



HELBLING

Musikpädagogik

Kindergarten / Primarschule
Sekundarstufen

2025

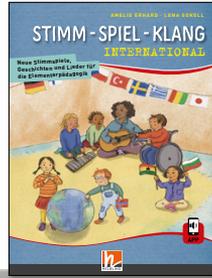


Neuerscheinungen 2025

Kindergarten/Primarschule



Seite 2



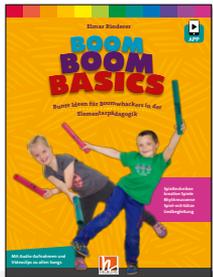
Seite 14



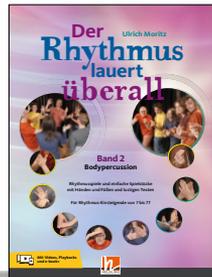
Seite 15



Seite 17



Seite 25



Seite 27

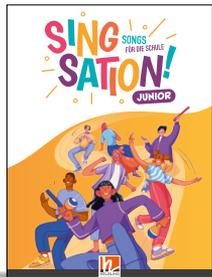


Seite 82

Sekundarstufe



Seite 41



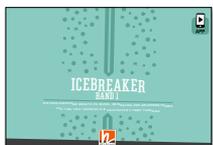
Seite 44



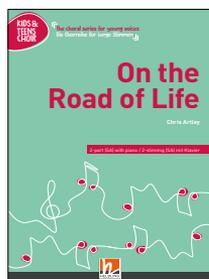
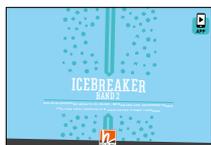
Seite 51



Seite 69



Seite 75



Seite 77



Inhaltsverzeichnis

Kindergarten / Primarschule

Praxiszeitschrift: Musik mit Kindern	2
Lehrwerke (KiGa / KiTa / Zyklus 1)	4
Liederbücher / Unterrichtsmaterialien	8
Mini Musicals.....	23
Klassenmusizieren / Rhythmus.....	25
Instrumentalmusik	30
Tanz und Bewegung	32
Themenhefte	48

Sekundarstufe

Praxiszeitschrift Sekundarstufe I: mip-journal	36
Lehrwerke Sek	38
Liederbücher	43
Themenhefte	50
Rhythmus.....	57
Klassenmusizieren.....	59
Instrumentalunterricht	63
Fachbücher	68

Chor

Gleiche Stimmen.....	74
HELBLING Chor-Serien	78
Kinderchor	79
Gemischte Stimmen	81
Warm ups / Chorleitung / Stimmbildung.....	83

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	86
--	----

Bestellinformationen	88
-----------------------------------	----



APP



DOWNLOAD



E-BOOK+



CD



DVD

Unsere Medienangebote

Medien und Zusatzinhalte sind Teil vieler Produkte oder als Ergänzung von Materialien zusätzlich erhältlich. Im Katalog können Sie diese Komponenten anhand der aufgeführten Symbole erkennen.

Musik mit Kindern

in Primarschule und Kindergarten

JETZT
KOSTENLOS
TESTEN!

macht den Unterschied!
PRINT | DIGITAL | HYBRID



Die Schweizer Praxiszeitschrift

Musik mit Kindern bietet eine Fülle sofort einsetzbarer Materialien und Ideen für musikalische Aktivitäten im Unterricht mit Kindern des Kindergartens und der Primarschule (bis 4. Klasse). Praxiserprobt und ausgerichtet an den Kompetenzen des Lehrplans 21, mit Ideen und Tipps zum fächerverbindenden Unterricht.

- ✓ **praxiserprobte** Unterrichtsmaterialien, die funktionieren
- ✓ **breite Themenvielfalt** und Impulse für alle Aspekte des Musikunterrichts
- ✓ Ideen für **fächerverbindenden Unterricht** mit musikalischen Impulsen
- ✓ mit **Liedern in Schweizer Dialekt**
- ✓ **Komplett-Service** für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ riesiger, ständig wachsender Materialienpool ab dem ersten Abo-Tag
- ✓ Einbeziehung digitaler Medien
- ✓ auch für **fachfremd Unterrichtende**
- ✓ **fächerübergreifend** einsetzbar

Ideal auch für fachfremd
Unterrichtende!

Musik mit Kindern digital



- ✓ alle Inhalte des Hefts digital
- ✓ Gesamtaufnahmen, Playbacks, Hörbeispiele und Hörgeschichten
- ✓ zusätzliche Kopiervorlagen und Lösungsblätter
- ✓ Tutorialvideos für Lernende und Lehrende

 alle 14 Tage topaktuelles, digitales Zusatzmaterial, Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen, News & Facts aus dem Reich der Musik

Digitaler Vorteil:

- ✓ ideal für die Vorbereitung und Präsentation in der Klasse
- ✓ riesiger, ständig wachsender Materialienpool ab dem ersten Abo-Tag
- ✓ online und offline nutzbar auf allen Ihren Endgeräten (PC, Tablet, Smartphone)

Vorteil Schullizenz!

Ein Abo für alle Lehrpersonen an einer Schule

Ihre Vorteile

- ✓ Sie sparen bares Geld
- ✓ Registrierung von bis zu 10 Usern in der HELBLING Media App
- ✓ Bis zu 10 User nutzen die Inhalte auf allen ihren Endgeräten – gleichzeitig
- ✓ Zugriff für fachfremd Unterrichtende auf massgeschneiderten Materialienpool
- ✓ Musikalische Impulse für den fächerverbindenden Unterricht – für alle zugänglich

Zeigen Sie es Ihren Kolleginnen und Kollegen und entscheiden Sie sich für eine Schullizenz.



Musik mit Kindern plus

News & Material am Puls der Zeit

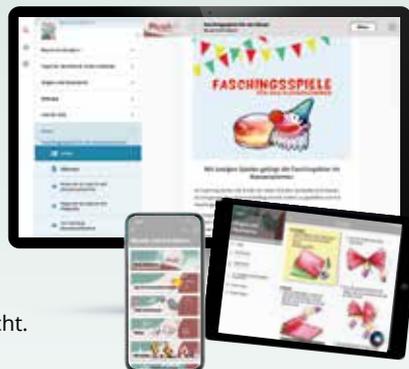
Mit  erhalten Sie regelmässig brandaktuelle Tipps und Materialien für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin des Hefts.

So funktioniert es:

Sie erhalten eine Nachricht in Musik mit Kindern – digital.
Ein Klick oder Tipp führt Sie zu den Impulsen und Materialien.

Ihr Vorteil:

- ✓ Sie bekommen laufend aktuelle Impulse und Ideen für Ihren Unterricht.
- ✓ Der Service ist für Abonentinnen und Abonnenten kostenlos.



ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	Heft	MmK digital	Anzahl User digital	Preise (inkl. Versandkosten)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	1	Fr. 180.–
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 362.–
Digital-Abo Einzellizenz		●	1	Fr. 120.–
Digital-Abo Schullizenz		●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 290.–

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer des Abonnements beträgt ein Jahr. Es verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) schriftlich gekündigt wird. Bei Umzug, Namenswechsel o.Ä. benachrichtigen Sie bitte den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie Ihrer Kundennummer. Alle Preise sind im Voraus zu bezahlen.

Mehr Informationen und Abobestellung unter helbling.com



Die idealen Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

TIPOLINO im KINDERGARTEN



Begleiten Sie gemeinsam mit Ihren Kindergartenkindern die Musikmaus Tipolino über ein Jahr hinweg durch die Welt der Musik. 24 liebevoll-witzig illustrierte Kalenderblätter im Grossformat geben Impulse für musikalische Aktivitäten im Kindergarten – spielerisch und mit viel Raum zur individuellen Gestaltung. Die massgeschneiderten Lehrinhalte für die Musikpraxis decken alle zentralen Anforderungen des Lehrplans 21 ab.

TIPOLINO 1 Das Musikbuch mit dem Maustraining



Freude an der Musik steht an erster Stelle. Das erprobte Lehrmittel Tipolino 1 orientiert sich an diesem Leitsatz. Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet die Kinder auf ihrer Entdeckungsreise in der Welt der Musik. So erhalten sie einen einfachen Zugang zu musikalischem Wissen und Lehrerinnen und Lehrer haben die ideale Grundlage für strukturierten Unterricht, der „wie von selbst“ alle relevanten Inhalte des Lehrplan 21 abdeckt. Das Lehrmittel überzeugt durch seinen klaren Aufbau, anschaulich illustrierte Doppelseiten und ein differenziertes und erfahrungsorientiertes Lernangebot.

TIPOLINO 2 Fit in Musik



Band 2 ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht und setzt die praxiserprobte Konzeption des ersten Bandes fort. Die motivierenden Inhalte decken alle Anforderungen des Lehrplan 21 ab. Sie sind kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Tipolino 2 zeigt, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann! Auch fachfremd Unterrichtenden und Kindern mit wenig Vorerfahrung ermöglicht die Arbeit mit dem Lehrmittel rasche Erfolgserlebnisse beim gemeinsamen Musizieren – so werden alle „Fit in Musik“!

IM•PULS 1

Das Musikbuch für die Schweiz



Einfach, aber professionell – dafür steht das Lehrwerk im•puls 1. Jeder kann Musik. Ausgehend von diesem Leitsatz setzt das Lehrwerk auf konsequente Anwendungsorientierung und stellt das Musizieren selbst und den Umgang mit dem musikalischen Material in den Vordergrund. Die Inhalte bieten ideale Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung und decken die Anforderungen des LP21 konsequent ab. im•puls ist ein Lehrmittel, das von einem erfahrenen Schweizer Musikpädagogen speziell für Schweizer Schulen entwickelt wurde. 2019 wurde es mit dem Comenius-EduMedia-Award für exemplarische Bildungsmedien ausgezeichnet.

IM•PULS 2

Das Musikbuch für die Schweiz



Auch der zweite Band des Lehrwerks orientiert sich durchgehend am LP21. Die einfach aber professionell aufgearbeiteten Themen werden durch den klaren Aufbau des Lehrwerks, die Textreduktion und den hohen Praxisbezug bestmöglich zugänglich gemacht. Viele aktuelle Popsong mit variablen Begleittimmen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden bieten genügend Material für grooviges Klassenmusizieren. Ob als Perkussionsensemble, mit Klassenband, Chor oder originalgetreuen Playbacks – das eigene Musizieren mit Musik aus der Alltagswelt der Schülerinnen und Schüler steht immer im Vordergrund. Mit im•puls 2 gilt: Unsere Klasse kann Musik!

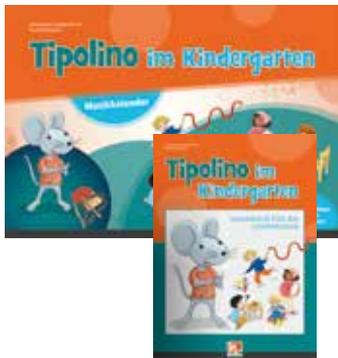


Blättern Sie auf
 **helbling.com** in den
Büchern und überzeugen
Sie sich selbst!

Tipolino im Kindergarten

Musikkalender – 24 Impulsbilder für die Musikpraxis

von Stephanie Jakobi-Murer und Kurt Rohrbach



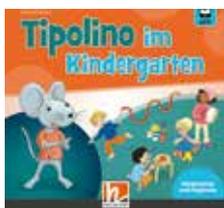
Begleiten Sie Tipolino durch ein Jahr voll Musik

Der grossformatige Kalender mit der Musikmaus Tipolino bereichert die Musikpraxis im Kindergarten. Spielerisch und mit viel Raum zur individuellen Umsetzung gibt der Kalender Impulse für das gemeinsame Singen/Sprechen, Hören, Bewegen, Musizieren, Darstellen und Verstehen – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert.

Der übersichtliche Begleitband enthält kurze methodisch-didaktische Kommentare zu jedem Kalenderblatt, Noten zu allen Liedern und Sprechstücken sowie Kopiervorlagen.

Das bietet der Musikkalender:

- Grossformat mit 24 musikbezogenen, liebevoll-witzig illustrierten Impulsbildern
- pro Bild je ein musikalischer Kompetenzbereich als Schwerpunkt
- von der Bildbetrachtung über die Sprachförderung zur musikalischen Umsetzung
- benötigte Materialien, Lese-/Erzähltext sowie Noten des jeweiligen Liedes für die Lehrperson



Audio-Aufnahmen

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken
- Instrumentalstücke, Hörgeschichten, Tänze, Auszüge aus klassischen Werken
- Hörbeispiele und Playbacks auch in der HELBLING Media App abrufbar

■ für Kinder von 4 bis 6 Jahren

- Kalender mit 24 kindgerechten Impulsbildern für die Musikpraxis
- inkl. Handbuch
- Audio-CD inkl. HELBLING Media App

Musikkalender mit Handbuch

Kalender: 26 S. DIN A2
Spiralbindung
Handbuch: ca. 66 S. DIN A4
Softcover
ISBN 978-3-99069-730-6
Fr. 69.30

Paket

Musikkalender mit Handbuch +
Audio-CD
ISBN 978-3-86227-531-1
Fr. 82.50

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

Audio-Aufnahmen

Audio-CD inkl. HELBLING
Media App
ISBN 978-3-86227-526-7
Fr. 22.60



Tipolino – Fit in Musik

mit dem Maus-Training

von Stephanie Jakobi-Murer, Katrin-Uta Ringger und Kurt Rohrbach



Das ideale Lehrmittel zum Lehrplan 21!

Das aufbauende zweibändige Lehrwerk „Tipolino – Fit in Musik“ ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht.

Tipolino 1: 1.–2. Schuljahr

Tipolino 2: 3.–4. Schuljahr

Wie von selbst decken die motivierenden Inhalte alle Anforderungen des Lehrplan

21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Entdecken Sie selbst, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann!

Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet durch die praxiserprobte Konzeption in zwei Bänden:

- klare Gliederung anhand der Jahreszeiten
- pro Kapitel sechs Doppelseiten mit je einem musikalischen Kompetenzbereich des Lehrplan 21 als Schwerpunkt
- in sich geschlossenes Stundenbild auf jeder Doppelseite
- Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.
- Maus-Trainings mit Rhythmus-, Hör- und Stimmübungen zum selbstständigen Üben
- Tipolinos Liedvorrat mit zusätzlichen Liedern und Sprechstücken zu jedem Kapitel
- Tipp!olino-Workshops zur Vertiefung zentraler Lerninhalte

Schülerbuch



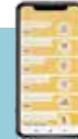
- **1. bis 4. Schuljahr**
- auch für fachfremde Unterrichtende
- mit umfangreichen Begleitmaterialien

Tipolino 1 – Schülerbuch

140 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-420-9
Fr. 33.40

Tipolino 2 – Schülerbuch

144 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-019-2
Fr. 33.40



Alle Begleitmedien immer zur Hand – in der **HELBLING Media App**.
Infos unter: helbling.com

Audio-Aufnahmen 1*

in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0837-5 | Fr. 107.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0445-2 | Fr. 215.90

Audio- und Video-Aufnahmen 2*

in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0637-1 | Fr. 139.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-7113-0447-6 | Fr. 278.00

**Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Medien über die HELBLING Media App.*

Handbuch für die Lehrperson



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

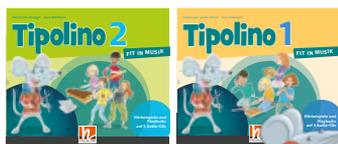
Handbuch für die Lehrperson

Das übersichtliche Handbuch für die Lehrperson folgt der Kapitelstruktur und dem Doppelseitenaufbau des Schülerbuches, was ein schnelles Zurechtfinden ermöglicht. Es beinhaltet konkrete Stundenverläufe mit didaktischen Kommentaren und methodischen Hinweisen, Differenzierungsmöglichkeiten und ergänzende Materialien wie Stimmbildungsgeschichten und Kopiervorlagen.



Die Audio-CDs

Die 5 Audio-CDs enthalten abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken sowie klassische Werke, Tänze, Instrumentalstücke und Hörgeschichten – ideal für die Vorbereitung und den Einsatz im Unterricht.



Unterrichtsfilme und Tutorials

Die Video-DVD mit App bietet eine zeitgemässe, individuell einsetzbare Unterstützung für alle Lehrpersonen. Die DVD zur Präsentation in der Klasse umfasst Videoaufnahmen von Tänzen, ausgewählten Begleitstimmen und weitere kindgerechte Filmausschnitte, u. a. zum Thema „Das Orchester“ und zur Oper „Die Zauberflöte“. Die App für die Lehrperson enthält ergänzende Tutorials zum Maus-Training, zur Spielweise von Instrumenten u.v.m.

Der Zugang erfolgt über die HELBLING Media App: Eine ausführliche Anleitung sowie der persönliche Zugangscode finden sich im Booklet der DVD.

Die Tipolino-Sticks

Die roten und blauen Stäbchen greifen die farbcodierte Rhythmusnotation im Schülerbuch auf. Bei geringer Lautstärke im Klassenzimmer wird so z. B. das selbstständige Üben im Maus-Training unterstützt.



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Zusatzmaterial BAND 1

Handbuch für die Lehrperson

160 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-421-6
Fr. 54.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99035-422-3
Fr. 147.00



Ermässigtetes Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99035-424-7
Fr. 78.00

Ermässigtetes Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99035-425-4
Fr. 210.00

Zusatzmaterial BAND 2

Handbuch für die Lehrperson

216 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-020-8
Fr. 54.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99069-021-5
Fr. 147.60



Unterrichtsfilme und Tutorials

DVD und App-Inhalte
ISBN 978-3-99069-382-7
Fr. 64.00



Ermässigtetes Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99069-022-2
Fr. 78.00

Ermässigtetes Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99069-023-9
Fr. 210.00

Ermässigtetes Paketangebot 3

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-99069-522-7
Fr. 266.00

Tipolino-Sticks

10 Paare mit je einem roten und blauen Rhythmus-Stäbchen
ISBN 978-3-86227-334-8
Fr. 27.50

SIM·SALA·SING

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern

Ausgabe
Deutschland
NEU



Ein Zauberkasten voller Ideen – jetzt mit HELBLING Media App!

Lassen Sie sich verzaubern von einer riesigen Auswahl an witzigen und motivierenden Liedern zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder: Rund 320 neue und traditionelle Lieder, Kinderhits, Sprechstücke und Bewegungslieder bieten vielfältige Möglichkeiten zum Singen, Spielen und Tanzen in der Klasse.

NEU: Die bezaubernden Originalaufnahmen und instrumentalen Playbacks können Sie jetzt auch in rein digitaler Version in der HELBLING Media App nutzen – für maximale Flexibilität!

- für die Primarschule
- einfache Liedbegleitungen für Stabspiele und Boomwhackers
- kompetenzorientierte, kreative Aufgaben
- Begleitmedien jetzt in der HELBLING Media App

Allg. Ausgabe (D)
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-381-2 | Fr. 30.80

Ausgabe B (Bayern)
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-383-6 | Fr. 30.80



Lernen Sie SIM·SALA·SING kennen!

1. Laden Sie sich die **kostenlose HELBLING Media App** herunter.
2. Öffnen Sie die App, klicken Sie auf das Plus-Symbol. Sie können jetzt den **Code scannen oder manuell eingeben:**

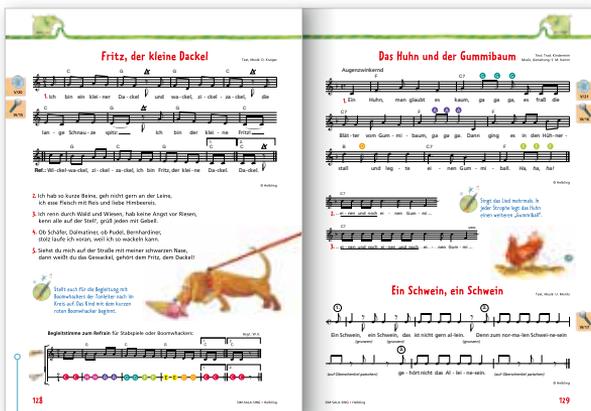


978-3-86227-381-2

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Das alles steckt in SIM·SALA·SING:

- Ideen zur Liedbegleitung, zum ganzheitlichen Musizieren und kreativen Gestalten
- kindgerechte Informationen zu Lied und Kontext
- Impulse zur Sprachförderung, zum interkulturellen und sozialen Lernen
- 11 Workshop-Doppelseiten zu zentralen musikalischen Wissens- und Erlebnisfeldern



Leicht spielbare Begleitstimmen für Stabspiele und Boomwhackers



Digitale Begleitmedien: Das SIM·SALA·SING-Medienpaket

Eine umfangreiche Auswahl an Audio- und Video-Aufnahmen ergänzt das Liederbuch. Sie dienen dem Kennenlernen, ganzheitlichen Erfassen sowie als Begleitung für Gesang, Tanz- und Bewegungsgestaltungen. Holen Sie sich die Hits nach Hause und ins Klassenzimmer!

