061-420-7

CD 3 ISBN 978-3-85061-421-4

CD 4 ISBN 978-3-85061-422-1

CD 5 ISBN 978-3-85061-423-8

CD 6 ISBN 978-3-85061-424-5

CD 7 ISBN 978-3-85061-425-2

je Fr. 29.70



Gesamtaufnahmen

CD 1-7

ISBN 978-3-85061-418-4

Fr. 184.30



Playbacks

auf 2 Audio-CDs

ISBN 978-3-85061-417-7

Fr. 46.20



Mediengesamtpaket

Choraufnahmen und Playbacks (9 CDs)

ISBN 978-3-85061-437-5

Fr. 209.00



Eine klingende Chorbibliothek: Das Medienangebot

Zu allen Chorstücken des Buches bieten 220 Aufnahmen Hörimpulse für die chorpädagogische Arbeit und interpretatorische Gestaltung. 57 instrumentale Playbacks bieten die ideale Begleitung für Aufführungen.

Weitere Materialien für den Chor:

Just sing it! - Ideen zur Popchorleitung

Tipps, Gedanken und Anleitungen zur Chorleitung



Buch

ISBN 978-3-85061-935-6
Fr. 31.40

Ethno-Kanons

14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus 4 Kontinenten



Buch

ISBN 978-3-99069-296-7
Fr. 35.20

Chor bewegt!

6 Songs für Schul- und Jugendchor



Chorsammlung

ISBN 978-3-85061-415-3
Fr. 16.40

Wenn ich ein Samba wär' ...

Eine musikalische Stilkunde in 16 Chorarrangements



Chorsammlung SATB

ISBN 978-3-99069-243-1
Fr. 60.50

Popchor - fast 1001 Tipps zur Chorleitung

Ein Rezeptbuch für effektive Popchorarbeit



Buch

ISBN 978-3-99069-014-7
Fr. 22.00

Stimmtraining im Chor

Systematische Stimmbildung



Buch

ISBN 978-3-71130-850-4
Fr. 46.20

Waking & Warming up for singers and choirs

49 Every day exercises for voice & body



Buch

ISBN 978-3-99069-854-9
Fr. 31.40

Groove up Your Choir

Vom Pattern zum Konzertstück - 8 popular styles



Heft

ISBN 978-3-99035-066-9
Fr. 46.20

Sing-Gymnastics

14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und Zuhause

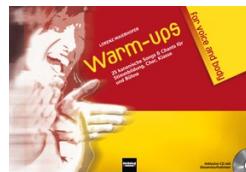


Heft

ISBN 978-3-99069-295-0
Fr. 37.40

Warm-ups for voice & body

25 kanonische Songs & Chants für Stimmbildung, Chor, Klasse und Bühne



Buch

ISBN 978-3-71130-323-3
Fr. 37.40

PATCHES – 53 kreative Songs für Chor

Kanons & Loop-Songs mit Kreativ-Ideen, Klavierbegleitungen und Beatbox-Patterns

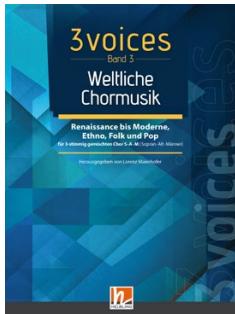


Buch

ISBN 978-3-99069-116-8
Fr. 71.50

Weitere Materialien für den Kinder- und Jugendchor:

 helbling.com/chor



3 voices: Weltliche Chormusik

Pop – Folk – Ethno für 3 gemischte Stimmen SAM
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Insgesamt 200 weltliche Chorstücke in sechs Kapiteln machen dieses Chorbuch zu einer Fundgrube für alle interessierten Chorleitenden. Inhaltlich erstreckt sich die musikalische Vielfalt von sogenannten „Choral Starters“ über humorvolle Volkslieder und Popsongs bis zu Liedern, die das Leben, den Umgang mit unserer Erde und das menschliche Miteinander im Blick haben. Historische, klassische und populäre Lieder und auch die Jahreszeiten haben ihr eigenes Kapitel.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- historische, klassische und populäre Lieder
- Lieder zu Tages- und Jahreszeiten

Chorbuch
424 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-000-0
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je **Fr. 39.70**