Das Medienpaket bietet:

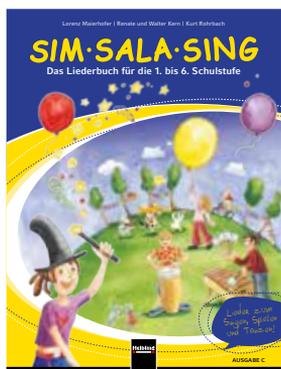
- mehr als 180 gesungene Originalaufnahmen
- über 220 live eingespielte, instrumentale Playbacks
- 45 Videos zu Tanz- und Bewegungstücken

Alle Inhalte des Medienpakets sind auf CD oder in der HELBLING Media App erhältlich.

SIM·SALA·SING

Das Liederbuch für die 1. bis 6. Schulstufe

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern, Kurt Rohrbach



Ausgabe mit Schweizer Liedern

Die innovative, primarschulgerechte Liedauswahl enthält ein vielfältig motivierendes Repertoire: traditionelle und neue Kinderlieder, Kanons, Sprechstücke und Bewegungslieder sowie Kinderhits aus den Bereichen Pop, Oldie, Musical und internationale Folklore. Die Liedaufbereitungen sind für die flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leicht spielbaren Begleitstimmen für Stabspiele oder Rhythmusinstrumente, mit Vorschlä-

gen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied. Doppelseitige Workshops zu Themen wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“ fördern nachhaltiges musikpädagogisches Lernen durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen.

Alle Originalaufnahmen und instrumentalen Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 236.50

ISBN 978-3-7113-0822-1

Schullizenz | Fr. 591.80

ISBN 978-3-7113-0823-8

► auf 13 CDs | Fr. 262.90

ISBN 978-3-99069-120-5



Alle Originalaufnahmen

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 113.90

ISBN 978-3-7113-0824-5

Schullizenz | Fr. 284.90

ISBN 978-3-7113-0825-2

► auf 6 CDs | Fr. 126.50

ISBN 978-3-99069-118-2



Alle instrumentalen Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 137.50

ISBN 978-3-7113-0826-9

Schullizenz | Fr. 344.30

ISBN 978-3-7113-0827-6

► auf 7 CDs | Fr. 152.90

ISBN 978-3-99069-119-9



Tanzvideos

CD-ROM inkl. HELBLING

Media App

ISBN 978-3-99069-149-6 | Fr. 62.60



■ 1. bis 6. Klasse

- humorvolle Illustrationen und altersgemässe Aufbereitung der Inhalte
- Bausteine für Tanz und Bewegung zur Musik

Sim·Sala·Sing Allg. Ausgabe (C)

240 Seiten, kart. Einband

ISBN 978-3-86227-093-4 | Fr. 29.50

Originalaufnahmen: 4 CDs

141 ausgewählte Titel

ISBN 978-3-86227-094-1 | Fr. 109.00

Instrumentale Playbacks: 5 CDs

166 Playbacks

ISBN 978-3-86227-095-8 | Fr. 138.00

Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Bewegen, Spielen, Hören und Musizieren für 4- bis 9-jährige Kinder

von Béatrice Gründler



24 frische Bewegungs- und Spiellieder

Das Heft enthält abwechslungsreiche Materialien zum spielerischen Erarbeiten der 24 Lieder, hilfreiche Illustrationen als Kopiervorlagen zu Gestaltungsmöglichkeiten sowie Bodypercussion, Handfassungen, Sozialformen, Gangarten und Bilder zu einigen Liedern.

Kompakte Lehrercommentare bieten zu jedem Lied vielseitige didaktische Hin-

weise zu vier Kompetenzbereichen: Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Musizieren, Hören und Sich-Orientieren.

Die Audio-CD enthält liebevoll produzierte Gesamtaufnahmen zu allen Liedern, ausdrucksstark und charakteristisch passend, sowie Playbacks zu den meisten Liedern.

- **4 bis 9 Jahre**
- neue Lieder zum Spielen und Bewegen
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Heft

60 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-146-5
Fr. 25.20

Audio-CD

(Gesamtaufnahmen und Playbacks)
ISBN 978-3-99069-147-2
Fr. 26.90



Paket

(Heft und Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-148-9
Fr. 42.50

Noten als Kopiervorlage

Geschichten und Sachthemen

Hokus pokus fidibus

Text und Musik: Béatrice Gründler
© Hebeling

Refrain

Ho - kus po - kus fi - di - bus. Dra - chen - schup - pen, Ei - fern - kus.

Ho - kus po - kus sen - sa - la - bim. Was ist wohl im Hut jetzt drin?

Was ist wohl im Hut jetzt drin?

Strophen

1. Zau - bern, das kann ich ganz gut, da - zu nehme ich mei - nen Hut - und auch mei - nen Zau - ber - stab - Rund - um geht er, auf und ab.

2. Sternstaub und ein, zwei, drei, fertig ist das goldne Ei. Schon liegt's da in meiner Hand, ohne Vorhang, ohne Wand.

3. Kann vergolden und verwandelt, Steine werden Zuckermännchen. Federn können schnell verschwinden, Ringe sich im Nu verbinden.

4. Wenn ich einmal Ruhe will, dann steht plötzlich alles still. Weil ich aber lauten Krach, kack'st's und alle sind gleich wach.

5. Was du siehst, das ist nur Schein, kann auch etwas anders sein. Wunsch dir was, glaub fest daran und schon fängst du Zaub' an.

Wir verzaubern einander!
Die Lehrpersonen verzaubert alle Kinder in etwas, das sie gerne sein möchten. Sie machen dann entsprechende Geräusche und Gesten und versuchen gegenseitig zu erraten, was sie darstellen.

„Was ist wohl im Hut jetzt drin?“
• Ein Kind trägt einen Hut und schwingt im Refrain einen Zauberstab im Metrum von halben Noten. Die ganze Klasse imitiert diese Bewegung mit einem fiktiven Zauberstab und spürt dabei den Puls des Liedes.
• „Was ist wohl im Hut jetzt drin?“ Bei dieser Frage am Schluss des Refrains zeigt das Kind mit dem Zauberstab auf ein anderes, das sich eine originelle Antwort geben darf wie: „Erlauf“, ein Spiegel, ein Känguru“
• In der ersten Strophe nimmt das zaubernde Kind das Hut langsam und widerwillig vom Kopf. Lebt's nehmen ich meinen Hut“, präsentiert stolz den Zauberstab („und auch meinen Zauberstab“), lässt diesen beschwörend um den Hut kreisen („rundum geht er“), hebt ihn zum kräftigen Abschluß der Zauberhandlung schwingend an und lässt ihn auf den Rand des Hutes sinken („auf und ab“).

Liedgestaltung
Fünf Gruppen erhalten jeweils eine Strophe zugeteilt. Jede Gruppe gestaltet ihre Strophe mit Bewegungen, Gesten, Materialien, Sprechstärken oder Instrumenten gemeinsam. Bewegungsmaterialien, wie Federn, Steine oder Ringe, lassen ebenso bereit wie Instrumente, die sich inhaltlich anleihen (z. B. Becken für Krach, Triangel oder Röhrglocken für Zaub'el).
Schließlich präsentieren alle Gruppen ihre Strophen. Der Refrain singt die Klasse jeweils gemeinsam.

mit vielseitigen didaktischen Hinweisen

Schwiizer Liederschatz

167 Lieder vo geschter u vo hüt

mit Gestaltungsideen von Barbara Bucher Senn, Béatrice Gründler, Stefanie Hess, Kurt Rohrbach und Marc Marchon



Aktuelles und umfassendes Liederbuch für Kinder von 2 bis 9 Jahren

Dieser grosse Liederschatz begleitet Kinder durch ihren Alltag und ihre Erlebnisse in Kita und Familie, Kindergarten und Schule: Da gibt es Lieder zum Begrüssen und Verabschieden, zum Spielen, Musizieren, Bewegen und Tanzen, Lieder zum Unterwegs sein, zu Tages- und Jahresablauf, Lieder zum Feiern und solche zu Berufen, Lieder aus allen Sprachregionen

der Schweiz, aus Natur und Tierwelt und Lieder zu allerlei witzigen Figuren und Geschichten. Alle Melodien sind in für Kinderstimmen geeignete Tonlagen gesetzt. Ein Murmeltier, ein Steinbock, ein Adler und ein Bernhardiner liefern bei vielen Liedern methodische Ideen zum Einstieg und zur Gestaltung.

- **2- bis 9-jährige Kinder**
- Mit vielen Inputs zum Singen, Musizieren, Spielen
- 4-teilige Audio-CD-Box

Liederbuch

188 S. kart. Einband
ISBN 978-3-99069-470-1
Fr. 39.90
ab 10 Ex. **Fr. 31.90**

Audio-CD-Box

4 CDs
ISBN 978-3-99069-471-8
Fr. 91.00



Paket

Buch + 4 Audio-CDs
ISBN 978-3-99069-472-5
Fr. 105.00

Guete Morge, liebe Wald

Lieder, Tänze, Verse und Rituale für den Waldtag in Spielgruppe, Kindergarten und Primarschule

von Marius Tschirky



Ein Liederbuch für Eltern und Pädagogen, die sich mit Kindern in der Natur aufhalten. Aus 18 Jahren Erfahrung als Waldkindergärtner und Kindermusiker hat Marius Tschirky seine Waldlieder zusammengetragen. Neben Spielliedern und Versen über Tiere, Pflanzen und das Wetter enthält dieses Heft Lieder, um den Waldtag zu strukturieren, Rituale, um die Kinder mit der Natur zu verbinden und das Spiel mit Naturmaterial zu fördern, sowie

Aufwärm Tänze und Gruppenbildungsübungen.

- Mit Gitarrenakkorden für Waldmusikanten und Begleit-CD (28 Originale / 14 Playbacks) für Notenummuffel.

Liederheft inkl. Kopier- vorlagen und Audio-CD

72 S., flex. Einband
ISBN 978-3-033-05954-2
Fr. 37.80



Singen im Kindergarten

111 Lieder mit Gestaltungsideen zum Singen, Spielen, Bewegen

hrsg. von der Stiftung „Singen mit Kindern“



Neugierde auf musikalische Klangwelten wecken

Ob für den Kindergarten, die Kindertagesstätte, die musikalische Früh-erziehung oder für zu Hause: Dieser Praxisordner ist der ideale Begleiter für Erzieherinnen und Erzieher sowie Eltern. Perfekt zugeschnitten auf die Interessen und Fähigkeiten von Vorschulkindern beinhaltet das Buch Spass- und Be-

wegungslieder, Lieder zu Jahreszeiten und Jahresfesten, fremdsprachige Lieder u.v.m.!

Mit fantasievollen Gestaltungsideen und konkreten Umsetzungsvorschlägen zu allen Liedern:

- Stimmbildungsgeschichten mit spielerischen Übungen
- Rollenspiele und szenische Gestaltungen
- Klangexperimente mit Stimme, Körper, Instrumenten und Materialien

- für Kinder von **3 bis 6 Jahren**
- zusätzlich erhältliches Liederbuch für Eltern und Familien
- ergänzende Doppel-CD zur optimalen Unterstützung

Handbuch

Loseblattsammlung
296 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-052-1
Fr. 51.20

Doppel-CD

60 Lieder
ISBN 978-3-86227-053-8
Fr. 49.40



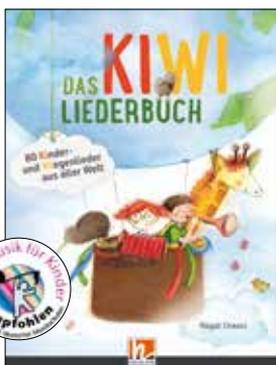
Elternliederbuch

120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-078-1
Fr. 14.30

Das KIWI-Liederbuch

80 Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt

von Hayat Chaoui



Ein kleiner Kiwi reist um die Welt ...

... und lernt dabei viele neue Kinder- und Wiegenlieder kennen – und die Kinder reisen mit! Dabei entdecken sie 80 Lieder aus fast 50 Ländern, die jeweils mit ihrem Originaltext und einer singbaren deutschen Textversion notiert sind. Diese internationale Liedersammlung begeistert Kinder für das gemeinsame Singen und öffnet ihnen die Ohren für spannende Klänge aus aller Welt. Das

integrative Lernen, die Sprachentwicklung und die Motorik werden mit den (Bewegungs-)Liedern spielerisch gefördert. Im Vordergrund stehen hierbei die Bereicherung des Alltags und das Kennenlernen eines besonderen kulturellen Schatzes.

- für Kinder von **0 bis 8 Jahren**

- Liederschatz aus fast 50 Ländern

Liederbuch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-413-0
Fr. 28.10

Paket

Liederbuch und Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-421-5
Fr. 60.00

Kiwi-Stofftier

Premium Edition, 20 cm
ISBN 978-3-86227-420-8
Fr. 24.80



Audio-Aufnahmen

Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-414-7
Fr. 38.40

Download
S8847CDDL | Fr. 23.70

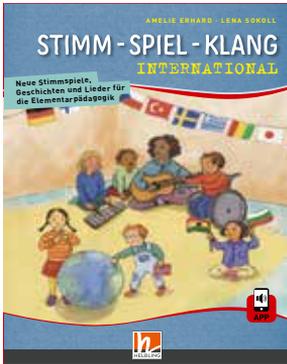


Stimm – Spiel – Klang international

NEU

Neue Stimmspiele, Geschichten und Lieder

von Amelie Erhard und Lena Sokoll



Eine spielerische Weltreise

Erweitern Sie Ihre musikalische Arbeit in der Grundschule um kreative Stimmspiele, Geschichten und Lieder aus aller Welt. Behutsam und durchdacht führen die Stimmspielgeschichten die Kinder an die vorgestellten Lieder heran und bereiten Körper, Atmung und Stimme auf das anschließende Singen vor. Alle Lieder können in der Originalsprache sowie mit einer singbaren deutschen Version ausgeführt werden.

- 70 Lieder aus 40 Ländern, 27 Stimmspielgeschichten und 9 Stimmspiele
- Ideen und Tipps zur Umsetzung von Liedern und Melodien

- für die **Elementarpädagogik**
- behutsame Förderung der Kinderstimme
- ideale Vorbereitung auf das gemeinsame Singen
- inkl. Audio-Aufnahmen der deutschen Lieder und Texte in Originalsprache in der HELBLING Media App

Buch

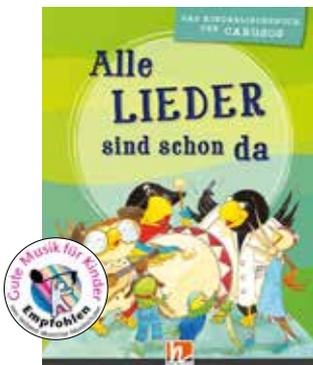
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-705-6
Fr. 27.40



Alle LIEDER sind schon da

Das Kinderliederbuch der Carusos

hrsg. vom Deutschen Chorverband e. V.



Täglich singen – von Anfang an!

Tauchen Sie mit diesem Liederschatz aus beliebten Volksliedern, Kinderklassikern, fremdsprachigen Liedern, modernen Tanz-, Spiel- und Bewegungsliedern in die Lebenswelt der Kinder ein und machen Sie das Singen zu einem selbstverständlichen Bestandteil des Alltags.

63 Lieder der Sammlung können Sie in bezaubernder Einspielung auf Audio-CD oder als Download hören. Im zugehörigen **Handbuch** finden Sie ca. 500 Bausteine zu 90 Titeln, die bei der Liedführung und -gestaltung unterstützen. So gelingt das Singen auch ohne musikalische Fachkenntnisse!

■ 2 bis 7 Jahre

Liederbuch

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-212-9
Fr. 32.90

3 Audio-CDs

ISBN 978-3-86227-213-6
Fr. 48.30

Audio-Download

57619CDDL | Fr. 29.30

Handbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-214-3
Fr. 49.50

Paket

Liederbuch und CDs
ISBN 978-3-86227-216-7
Fr. 67.10



Erde, wir helfen Dir!

40 engagierte Lieder für eine lebenswerte Zukunft

Claudia Höly, Rainer Johann Gross

NEU



Aktuelle gesellschaftliche Themen musikalisch aufbereitet

Erde, wir helfen Dir! Der Titel ist programmatisch für diese Liedersammlung, die aus der Zusammenarbeit des Komponisten Rainer Johann Gross mit der Autorin Claudia Höly entstanden ist. Dabei geht es um Klimawandel, Umweltschutz, erneuerbare Energien, Nachhaltigkeit, Achtsamkeit, Frieden oder Freundschaft. Diese Themen

werden in 40 vielseitigen Liedern kindgerecht angesprochen und mit grosser Achtung und Wertschätzung vor der Schönheit unseres Planeten präsentiert. Zu jedem Song finden Sie vielfältige Gestaltungsideen wie Tänze, szenische Darstellungen oder einfache Begleitsätze für Klasseninstrumente.

Die separat erhältlichen Audio-Aufnahmen enthalten 22 Lieder aus dem Buch in ansprechenden Arrangements. Alle Stücke wurden mit echten Instrumenten eingespielt und sorgfältig produziert. Im Booklet finden Sie einen Freischalt-Code zum Streamen in der HELBLING Media App.

für Klasse 1 bis 6

- mit vielfältigen Gestaltungsideen und einfachen instrumentalen Begleitideen
- separat erhältliche Audio-Aufnahmen auf CD mit Streamingmöglichkeit

Buch

96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-680-6
Fr. 26.40

Audio-Aufnahmen

auf CD, inkl. HELBLING Media App (die 22 schönsten Lieder aus dem Buch)
ISBN 978-3-86227-690-5
Fr. 19.30



Produktvorschau online!

Probearsch, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



KINDERGARTEN / PRIMARSCHULE

Liederbücher / Unterrichtsmaterialien

ALLES BRAUCHT ERDE

SANFTE RIESEN

© Claudia Höly
M. Bauer illustriert von
Rainer Johann Gross

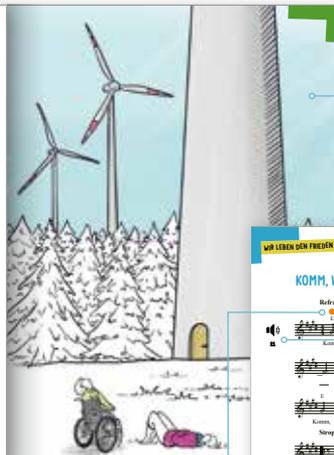
FORM
Zur Einleitung des Kanons die Begleiter spielen, dann gemeinsam singen, dann kantatenhaft einsetzen.

INFO
Das Lied kann als vorerstmaliger Kanon oder auch einseitig eingeleitet werden und als Singspiel und Singspielchen begünstigt werden.

SZENISCHE GESTALTUNG
Was macht ein Wind, der sanfter bläst? Wie langweilt ein Sturm die anderen Windstärken, wie sie plötzlich am Horizont aufbauen und immer größer werden, je näher man kommt? Das kann gut mit Gesten dargestellt werden.
* Teil 1 bis 3: Legen die Arme flach aus
* Teil 5 bis 8: Arme drücken
Wird das Lied im Kanon gesungen, legen sich jeweils ein unterschiedlicher Teil aus auf und austauschenden Basen!