4-CD-Box
ISBN 978-3-99069-056-7
Fr. 66.00



3 voices: Advent und Weihnachten

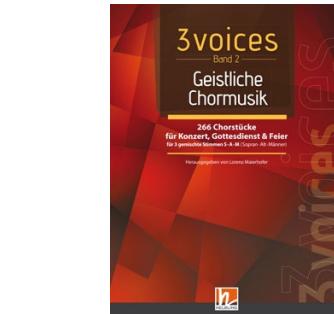
215 Chorstücke zur Winter- und Weihnachtszeit für 3 gemischte Stimmen S-A-H (Sopran-Alt-Männer)
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Das Chorbuch eignet sich für alle grossen gemischten Chöre wie auch für kleine Ensembles. Die Stücke sind leicht bis mittelschwer zu singen. Enthalten sind Chorstücke aus 4 Jahrhunderten: Überwiegend a cappella gesetzte Originale und Bearbeitungen finden sich ebenso wie neue zeitgenössische Werke von namhaften Komponisten und Arrangeuren wie Gwyn Arch, Michael Aschauer, Bernhard Hofmann u. a. Ebenfalls bietet der Band weihnachtliche Songs, Hits, Evergreens und Gospels.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitgemässie Liedauswahl
- beste Singbarkeit bei vollem Chorklang

Chorbuch
380 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-932-5
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je **Fr. 39.70**

Doppel-CD
50 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-054-6
Fr. 39.60



3 voices: Geistliche Chormusik

266 Chorstücke für Konzert, Gottesdienst und Feier für 3 gemischte Stimmen SAM
hrsg. von Lorenz Maierhofer

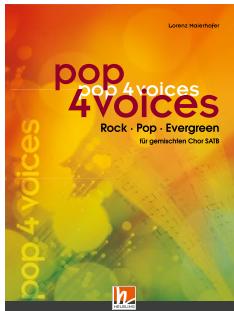
Über 100 Komponisten und Arrangeure aus sechs Jahrhunderten finden sich im Chorbuch. Der inhaltliche Bogen spannt sich von Chorstücken für die liturgische Verwendung im Gottesdienst über Musik für besondere Feierstunden im Kirchenjahr und im kirchlichen Leben bis zu Lob- und Dankliedern. Die gut singbaren dreistimmigen Chorstücke bieten sowohl dem Kirchenchor neue Chorliteratur, aber auch eine grosse Auswahl für Aufführungen im Chorkonzert.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- vielfältiges Repertoire aus sechs Jahrhunderten

Chorbuch
396 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-551-0
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je **Fr. 39.70**

3-CD-Box
84 Choraufnahmen
ISBN 978-3-99035-613-5
Fr. 53.90





pop 4 voices

Rock · Pop · Evergreen
für gemischten Chor SATB
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Gerade in der Chorarbeit mit jungen Stimmen nehmen Rock, Pop und Evergreen eine besondere Stellung ein. Hier finden Sie ein umfassendes A-cappella-Repertoire: Top-Hits und zu Evergreens gewordene Highlights der vergangenen Jahrzehnte sowie einige populäre Neukompositionen.

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- leichte bis mittelschwere Arrangements
- mit Warm-ups und chorpädagogischen Impulsen

Chorbuch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-644-7

Fr. 50.50

ab 20 Ex.: je Fr. 42.90

Choraunahmen a cappella

4-CD-Box,
(ca. 245 Min. Spielzeit, 77 Titel)
ISBN 978-3-85061-645-4

Fr. 99.00



Doppel-CD

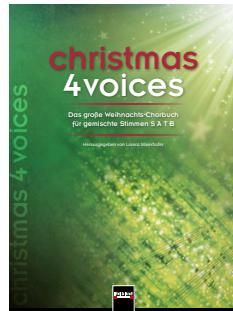
(21 vokal-instrumentale Aufnahmen, 21 instrumentale Playbacks)
ISBN 978-3-85061-646-1

Fr. 39.60



Paket

4-CD-Box und Doppel-CD
ISBN 978-3-85061-647-8
Fr. 121.00



christmas 4 voices

Das grosse Weihnachts-Chorbuch (SATB)
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt: Wie in der weihnachtlichen Chorpraxis immer wieder gefordert, enthält der Band viele leicht realisierbare Chorstücke und auch grössere konzertante Werke. Ob im grossen Chor, im Kammerchor, im Kirchen- oder Jugendchor: Das interessante Repertoire begeistert Singende und Publikum!

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- zeitlose Highlights und aktuelle Lieder
- grosses Repertoire für jeden Anspruch

Chorbuch

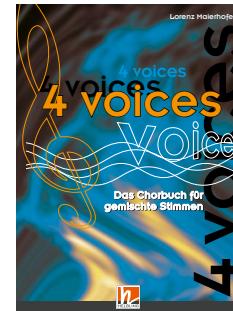
400 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-080-5

Fr. 46.80

ab 20 Ex.: je Fr. 39.70

Doppel-CD

57 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-081-2
Fr. 39.60



4 voices

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB/SA1A2B/SAB)
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Mehr als 200 Titel bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Welt der Chorliteratur!

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- das Standardwerk
- zusätzlich erhältlich: umfangreiche CD-Edition

Chorbuch

384 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-096-4
Fr. 43.90
ab 20 Ex.: je Fr. 37.30



CD 1-9, Vokalaufnahmen

CD 1 ISBN 978-3-85061-112-1
CD 2 ISBN 978-3-85061-113-8
CD 3 ISBN 978-3-85061-114-5
CD 4 ISBN 978-3-85061-115-2
CD 5 ISBN 978-3-85061-116-9
CD 6 ISBN 978-3-85061-117-6
CD 7 ISBN 978-3-85061-118-3
CD 8 ISBN 978-3-85061-119-0
CD 9 ISBN 978-3-85061-120-6

je Fr. 31.90



CD 10

instrumentale Soundtracks
ISBN 978-3-85061-121-3
Fr. 35.20

CD-Paket

10 CDs
ISBN 978-3-85061-084-1
Fr. 275.00

Lukas räumt auf

Ein weihnachtliches Musical für zweistimmigen Kinderchor und Instrumentalbegleitung

von Mathias Rehfeldt



Wie die Weihnachtsgeschichte entstand

Im Adventskonzert oder als musikalisches Krippenspiel: Dieses anspruchsvolle Musical macht Sängerinnen und Sängern im Alter von 8 bis 15 Jahren Spass – dank wunderbaren Melodien von Mathias Rehfeldt und Liedtexten von Bärbel und Thorsten Weber.

Wir folgen Lukas, der nicht nur den Schreibtisch aufräumen, sondern auch eine erfolgversprechende Geschichte schreiben soll. Gesagt, getan: So entsteht die Weihnachtsgeschichte des Evangelisten Lukas, die von der Geburt Jesus im Stall von Bethlehem erzählt.

■ für zweistimmigen Kinderchor, Solo-stimmen und 2 Sprechende

- mit Klavier (optional: Flöte, Violine, Violoncello, Triangel)
- Liedblätter für die Kinder und Instrumentalstimmen (zum Ausdrucken in der HELBLING Media App)
- günstige Aufführungs-lizenzen

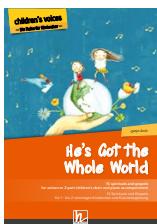
Heft (Gesamtpartitur)

inkl. Downloadmaterial
ISBN 978-3-7113-0776-7



Fr. 53.90

Mehr aus der Reihe children's voices:



Diese Sammlungen für ein- oder zweistimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung bieten eine grosse Auswahl an Liedern, die Kinder gerne singen wollen. Jede Sammlung enthält Liedblätter für die jungen Singenden als Kopiervorlagen, die in der benötigten Anzahl der Chorkinder legal kopiert werden dürfen.

- für Kinder von 6 bis 12 Jahren
- Arrangements können ein- oder zweistimmig gesungen werden
- einfach spielbare Klavierbegleitungen
- alle Lieder als Gesamtpartitur



He's got the whole World

ISBN 978-3-99069-006-2
Fr. 53.90

IA cantar!
ISBN 978-3-99069-216-5
Fr. 53.90

Canta Navidad
ISBN 978-3-99069-772-6
Fr. 53.90

Engel gucken schon ums Eck
ISBN 978-3-85061-934-9
Fr. 53.90

Alle Hefte der Reihe unter:
 helbling.com/de/de/childrens-voices

Singen wir im Schein der Kerzen

Das Weihnachts- und Winterliederbuch

von Lorenz Maierhofer



Musikalisch durch die Weihnachtszeit

Diese Liedersammlung bietet vielfältiges Material für die Weihnachts- und Winterzeit: Traditionelle Weihnachtslieder, Lieder über den Winter, Gemeinschaft und Frieden sowie beliebte Songs bekannter Kinderliedermacher schaffen ein musikalisches Miteinander.

Ab sofort können Sie gesungene Aufnahmen und Playbacks dank der HELBLING Media App auch per Computer, Tablet und Smartphone abspielen – zu jeder Zeit und an jedem Ort!