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG
Die Harmonikreihe dieses Kanons wiederholt sich nach zwei Takten, d.h., dass der gesamte Lied mit folgender Begleitung gespielt werden kann.
Mit Stabspielern oder auf dem Klavier:
F F D D G C C F F F F G G G G

34
MUSIKALISCHE LIEDER © HELBLING



liebevolle und altersgemässe Illustrationen

WIR LEBEN DEN FREIEN

KOMM, WIR BAUEN EIN TURM

© Claudia Höly
M. Bauer illustriert von
Rainer Johann Gross

Refrain 1-15
Komm, wir bauen ein-turm für die Welt, stark und viel-dum, denn er hält uns...
A 15-17
Wir bauen das auf... Stolz der Steine, ein Leuchtturm mit... er erhellte uns...
Komm, wir bauen ein-turm für die Welt, stark und viel-dum, denn er hält uns...
Strophe 17-21
1. Der ein-er Bau-stein heißt Erde, den, der zwei-er Gut-rath-ig -keit, Denn
Der drei-er Bau-stein heißt Wasser, der vier-er Mä-nchen der Welt.
2. Der vier-er Bau-stein heißt Luft, den, der fünf-er Bau-stein man Stein, der
Wir bauen den Turm mit er - stein - den, und je - der stein er - sein Stein.
nach jeder Str. Refr.
3. Der ein-er Bau - stein er - sein hat - ten und König macht die Mä-nchen er - reicht.
Je drei - er stein er - sein hat - ten und vier - er stein er - sein hat - ten
siehe - er Bau - stein vor dem an - dem, der sich - er - stein - hat - ten hat
hat - ten - sein - Mä-nchen, die - re - chen, denn die - er - stein - stein er - sein Stein.

3. Lied ist der Turm hochgemachert, so stark und hochher er wagt. Er richtet uns LICH, um die Erde, rath „acht, ich stehe bereit“
(D. Sie ohne Wiederholung)

50
MUSIKALISCHE LIEDER © HELBLING

22 Songs auf separat erhältlich CD inkl. App-Zugang

vielfältige Impulse für den Unterricht zu jedem Lied

mit Mitspiel- und Klassenmusizierenideen

Weitere Liederbücher:

SING & MOVE in English

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren



Buch

ISBN 978-3-86227-513-7
Fr. 27.40

Die coole Bongo-Disco

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe



Buch

ISBN 978-3-85061-522-8
Fr. 27.00

Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen für Kinder von 7 bis 12



Buch

ISBN 978-3-99069-314-8
Fr. 41.70

Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids



Buch

ISBN 978-3-85061-889-2
Fr. 35.10

Das singende Klassenzimmer

34 spritzige Lieder zum Lernen und Lachen für Kinder von 8 bis 12



Buch

ISBN 978-3-99035-780-4
Fr. 27.00

Ein tierischer Spaß

22 lustige und spannende Lieder und Sprechstücke



Buch

ISBN 978-3-99069-103-8
Fr. 41.70

Freunde sind wichtig

44 Lieder mit Spielideen für 5- bis 11-Jährige



Buch

ISBN 978-3-86227-624-0
Fr. 27.40

Liederhits mit Dackel Fritz

55 Songs zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten



Buch

ISBN 978-3-99035-583-1
Fr. 27.00

Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige



Buch

ISBN 978-3-85061-764-2
Fr. 27.00

PaMinis Klanggeschichten

20 Kurzgeschichten zum Erzählen und Vertonen



Buch

ISBN 978-3-99069-258-5
Fr. 25.20

Sternenfänger

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder



Buch

ISBN 978-3-86227-434-5
Fr. 28.50

Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten



Buch

ISBN 978-3-85061-972-1
Fr. 28.70

Noch mehr Liederbücher zum gemeinsamen Singen und Lernen:

 [helbling.com/singen](https://www.helbling.com/singen)

Primacanta 1 und 2

Jedem Kind seine Stimme!

Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule

hrsg. von Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank und Annette Marke

NEU



Das Konzept Primacanta legt mithilfe des Aufbauenden Musikunterrichts die Grundlage für einen ganzheitlichen Zugang zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in der Grundschule. Metrum, Bewegung und Rhythmus werden, stets mit der Stimme im Mittelpunkt, Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend erarbeitet und vertieft.

Der neu erscheinende Band 2 knüpft nahtlos an Band 1 an und führt die bewährte Methode für die Klassen 3 und 4 fort.

Primacanta 2 enthält:

- Übungen zu den Kompetenzbereichen tonal-vokal und metrisch-rhythmisch als Kern des Primacanta-Konzepts
- einen musikalischen Werkzeugkasten mit methodischen und didaktischen Hinweisen zur Liederarbeitung, zur Hörsensibilisierung und zur Leistungsbemessung
- Tipps zum Umgang mit sogenannten „Brummern“
- einen Pool an Tanzschritten („Basic Moves“)

- für die Klassen 1 bis 4
- NEU: Band 2 des Erfolgskonzepts ab Klasse 3
- umfangreiches Medienpaket zusätzlich erhältlich

Primacanta 2

Handbuch

190 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-634-9

Fr. 43.50

erscheint März 2025

Medienpaket

in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-637-0

Fr. 74.80

erscheint März 2025



Primacanta 1

Handbuch

236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-336-2

Fr. 51.60

Medienpaket 1

Audio-CDs sowie DVD+
ISBN 978-3-86227-337-9

Fr. 80.20



wertvolle didaktische Impulse

kreative Aufgaben zu Rhythmus, Bewegung und Stimme

aufbauende Struktur

Schritt 2: Zwei verteilte Körperteile auf der Textzeile oder auf dem Stabspiel

Schritt 3: Erweiterung des Textzeilen auf die gesamte Textzeile

ÜBUNG 6 Kompositionen mit Rhythmuskarten

Inhalte Schritt-für-Schritt erklärt

vielfältige musikpraktische Übungen

Das Medienpaket

Das Medienpaket enthält alle für das Handbuch benötigten Hörbeispiele für Tänze und Hörübungen, Übungsloops und Playbacks sowie Videotutorials, Kopiervorlagen und ausdruckbare Arbeitsblätter.

KINDERGARTEN / PRIMARSCHULE

Liederbücher / Unterrichtsmaterialien

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Mut zur Vielfalt

Wie kann ein „inklusive Blick“ geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und Mut machender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

BASIS: Didaktische Grundlagen inklusiven Musikunterrichts

Didaktische Vorüberlegungen – Grundlagen inklusiven Musikunterrichts – Aufgabenstellungen – Der erweiterte Werkzeugkoffer – Basales Musik-erleben

PRAXIS: Ideen für den inklusiven Musikunterricht

Musik mit der Stimme – Bewegungsspiele und Tänze – Musik mit Instrumenten – Musik hören – Unterrichtsreihen

WISSEN: Rechtliche und theoretische Grundlagen der Inklusion

Die Rolle der Lehrperson – Chaos und Sicherheitsdenken – Kennzeichen inklusiver Musikpraxis – Inklusionsmodelle – Politische und rechtliche Vorgaben

■ für Lehrkräfte aller Schulformen, Musikpädagoginnen und -pädagogen in Ausbildung und Praxis

- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- praxisvariable Inhalte und konkrete Unterrichtsreihen
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen mit praktischen Ausschnitten
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch

inkl. Audios und Arbeitsblättern in der HELBLING Media App
280 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-439-0
Fr. 51.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Textorientierung:
Liednotation
in Sinnzeilen

Wir sind alle da

1. - 30 Jahre Helbling
© Helbling

Textorientierung: Liednotation in Sinnzeilen

Intention

Dieses Begriffsdiagramm soll einfach, Spaß machen. Das Wort „J“ wird entsprechend in eine leicht abwärts, kleine Folge von Silben ohne Betonung. Der gesamte Rhythmus muss erstens im Singen einprägen, eine gewisse Übung in der Musikpraxis. Eine Begleitmusik mit Betonung auf den Buchstaben kann dies unterstützen.

Basales Benennung der geraden Zahlen bis 10 (als Teil der Zahl 6) mithilfe von Schülern einer Behinderten- oder Behindertinnen-Klasse. Die Buchstaben können in Silben bis 10 eingeteilt werden und so in der Unterrichtspraxis genutzt.

4. Instrumentieren

TRAPAK HÖREN

Vermitlungsfaktoren

Ausführung

Die Symbolkarten werden in mehrfacher Anzahl kopiert.

214

Visualisierung
durch
Symbolkarten

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel



Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder bieten vielfältige Sprech- und Schreib- anlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.

Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder übertragen. Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld.

- für die Klassen 3 bis 7
- auch für Fachfremde
- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz

Buch inkl. e-book+ (Einzellizenz)

inkl. HELBLING Media App
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-537-3 | Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-643-1 | Fr. 43.90

Doppel-CD

mit 50 Liedern
ISBN 978-3-86227-568-7
Fr. 38.40



Lieder zum Ankommen

Sprachvermittlung und Sprachförderung durch Singen

von Ursula Kerkmann



Mit Liedern Deutsch lernen? So geht's!

Aus der Praxis, für die Praxis: Das Konzept unterstützt den Spracherwerb von Kindern in Kita und Grundschule und vereint gezielte Sprachförderung mit sozialer Integration. Dabei vermittelt das Werk eine vielfältige Methodik durch akustische, visuelle, motorische, rhythmische, kognitive und sensorische Zugänge. Anhand von 80 bekannten und neuen Liedern tauchen die Schülerinnen und Schüler in die interaktive Sprachvermittlung ein. Geeignet für den Anfangsunterricht und die konsequente Wortschatzerweiterung in 15 thematischen Wortfeldern.

■ für alle Schulsysteme und Integrationsmodelle

- Tipps für den Umgang mit zugewanderten Kindern
- inkl. 77 Bildkarten (A4) zum Download

Buch

inkl. Download
256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-329-4 | Fr. 46.10



Doppel-CD

mit 61 Liedern
ISBN 978-3-86227-330-0
Fr. 40.60



Paket

Buch und Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-379-9 | Fr. 73.70

Schatzkiste Musik

Das grosse Praxishandbuch für Krippe, U3, Kita, Kindergarten und Elementarpädagogik



Hier steckt wirklich alles drin für mehr Musik im Kita-Alltag!

Ob Neulinge oder Fortgeschrittene im Bereich Musik: In der Schatzkiste Musik werden alle Fachkräfte fündig, die mit Kindern von 0 bis 6 Jahren arbeiten. Im Handbuch vermitteln Eva Biallas, Milena Hiesl und Christoph Studer nicht nur Hintergrundwissen, sondern zeigen anhand zahlreicher praktischer Beispiele, wie Musik in die verschiedenen Bereiche des Alltags integriert werden kann.

Dabei stehen diese Themen jeweils in einem eigenen Kapitel im Fokus:

- Kreativität
- Rhythmus
- Instrumente
- Singen
- Bewegung

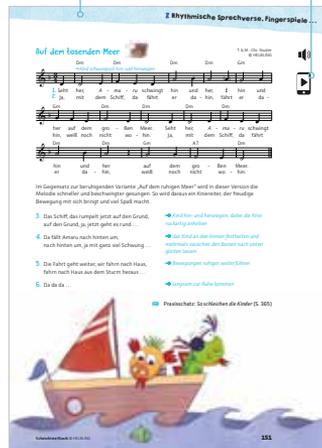
Zu jedem Kapitel gibt es in der 2. Hälfte des Buchs einen umfangreichen Praxisschatz mit weiteren Ideen für die Praxis. Gastautorinnen bieten darüber hinaus Einblicke in die wichtigen Themen Inklusion und Improvisation, Inter- und Transkulturalität, Rhythmik sowie Medien und Digitalisierung.

- **für Kinder von 0 bis 6 Jahren**
- umfangreicher Praxisschatz für Neulinge und erfahrene Musik-Fachkräfte
- Hintergrundwissen und leicht umsetzbare Ideen für die Praxis
- 50 Tutorial-Videos in der HELBLING Media App
- liebevoll gestaltete Materialsammlung mit fertigen Kopiervorlagen
- 3 Audio-CDs mit 113 Aufnahmen inkl. HELBLING Media App

fünf umfangreiche Kapitel zu den Themen Kreativität, Singen, Rhythmus, Bewegung und Instrumente

50 Video-Tutorials zum Kennenlernen und Ausprobieren

113 in Kinderstimmlage eingesungene Audio-Aufnahmen



Kopiervorlagen in der Materialsammlung: Aktionskarten, Ausmalbilder und vieles mehr!

Handbuch
inkl. HELBLING Media App
392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-552-6
Fr. 60.50



Materialsammlung
(Kopiervorlagen)
144 S., Loseblattsammlung
ISBN 978-3-86227-553-3
Fr. 38.50

Audio-Aufnahmen
113 Aufnahmen auf 3 CDs
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-554-0
Fr. 49.50



Paket
Handbuch, Materialsammlung und Audio-Aufnahmen auf 3 CDs
ISBN 978-3-86227-557-1
Fr. 141.90

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Kreativ-Karten Musik

40 Ideen für das Singen mit Kindern von 0 bis 3 Jahren

von Amelie Erhard, Milena Hiesl und Lena Sokoll



Viel Musik für die Kleinsten!

Jede Karte zeigt auf einer Seite einen Liedtext, einen Sprechvers, ein Stimm- oder Fingerspiel zum Thema, die andere Seite ist aufwändig und altersgerecht illustriert.

■ speziell für die Praxis In der Krippe

- Ideen für verschiedene Situationen des Kita-Alltags
- inkl. 30 Tutorial-Videos und Noten der Lieder in der HELBLING Media App

Tipps für die Umsetzung mit Bewegungen oder Instrumenten sowie Gestaltungsideen ergänzen das Angebot. Für den Einsatz der Karten sind Kenntnisse im Notenlesen nicht erforderlich. Fachkräfte mit Vorkenntnissen im Bereich Musik finden Noten und Harmonie-Angaben (z. B. für die Begleitung mit Ukulele oder Gitarre) in der HELBLING Media App.

Darüber hinaus bietet die App 30 Video-Tutorials, die eine beispielhafte Umsetzung der Ideen zeigen – aufgenommen von und mit den praxiserfahrenen Autorinnen. So fällt der Einstieg in die Praxisarbeit leichter und macht noch mehr Spaß!

Karten-Set

44 Karten in Faltschachtel
inkl. HELBLING Media App
ca. 18 x 11 cm
ISBN 978-3-86227-649-3
Fr. 23.70



40 Kreativ-Karten bieten leicht umsetzbare Ideen für den Alltag aus den wichtigsten Themengebieten:

- Frühling
- Sommer
- Herbst
- Winter
- Alltag
- Tiere
- Draussen



Fingerspiele, Sprechverse und einfache Lieder



inkl. Videos in der HELBLING Media App

Anleitung zur Durchführung



Tipps für die Praxis



Abenteuer Neue Musik – Starterkit

Spielerische Konzepte für den Musikunterricht

hrsg. vom Deutschen Musikrat, unter Mitarbeit von Silke Egeler-Wittmann



Neue Musik? Einstieg leicht gemacht!

Nutzen Sie die natürliche Offenheit der Schülerinnen und Schüler und gehen Sie gemeinsam auf Entdeckungsreise. Das Karten-Set gibt Ihnen eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen an die Hand.

- Steigen Sie in zeitgenössische Werke ein und arbeiten Sie spielerisch damit: von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin zum Aufführen eigener Werke.
- Mühelos variieren: Die methodischen Schritte, Übungen und Spiele auf den Karten können Sie für jedes Projekt neu zusammenstellen.
- Zur Veranschaulichung und Weiterführung steht Ihnen umfangreiches Video-Material zur Verfügung.

■ ab Klasse 3

- Baukastenprinzip für variable Gestaltung von kleinen und grossen Kreativprojekten
- zu jedem Musikbeispiel Neuer Musik einsetzbar

Karten-Set

61 Karten in Faltschachtel
inkl. Online-Material
ISBN 978-3-86227-689-9
Fr. 21.90



Entstanden in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat / Podium Gegenwart.

vermittlung-neue-musik.de

Musikspiele 1 und 2

Spiele rund um den Musikunterricht

von Micaela Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller



176 kreative Ideen für den Musikunterricht

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen. Deshalb enthalten diese Bücher Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur Schulung von musikalischen Kompetenzen.

Viele Spiele dieser Sammlungen sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich aufs Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen und macht gleichzeitig Spass!

■ für alle Altersstufen

- fördert Kooperation und Interaktion
- ideal für Vertretungsstunden und fachfremd Unterrichtende

Band 1

120 S., Softcover (Spiralbindung)
ISBN 978-3-86227-058-3
Fr. 30.70

Band 2

120 S., Softcover (Spiralbindung)
ISBN 978-3-86227-203-7
Fr. 30.70

Mensch, ich spinn!

Umwelt-Mini-Musical in 5 Szenen für 9- bis 13-jährige

von Uli Führe



„Wir brauchen die Natur!“

Aktueller denn je wird das Thema Umweltschutz effektiv auf die Bühne gebracht und sensibilisiert sowohl die Bühnenkünstler selbst als auch das Publikum.

Eine Familie, drei Generationen, fünf Meinungen: Gemeinsam auf einer Autofahrt diskutieren und singen alle über Insektensterben, günstige Flugreisen und Plastik in den Meeren.

Von Müllinstrumenten begleitet bleibt der Abschluss-Rap noch lange im Gedächtnis und bringt den ein oder anderen zum Nachdenken:

„Wir brauchen die Natur wie die Pflanzen Sonnenlicht. Und wer das noch nicht weiss: Sie braucht uns nämlich nicht!“

- Lieder für einstimmigen Chor, keine Solostimmen nötig
- mit Begleitmöglichkeiten für einen Spieler bzw. Spielerin (Klavier/Keyboard, Gitarre)
- kann gekürzt als Singspiel ohne szenische Darstellung aufgeführt werden

■ 9 bis 13 Jahre

- in wenigen Unterrichtsstunden zu erarbeiten
- ideal für die Schulfeier
- Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten, verkürzbar auf ca. 10 Minuten

Heft

44 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0156-7
Fr. 35.10

Audio-Aufnahmen

Originalaufnahmen und Playbacks auf CD
ISBN 978-3-7113-0157-4
Fr. 27.00



Paket

Heft und CD
ISBN 978-3-7113-0158-1
Fr. 54.90

Hören Sie rein!

Weitere Mini-Musicals, Ansichtsseiten, Hörproben, Informationen und Preise zu den Aufführungsrechten u. v. m. unter helbling.com

Weitere Mini-Musicals (Auswahl)

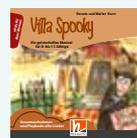
Sterntaler

von Uli Führe
Ein märchenhaftes Musical
ISBN 978-3-99069-034-5



Villa Spooky

von Renate und Walter Kern
Ein geisterhaftes Musical
ISBN 978-3-99035-084-3



Der Weihnachtsgast

von Uli Führe
Ein Weihnachtsspiel
ISBN 978-3-85061-643-0



Der neue Stern

von Egon Ziesmann
Ein weihnachtliches Musical
ISBN 978-3-99035-222-9



Der kleine Eisbär ist weg!

von Egon Ziesmann
Ein Lehrreiches Musical
ISBN 978-3-85061-655-3



Die Schule ist aus

von Uli Führe
Ein Sommer-Musical
ISBN 978-3-85061-676-8



je Fr. 35.10

Boomwhackers

Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren



Boomwhackers werden einfach gegeneinander, auf einen Tisch, auf den Boden, in die Hand etc. gespielt. Sie sind ideal für musikalische Früherziehung, Kindergärten, Schulen, Musiktherapie, Gruppenspiele und vieles mehr. Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch farblich erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.

Das praktische *Basic School Set* beinhaltet alles, was man für einen gelungenen Start mit Boomwhackers braucht: 28 Boomwhackers, 16 Oktavkappen sowie eine Tasche für Transport und Aufbewahrung.

- für alle Altersgruppen
- farblich erkennbare Tonhöhen

Boomwhackers® Instrumentensatz

Diatonischer Satz BW-DG
8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8
630002 | Fr. 34.40

Chromat. Ergänzungssatz BW-CG
5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b
630004 | Fr. 26.20

Oktavkappen, (8 Stk.)
630003 | Fr. 16.50

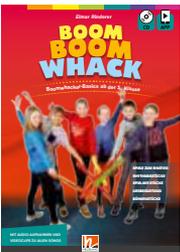
Transporttasche

ohne Füllung
630201 | Fr. 11.80

Basic School Set

28 Boomwhackers,
16 Oktavkappen, Tasche
630205 | Fr. 129.50

Mehr zum Thema Boomwhackers:



Boom Boom Whack

Boomwhacker-Basics ab der 1. Klasse
von Elmar Rinderer

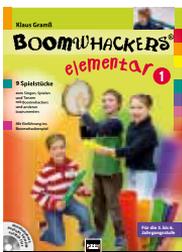
Dieses Heft weist allen Musiklehrkräften mit vielfältigen und aufbauend angelegten Spielmaterialien den Weg zum Gruppenmusizieren in der Grundschule. Es erwarten Sie 32 Stücke bzw. Spielideen mit instruktiven didaktischen Kommentaren.