Singerlebnisse in 6 Kapiteln:

1. Im Schein der Kerzen:

Einstimmung in den Advent

2. Liedkalender im Advent:

Lied und Brauchtum von Advent bis Dreikönig

3. Was der Winter alles kann:

Winterliche Begegnungen mit Mensch und Tier

4. Nimm Zeit dir nachzudenken:

Lieder zur inneren Einkehr

5. Stille Nacht:

Singen und Feiern an der Krippe

6. Go, tell it on the mountain:

Weihnachtliche Lieder aus aller Welt



Weihnachtlicher Hörgenuss

Auf CD oder als Download: Mit den schönsten Liedern der Sammlung sowie einem Booklet mit Rätseln, Liedtexten oder Bildern eignen sich die Audio-Aufnahmen Kinder-Weihnacht perfekt als Geschenk für Kinder von 5 bis 10 Jahren.



für Klasse 1 bis 6

- 177 Lieder, Kanons, Raps, Singspiele und Mini-Musicals
- Playbacks und gesungene Aufnahmen zusätzlich erhältlich

Liederbuch

232 S., Hardcover

ISBN 978-3-85061-565-5 | Fr. 35.60



Medienpaket

Gesungene Aufnahmen und Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 83.90

ISBN 978-3-7113-0830-6

Schullizenz | Fr. 214.20

ISBN 978-3-7113-1212-9



► auf 4 CDs

ISBN 978-3-85061-626-3

Fr. 96.60



Gesungene Aufnahmen

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 72.30

ISBN 978-3-7113-0834-4

Schullizenz | Fr. 188.00

ISBN 978-3-7113-0835-1



► auf 3 CDs

ISBN 978-3-85061-624-9

Fr. 83.90



Instrumentale Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 25.70

ISBN 978-3-7113-0832-0

Schullizenz | Fr. 65.60

ISBN 978-3-7113-0833-7



► auf CD

ISBN 978-3-85061-625-6

Fr. 29.90



Kinder-Weihnacht 1 bis 4

► auf CD

je Fr. 17.50



► als Download

je Fr. 10.90



Auf dem Weihnachtsmarkt

Paminis Adventskalender

von Christine und Maria Heiß



für Klasse 1 bis 4

- Poster mit 24 Stickern für die Klasse und Zuhause
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- inkl. Gesamtaufnahmen aller Strophen und Playback in der HELBLING Media App

Die Wartezeit im Advent musikalisch verkürzen!

Mit einem lustigen Lied und dem Wimmelbild-Poster kann der Advent kommen: Singen Sie jeden Tag die jeweilige Tagesstrophe, lassen Sie die Kinder den passenden Sticker auf das Poster kleben und erleben Sie, welche lustigen Dinge auf dem Weihnachtsmarkt passieren.

Damit alle gleich mitsingen können und keine Vorbereitungszeit benötigt wird, liegt dem Schwelllied die Melodie und Idee des Traditionals „Die Tante aus Marokko“ bzw. „Von den blauen Bergen kommen wir“ zugrunde.

Adventskalender-Poster

Poster (DIN A2)
inkl. 2 Stickerbögen, Anleitung und Audios
ISBN 978-3-7113-1115-3
Fr. 13.10



Zwei weitere Adventskalender-Poster mit Adventslied und Stickern online erhältlich unter helbling.com

Themenhefte zur Weihnachtszeit

Jeden Tag in der Adventszeit ein Highlight

So wecken Sie die Vorfreude der Kinder und verkürzen die Wartezeit auf Weihnachten. Die Beiträge aus diesem umfangreichen Materialangebot können Sie in allen Unterrichtsfächern einsetzen, auch im Musikunterricht.



Musik mit Kindern 88
Adventskalender

Heft inkl. CD
56 S.
Best.-Nr.: 2088 | Fr. 15.00



Musik mit Kindern 84
Ein Krippenspiel

Heft inkl. CD
56 S.
Best.-Nr.: 2084 | Fr. 15.00



Musik mit Kindern 72
Winter

Heft inkl. CD
56 S.
Best.-Nr.: 2072 | Fr. 15.00



Für weitere Informationen und Bestellungen der Themenhefte: mail@helbling.com

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Kurzweilig und mutmachend

Wie kann ein „inklusiver Blick“ geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und mutmachender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

- für Lehrkräfte aller Schulformen, Fachkräfte in Ausbildung und Praxis
- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- praxisvariable Inhalte und konkrete Unterrichtsreihen
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen mit praktischen Ausschnitten
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch

inkl. Audios und Downloads
280 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-439-0

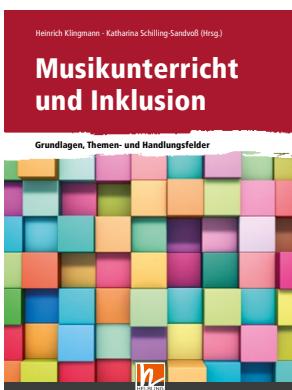
Fr. 51.20



Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

hrsg. von Heinrich Klingmann und Katharina Schilling-Sandvoß



Ein systematischer Überblick

In 24 Beiträgen erörtert dieser Sammelband verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung.

Mit Beiträgen zu bildungswissenschaftlichen Grundlagen, institutioneller Schulentwicklung, Heterogenität im Klassenzimmer, Möglichkeiten digitaler Medien u. v. m.

Die Beiträge sprechen von Inklusion aus der Sicht der Förderpädagogik und der Elementaren Pädagogik sowie der Musiktherapie und der inklusiven Jugendarbeit.

- für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung
- Fokus auf konkrete Handlungsfelder
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

Buch

408 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-512-0

Fr. 38.40

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt



Ein wesentlicher Bestandteil des Musikunterrichts

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht.

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- inkl. Hörbeispiele und Videos
- 72 Arbeitsblätter zum Download erhältlich

Buch

inkl. Audios und Videos
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-377-5
Fr. 47.20



Arbeitsmaterial

Download
ISBN 978-3-86227-393-5
Fr. 20.40



Methodenrepertoire Musikunterricht

Zugänge – Lernwege – Aufgaben

von Micaëla Grohé und Christiane Jasper



Ein Must-have für alle Lehrkräfte!

Umfassend und kreativ stellen die beiden Autorinnen Methoden und Zugänge zu allen Themen des Musikunterrichts dar. Ausgehend von der Erkenntnis, dass Menschen auf unterschiedliche Art und Weise lernen, werden im Buch zu jeder Aufgabe mehrere Herangehensweisen an ein Thema bereitgestellt.

Diese Methodensammlung ist ein ideenreiches Nachschlagewerk für Lehrerinnen und Lehrer im Beruf und in der Ausbildung.

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- Methoden für visuelle, kognitive, auditive oder motorische Zugänge

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-249-5
Fr. 38.40



Dieses Buch dient mir als Inspiration, aber auch als Nachschlagewerk – für mich die bisher nützlichste Anschaffung für den Musikunterricht.

Michael N.



Der Musiklehrer-Coach

Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé



Konflikte vermeiden – managen – lösen

Konflikte im Unterricht erfordern professionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, wie Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander abgewogen.

Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge. Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichten von Musik neue Motivation.

für Unterrichtende aller Altersstufen

- strategisches Coaching für Verhalten und Kommunikation
- mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern

Buch

216 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-082-8

Fr. 37.70

“

Wer dieses Buch durcharbeitet,
wird sich als Lehrer und
somit auch seinen Unterricht
verändern.

Musiklehrerblogger musik-fromm.de

”

Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht

188 Partner- und Gruppenaktivitäten für die Klassen 5 bis 12

von Frits Evelein



Praxisbuch mit vielen Ideen

Beim kooperativen Lernen werden Formen der Partner- und Gruppenarbeit genutzt, um eine Aufgabe zu lösen. Dabei sind die Lernenden sowohl für ihre eigenen Ergebnisse als auch für die der Gruppe verantwortlich. So wird das gemeinsame Lernen effektiv und motivierend und bezieht alle Schülerinnen und Schüler der Klasse mit ein.

Frits Evelein führt im ersten Teil des Buches in die Prinzipien des kooperativen Lernens ein. Anschliessend stellt er 188 Unterrichtsideen vor: vom Hören über Singen und Musizieren bis zum Notenlesen und -schreiben.

für Klasse 5 bis 12

- 188 Aktivitäten für Gruppen von 2 bis 8 Lernenden

Buch

inkl. Download

240 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-259-5

Fr. 48.20



Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-99035-260-1

Fr. 48.20



Paket

Buch und Audio-Aufnahmen

ISBN 978-3-99035-324-0

Fr. 76.50



Musikdidaktik Grundschule

Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge
hrsg. von Mechtilde Fuchs

Das Werk bietet breit gefächertes Grundlagenwissen und vielfältige praktische Anregungen für den Musikunterricht: Der Einstieg in die Musikdidaktik wird mit der historischen Verortung der heutigen Grundschulmusikdidaktik über die Ziele des (Musik-)Unterrichts bis hin zum Bezug zu musikalischer Entwicklungsforschung und Lerntheorien geschaffen. Teil II widmet sich den Arbeitsfeldern des Musikunterrichts: Musik machen, hören und verstehen, Musik umsetzen. Kompetenzorientierte Praxisvorschläge decken alle Bereiche musikalischen Unterrichtens ab.

für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4 bzw. 6

- auch geeignet für Aus- und Weiterbildung
- Praxisvorschläge zu allen Bereichen des Musikunterrichts

Buch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-210-5
Fr. 42.80



Singen in der Grundschule

Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis

hrsg. von Heike Arnold-Joppich, Lars Baumann, Stefan Simon und Wolfgang Tiemann

Dieses umfassende Praxisbuch richtet sich an alle, die als Einstiegende oder Fortgeschrittene mit Kindergruppen im Grundschulalter singen. Es bietet einen fundierten Leitfaden für eine kreative stimmliche Arbeit, die die Singmotivation langfristig fördert – auch und gerade für fachfremd Unterrichtende.