- ab 6 Jahren

- inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-293-6
Fr. 42.80



Boowhackers elementar

9 Spielstücke zum Singen, Spielen, Tanzen
von Klaus Gramss

Dieses Heft führt mit ausführlich beschriebenen Spielen und Übungen in den Umgang mit Boomwhackers ein und bietet Materialien für einen bunten und abwechslungsreichen Musikunterricht!

- ab 6 Jahren

- für das gemeinsame Klassenmusizieren und für Aufführungen

Heft

inkl. CD+
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-364-4
Fr. 40.60

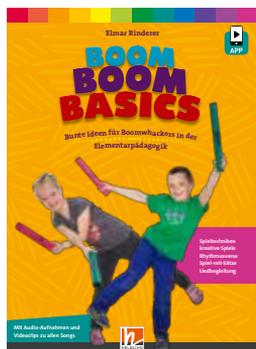


Boom Boom Basics

NEU

Bunte Ideen für Boomwhackers in der Elementarpädagogik

von Elmar Rinderer



An die Rohre, fertig, los!

Boomwhackers in der Elementarpädagogik – geht das überhaupt? Mit diesen Ideen ist der Einsatz der bunten Rohre in der Elementarpädagogik ganz einfach! Von kreativen Spielen rund um die bunten Instrumente bis zur Liedbegleitung mit bis zu drei Akkorden (anwendbar auf beliebige Lieder) finden Sie in diesem Buch alles, was Sie zum Einsatz der Boomwhackers in der pädagogischen Praxis brauchen.

In fünf Kapiteln gibt es kunterbunte Inhalte zu entdecken:

- Spieltechniken mit zahlreichen Abbildungen
- kreative Spiele rund um die bunten Rohre
- Rhythmusverse und Sprechstücke
- einfache Spiel-mit-Stücke
- Ideen für die Liedbegleitung mit einem, zwei oder drei Akkorden

■ für Kinder von 3 bis 7 Jahren, Förderschule und Geragogik

- spielerische Ideen, Liedbegleitung und Spiel-mit-Stücke für alle Bereiche der Elementaren Musikpädagogik
- inkl. Hörbeispielen und Videos zu allen Spielstücken

Buch

inkl. Audio-Aufnahmen und Video-Tutorials
64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-684-4
Fr. 32.90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

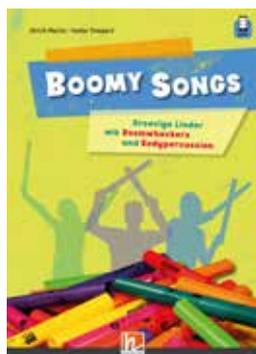


helbling.com

Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz, Heike Trimpert



40 frische Ideen für das beliebte Klasseninstrument

Boomwhackers in motivierender Kombination mit Stimme und Bewegung: Dieses Buch zeigt, wie das gelingt. Mit Spielen und Warm-ups zur spielerischen Musikalisierung, 40 Boomy Songs unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen sowie Tipps zur Erarbeitung und Performance-Ideen. Mithilfe von 50 Video-Tutorials in der HELBLING Media App lassen sich die groovigen Songs noch leichter umsetzen.

■ für die Klassen 1 bis 6

- 40 Songs in verschiedenen Schwierigkeitsstufen
- 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlagen

Buch

inkl. HELBLING Media App
152 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-495-6
Fr. 43.90



CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo



Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten, Dosenrasseln, Boomwhackers und Basstrommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Die meisten Instrumente können mit kleinem Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden. Das praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel.

Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmusspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor. Grooves, Breaks und Songs bieten variables Material vom elementaren Musizieren bis zu komplexen Performances.

- für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen aller Altersstufen
- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht
- mit Trommelkisten und Dosenrasseln zum Selberbauen
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

152 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-534-2
Fr. 51.20



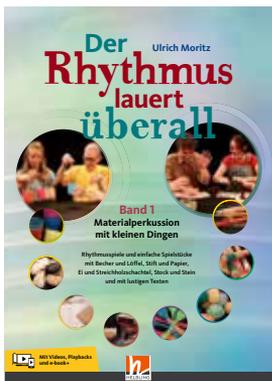
Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-644-8
Fr. 51.20

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz



Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher, Löffel, Stift, Papier, Ei, Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. Die 43 einfachen Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen – eine Fundgrube für alle, die Rhythmusfähigkeit bei Kindern wecken und spielerisch fördern möchten.

■ für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien
- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-535-9 | Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

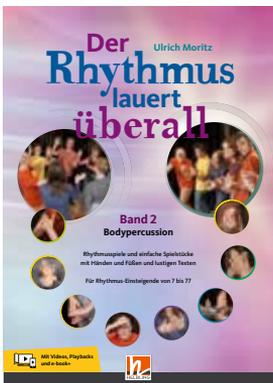
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-645-5 | Fr. 43.90

Der Rhythmus lauert überall

NEU

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz



Rhythmus unplugged: mit Händen und Füßen, Schwung und Spielwitz

Sie möchten flexibel unterrichten und ohne teure Instrumente oder Stauraum ins Thema Rhythmus einsteigen? Dann ist dieses Buch der perfekte Begleiter für Ihre Arbeit in der Schule, Musik-AG, Musikschule, Trommelgruppe, u. s. w.! Das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art des Lernens: kognitives, motorisches, soziales und emotionales.

Dabei fördern die einfachen Stücke rhythmische Sicherheit sowie Kreativität und ermöglichen ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove!

- mit 51 Stücken zur Einstimmung, zum Auftanken oder als Hinführung zu bestimmten Anlässen
- flexibel spielbar: am Tisch, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum
- praktische Anregungen geben methodische Tipps zum Üben und Gestalten



51 Videos in der
HELBLING Media
App erleichtern
das Lernen der
Bewegungsabläufe

■ für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

inkl. HELBLING Media App
112 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-536-6
Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-646-2
Fr. 43.90



Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie auf Ihren Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

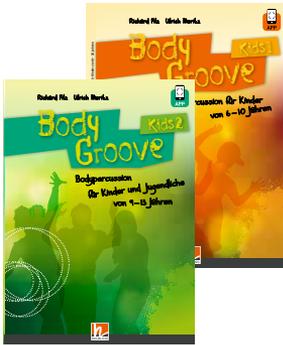


helbling.com

BodyGroove Kids 1 und 2

Bodypercussion für Kinder von 6 bis 13 Jahren

von Richard Filz, Ulrich Moritz



Rhythmische Kompetenzen spielerisch vermitteln

Mit BodyGroove Kids findet das Thema Rhythmus ganz leicht einen Platz im Musikunterricht. Einstimmige Warm-ups, Partnerspiele und Spielstücke ermöglichen den systematischen Aufbau und die Erweiterung rhythmischer Kompetenzen, während über Bewegungskanons und Rhythmicals der Einstieg in die Mehrstimmigkeit erfolgt.

Vielfältige Spielvarianten sorgen für Abwechslung und lassen sich an verschiedenste Gruppen anpassen.

- **6 bis 10 Jahre (Band 1)**
- **9 bis 13 Jahre (Band 2)**
- Sprach- und Bewegungsspass für Kinder
- systematisches Lern- und Spielkonzept
- inkl. Videos aller Stücke

Band 1

inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-101-6
Fr. 42.80



Band 2

inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-551-9
Fr. 42.80



Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

von Rolf Grillo



Die schönsten Rhythmusspiele aus aller Welt

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von Jung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

Enthalten sind Warm-ups, Kontakt- und Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

- **für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch

inkl. Audio-CD + DVD
200 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-059-0
Fr. 54.90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

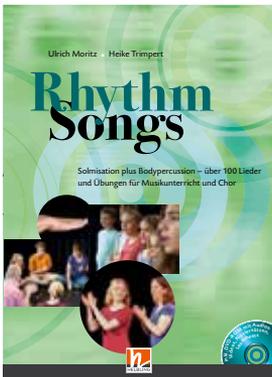


helbling.com

Rhythm Songs

Über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert



Solmisation trifft Bodypercussion

Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die aussergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

- **ab 6 Jahren**
- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch
inkl. DVD-ROM
180 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-273-0
Fr. 47.20



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren

von Richard Filz



Mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken: mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Start-ups, Raps, Rhythmicals, „Rhythmus-Kleinigkeiten“, Kanons und Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

- **8 bis 14 Jahre**
- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- inkl. 5 Übungs-Loops und 45 Lehr-Videos in der HELBLING Media App

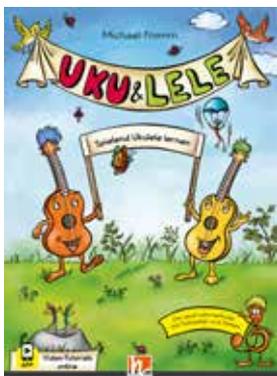
Heft
inkl. HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-865-5
Fr. 41.70



Uku & Lele

Spielend Ukulele lernen

von Michael Fromm



Lernen Sie das populäre Klasseninstrument kennen und lieben!

Die Maskottchen Uku & Lele begleiten durch das Schülerheft und vermitteln Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels auf diesem beliebten Instrument. Die bunten Griffbilder verhelfen zu einer direkten Übertragung auf die entsprechenden Farbsaiten am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge – auch ohne vorherige Noten-

kenntnisse. Der didaktische Kommentar bietet zusätzliche Informationen zum erfolgreichen Aufbau einer Musikklasse und zur Umsetzung des Konzepts. Beinhaltet sind alle Akkord- und Tonkarten des Schülerhefts als farbige Kopiervorlage im DIN-A5-Format.



„FLIGHT“ SOPRAN UKULELE – die perfekte Ukulele für Kinder

Für einen einfachen Einstieg in die Ukulele-Welt ist diese Ukulele die perfekte Wahl. Sie bietet:

- Farbige Saiten
- Langer Hals, der das positionieren der Finger erleichtert
- Robuster ABS-Kunststoff, der Langlebigkeit garantiert

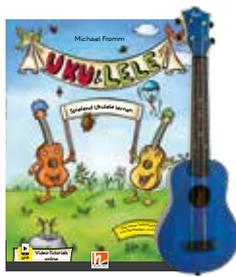
Material Top: Linden-Holz

Material Körper, Hals, Griffbrett: ABS-Kunststoff

Größe: Sopran mit Concert-Hals („Longneck“) inklusive Tasche und zusätzlicher Saiten-Satz

ISBN: 978-3-7113-0173-4

Fr. 69.00



UKU & LELE UND UKULELE – Das Paket für den Einstieg

Das ermässigte Paketangebot für Ihren Unterricht: Die „Flight“ Sopran Ukulele (DAS populäre Klasseninstrument) zusammen mit dem Schülerheft von Michael Fromm.

Instrument: „Flight“ Sopran Ukulele

Heft: UKU & LELE

ISBN: 978-3-7113-0174-1

Im Paket jetzt nur: Fr. 99.00

Zusätzlich erhältlich:

Didaktischer Kommentar für Lehrende

Details: 28 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-99035-814-6

Fr. 14.30

■ ab 6 Jahren

■ Akkorde, Schlagmuster, Melodiespiel, Noten- und Rhythmuslehre

■ inkl. Online-Videos in der HELBLING Media App

Schülerheft

inkl. HELBLING Media App

88 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-343-1

Fr. 34.30



Didaktischer Kommentar für Lehrende

28 S., Softcover

ISBN 978-3-99035-814-6

Fr. 14.30

Spielend Ukulele lernen

Praxiseinführung für den Musikunterricht mit Ukulelen

Im Unterricht Lieder mit einer Ukulele begleiten ist gar nicht so schwer und macht Spass! In diesem Kurs lernen Sie die wichtigsten Akkorde, unterschiedliche Rhythmusmuster und einfaches Melodiespiel. Auf der Basis unterschiedlicher Lieder werden Begleitungen erprobt und gespielt. Sie brauchen keine Vorkenntnisse!

Zielgruppe

Musikunterrichtende und Gruppenleiter von Kindern ab sechs Jahren

vor Ort!

WORKSHOPS

Olten

23. Mai 2025

17 – 20 Uhr

Elementare Einführung

Kosten: Fr. 40.-

Kerzers

24. Mai 2025

11 – 14 Uhr

Elementare Einführung

Kosten: Fr. 40.-

Wir bitten Sie um rechtzeitige Anmeldung online unter: events.helbling.com/ch



SIM·SALA·SING Gitarrenbuch

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

Stefan Hackl und Michael Langer



Für das erste Spiel auf der Gitarre

Aufgebaut nach dem Standard moderner Gitarrenschulen und zugleich methodisch offen, enthalten die Hefte ausgewählte Kinderhits aus dem beliebten Liederbuch, die sich besonders für das erste Spiel auf der Gitarre eignen. Spezielle Spiel- und Gestaltungstipps ermöglichen das frühe Kennenlernen verschiedener Klangeffekte und Spieltechniken. Zu beiden Heften gibt es abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen aller Arrangements: für Band 1 in der HELBLING Media App, für Band 2 auf der beigefügten CD.

- für das **1. und 2. Lernjahr**
- Anregungen für das Spielen im Ensemble

Band 1

inkl. HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-966-0
Fr. 34.00



Band 2

inkl. Audio-CD
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-967-7
Fr. 34.00



Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnardt



Kinderleicht die wichtigsten Spieltechniken erlernen

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder allerdings nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? Wolfgang Hering und Harald Wehnardt zeigen Schritt für Schritt, wie das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre gelingen kann. Am Ende der fünf Kapitel beherrschen Sie die wichtigsten Spieltechniken vom Strumming bis zur komplexeren Zupftechnik, von Akkorden, die nur mit einem Finger gegriffen werden können, bis zum Bar-régriff. Die Zupftechniken werden ggf. in der gängigen Tabulatur-Schreibweise dargestellt, sodass auf das Notenlesen verzichtet werden kann.

- für **Einsteigerinnen und Einsteiger**
- kein Notenlesen notwendig
- inklusive Video-Tutorials

Buch

inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-670-7
Fr. 42.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



[helbling.com](https://www.helbling.com)

Kinder-Tanz-Geschichten

Praxismaterial für die Arbeit mit Kindern von 3 bis 8 Jahren

von Katja Körber, mit Musik von Peter Schindler



Ausdruck durch Bewegung

Mit der Rakete zum Mond, Auf Pferden in den Zauberwald, Mit dem U-Boot unter Wasser – drei abenteuerliche Geschichten in je sieben Szenen entwickelte die Tanzpädagogin Katja Körber, um Kinder mit kreativen Mitteln ganz natürlich in Bewegung zu bringen. Verbunden mit der von Peter Schindler eigens dafür komponierten Musik, beleben sie die Vorstellungskraft der Kinder und verknüpfen diese mit ihrem natürlichen Bewegungsdrang.

Dabei liefern die Geschichten Spielregeln, nach denen sich die Kinder sinnvoll begrenzt und gleichzeitig frei bewegen können. Es gibt kein Richtig oder Falsch – was zählt, ist der körperliche Ausdruck.

Notenmaterial im Download:

Die professionellen Aufführungsmaterialien eignen sich für Aufführungen mit eigenem Sprecherpart und Live-Musik. Sie beinhalten Einführ- und Erzähltext und Notenmaterial für Klavier.

- **3 bis 8 Jahre**
- für pädagogische Fachkräfte mit oder ohne Tanz-erfahrung sowie Lehrkräfte im Tanz- und Sportbereich
- Förderung der kindlichen Körperwahrnehmung und Motorik
- hochwertige Audio-Aufnahmen mit Sprache und Musik sowie 7 Lehrvideos

Buch
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-500-7
Fr. 43.90

Aufführungsmaterial

Mit der Rakete zum Mond
30 S., PDF-Download
386227501DLP

Mit Pferden in den Zauberwald
30 S., PDF-Download
386227527DLP

Mit dem U-Boot unter Wasser
29 S., PDF-Download
386227528DLP

je Fr. 20.40

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Hinweise zum Ablauf

hilfreiche didaktische Tipps für die Umsetzung

Die Zauberswerge Kommen

Thema	Dauer	Bewegungsziele
Wie und warum führt die Zauberswergin nach Hause? (Szenen 1-3)	00:00	• Bewegungsfähigkeit stärken • Körperwahrnehmung fördern • Rhythmusgefühl entwickeln
Wie führt die Zauberswergin nach Hause? (Szenen 4-7)	00:20	• Bewegungsfähigkeit stärken • Körperwahrnehmung fördern • Rhythmusgefühl entwickeln

Didaktische Tipps:

- Interaktion anbieten:** Schemen für Musik, Bilder, Handlungen und Ideen durch kreative Möglichkeiten, sich zu verbinden. Zusätzlich können Sie die Kinder dazu ermutigen, sich sprachlich mitzuteilen und sich mit einem Modell oder einer Figur eine Welt für ein anderes Kind anzusehen, sich die Augen zu schließen.
- Die Erzählung erzählen:** Übernehmen Sie die Rolle beim Lesen, indem Sie den Erzähler zu den passenden Modulen für verschiedene Aufstellungen ermutigen.
- Die Rollenverteilung erörtern:** Die Kinder erörtern sich im Vorfeld die Aufgaben. Sie wissen, was sie brauchen, um die Rollenverteilung zu übernehmen. Sie werden auf die Regeln für die Umsetzung der Aufgaben eingegangen.

Mit Material erweitern: Welche Szenen mit welchen Materialien gestalten, um sie in 3D zu gestalten? Welche Szenen mit welchen Materialien gestalten, um sie in 3D zu gestalten? Welche Szenen mit welchen Materialien gestalten, um sie in 3D zu gestalten?

Kreativ vertiefen: Lassen Sie den Kindern die Zauberswergin... **BEWEGUNGS FESTLEGEN:** Wie sieht die Zauberswergin auf? Wie haben sie ihr Gegenstück? Wie bewegen sie sich? Lassen Sie die Kinder... **BEWEGUNGS FESTLEGEN:** Die Zauberswergin... **RAUMWEISE UND ORIENTIERUNG FESTLEGEN:** Lassen Sie eine... **RAUMWEISE UND ORIENTIERUNG FESTLEGEN:** Lassen Sie eine...

kreative Ideen für Erweiterung und Vertiefung

übersichtliche Gliederung der Musik

TANZ im Glück

Märchen bewegen Kinder

von Susi Reichle und Ulrike Meyerholz, Musik von Bernd Sippel



Die beliebten Tanzideen in Neuauflage

Räuber, Hexen, Zauberer und Prinzen werden in diesem Buch lebendig! Vielfältige, fantasievolle Anregungen helfen Kindern, ihre Bewegungsfreude auszudrücken und liefern pädagogisch-künstlerische Impulse für die Praxis. 22 märchenhafte Ideen-Pakete führen durch unterschiedliche Spielideen: Von der tänzerischen Umsetzung einzelner Figuren bis hin zur choreografierten Geschichte können die Vorschläge wie Bausteine aufeinander aufgebaut werden.

- **4 bis 10 Jahre**
- überarbeitete Neuauflage des Standardwerks
- aufeinander aufbauende Spielideen

Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
164 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-562-5
Fr. 32.90



Audio-Aufnahmen Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-718-6
Fr. 15.00



Weitere Titel der Reihe:



Januar, Februar, TANZ, April

Tanzspiele und Lieder für jeden Monat

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle,
Musik von Roman Wyss
Schneemannanz im Januar, Gruselfest im Oktober, Lichtertanz im Dezember – jeder Monat hat Besonderheiten und Höhepunkte, die mit Kindern spielerisch dargestellt werden können.

Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-563-2
Fr. 34.00



Audio-Aufnahmen Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-719-3
Fr. 15.00



TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze

Tanzspiele und Lieder zum Thema „Tiere“

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle,
Musik von Roman Wyss
Mit stimmungsvollen Liedern und Bewegungsspielen verwandeln sich die Kinder in Murmeltiere, Katzen, Fische, Raupen oder Schmetterlinge und entdecken so Freude an der Bewegung.

Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
200 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-561-8
Fr. 35.10



Audio-Aufnahmen Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-717-9
Fr. 15.00



Heiße FÜßE, Zaubergrüße

Tanzgeschichten für Kinder

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle,
Musik von Bernhard Hering
Vom ersten Sonnenstrahl über Reisen mit der Bahn, dem Schiff oder einem Heissluftballon, entdecken Kinder ferne Welten und das Neue in ihrer Umgebung.

Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
168 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-559-5
Fr. 35.10



Audio-Aufnahmen Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-716-2
Fr. 15.00



Poster Primarschule

PaMinis Musikunterricht für die ganze Klasse



PaMinis Aktiv-Poster (80 x 57 cm) präsentieren die relevanten Inhalte des Musikunterrichts im Grossformat. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren. Stellen Sie sich Ihr individuelles Paket selbst zusammen.

- Instrumente:** Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Blechblasinstrumente u. v. m.
- Komponisten:** Beethoven, Die Zauberflöte, Mozart
- Band/Orchester:** Die Band, Das Orchester, Musikinstrumente im Orchester
- Musik und Musiklehre:** Musik aufschreiben, Im Musiklabor, Noten- und Pausenwerte, Fit fürs Singen!, Musikalisch fit im Winter
- Kalender:** Paminis Geburtstagskalender

- **für die Klassen 1 bis 4**
- 80 x 57 cm
- spielerische Erarbeitung von Musikthemen
- günstige Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 gemischten Exemplaren!

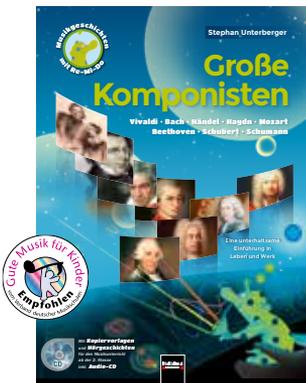
Alle Poster
 Format 80 x 57 cm
je Fr. 10.30 (Einzelpreis)
je Fr. 5.70 (ab 5 Ex.)
je Fr. 4.70 (ab 10 Ex.)

Alle Poster online unter:
helbling.com

Große Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann
 Eine unterhaltsame Einführung in Leben und Werk

von Stephan Unterberger



Kopiervorlagensammlung mit vielen didaktischen Impulsen

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Kommentare für Lehrende bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten Meister ist in der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“ ein Gesamthörspiel erschienen.

- **ab 7 Jahren**
- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft
 inkl. Audio-CD
 60 S., Softcover
 ISBN 978-3-99035-562-6
Fr. 34.00

Die Audio-CD bietet:

- speziell auf die Höraufgaben abgestimmte Ausschnitte aus der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“
- über 70 Minuten Hörgenuss mit vielen bekannten Klängen grosser Komponisten

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt:

* leicht (ab 6/7 J.) – ** mittel (ab 8/9 J.) – *** anspruchsvoll (ab 10 J.)

MEHR ALS
1.500
SONGTITEL
UND ÜBER
80
ALBEN



HELBLING Kindermusik & Hörspiele

› erhältlich im HELBLING-Webshop:

- Audio-CDs – das ideale Geschenk!
- MP3-Downloads – für die Musikbox & mobile Endgeräte



helbling.com/musik4kids

› als Streaming über alle gängigen Portale:



Spotify



Apple
music



Amazon
music



YouTube
music

Zu den
Streaming-
portalen



qrco.de/helbling-streaming

mip

macht den Unterschied!

📖 PRINT | 📱 DIGITAL | 📖📱 HYBRID

JETZT
KOSTENLOS
TESTEN!



JETZT IM ABO
+WEBINAR



Die Praxiszeitschrift für die Sekundarstufe

Auf 72 Seiten Materialien zum Singen, Musizieren, Bewegen,
Hören, Verstehen

- ✓ **praxiserprobte** Unterrichtsmaterialien, die wirklich **funktionieren**
- ✓ **breite Themenvielfalt** für alle Aspekte des Musikunterrichts von heute
- ✓ riesiger digitaler **Materialienpool** ab dem ersten Abo-Tag
- ✓ komfortabler **Komplett-Service** für die Unterrichtsvorbereitung
- ✓ frische Unterrichtsideen **für jeden Anlass**

Ideal auch für
fachfremd Unter-
richtende!

Konzept für einen erfolgreichen Musikunterricht!

Heft

- **Kopiervorlagen** mit Liedern, Spiel- und Rhythmusstücken, Tänzen, Materialien zu Musiklehre, Komponierenden, Werken etc.
- Artikel mit **didaktischen Hinweisen**
- **Basisbeitrag** zu Themen des Musikunterrichts
- **Special** zu einem Schwerpunktthema

Audio-CD

- **Gesamtaufnahmen** und **Playbacks** aller Lieder und Stücke
- **Hörbeispiele**

e-mip

Ein **ständig wachsender Materialienpool** für Smartphone, Tablet oder PC – online und offline

- fast **500 Beiträge**
- über **45 Stunden Audios und Videos**
- **mip+** : alle 2 Wochen **aktuelles Material**

Webinar

- **exklusiv zu jeder Ausgabe**
- Vorstellung der Inhalte
- **zusätzliche Tipps** zur Erarbeitung



3x
JÄHRLICH

Jetzt 4 Wochen kostenlos testen!

helbling.com/mip



Vorteil Schullizenz

- ein Abo für alle Musiklehrkräfte einer Schule
- zahlt sich schon ab 3 Lehrpersonen aus
- ideal auch für fachfremd Unterrichtende

ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-mip inkl. Archiv und mip+	Anzahl User e-mip	Preise (inkl. Versandkosten*)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	1	Fr. 149.00
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 359.00
Digital-Abo Einzellizenz			●	1	Fr. 109.00
Digital-Abo Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 249.00
Heft-Abo	●				Fr. 50.00
Einzelpreise				Mehr Informationen und Abobestellung unter helbling.com	*) für Sendungen innerhalb der EU und Schweiz; zusätzliche Portokosten bei Versand in andere Länder
Heft	Fr. 18.20 (zzgl. Versandkosten)				
Audio-CD	Fr. 32.90 (zzgl. Versandkosten)				

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich zum Ende des ersten Jahres automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Nach der Kündigung stehen die Streaming-Inhalte von e-mip nicht mehr zur Verfügung. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

im·puls

Ganz einfach Musik!

von Kurt Rohrbach



Die idealen Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

Ganz einfach Musik – dafür steht das Lehrwerk im·puls: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musikalischem Material im Vordergrund Ihres Musikunterrichts stehen. Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schüle-

rinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in im·puls nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solimsationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.

- für weiterführende Schulen des mittleren Niveaus
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemässen, motivierenden Begleitmaterialien

Schülerband 1 (Klasse 5/6)
188 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-309-6
Fr. 27.40

Schülerband 2 (Klasse 7-9/10)
240 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-369-0
Fr. 31.90

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com



Für seinen durchdachten Aufbau sowie die konsequente und mediengestützte Anwendungsorientierung wurde im·puls mit dem **24. Comenius-EduMedia-Award** der Gesellschaft für Pädagogik, Information und Medien ausgezeichnet.



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-Aufnahmen

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



im•puls 1 (Klasse 5/6)

Handbuch 1

206 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-310-2
Fr. 46.10

Multimedia-CD-ROM 1

28 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-312-6
Fr. 102.30



Video-Aufnahmen 1

► auf DVD
ISBN 978-3-86227-319-5
Fr. 65.90



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-598-4
Fr. 59.40



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-599-1
Fr. 118.80



Audio-Aufnahmen 1

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-311-9
Fr. 96.50



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-596-0
Fr. 77.00



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-597-7
Fr. 154.00



im•puls 2 (Klasse 7–9/10)

Handbuch 2

264 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-370-6
Fr. 46.10

Multimedia-CD-ROM 2

24 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-372-0
Fr. 102.30



Video-Aufnahmen 2

► auf DVD
ISBN 978-3-86227-373-7
Fr. 69.30



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-602-8
Fr. 62.70



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-603-5
Fr. 125.40



Audio-Aufnahmen 2

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-371-3
Fr. 96.50



► in der HELBLING Media App*

Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-600-4
Fr. 77.00



Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-601-1
Fr. 154.00



*Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die entsprechenden Medien über die HELBLING Media App.

Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet

Audio-Aufnahmen

- stilsichere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



MusiX | Das Kursbuch Musik

Musik vermitteln – mit Spass und System!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer

mit
umfangreicher
digitaler
Ausstattung



- für die Klassen 5 bis 10
- für das mittlere und höhere Niveau
- aufbauender Musikunterricht
- digitale Begleitmedien für Lehrende und Lernende
- NEU: Digitale Toolbox – die All-in-one-Lösung für Vorbereitung und Unterricht

Aufbauendes und nachhaltiges Musikhören

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, mit hohem Lernerfolg und dank hilfreicher Begleitmaterialien zeitgemäss und schülernah.

Dafür steht **[MusiX]**:

- aufbauende Konzeption mit hohem Praxisbezug: vom Handeln zum Wissen
- moderner Look mit kompetenzorientierten, motivierenden und praxiserprobten Inhalten
- methodisch vielfältige Zugänge zu allen Bereichen des Musikunterrichts
- klare Gliederung in Kapitel mit Themenschwerpunkten des Lehrplans
- altersgerechte Aufgabenstellungen mit Raum zur Differenzierung und Individualisierung
- umfangreiche, digitale Begleitmaterialien

Unser Angebot an Sie!

Digitale Toolbox Testversion

Lernen Sie MusiX mit allen Begleitmedien kennen: Testen Sie die Digitale Toolbox 4 Wochen gratis und unverbindlich!

→ Mehr dazu auf Seite 41

Demo HELBLING Media App

Immer und überall zur Hand: Testen Sie die **MusiX-Begleitmedien** in der HELBLING Media App.



GMU4-77BH-7FWW-ZRGL

(Bitte laden Sie sich die kostenlose HELBLING Media App herunter und nutzen Sie den Code, um die Inhalte zu laden.)

Blick ins Unterrichtsbuch auf helbling.com oder per Code:

Probeseiten zu MusiX 1 →
Die Musterseiten zu Band 2 und 3
finden Sie online auf den Produktseiten.



Für jede Lehr- und Lernsituation das richtige Produkt!

Sie haben die Wahl – von klassisch gedruckt bis papierlos digital:



Digitale Toolbox

Das **All-in-one-Tool** vereint sämtliche MusiX-Komponenten an einem Ort. So sparen Sie wertvolle Zeit bei der Vorbereitung und im Unterricht!

Die Digitale Toolbox umfasst:

- Schulbuch
- Begleitband
- Arbeitshefte mit und ohne Lösungen
- Audio-Aufnahmen
- Unterrichtsfilme und Tutorials
- Unterrichtsapplikationen

Neue Features der Version 2.0*:

NEU!

- Sequencer (mit Teilen-Funktion)
- Piano App (mit Teilen-Funktion)
- interaktives Klassenquiz zu jedem Kapitel
- Spiele zu Musiklehrethemen

* Version 2.0 erhältlich für MusiX 2 und 3.
In Vorbereitung: MusiX 1 (kostenloses Update der Version 1.0 auf 2.0 ab Frühjahr 2025)



Integration aller Begleitmedien ins Digitale Schulbuch

browserbasiertes Arbeiten – keine Installation nötig



Video-Tour durch die Digitale Toolbox!
(Version 1.0)

youtube.com/helblingverlag

Weiter geht's auf der nächsten Seite



Digitale Toolbox jetzt kostenlos testen!

4 Wochen lang unverbindlich und in vollem Umfang: Überzeugen Sie sich selbst von den vielen Vorteilen, die Ihnen die Digitale Toolbox bietet.

Einfach bestellen auf **helbling.com**
(→ MusiX Testversion)



Testversion zu MusiX 1
(Version 1.0)



NEU!
Testversion zu MusiX 3
(Version 2.0)

Begleitmedien

Ein fester Bestandteil des MusiX-Konzepts sind die innovativen und praktischen Begleitmedien, die nicht nur zusätzliches Material bieten, sondern unmittelbar an die Inhalte des Schulbuchs anknüpfen. So sparen Sie sich die Zeit, passende Ergänzungen zu recherchieren, und können direkt loslegen.

Arbeitshefte mit Schüler-App

Die beliebten Arbeitshefte bieten vielfältige Möglichkeiten, die Inhalte anzuwenden und zu vertiefen. Die Medien zu den Aufgaben stehen den Jugendlichen in der HELBLING Media App kostenlos zur Verfügung.

Audio-Aufnahmen

Per CD oder per App abspielbar: Gesamtaufnahmen, Playbacks, Hörbeispiele und Hörgeschichten.

Unterrichtsfilme & Tutorials

Die Unterrichtsfilme machen die Lehrinhalte lebendig, die Tutorials zu Choreografien & Co. bieten eine wertvolle Arbeitshilfe. Wahlweise auf DVD oder in der HELBLING Media App erhältlich!

Unterrichtsapplikationen

Anwendungen zur Präsentation über Beamer und Whiteboard: Musiklehre, klingende Spiel-mit-Sätze, Mitlaufpartituren und die interaktive Notentafel.

Begleitband inkl. e-book+

Der perfekte Begleiter zum Unterrichtswerk mit Hinweisen zu verfügbaren Medien, Kapiteleinführungen, Begleitsätzen und vielem mehr. Die digitale Version (e-book+) rufen Sie über Ihren Browser auf Computer und Mobilgeräten auf.



h
HELBLING

APP APP

Medien digital!

Als Alternative (oder Ergänzung) zur CD und DVD sind die Medien auch als Inhalte in der HELBLING Media App erhältlich. So sind Sie flexibel abrufbar auf Smartphone, Tablet oder Computer.

Erhältlich jeweils als Einzel- oder Schullizenz – und zeitlich unbegrenzt (Dauerlizenz)!

Sie haben die Wahl!

Audio-Aufnahmen

- als CD-Set
- in der HELBLING Media App

Unterrichtsfilme und Tutorials

- auf DVD
- in der HELBLING Media App



25% Rabatt

→ auf **Audios** und **Videos** in der HELBLING Media App¹

→ auf die **Digitale Toolbox**²

¹ Upgrade-Angebot: **25% Rabatt** bei Kaufnachweis der entsprechenden DVD bzw. des CD-Sets

² **25% Preisnachlass** bei Kaufnachweis von zwei der folgenden Begleitmedien: Audio-Aufnahmen, Unterrichtsfilme/Tutorials und Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware). (Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse!)

Singsation!

Songs für die Schule

hrsg. v. Markus Detterbeck, Michael Fromm und Gero Schmidt-Oberländer

NEU



Singen wird *sing-sationell*

Endlich gibt es ein Liederbuch für die Schule, das neben gut geeigneten und vielfältigen Songs auch ein durchdachtes vokalpädagogisches Konzept liefert. Alle Songs und Materialien sind schulpraktisch aufbereitet und sorgen so für gemeinsame Singerfolge – auch in heterogenen Lerngruppen.

Vom einfachen Kanon bis zum komplexeren Popsong, von einstimmigen Liedern bis zur behutsamen Mehrstimmigkeit findet sich im Handumdrehen der passende Song für die Klasse. Begleitostinati für Instrumente, Bodypercussion oder Stimmen bieten Gelegenheiten zum Klassenmusizieren und vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten.

Zur Begleitung der Songs sind hochwertige Playbacks sowie ausnotierte stiltypische Klavierbegleitungen erhältlich.

Playbacks in der Digitalen Toolbox und separat in der HELBLING Media App

The image displays two sample pages from the book. The top page is titled 'Singing All Together' and features musical notation for a song. Below it, there are sections for 'Begleitostinato' (accompaniment) and 'Viva la musica'. The bottom page is titled 'Auf und down' and features a song 'Deep in the Heart of Texas' with musical notation and a 'Line Dance-Choreografie' (line dance choreography) section. A note explains the dance: 'Die hier vorgeschlagene Bewegung ist ein sogenannter „arm“ Dance! Bei dem die Tänzer/innen in Reihen ein- und nebeneinander tanzen. Line Dance ist ein typischer Tanz aus den USA, der meistens im Country-Bereich gespielt wird, aber oft auch zu Pop-Liedern.' There are also icons for 'Begleitsstimme' (accompaniment voice) and a page number '136'.

Begleitpatterns (instrumental und/oder vokal), einfache Notationen für Boomwhackers & Co.

Tanzanleitungen und Video-Tutorials in der Digitalen Toolbox

- **Band 1: junior – ab Kl. 5**
Band 2: ab Kl. 7
- das Liederbuch mit vokalpädagogischem Konzept
- altersgerechtes Repertoire mit viel Populärmusik
- schulpraktische Aufbereitung der Arrangements
- zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten mit optionaler Mehrstimmigkeit und instr. Begleitstimmen
- **Digitale Toolbox** mit Mitsingpartituren, Karaoke-Funktion, Audios und Video-Tutorials, Begleitstimmen und mehr!



Unsere Angebote für Sie:

Einführungsangebot* Digitale Toolbox

Fr. 435.00 statt Fr. 594.00 für die Schullizenz (Dauerlizenz).

* gültig bis einschl. 31.12.2025

Gratis-Testversion Digitale Toolbox

Verfügbar ab März 2025.
Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie die Info direkt nach dem Erscheinen!

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com

Genial digital!

Die Digitale Toolbox zum Liederbuch versetzt Sie in die Lage, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren – bei der Vorbereitung zu Hause und im Klassenzimmer: Projizieren Sie alle Songs in Noten- oder Textform, spielen Sie die Playbacks und Tutorials an Ort und Stelle ab. Erhalten Sie methodische Tipps und konkrete Übungen zu Themen wie Liederarbeitung, Einsingen, Umgang mit Stimmmutationen etc.

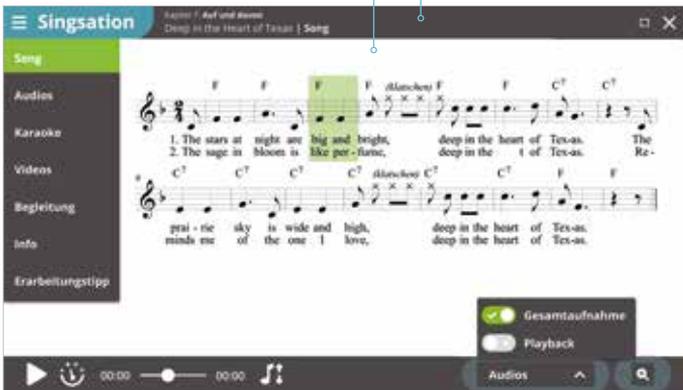
Die Digitale Toolbox bietet:

- **Mitsingpartituren** – mit Gesamtaufnahmen und Playbacks
 - ▶ die mitlaufende Markierung erleichtert die Orientierung im Notenbild
- **Karaoke-Funktion** – alle Liedtexte ohne Noten
- **Playbacks** und ausgewählte **Gesamtaufnahmen**
 - ▶ Temporeduktion ohne Veränderung der Tonhöhe
 - ▶ Tonhöhenveränderung ohne Klangverlust
- **Video-Tutorials** zu Choreografien und Begleitsätzen – zum Teilen mit der Klasse per QR-Code
- **Erarbeitungstipps** inkl. passgenauer Einsingübungen

viele Funktionen zu jedem Song

Mitlaufpartitur zum Projizieren

browserbasiert, flexibel auf verschiedenen Geräten



Playbacks in Tonhöhe und Tempo variierbar

Begleitstimmen per QR-Code mit Klasse teilbar



ab März 2025

Singsation!