Wer mit Kindern singt, wird sich auch mit seiner eigenen Stimme und dem „Handwerk“ der Singanleitung auseinandersetzen wollen. Für Leserinnen und Leser selbst werden hier Übungen, Tipps und Hintergründe aufbereitet.

für Unterrichtende der Klassen 1 bis 4

- auch für fachfremd Unterrichtende
- Modelle für das Singen mit Kindern
- Stimmpflege, Singleitung und Liederarbeitung

Buch

212 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-083-5
Fr. 37.70



Praxis Singen mit Kindern

Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren

von Manfred Ernst

Dieses Praxishandbuch vermittelt didaktische und methodische Grundlagen für das vokale Musizieren mit Kindern. Anhand konkreter Liedbeispiele werden Planung und methodisches Vorgehen des Ersingens und Erarbeitens von Liedern ausführlich und praxisnah erläutert.

Der Autor stellt die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung dar und gibt viele hilfreiche Tipps zur Probengestaltung, Liedbegleitung und zum Dirigieren. Ein Basiswissen Musik wird vorausgesetzt.

für Schule und Kinderchor-Praxis

- Lieder vermitteln und begleiten
- Lieder erfinden und arrangieren

Buch

176 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-046-0
Fr. 37.70

Mehr Methodik- und Fachbücher:

Bilingualer Musikunterricht 1

Grundlagen



Buch

ISBN 978-3-86227-338-6
Fr. 30.70

Bilingualer Musikunterricht 2

Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen



Buch

ISBN 978-3-86227-339-3
Fr. 57.20

EMP kompakt

Lexikon für Studierende, Lehrende und Interessierte



Buch

ISBN 978-3-86227-390-4
Fr. 65.50

Impulse zur Musikdidaktik

Festschrift für Mechthild Fuchs



Buch

ISBN 978-3-99035-216-8
Fr. 57.10

Musiklernen

Bedingungen – Handlungsfelder – Positionen



Buch

ISBN 978-3-86227-378-2
Fr. 47.20

Musikalische Bildung

Didaktik – Lehrerinnen- und Lehrerbildung – Theorie



Buch

ISBN 978-3-99069-768-9
Fr. 57.20

Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit geflüchteten Jugendlichen



Buch

ISBN 978-3-86227-354-6
Fr. 38.40

Musik – Pädagogik – Professionalität

Festschrift für Bernhard Hofmann



Buch

ISBN 978-3-99069-015-4
Fr. 60.40

Kulturelle Identität und soziale Distinktion

Herausforderungen für musikalische Bildung



Buch

ISBN 978-3-99035-087-4
Fr. 57.10

Plan | mä | ßig

Schulmusik unter den Vorzeichen von Bildungsstandards



Buch

ISBN 978-3-86227-318-8
Fr. 64.90

Macht Musik

Beiträge zu den Tagen der Bayerischen Schulmusik 2018



Buch

ISBN 978-3-99069-016-1
Fr. 59.30

Komponieren, Improvisieren, Sound-Design



Buch

ISBN 978-3-7113-1162-7
Fr. 59.30

Weitere Fachbücher und methodische Leitfäden unter:

 helbling.com

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

jA Cantar!	78	easypopchor Vol. 1-9	73
100 bunte Kanonhits	13	Ein tierischer Spaß	16
3 voices: Advent und Weihnachten	76	EMP kompakt	85
3 voices: Geistliche Chormusik	76	Engel gucken schon ums Eck	78
3 voices: Weltliche Chormusik	76	Erde, wir helfen Dir!	13
4 voices	77	Ethno-Kanons	75
50 Sprachspiele mit Liedern	19	Fantastic Plastic Groove	66
Abenteuer Neue Musik – Starterkit	61	Freunde sind wichtig	16
Action Songs	16	Gitarre lernen mit Kinderliedern	23
Aktives Musikhören	82	Groove Games	64
Alle LIEDER sind schon da	14	Groove up Your Choir	75
Alle meine Tänzchen	21	Große Komponisten	34
Anatomie der Stimme	69	Haydn für die Schule	62
Beatbox Complete	65	He's got the whole world	78
Beethoven für die Schule	62	Heiße Füße, Zaubergrüße	21
Biber-Fieber	15	Hey, lasst uns singen	16
Bigband Drumming	67	Highlights of Rock & Pop	51
Bilingualer Musikunterricht 1+2	85	Icebraker 1+2	70
Body Percussion 2	64	Im Fokus	52
BoodyGroove Kids 1+2	30	Im Fokus: Epochen der Musikgeschichte	53
Boom Boom Basics	25	Im Fokus: Komponistinnen	53
Boom Boom Whack	24	Im-puls 1+2	36-37
Boomwhackers	24	Impulse zur Musikkidaktik	85
Boomwhackers elementar	24	Januar, Februar, TANZ, April	21
Boomy Songs	25	Just sing it! – Ideen zur Popchorleitung	75
Caboomba	28	KeyboardClass	59
Canta Navidad	78	Kinder Weihnachten 1 bis 4	79
CHOIR&BODY 1-4	71	Kinder-Tanz-Geschichten 1+2	20
Chor bewegt!	75	Komponieren, Improvisieren, Sound-Design	85
christmas 4 voices	77	Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht	83
Das groovende Klassenzimmer	66	Kreatives Klassenmusizieren	60
Das KIWI Liederbuch	15	Kulturelle Identität und soziale Distinktion	85
Das singende Klassenzimmer	16	Lani 1 bis 4	6-7
Der gestiefelte Kater – Mini-Musical	17	Leitfaden Bläserklasse	59
Der Hase am Funkgerät	35	Leitfaden Gesangsklasse	58
Der kleine Eisbär ist weg! – Mini Musical	17	Leitfaden Streicherklasse	60
Der Musiklehrer-Coach	83	LeLiBu 1+2	11
Der neue Stern – Mini-Musical	17	Liedbegleitung elementar 1+2	26
Der Rhythmus lauert überall 1+2	28-29	Liedbegleitung und Klavierimprovisation	49
Die coole Bongo-Disco	16	Lieder zum Ankommen	18
Die Grille und die Ameise – Mini-Musical	17	Liederhits mit Dackel Fritz	16
Die Schule ist aus – Mini-Musical	17	Line Stepping	66
Die Siebenschläfer – Mini-Musical	17	Live! Basic Beats	56
Die Stimme	69	Live! Hits und Evergreens	56

Live! Klezmer und Jiddische Lieder	56
Live! Latin-Hits	56
Live! Nyela Africa	56
Live! Reggae und Ska	56
Live! Soul Jazz	56
Lukas räumt auf	78
Macht Musik	85
Magic Groove Box	67
Mensch, ich spinn! Mini-Musical	17
Menschen-Schattenspiel	66
Methodenrepertoire Musikunterricht	82
mip Journal	54-55
Mit 22 Liedern um die Welt	16
Move on the Fly!	66
Mozart für die Schule	62
Music Step by Step 1+2	45
Musik – Pädagogik – Professionalität	85
Musik – Sprache – Identität	85
Musik erzählen 1 bis 5	27
Musik mit Kindern	32-33, 80
Musik ohne Worte	65
Musikalische Bildung	85
Musikdidaktik Grundschule	84
MUSIKKUNST	68
Musiklernen	85
Musikspiele 1+2	19
Musikunterricht inklusiv	18, 81
Musikunterricht und Inklusion	81
MusiX 1-3	38-41
Neue Klänge machen Schule	61
Ohrenspitzer und Muntermacher	12
Paminas Adventskalender	80
PATCHES – 53 kreative Songs für Chor	75
Plan / mä / ßig	85
Planète musique	50
Pop 4 voices	77
Popchor – fast 1001 Tipps zur Chorleitung	75
Popular Styles for Drumset 1+2	67
Poster Primarschule	34
Poster Sekundarstufe	63
Präsenz & Stimme	35
Praxis Rahmentrommel	67
Praxis Singen mit Kindern	84
Primacanta 1+2	10
Rhyth: MIX 1+2	67
Rhythm Songs	31
Rhythm Start-Ups	67
Rhythmus aus der Schultasche	31, 64
Rhythmus ohne Grenzen	66
Rhythmuspiele der Welt	30
Schatzkiste Musik	15
Schubert für die Schule	62
Schwiizer Liederschatz	12
Sim · Sala · Sing	8-9
SIM·SALA·SING Gitarrenbuch	23
SING & MOVE in English	16,
SING & SWING – Das Liederbuch	48
SING & SWING: Das Chorbuch	74
SING & SWING – Das Liederbuch (Schweizer Ausgabe)	49
SING & SWING Instrumental	57
SING & SWING Liedbegleitung Klavier	48
Sing-Gymnastics	75
Singen in der Grundschule	84
Singen wir im Schein der Kerzen	79
Singsation	46-47
Soundbellows®	26
Sternenfänger	15, 16
Stimm – Spiel – Klang international	14
Stimmtraining im Chor	75
Stomping Stuff	67
Tants fidele, tants!	66
TANZ im Glück	21
Tanzwerkstatt Klasse Band 1+2	66
TatzenTÄNZE, Mauseschwänze	21
Tausend Träume	15
Tierische Weltreise	16
Tipolino 1+2	4-5
TONART	42-43
TOP HITS OF ROCK & POP	51
Trommeln ist Klasse!	65
Uku & Lele	22
Villa Spooky – Mini-Musical	17
Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren	66
Waking & Warming up for singers and choirs	75
Warm-ups for voice & body	75
Warming Up	72
Wenn ich ein Samba wär' ...	75
Wie der Kondor König wurde	66

Kundenservice

So können Sie bestellen:



per Telefon

sind wir persönlich erreichbar unter: **031 812 22 28**
Von **Mo bis Fr 9.00–13.00 Uhr** beantworten wir gerne Ihre Fragen und
nehmen Ihre Bestellungen entgegen. Ausserhalb der Geschäftszeiten
meldet sich der Anrufbeantworter: Bitte nennen Sie Ihren Namen, Ihre
Anschrift, Ihre Kundennummer (wenn möglich) und Ihre Bestellung.



per Post

Helbling Verlag AG, Aemmenmattstrasse 43, 3123 Belp



per E-Mail

erreichen Sie uns unter: **mail@helbling.com**
Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und
beantwortet.



im Internet

unter **www.helbling.com**
In unserem **Online-Katalog** bieten wir Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:

Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von Fr. 200.– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:

Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bei einem Rücksendewert bis zu Fr. 200.– tragen Sie die Kosten der Rücksendung, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten. Bei einem Rücksendewert über Fr. 200.– frankieren Sie bitte die Rücksendung und ziehen Sie sich den Betrag beim Ausgleich der Rechnung wieder ab.

Klassensätze:

Bei Sammelbestellungen ab 15 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in der Schweiz Nachlässe zwischen 10 und 13 %.

AGB:

Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **www.helbling.com**.

Redaktionsschluss des Katalogs: Februar 2026. Preisänderungen (insbesondere durch massive Wechselkursschwankungen) sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.



HEBLING Newsletter

Individuell & persönlich zu Ihnen nach Hause!

- **Die neusten Ideen zu Ihrem Fachbereich**
- **Saisonale Materialien und exklusive Angebote**
- **Einladungen zu Workshops und Webinaren**

Sie interessieren sich noch für weitere Themen aus dem HELBLING-Programm?

Stellen Sie aus unseren verschiedenen InfoMails Ihre persönliche Auswahl zusammen:

- Kindergarten/Spielgruppe
- Primarschule
- Musikpädagogik Sekundarstufe
- Musikschule & Instrumentalpädagogik
- Chor
- Englisch Sekundarstufe



**JETZT
ANMELDEN:**

QR-Code scannen oder
via Website

helbling.com/newsletter-ch



**Das Forum für Schulmusik –
die grösste musikdidaktische
Veranstaltung der Schweiz!**



19. FORUM für SCHULMUSIK

17. bis 19. April 2026
Bern

www.ffsm.ch

Hier trifft sich die Musikpädagogik: Inspirierende Impulse, aktuelle Themen und wertvoller Austausch – die zentrale Fortbildung für alle, die Musik mit Leidenschaft lehren und sich fachlich wie persönlich weiterentwickeln möchten.

Referentinnen und Referenten:

Anmeldung:



Heike Trimpert | Manuel Siebs | Elsbeth Thürig | Andrew Bond | Anders Edenroth
Richard Filz | Adrian Gut | Aneke Wehberg-Herrmann | Markus Detterbeck | Anja Loosli
Boris Lanz | Markus Eggensperger | Diana Weindel | Fabian Baur | Katrin Zihlmann | Eva Zihlmann
Kurt Rohrbach | Nanni Byl | Mario Thürig | Lisa Schmutz | Marc Marchon | Sandra Rohrbach
Noldi Tobler | Patrizia Wenk-Porter | Thomas-Maria Reck | Klaus Brecht | Britta Gärtner
Sara Seidl | Anne-Sophie Mentha | Ursel Lindner | Thomas Viehweger | Roman Keller



helbling.com



HELBLING Verlag AG
Aemmenmattstr. 43
3123 Belp-Bern
Tel.: +41 31 812 22 28
mail@helbling.com

2024-02-26