Songs für die Schule
Band 1: junior (ab Klasse 5)

erscheint im März 2025

Liederbuch Softcover

256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-706-3
Fr. 25.20

Liederbuch Hardcover

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-707-0
Fr. 27.40

erscheint im März 2025

Audio-Aufnahmen

Playbacks und ausgewählte Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App



Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-86227-709-4
Fr. 141.90

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-86227-710-0
Fr. 291.50

erscheint im Sommer 2025

Digitale Toolbox¹

Einzellizenz (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-86227-711-7
Fr. 319.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz):

ISBN 978-3-86227-712-4
Fr. 438.90

▶ **Einführungsangebot²:** Fr. 435.00

erscheint im Sommer 2025

In Vorbereitung:

- **Klavierbegleitungen inkl. E-Book**
- **Arbeitsheft** inkl. Schüler-App

erscheint im Herbst 2025

Ausblick

Band 2: ab Klasse 7

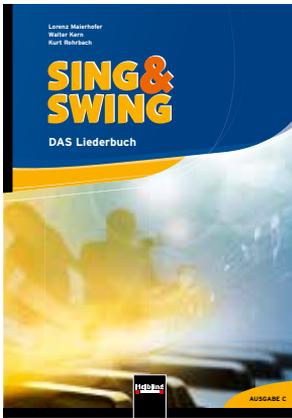
erscheint im März 2026

² gültig bis einschl. 31.12.2025

SING & SWING – Das Liederbuch

Ausgabe mit Schweizer Liedern

herausgegeben von Lorenz Maierhofer, Walter Kern und Kurt Rohrbach



259 Lieder, Songs und Hits auf 352 Seiten für das Singen mit jungen Menschen

Traditionsreiches und Neues – vom Volkslied bis zum Kunstlied, vom Kanon bis zum zeitgenössischen Sprech- und Klangstück, von Hits aus den Bereichen Rock, Pop, Folk, Evergreen und Musical bis zu Gospels und Spirituals, von Spass- und Quatschliedern bis zu vokalen Warm-ups, von historischen und folkloristischen Tanzliedern bis zum „bewegenden“ Kindersong.

Das Repertoire dieser Sammlung basiert auf einer intensiven Auseinandersetzung mit den spezifischen Bedürfnissen und Wünschen der aktuellen Musikpädagogik. Es enthält auch einen Querschnitt der Schweizer Liedermacher- und Bandszene: Sowohl Urgesteine wie Polo Hofer, Mani Matter, Gotthard oder Plüsch als auch Bligg, Mash und Baschi sind mit ihren grossen Hits in diesem Buch vertreten.

Das Konzept von SING & SWING

■ Singen & Singen

Das Schulliederbuch bietet ein- und leichte mehrstimmige Liedsätze, Kanons und Sprechstücke, Aufbereitungen mit Ostinato- und Bordunbegleitung bis hin zu Anregungen für das vokale Improvisieren im Klassenmusizieren.

■ Instrumentales Begleiten

Für eine vielfältige Liedbegleitung bietet SING & SWING neben durchgehenden Akkordbezeichnungen zahlreiche variabel ausführbare Begleitstimmen und Patterns – für Stabspiele, Klavier, Keyboard, Gitarre, Melodieinstrumente und Rhythmusinstrumente.

■ Tanz und Bewegung

Für den wichtigen Bereich Lied und Bewegung bietet SING & SWING zahlreiche altersgerechte

Anregungen – von beliebten Kindertänzen, kreativen Bewegungsgestaltungen und Grundschriften von Standardtänzen bis hin zu Showtanz-Choreografien.

■ Szenische Liedgestaltung

■ Kontext zu Liedern und Songs

■ Musiklehre und Musikkunde

■ Lieder aus der Schweiz

Die 29 Schweizer Lieder (teilweise auf Schweizer Dialekt) repräsentieren nicht nur einen Querschnitt durch die Schweizer Mundart-Szene von 1970 bis heute, sondern beinhalten auch Schweizer Lieder auf italienisch, französisch und rätoromanisch.

■ für Unterrichtende, Auszubildende, Studierende und Kulturinteressierte

- Wissenswertes kurzweilig aufbereitet!

Liederbuch

350 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-090-3
Fr. 31.80



Sing & Swing – Audio-CDs

- Die instrumentalen Soundtracks „begleiten“ den Gesang, wenn kein Instrument verfügbar ist und stellen einen stiltypischen Klang zur Verfügung.
- Sie können Anregung für die eigene musikalische Gestaltung sein.
- Sie sind klingende Basis für musikalisches Gestalten, für Choreografien und Tanzgestaltungen.

Instrumentale Playbacks

CD-Paket mit 6 CDs
ISBN 978-3-86227-092-7
Fr. 168.00



4er CD-Box mit Originalaufnahmen

CD-Paket mit 4 CDs
ISBN 978-3-86227-091-0
Fr. 109.00



SING & SWING

DAS Liederbuch – jetzt mit HELBLING Media App

von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



Der Klassiker für alle schulischen Singanlässe

Das Standardwerk unter den Liederbüchern enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Entdecken Sie im Buch ausserdem Wissenswertes wie z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

Ab sofort wird die Arbeit mit SING & SWING noch besser: 106 Playbacks, 48 Video-Tutorials, Tanzlieder sowie zahlreiche Webtipps können Sie im neuen Medienpaket in der HELBLING Media App flexibel über Smartphone, Tablet oder Computer abspielen.

Ergänzende Materialien für alle Unterrichtssituationen:

- SING & SWING Arbeitshefte
- SING & SWING Liedbegleitung Klavier (S. 63)
- SING & SWING Instrumental (S. 62)
- SING & SWING Chorbuch (S. 75)



SING & SWING Arbeitshefte

Lieder singen? Aber klar! Allgemeine Musiklehre? Sicher, auch das. Das SING & SWING Arbeitsheft verbindet beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer Musikerfahrung gelingt in systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre. Die dazugehörigen Lösungshefte sind für Lehrkräfte kostenlos online erhältlich.

■ für Klasse 5–9

- rund 350 Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen im Unterricht
- NEU: Medienpaket in der HELBLING Media App

Liederbuch

360 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-163-4
Fr. 32.50

360 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-164-1
Fr. 34.00

Medienpaket

► in der HELBLING Media App

Playbacks, Tanzlieder, Tutorials und Webtipps
Einzellizenz | Fr. 107.80
ISBN 978-3-86227-723-0
Schullizenz | Fr. 269.50
ISBN 978-3-86227-724-7



► auf 5 CDs

Playbacks, Tanzlieder
ISBN 978-3-86227-165-8
Fr. 119.90



■ für Klasse 5 bis 6 (Heft 1)

■ für Klasse 7 bis 9 (Heft 2)

- systematische Musiklehre auch ohne Lehrwerk

Arbeitsheft 1 (Klasse 5–6)

88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-166-5 | je Fr. 11,00
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Arbeitsheft 2 (Klasse 7–9)

inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-167-2 | je Fr. 12,10
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck



Ready to Rock – Die Song-Collection für den Unterricht!

Begeistern Sie Ihre Klasse mit 111 internationalen und deutschsprachigen Hits in bester Aufbereitung: ein gut singbares Repertoire mit Leadsheets, Begleitakkorden, Tipps zur Umsetzung, Workshops und passenden Warm-ups.

Die stilechten Playbacks zu 50 Songs sind ab sofort auch in der HELBLING Media App erhältlich und so jederzeit und überall auf Knopfdruck abspielbar. So wird es ganz leicht, den Unterricht zu rocken!

- **ab Klasse 5**
- breit gefächert – Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Playbacks jetzt auch in der HELBLING Media App

Liederbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-411-7
Fr. 41.70

Audio-Aufnahmen (Playbacks)

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 59.40
ISBN 978-3-7113-0820-7
Schullizenz | Fr. 148.50
ISBN 978-3-7113-0821-4

► als **Doppel-CD**

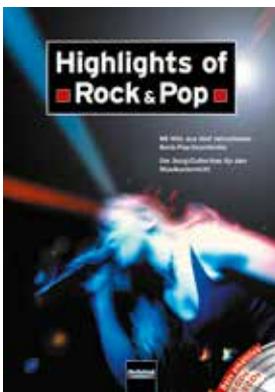
ISBN 978-3-99035-412-4
Fr. 65.90



Highlights of Rock & Pop

Die Song-Collection für den Musikunterricht

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Von Bill Haley bis Britney Spears

Diese Hit-Collection bietet einen musikpädagogisch fundierten Querschnitt durch 5 Jahrzehnte Rock und Pop: 88 Hits mit Hintergrundinformationen sowie didaktischen Tipps zum Singen, Hören, Spielen und Tanzen. Im Buch notiert sind Vor- und Zwischenspiele, Rhythmus-, Klavier- und Gitarren-Patterns, vokal-instrumentale Begleit-Ostinati sowie Background-Vocals. Abgerundet wird das Werk durch ein Mini-Lexikon zum Thema Rock und Pop, das Erklärungen wichtiger Begriffe liefert. Begleitende Originalaufnahmen und Playbacks fördern Lehrende und Lernende zum aktiven Eintauchen auf!

■ Sekundarstufe I und II

Liederbuch

272 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-238-8
Fr. 38.40

Instrumentale Playbacks

ISBN 978-3-85061-246-3
Fr. 95.70

Originalaufnahmen

CD 1 978-3-85061-239-5
CD 2 978-3-85061-240-1
CD 3 978-3-85061-241-8
CD 4 978-3-85061-242-5
CD 5 978-3-85061-243-2
CD 6 978-3-85061-244-9
je Fr. 32.90

Paket (CD 1–6)

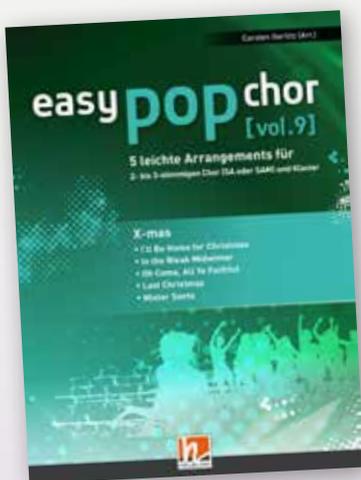
ISBN 978-3-85061-245-6
Fr. 174.90



easy pop chor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz



easy pop Chor [vol. 9] X-mas

Inhalt:

- I'll be Home for Christmas
- In the Bleak Midwinter
- Oh Come, All Ye Faithful
- Last Christmas
- Mister Santa

32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0442-1
je Fr. 9.40
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Inhalte,
Hörbeispiele
und Probesten
zu allen Heften

helbling.com



Deutsch-Pop [vol. 1]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-090-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 2]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-207-6
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



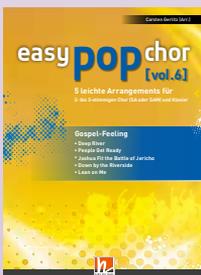
Sommerhits [vol. 3]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-409-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



x-mas [vol. 4]
24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-410-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Udo Jürgens [vol. 5]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-436-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-599-2
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-112-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Hits der Comedian Harmonists [vol. 8]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-269-1
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)

Im Fokus

Die Themenheft-Reihe für den Musikunterricht



Die Themenheft-Reihe Im Fokus vertieft attraktive Themenbereiche, die in gängigen Musik-Schulbüchern häufig zu kurz kommen.

Dazu gehören:

- umfangreiches Angebot an Praxismaterialien (Arbeits- und Lösungsblätter, Noten, Bilder, Quellentexte, Hörbeispiele, Videoclips, z. T. auch Programmierungen)
- aktive und anschauliche Unterrichtsgestaltung
- modularer Aufbau der Inhalte ermöglicht flexible Unterrichtsgestaltung
- kompakte Lesetexte, interessante Infoboxen, zeitgenössische Bilder, übersichtliche Notenbeispiele und zahlreiche Musikausschnitte erlauben vielfältige Zugänge
- kompetenzorientierte Aufgaben auf 2 Levels bieten Arbeitsaufträge je nach Vorerfahrung und Leistungsstand einer Lerngruppe
- didaktische Kurzkommentare zu den Arbeitsblättern inkl. Lösungen

■ für Sekundarstufe I und II

- umfangreiche Praxismaterialien
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Differenzierungsmöglichkeiten
- umfangreiche Medienpakete mit Hörbeispielen und Videoclips

Black Music

60 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-406-1
Fr. 35.40

Das Konzert

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-517-3
Fr. 35.40

Das Orchester

56 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-761-1
Fr. 35.40

Nationale Schulen

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-076-5
Fr. 35.40

Videoclips

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-042-2
Fr. 29.70



Im Fokus: Komponistinnen

In 30 Porträts

von Vera Funk



Von Hildegard von Bingen bis Billie Eilish

In Materialien des Musikunterrichts erscheinen Komponistinnen nur selten, haben aber zu jeder Zeit ebenso aktiv am Kulturleben mitgewirkt wie ihre männlichen Kollegen. Dieser lückenhaften Darstellung der Musikgeschichte will das Themenheft begegnen und die Sichtbarkeit von Frauen in der Musik erhöhen – nicht als Gegenprogramm zum tradierten Stoff, sondern als Erweiterung für die Musikgeschichte als eine Geschichte der Vielfalt.

Dazu werden Komponistinnen aus allen wichtigen Epochen der Musikgeschichte in Porträt-Form vorgestellt und ihre Musik anhand von kurzen Beispielwerken erlebt. Die einzelnen Unterrichtseinheiten stellen unterschiedliche Aspekte in den Vordergrund und bieten so vielfältiges Material zu den grössten bildungsplanrelevanten Themenbereichen:

- umfangreiches Praxismaterial
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen
- Medienbox erhältlich: flexibel abrufbar über die HELBLING Media App – mit Werkausschnitten, Playbacks, Porträtfilmen etc. sowie ergänzenden Arbeitsblättern und Lösungen

■ für Sekundarstufe I und II

- Medienbox inkl. Audio- und Video-Aufnahmen
- kompetenzorientierte und differenzierende Aufgabenstellungen

Heft

92 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-685-1
Fr. 35.40

Medienbox

in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-686-8
Fr. 35.10



Paket

Heft und Medienbox
ISBN 978-3-86227-693-6
Fr. 57.20



Empfehlung im Rahmen
des BMU-Medienpreis 2024

Im Fokus: Epochen der Musikgeschichte



Fit in Musikgeschichte!

Sachkundig, selektiv und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden hier 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet. Der modulare Aufbau der Inhalte ermöglicht eine flexible Unterrichtsgestaltung.

Kompakte Lesetexte, Infoboxen zu Fachbegriffen und Personen, zeitgenössische Bilder, Notenbeispiele, Arbeitsaufträge und zusätzliche Arbeitsblätter sowie Hör- und Videobeispiele (Laufzeit ca. 120 Minuten) bieten vielfältige Zugänge.

■ ab Klasse 8

- führt durch relevante Stile, Gattungen, Personen und Werke

Heft

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-530-2
Fr. 35.40

Paket

Heft und Medienpaket
ISBN 978-3-99069-361-2
Fr. 65.90



Musik im Kontext

Werk und Zeit von Monteverdi bis heute

hrsg. von Ursel Lindner
und Wieland Schmid unter Mitarbeit
von Robert Liebel und Martin Wetterich

Viele verschiedene Materialien und Textsorten ergeben in Musik im Kontext ein Gesamtbild und stellen das Werk, den Komponisten, die historischen Zusammenhänge und die aktuellen Strömungen in bildender Kunst, Literatur oder den Wissenschaften in Beziehung zueinander.

Schülerinnen und Schüler können sich anhand der Materialien selbstständig Zugänge zum Stoff erarbeiten. Für eine grösstmögliche Freiheit des Unterrichtenden verzichtet das Schülerbuch bewusst auf Fragen und Schüleraufgaben.

■ ab Klasse 9

- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-001-9
Fr. 32.50

Lehrerband

Arbeitsblätter, didaktischer Kommentar
144 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-002-6
Fr. 43.90

Originalaufnahmen

Hörbeispiele auf 3 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-003-3
Fr. 92.30



Populärmusik im Kontext

Songs, Hits und ihre Zeit

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid

Das Werk bringt mit innovativen Ansätzen für schülerzentriertes Arbeiten neue Ideen und Methoden in den Musikunterricht.

■ ab Klasse 8

- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-035-4
Fr. 32.50

Spielbuch

124 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-038-8
Fr. 57.20

Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-036-1
Fr. 47.20

Audio-Aufnahmen

3 CDs mit Hörbeispielen
ISBN 978-3-86227-037-8
Fr. 92.30



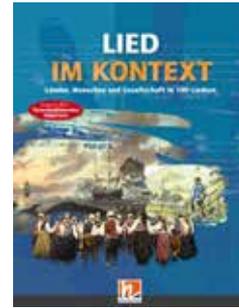
Playback-CD

inkl. 16 Tracks
ISBN 978-3-85061-391-0
Fr. 30.30



DVD

inkl. 18 Filmausschnitte
und Videoclips
ISBN 978-3-86227-040-8
Fr. 66.00



Lied im Kontext

Länder, Menschen und Gesellschaft in 100 Liedern

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel und Florian Niklas

Das Werk zeigt an Beispielen aus 30 Ländern, wie sich das Leben der Völker in ihren Liedern widerspiegelt. Behandelt werden Volkslieder unterschiedlicher Thematik, darunter Liebeslieder, Balladen und Tanzlieder. Neben den Noten und Liedtexten enthält der Band Informationen zur Liedgeschichte, zu themenverwandten Werken der bildenden Kunst und Literatur, Ausschnitte aus Partituren und Texte zu historischen oder soziologischen Hintergründen.

■ für Sekundarstufe I und II

- musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt

Schülerband

184 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-255-6
Fr. 29.70

Lehrerband

248 S., für Ordner vorbereitet
ISBN 978-3-86227-256-3
Fr. 49.40

Audio-Aufnahmen

4 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-257-0
Fr. 105.60



Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger



Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichtes vertiefen: Singen und Musizieren (Spielsätze, Spielmit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.

- für die Klassen 4 bis 7
- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden



- Musik erzählen 1**
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-984-6
Fr. 34.00
- Musik erzählen 2**
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-985-3
Fr. 34.00
- Musik erzählen 3**
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-986-0
Fr. 34.00
- Musik erzählen 4**
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-110-6
Fr. 34.00
- Musik erzählen 5**
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-111-3
Fr. 34.00

Themen der Hefte 1 bis 5:

- Inhalt Heft 1**
Peter und der Wolf – Mozart-Hits – Hány János – Beethovens Neunte – Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker – Die Paukenschlag-Sinfonie – Die Brandenburgischen Konzerte
- Inhalt Heft 2**
Der Freischütz – Mozarts Klarinettenkonzert – Händels Chaconne – Mozarts Klaviervariationen – Beethoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer Gynt – Aus der Neuen Welt

- Inhalt Heft 3**
Die Zauberflöte – Die Moldau – Karneval der Tiere – Carmina Burana – Mozarts Reisen – Haydns Trompetenkonzert – Fidelio – Gewitter in der Musik – Klavier
- Inhalt Heft 4**
Das Rondo – Haydns Hymne – Zauberlehrling – Forellenzintett – Musikalische Weltreise – Haydns Schöpfung – Die Entführung aus dem Serail – Mozarts Alla-turca-Singspiel

Inhalt Heft 5
Das Orchester – Der Feuervogel – Die barocke Suite – Bilder einer Ausstellung – West Side Story – Beethovens Fünfte – Johann Strauss

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

SEKUNDARSTUFE

Unterrichtswerke / Themenhefte

Die Komponisten-Reihe für die Schule

Singen – Musizieren – Bewegen – Gestalten

von Renate und Walter Kern



Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialsammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Die Ideen für eine abwechslungsreiche und anregende Umsetzung im Unterricht sind vielfältig: Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücke bis hin zu Rätseln und Spielen.

Die Schülerinnen und Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontratanz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemässe Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.



NEU! Komponistinnen

Vervollständigen Sie den Unterricht mit 30 Porträts von Komponistinnen aller Epochen. So gesellen sich zu Beethoven, Schubert und Mozart Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Christina Kubisch u. v. m.!

Mehr Informationen auf S. 51

- für Klasse 5 bis 8
- mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- inkl. Spielideen und Bastelanleitungen

Beethoven für die Schule

100 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-538-8
Fr. 34.00

Doppel-CD

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-539-5
Fr. 35.20

Paket

ISBN 978-3-99069-540-1
Fr. 57.20



Haydn für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-454-2
Fr. 34.00

Doppel-CD+

ISBN 978-3-85061-455-9
Fr. 35.20

Paket

ISBN 978-3-85061-456-6
Fr. 54.90



Mozart für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-351-4
Fr. 34.00

CD+

ISBN 978-3-85061-352-1
Fr. 29.60

Paket

ISBN 978-3-85061-353-8
Fr. 49.40



Schubert für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-058-2
Fr. 34.00

Audio-CD

ISBN 978-3-85061-059-9
Fr. 29.60

Paket

ISBN 978-3-85061-060-5
Fr. 49.40



Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Grossformat!

Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-779-5



ISBN 978-3-7113-0199-4



ISBN 978-3-99069-846-4



ISBN 978-3-99069-249-3



ISBN 978-3-85061-600-3



ISBN 978-3-85061-594-5



ISBN 978-3-85061-597-6



ISBN 978-3-85061-596-9



ISBN 978-3-85061-593-8



ISBN 978-3-85061-598-3



ISBN 978-3-85061-589-1



ISBN 978-3-85061-925-7



ISBN 978-3-85061-595-2



ISBN 978-3-85061-588-4



ISBN 978-3-85061-711-6



ISBN 978-3-85061-591-4



ISBN 978-3-85061-587-7



ISBN 978-3-85061-592-1

Alle Poster

Format 80 x 57 cm
 Fr. 10.30 (Einzelpreis)
 je Fr. 5.70 (ab 5 Ex.)
 je Fr. 4.70 (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter

helbling.com

SEKUNDARSTUFE

Poster/Komponisten



Musik ohne Worte

50 Stücke und Ideen für den Musikunterricht ohne Singen

von 30 HELBLING-Autorinnen und -Autoren

Sie fragen sich, wie Musikpraxis in der Schule ohne Singen aussehen kann? Die vorliegende Publikation gibt darauf eine Antwort: 50 Spielstücke und Ideen bringen gute Musik leicht umsetzbar direkt in Ihre Klassenzimmer, und das ganz ohne Vokaleinsatz. Es gibt viele Möglichkeiten, in der Klasse gemeinsam zu musizieren, ohne dabei zu singen. Spiele zur Musik, Hörgeschichten mit Arbeitsblättern, Bodypercussion-Choreografien zu Musik sowie Arrangements für verschiedene Besetzungen garantieren praktischen Musikunterricht für die Klassen 5 bis 10.

■ ab Klasse 5

- 50 Stücke in 3 Niveaustufen
- inkl. 70 Kopiervorlagen
- mit 50 Hörbeispielen und 79 Videos (Filme und Tutorials) in der App

Heft

inkl. HELBLING Media App und Audio-CD
96 S. mit Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-493-2
Fr. 49.40



Beatbox Complete

Sounds, Patterns, Styles – DAS Lehrbuch für Unterrichtspraxis und Selbststudium

von Andreas Kuch und Indra Tedjasukmana

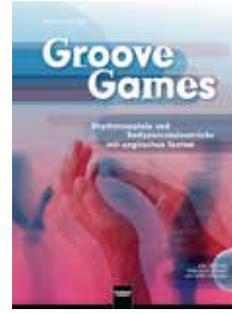
Schlagzeug und Percussion mit dem Mund, ohne Instrumente, für alle Musikstile: Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Ballade bis Latin Percussion und Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmus-Patterns eingeübt. Ein Trainingskapitel gibt Tipps zum Finden neuer Sounds und zur effektiven Übemethodik. Tandem-Beatboxing bietet Grooves für mehrere Beatboxende.

■ für Unterricht und Selbststudium

- Patterns und Fills zu den Stilen Rock, Ballade, Hip-Hop, Latin
- Beatbox-Solos für beeindruckende Performances
- mit Video-Tutorials zur Beatbox-Technik

Buch

inkl. HELBLING Media App mit Video- und Audio-Aufnahmen
80 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-564-9
Fr. 34.00



Groove Games

Rhythmusspiele und Bodypercussionstücke mit englischen Texten

von Ulrich Moritz

Die Rhythmusspiele und Bodypercussion-Spielstücke bieten eine tolle Möglichkeit, in einer Gruppe Rhythmus und englische Sprache zu lernen. Mit witzigen Texten und kleinen Geschichten setzen Sie Akzente in jedem Musik- und Englischunterricht. Auch für Englischkurse und Rhythmusgruppen mit Erwachsenen sind sie geeignet. Die einstimmigen Warm-ups und Kreisspiele, Imitations- und Partnerspiele sind schnell erlernbar und leicht verständlich. Mit Rhythmuskanons, Rhythmicals und Performance-Stücken erwarten Sie mehrstimmige Stücke mit raffinierteren Bewegungsfolgen, komplexeren Rhythmen und mehrteiligen Formen.

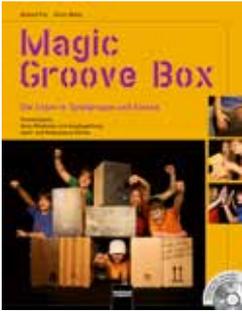
■ für den Musik- und und Englischunterricht ab Klasse 2 bis zur Mittelstufe

- progressive Anordnung der Stücke und methodische Tipps
- inkl. DVD mit Videomaterial

Buch

inkl. DVD, 140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-253-2
Fr. 40.60





Magic Groove Box

Die Cajon in Spielgruppe und Klasse

von Richard Filz und Ulrich Moritz

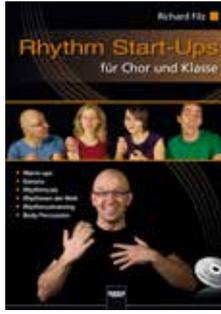
Dieses Buch bietet ein Konzept für umfassenden Rhythmus- und Trommelunterricht, in dem die Cajon als eigenständiges Rhythmusinstrument und variabel verwendbares Spiel- und Lernmedium eingesetzt wird. Mit den Warm-ups und Cajon-Basics werden spieltechnische Grundlagen vermittelt und Möglichkeiten aufgezeigt, aus Übungen kleine Spielstücke herauszufiltern – auch für weniger geübte Lehrkräfte. Konkrete Rhythmus-Patterns und Fills aus Rock, Hip-Hop und Reggae werden gelernt und als Rap- und Songbegleitung in entsprechender Musik eingesetzt. Explizit aufführungsgerechte Arrangements finden Sie in den Performance-Stücken, mit szenisch ausbaufähigen Aktionsteilen, Solo-Parts und kraftvollen Grooves.

■ für alle, die in und mit Gruppen trommeln

■ methodisch abwechslungsreich, progressiv und kreativ

Buch

inkl. CD+, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-067-5
Fr. 45.70



Rhythm Start-Ups

für Chor und Klasse

von Richard Filz

Wer Spass am Entdecken neuer Ansätze und Methoden hat und kreative Anregungen und Ideen sucht, für den bietet sich hier eine grosse Sammlung von Rhythmusstücken. Die Grundlage der motivierenden Rhythmusarbeit bilden abwechslungsreiche und differenzierende Übungen, bei denen der ganze Körper als universelles Klang- und Rhythmusinstrument zum Einsatz kommt: Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnipsen, Stampfen – ganzheitliches Musizieren, das fit für weitere Herausforderungen macht!

■ ab Klasse 3 und für Chöre

■ Warm-ups, Rhythmicals und Rhythustraining
■ inkl. 53 Videos zum Mitlernen

Heft

inkl. DVD
96 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-228-1
Fr. 46.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Menschen-Schattenspiel

Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst

von Gerd Haehnel und Florian Söll

Das Spiel mit dem eigenen Körper und die Möglichkeiten zur Verwandlung sind ein einfacher und flexibel einsetzbarer Weg, Theater zu spielen! Szenische Ideen zum Menschen-Schattenspiel machen diese alte Kunst für die heutige Zeit fruchtbar.

Das praxisorientierte Arbeitsbuch bietet Tipps und technische Hinweise, Einstiegsübungen sowie umfangreiche Handreichungen zur pädagogischen und künstlerischen Gestaltung. Geeignet für den Einsatz in schulischer, kirchlicher und freier Pädagogik!

■ für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

■ geeignet für Einsteigende und Theatererfahrene
■ mit Songs und Spielstücken zum Klassenmusizieren

Heft

inkl. CD, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-026-2
Fr. 45.70

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Move on the Fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner



Musizieren und Bewegung in einzigartiger Verbindung

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht, auch als Auflockerung zwischendurch.

Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Klangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von

sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz.

- **9 bis 15 Jahre, für Sport- und Musikunterricht**
- Förderung von Konzentration und Körpergefühl

Heft

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-437-4
Fr. 41.70



CD



APP

Produktvorschau online!

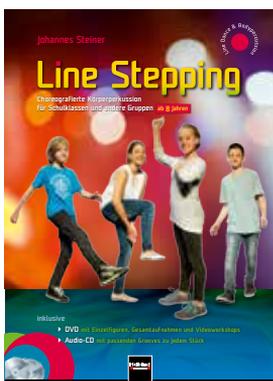
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen

von Johannes Steiner



Rhythmusorientierte Tanzformen mit Body Grooves

Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Bodypercussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulklassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

- **ab 8 Jahren**
- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Grösse!

Heft

inkl. DVD + CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-391-2
Fr. 42.80



DVD



CD

Produktvorschau online!

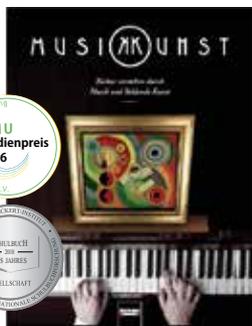
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste

von Mathias Schillmüller



Unterrichtsideen, bei denen einem (das gewohnte) Hören und Sehen vergeht!

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Ja, man kann, und nicht erst seit heute: Das Wechselspiel von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild hat seit jeher Künstler inspiriert, die sich nicht nur als Musiker, sondern auch als Maler, Bildhauer oder Performer sehen. Dieser interdisziplinäre Gedanke, der Musik,

Bildende Kunst und Film als unterschiedliche Seiten derselben Medaille sieht, wird im vorliegenden Buch thematisiert und für Schülerinnen und Schüler didaktisch aufbereitet. Einer solchen Betrachtungsweise liegt die Erkenntnis zugrunde, dass letztlich jede Kunst auf dieselben universellen Themen menschlicher Grunderfahrung zurückgreift.

Der erste Teil des Buches ist eine Einführung in interdisziplinäre Kunstbetrachtung, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Disziplinen dargestellt werden. In einem zweiten Teil werden zu musikalischen Grundbegriffen wie Klang, Rhythmus oder Form Entsprechungen in der Bildenden Kunst gesucht. Der dritte Teil hat projektartigen Charakter und bietet unter anderem Materialien zur Erarbeitung verschiedener Epochen der Kunst- und Musikgeschichte.

MUSIKKUNST ist für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Klasse gleichermaßen für den Kunst- und Musikunterricht konzipiert, bietet aber auch neue Impulse für die Fächer Deutsch, Französisch und Geschichte.

■ für Klasse 7 bis Abitur

- optimal für den fächerverbindenden Unterricht: Kunst- und Musikunterricht, Impulse für Deutsch, Französisch und Geschichte
- mit umfangreichem Zusatzmaterial

Schülerband

156 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-244-0
Fr. 41.70

Digitales Schulbuch

ISBN 978-3-86227-321-8
Fr. 10.50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-245-7
Fr. 49.40

Medien-Box

3 Audio-CDs
und eine Film-DVD
ISBN 978-3-86227-246-4
Fr. 113.20



Der Lehrerband

Enthält didaktische Anmerkungen, weitere Arbeitsaufgaben für Schülerinnen und Schüler sowie 29 Arbeitsblätter als Kopierunterlagen.

Die Medien-Box



Enthält auf drei Audio-CDs 172 Hörbeispiele, die zusammen mit den Bildern im Buch das interdisziplinäre Verstehen von Musik und Bildender Kunst auf ideale Art und Weise ermöglichen. Auf einer DVD befinden sich Filmabschnitte zu den im Buch erwähnten Filmbeispielen (u. a. Metropolis, Modern Times).

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com



SEKUNDARSTUFE

Tanz / Lehrwerke

Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick



Neue Musik – neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und ihre Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben.

Dieser Band stellt 50 Musizierkonzepte vor, die für den schulischen Musikunterricht

in besonderer Weise geeignet sind. Darunter z. B. Stücke von John Cage oder Terry Riley sowie dadaistische Lautgedichte von Kurt Schwitters und Hugo Ball, aber auch neuere Konzepte – immer in ideenreicher Aufbereitung.

- für Sekundarstufen und Musikschulen
- motivierende didaktische Aufbereitung
- nachhaltige Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik

Buch

210 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-529-8
Fr. 38.40

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess in fünf Phasen!

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es oft um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt Kreatives Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als Team of creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance.

Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Text, Pantomime, Schauspiel, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Originalkompositionen aus allen Musikgenres und -epochen, der nach einem bestimmten Strukturmodell geübt, erforscht und erweitert wird.

■ für die Klassen 5 bis 13

- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- Klassenmusizieren als kreativer Prozess mit Performance-Charakter
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch

inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download
232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-502-1
Fr. 43.90

Audio-CD

inkl. HELBLING Media App
52 Stücke und Hörbeispiele
ISBN 978-3-86227-503-8
Fr. 22.00



Live!-Reihe

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse



Die Spielheft-Reihe Live! bietet schulpraktisch aufbereitete Arrangements für das gemeinsame Singen und Musizieren.

Das bieten die Spielhefte:

- gut durchführbare und praxiserprobte Arrangements
- variable Besetzungsmöglichkeiten für unterschiedliche Lerngruppen
- Kombination aus einfachen und anspruchsvolleren Begleitstimmen möglich
- leichter Zugang zur Improvisation
- ergänzende Texte mit Informationen zum musikhistorischen Kontext
- inspirierende Gesamt- oder Originalaufnahmen sowie Playbacks der Stücke als Begleit-CD erhältlich

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- schulpraktisch aufbereitete Arrangements
- variable Besetzungsmöglichkeiten
- Begleit-CDs mit Gesamt- und Originalaufnahmen sowie Playbacks erhältlich

Live! Reggae und Ska
48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-429-1
Fr. 31.90

Live! Soul Jazz
60 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-426-0
Fr. 31.90

Live! Nyela Africa
40 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-024-8
Fr. 24.80

Live! Latin-Hits
56 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-076-7
Fr. 24.80

Live! Hits und Evergreens
40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-292-0
Fr. 24.80

Live! Klezmer und jiddische Lieder
40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-296-8
Fr. 24.80

Live! Basic Beats
48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-022-4
Fr. 24.80

Get Up, Stand Up

© 1969 Bob Marley and the Wailers
© 1994 Universal Music Publishing Group, Inc.

A) Intro/Chorus

B) Vers

Get up, stand up, get up, stand up
Get up, stand up, get up, stand up
Get up, stand up, get up, stand up

C) Strophen 1

People of this world, don't let me down
I know you don't know what life is real-ly worth... it's not
all that glit-ter is gold... and half the wa-ry has nev-er been told... So
now you see... the light, stand up, for your right

C) Strophen 2

Blow your fire, blow your fire
take a way or 'ry thing and make an 'ry-thing 'ry best 'ry-thing

© 1994 Reggae Ltd. 983430

Stark Bass

© 1994 Reggae Ltd. 983430

Keyboard (Piano, Orgel)

Schlagzeug

Stabsplatte (Klavier)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1. Stimme	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
2. Stimme	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
3. Stimme	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

© 1994 Reggae Ltd. 983430

Alle Hefte der Reihe unter:
helbling.com/de/de/live

SEKUNDARSTUFE
Klassenmusizieren

SING & SWING Instrumental

6 Spielhefte zum Klassenmusizieren und Ensemblespiel

hrsg. von Lorenz Maierhofer



In dieser Reihe werden Lieder, Songs und Hits für variable instrumentale Besetzungen arrangiert – für rein instrumentales Musizieren ebenso wie als Begleitspiel zum Singen. Die Titel der Einzelhefte beziehen sich jeweils auf ein Kapitel des Liederbuchs SING & SWING (S. 19), können aber auch unabhängig davon eingesetzt werden.

Ob in der Klassenband, dem Instrumental-Ensemble oder dem Klassenorchester: Die leicht spielbaren Arrangements bieten alles, was in der instrumentalen Spielpraxis gefordert ist.

Erprobte Spielsätze

- mit 3 bis 5 flexibel zu besetzenden Stimmen

Optionale Erweiterungen

- Begleitstimmen und Ostinati – auch für weniger geübte Spielerinnen und Spieler, z. B. mit Melodieinstrumenten oder Stabspielen
- Patterns für Rhythmusinstrumente, Drumset, Bodypercussion und Vocussion
- Improvisationsanregungen für Melodieinstrumente, z. B. zu Blues / Swing / Rock
- Sehr leicht spielbare Stimmen für Klavier sowie für Keyboard. Einige Titel können auch mit den Arrangements im Band SING & SWING Liedbegleitung Klavier musiziert werden.
- Tipps zur Spielpraxis und zur Besetzung im Anhang

- für das Klassenmusizieren und Ensemblespiel
- übersichtliche Partituren
- optionale Stimmen auf Daten-CD zum Ausdrucken

Heft 1: Lieder, die wie Brücken sind

Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-283-8

Heft 2: Shalala

Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-284-5

Heft 3: Rock around the Clock

Spielheft, 47 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-285-2

Heft 4: Lasst uns miteinander

Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-286-9

Heft 5: Lobet und preiset

Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-287-6

Heft 6: Oh, when the Saints

Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-288-3

je Fr. 24.10

Zusätzlich erhältlich: Daten-CDs



CDs mit weiteren transponierten Stimmen bieten zusätzlich Möglichkeiten für eine optionale Begleitung mit verschiedensten Instrumenten. Drucken Sie aus den über 100 Noten-PDFs pro CD einfach aus, was Sie für Ihr Ensemble benötigen!

Daten-CDs

- CD 1 ISBN 978-3-85061-321-7
- CD 2 ISBN 978-3-85061-322-4
- CD 3 ISBN 978-3-85061-323-1
- CD 4 ISBN 978-3-85061-324-7
- CD 5 ISBN 978-3-85061-325-5
- CD 6 ISBN 978-3-85061-326-2



je Daten-CD: Fr. 20.90

SING & SWING

Liedbegleitung Klavier Band 1 und 2

von Stefan Bauer, Harald Lierhammer, Jochen Scheytt, Gero Schmidt-Oberländer, Carsten Gerlitz, Stefan Rauschelbach, Peter vom Stein, Philipp Weiß



Für jeden Song der richtige Klavier-Groove

Die beiden Bände bieten je 70 stil-typische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar „in die Finger“ und stützen den Klarsengesang in idealer Weise. Viele der Klaviersätze können auch gemeinsam mit den Spielsätzen der Hefte SING & SWING – Instrumental musiziert werden (siehe S. 35).

- für Nebenfach-Pianistinnen und Pianisten sowie leicht Fortgeschrittene
- mit Erläuterungen zur Spieltechnik

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-005-7
Fr. 49.40

Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-168-9
Fr. 49.40

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher begleiten – passend harmonisieren – kreativ improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Verbessern Sie Ihre Klavier-Skills!

Mit diesem Lehr- und Arbeitsbuch lernen Sie die wesentlichen Grundelemente der Liedbegleitung. Zahlreiche Übungen setzen diese direkt in die Praxis um und zeigen Ihnen, wie Sie konkret und strukturiert trainieren können.

Lernen Sie, wie Sie stilsicher Lieder und Songs nach Akkordsymbolen begleiten, auch ohne Akkordsymbole Melodien passend harmonisieren oder sich von fixierter Notation lösen und kreativ über Akkordfolgen improvisieren.

■ für Unterricht und Selbststudium

- für Amateure sowie ausgebildete Musikerinnen und Musiker
- Audio-Aufnahmen der Übungen und Band-Playbacks in der HELBLING Media App

Buch

inkl. HELBLING Media App
136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
Fr. 41.70



Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Ute Adler und Martin Müller Schmied



Ein praxiserprobter und systematischer Leitfaden

Das praxiserprobte Konzept Leitfaden Streicherklasse für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier „klassischen“ Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre im Vordergrund.

Die vier Schülerhefte enthalten einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos.

Lehrerband

inkl. DVD-ROM,
Schülerheft Violine
und HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-219-8
Fr. 57.20



Schülerhefte

Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass
je Fr. 20.40



Klavierband mit Begleitsätzen

20 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-224-2
Fr. 14.90

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender und Gregor Müller



Systematisch zum Erfolg

Das innovative, praxiserprobte Konzept gibt Ihnen umfassendes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand, eine Gesangsklasse über zwei Jahre hinweg aufzubauen und zu nachhaltigem Erfolg zu führen. Transparente Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung. Mit motivierendem Schülerheft zum Lernen, Üben und für die Ergebnissicherung.

■ für die Klassen 5 und 6

- umfassendes Konzept mit fertigen Stundenverläufen
- Stimmbildung, Audiations-training und vielfältige Literatur

Lehrerband

inkl. DVD und
Schülerheft als Lösungsheft
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-097-2
Fr. 49.40



Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-098-9
Fr. 15.40
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Hitkiste Bläserklasse

20 Spielstücke für Musizierspass ab dem ersten Ton

von Adam Gal, Jens Holzinger, Bernhard Sommer, Klaus Ernst



Eine systematisch aufbauende Spielstück-sammlung

Die Hitkiste Bläserklasse ist eine Sammlung aus 20 abwechslungsreichen Spiel- und Aufführungsstücken, vor allem für das erste Lernjahr. Die Arrangements können sowohl zusätzlich zum Lehrwerk Leitfaden Bläserklasse als auch in Kombination mit anderen Instrumentalmethoden eingesetzt werden. Die Bandbreite reicht von einfachen Rock- und Bluessongs über Reggae und Latinstyles bis hin zu film-musikhafte Aufführungsstücken.

Das Heft enthält: zahlreiche Stücke mit 2 oder 3 Tönen, Lieder mit Texten zum Mitsingen oder mit Bodypercussion zum Mitgrooven, Spielstücke zum Trainieren technischer Fertigkeiten, u.v.m.

■ für Bläserklassen und junge Bläserorchester (Anfängerinnen/Anfänger)

- leichte Spielstücke mit wenig Tönen
- inkl. Stimmen zum Mitsingen und für Bodypercussion
- passend zu jedem Bläserklassen-Lehrwerk

Heft

20 Spielstücke für Musizierspass ab dem ersten Ton
ISBN 978-3-86227-376-8
Fr. 38.40

Einzelstimmen zum Download

S8678DLP
Fr. 25.30



Leitfaden Bläserklasse

Das erste Lehrwerk für das bildungsplanorientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten

von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider



Nachhaltiges Musiklernen im Klassenmusiziermodell

Das innovative Konzept ermöglicht eine Verbindung aller Komponenten des modernen Musikunterrichts wie Musiklehre, klangästhetische Elemente, Improvisation, Schulung der Hörfähigkeit, Komposition und Kulturerschliessungsthemen mit der speziellen Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik, Spielpraxis). Damit wird erstmals das Beste aus beiden Unterrichtskonzepten miteinander verbunden und die Bläserklasse als solche auch curricular legitimiert.

■ für Klassen 5 und 6

Lehrerband 1 und 2

inkl. Zusatzmaterial und Lösungshefte Flöte
Bd. 1: 252 S., Bd. 2: 232 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-692-9 | Fr. 92.30

Schülerhefte Band 1 und 2

inkl. HELBLING Media App
Flöte, Klarinette in B (deutsch/Böhm), Oboe, Fagott, Altsaxofon in Es, Tenorsaxofon in B, Trompete/Tenorhorn in B, Trompete in C, Horn in F, Posaune/Eufonium (Bariton) in C, Tuba in C, Stabspiele in C
je Fr. 18.70

Hörbeispiele und Playbacks

auf 4 Audio-CDs
für die Lehrkraft
ISBN 978-386227-234-1 | Fr. 51.60



Probenmethodik Blasorchester

Geführtes Hören in der Ensemblearbeit

von John D. Pasquale, Christoph Breithack und David W. Clemmer



Dieses innovative Methodenwerk bietet eine praktische Herangehensweise zur Verbesserung des Ensembleklangs für Blasorchester, Bläserklassen, andere Ensemble-Besetzungen und für den Instrumentalunterricht: methodische Hinweise für die Arbeit mit Anfängern, Fortgeschrittenen und Profi-Ensembles, vielseitige praktische Übungen für den Einsatz in der Probe, eine systematische Vorgehensweise bei Problemen mit Intonation, Zusammenspiel und klarer Tongebung, und vielem mehr!

- für Dirigentinnen und Dirigenten von Bläserensembles, Blasorchestern und Bläserklassen
- Leitfaden für die Arbeit am Ensembleklang, z. B. Intonation, Timing, Balance
- mit zahlreichen Abbildungen und konkreten Übungen

Buch
inkl. Code für Kopiervorlagen
152 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-411-6
Fr. 45.70

KeyboardClass

Gemeinsam Musik machen • Musik erfahren und verstehen

von Sven Stagge und Roman Sterzik



Innovativ und kompetenzorientiert

Die systematisch aufbauende Methode eignet sich sowohl für den Instrumentalunterricht als auch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen für zwei Lernjahre. Zahlreiche Spielstücke aus

dem klassischen und populären Bereich ermöglichen ein abwechslungsreiches Musizieren. Daneben bieten Workshops zur Musiklehre und Keyboard-Spieltechniken einen nachhaltigen Lernzuwachs.

- für die Klassen 5 und 6
- für Einzel- und Gruppenunterricht
- geeignet für heterogene Klassen
- Solo- und Klassenarrangements
- Workshops zu musiktheoretischen Themen

Schülerbuch 1
inkl. HELBLING Media App
96 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-386-7
Fr. 21.50

Lehrerhandbuch 1
inkl. CD u. HELBLING Media App
146 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-387-4
Fr. 53.40

Registrierungssoftware 1
S8739DLP (Zip-File, 3,9 MB)
Fr. 6.40

Schülerbuch 2
inkl. HELBLING Media App
132 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-388-1
Fr. 23.00

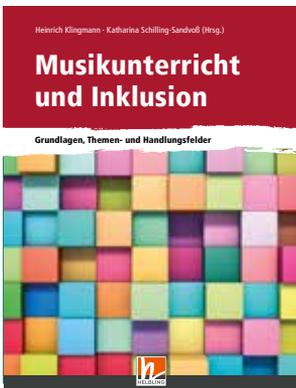
Lehrerhandbuch 2
inkl. CD und HELBLING Media App
166 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-389-8
Fr. 53.40

Registrierungssoftware 2
S8742DLP (Zip-File, 1 MB)
Fr. 6.40

Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

hrsg. von Heinrich Klingmann und Katharina Schilling-Sandvoss



Spätestens seit der Übernahme der Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen von Bund und Ländern ist Inklusion im öffentlichen Bewusstsein zu einer zentralen Entwicklungsaufgabe geworden. Der Sammelband erörtert in 24 Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung.

- für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung
- 24 Artikel von 27 namhaften Autorinnen und Autoren
- Fokus auf Praxisbeispiele
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

Buch
408 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-512-0
Fr. 38.40

Eine unverzichtbare Lektüre für alle, die sich für Voraussetzungen, Bedingungen und Umsetzungsmöglichkeiten eines partizipativen, demokratischen und somit alle Menschen einschliessenden Musikunterrichts interessieren.

Fokus auf Handlungsfelder des Musikunterrichts, z. B.:

- Singen und Musizieren
- Musik hören
- Improvisieren
- Tanz und Bewegung
- Kooperatives Lernen

Produktvorschau online!

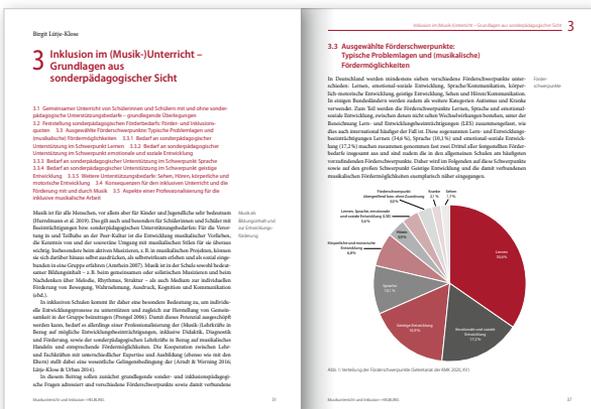
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com

Mit Beiträgen von:

Heike Arnold-Joppich, Anja Bossen, Alicia de Bánffy-Hall, Dorothee Barth, Michael Dartsch, Daniel Mark Eberhard, Frits Evelein, Max Fuchs, Juliane Gerland, Marc Godau, Ina Henning, Johann Honnens, Michael Huhn, Birgit Jeschonneck, Heinrich Klingmann, Franz Kasper Krönig, Christine Löbbert, Birgit Lütje-Klose, Paul Mecheril, Lars Oberhaus, Annedore Pregel, Ulf Preuss-Lausitz, Katharina Schilling-Sandvoss, Ilka Siedenburg, Corinna Vogel, Annette Ziegenmeyer und Kerstin Ziemens



SEKUNDARSTUFE

Klassenmusizieren / Methodik & Fachbücher

Der Hase am Funkgerät

Die Kunst, aussergewöhnlich zu unterrichten

von Stefan Fuchs

NEU



Das Praxisbuch für alle Lehrkräfte

Der Autor und begeisterte Lehrer Stefan Fuchs verknüpft in diesem Buch seine jahrelange Erfahrung aus Unterricht und Improvisationstheater zu einem Leitfaden für den unmittelbaren Einsatz in der Praxis. Mit zahlreichen, vielfach erprobten und anschaulich beschriebenen Techniken und Übungen gibt er Ihnen leicht anwendbare und schnell einsetzbare Werkzeuge an die Hand, um Unterricht, Workshops oder Seminare aussergewöhnlich spannend und erfolgreich zu gestalten.

■ für alle, die unterrichten oder vor Publikum sprechen

■ 8 Themenkapitel mit 115 zugehörigen Übungen und Spielen

■ 38 Videos und hilfreiche Arbeitsblätter in der HELBLING Media App

Buch
inkl. HELBLING Media App
216 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0448-3
Fr. 39.50

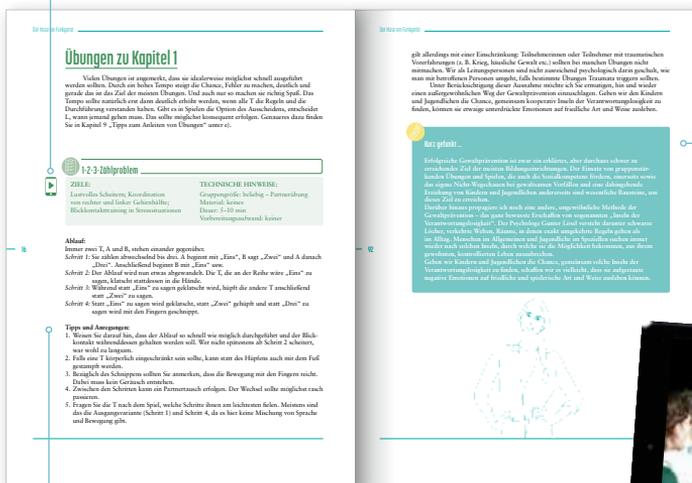


Blick ins Buch unter
 helbling.com

Folgende Fragen werden reflektiert:

- Wie ermögliche ich nachhaltiges Lernen?
- Wie kann ich die Motivation von Lernenden steigern?
- Wie fördere ich Vortrags- und Präsentationskompetenz?
- Wie erhalte ich meine eigene Freude am Unterrichten und Vortragen aufrecht?

Videos zu den Übungen in der HELBLING Media App



genaue Anleitung der Übungen mit zusätzlichen Tipps und Anregungen

SEKUNDARSTUFE

Methodik & Fachbücher



Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht!

■ **für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat**

■ separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch

inkl. HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-377-5
Fr. 47.20



Downloadpaket Arbeitsmaterialien

(72 Arbeitsblätter)
ISBN 978-3-86227-393-5
Fr. 20.40



Musikdidaktik Grundschule

Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge

hrsg. von Mechtild Fuchs

Das Werk bietet breitgefächertes Grundlagenwissen und vielfältige praktische Anregungen für den Musikunterricht: Der Einstieg in die Musikdidaktik wird mit der historischen Verortung der heutigen Grundschulmusikdidaktik über die Ziele des (Musik-)Unterrichts bis hin zum Bezug zu musikalischer Entwicklungsforschung und Lerntheorien geschaffen. Teil II widmet sich den in sämtlichen Lehrplänen zu findenden Arbeitsfeldern des Musikunterrichts: Musik machen, Musik hören und verstehen, Musik umsetzen. Kompetenzorientierte Praxisvorschläge auf Grundlage instruktiver und konstruktiver Unterrichtsprinzipien decken alle Bereiche musikalischen Unterrichtens ab.

■ **für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4 bzw. 6**

■ auch geeignet für Aus- und Weiterbildung

Buch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-210-5
Fr. 42.80



Der Musiklehrer-Coach

Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé

Konflikte im Unterricht erfordern professionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, wie Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander abgewogen. Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge. Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichten von Musik neue Motivation.

■ **für Unterrichtende aller Altersstufen**

■ strategisches Coaching für Verhalten, Kommunikation und Konfliktmanagement

■ mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern für Unterrichtende

Buch

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-082-8
Fr. 38.40



Singen in der Grundschule

Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis

hrsg. von Heike Arnold-Joppich, Lars Baumann, Stefan Simon und Wolfgang Tiemann

Dieses umfassende Praxisbuch richtet sich an alle, die als Einsteigende oder Fortgeschrittene mit Kindergruppen im Grundschulalter singen. Es bietet einen fundierten Leitfaden für eine kreative stimmliche Arbeit, die die Singmotivation langfristig fördert – auch und gerade für fachfremd Unterrichtende.

Wer mit Kindern singt, wird sich auch mit seiner eigenen Stimme und dem „Handwerk“ der Singanleitung auseinandersetzen wollen. Für Leserinnen und Leser selbst werden hier Übungen, Tipps und Hintergründe aufbereitet.

- **für Unterrichtende der Klassen 1 bis 4**

- auch für fachfremd Unterrichtende
- Modelle für das Singen mit Kindern
- Stimpflege, Singleitung und Liederarbeitung

Buch

212 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-083-5
Fr. 38.40



Praxis Singen mit Kindern

Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren

von Manfred Ernst

Dieses Praxishandbuch vermittelt didaktische und methodische Grundlagen für das vokale Musizieren mit Kindern. Anhand konkreter Liedbeispiele werden Planung und methodisches Vorgehen des Ersingens und Erarbeitens von Liedern ausführlich und praxisnah erläutert.

Der Autor stellt die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung dar und gibt viele hilfreiche Tipps zur Probengestaltung, Liedbegleitung und zum Dirigieren. Ein Basiswissen Musik wird vorausgesetzt.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**

- Lieder vermitteln und begleiten
- Lieder erfinden und arrangieren

Buch

176 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-046-0
Fr. 38.40



Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Ein praktischer Leitfaden zur Einführung und Pflege

von Matthias Stubenvoll

Immer wieder sehen sich Chorleitende in Kinder- und Jugendchören vor die Aufgabe gestellt, mehrstimmige Lieder einzuführen. Dieses Buch bietet erstmals einen systematischen Leitfaden, um vom einstimmigen Singen behutsam die Wege in die Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neben dem methodischen Teil, in dem der Autor u. a. Tipps zur Probenvorbereitung und -gestaltung gibt, bilden didaktische Vorschläge zur Erarbeitung der Mehrstimmigkeit den Kern der Veröffentlichung. Ausführliches Notenmaterial zu jedem Schritt findet sich im dritten Teil.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**

- leicht verständliches didaktisches Konzept
- starker Praxisbezug
- unverzichtbar für alle, die mit Kindern mehrstimmig singen möchten

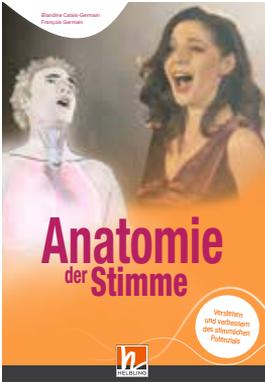
Buch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-126-9
Fr. 38.40

Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Wer sich mit der Stimme und ihrem Aufbau beschäftigen möchte, ist mit der Lektüre dieses Buches gut beraten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar, die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema „gesunder Stimmeneinsatz“ befassen.

- für beruflich und privat Interessierte
- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimm-anatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-412-3
Fr. 34.00

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Empfohlen vom
BDG Bundesverband
Deutscher
Gesangspädagogen

Die Stimme

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen

von Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn
hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Wer würde nicht gern einmal sehen, was im Körper passiert, wenn man singt? Hier wurden die modernen High-End-Visualisierungsverfahren aus der Medizin genutzt, um einen Einblick in die Vorgänge des menschlichen Körpers beim Singen und Sprechen zu ermöglichen.

In den ca. 130 Filmclips sind Aufnahmen der Lunge und des Zwerchfells, des Kehlkopfes und des Vokaltraktes in unterschiedlichen Gesangsstilen und Stimmgattungen und beim Sprechen enthalten.

- für alle Sängerinnen und Sänger, auch ohne physiologische Vorkenntnisse

DVD-ROM

Spielzeit 160 Min.,
(PC/Mac)
ISBN 978-3-86227-258-7
Fr. 48.30



HELBLING Media App (Einzellizenz)

ISBN 978-3-86227-454-3
Fr. 42.80



Alle Informationen,
Vorschau und Trailer
anschauen unter
helbling.com

Mehr Methodik- und Fachbücher:

Bilingualer Musikunterricht 1

Grundlagen



Buch
ISBN 978-3-86227-338-6
Fr. 30.70

Bilingualer Musikunterricht 2

Unterrichtsmaterialien und
Kopiervorlagen



Buch
ISBN 978-3-86227-339-3
Fr. 57.20

EMP kompakt

Lexikon für Studierende,
Lehrende und Interessierte



Buch
ISBN 978-3-86227-390-4
Fr. 65.50

Impulse zur Musikdidaktik

Festschrift für Mechthild
Fuchs



Buch
ISBN 978-3-99035-216-8
Fr. 57.10

Musiklernen

Bedingungen – Handlungs-
felder – Positionen



Buch
ISBN 978-3-86227-378-2
Fr. 47.20

Musikalische Bildung

Didaktik – Lehrerinnen- und
Lehrerbildung – Theorie



Buch
ISBN 978-3-99069-768-9
Fr. 57.20

Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit
geflüchteten Jugendlichen



Buch
ISBN 978-3-86227-354-6
Fr. 38.40

Musik – Pädagogik – Professionalität

Festschrift für Bernhard
Hofmann



Buch
ISBN 978-3-99069-015-4
Fr. 60.40

Kulturelle Identität und soziale Distinktion



Buch
ISBN 978-3-99035-087-4
Fr. 57.10

Plan | mä | ßig



Buch
ISBN 978-3-86227-318-8
Fr. 64.90

Macht Musik

Beiträge zu den Tagen der
Bayerischen Schulmusik
2018



Buch
ISBN 978-3-99069-016-1
Fr. 59.30

European Perspectives on Music Education



Weitere Fachbücher und Methodikwerke unter:

 helbling.com

Ihr Partner für Chormusik!



- Kompositionen aus der Schweiz
- internationale Chormusik
- für alle Chorgattungen

Direkt
zur Website



helbling.com

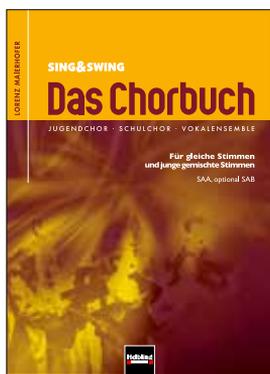


HELBLING Verlag AG
Aemmenmattstr. 43
3123 Belp-Bern
Tel.: +41 31 812 22 28
mail@helbling.com

SING & SWING: Das Chorbuch

für den Schul- und Jugendchor SAA / SAB

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Chorgesang mit Begeisterung

Von der Renaissance bis zur Gegenwart, weltlich und geistlich; vom Madrigal bis zum Choral, von Kanon, Sprechstück, Volkslied, Folklore, Ethno und Gospel bis zu Chorarrangements beliebter Titel aus den Bereichen Rock und Pop. Das Chorbuch ermöglicht mithilfe der gezielten chorpädagogischen Konzeption fließende Übergänge vom Singen in der Klasse hin zum Schulchor – mit gleichen Stimmen sowie optional mit jungen gemischten Stimmen.

Alle Chorstücke sind mit gleichen Stimmen zu singen (SA, SSA, SAA oder SSAA im Mädchen-, Knaben- oder Frauenchor). Zusätzlich bieten zahlreiche Chorsätze die Möglichkeit, eine der Chorstimmen bzw. eine Erweiterungsstimme mit jungen Männerstimmen zu besetzen (SAB oder SAAB).

Das Chorbuch bietet:

- flexible Chorsätze für unterschiedliche Anspruchsebenen
- Impulse für Stimmbildung, Bewegung und Choreografie
- ein repräsentatives Chor-Repertoire
- thematische Gliederung in 7 Kapiteln

für Schul- und Jugendchor

- 220 Chorstücke: Zeitloses, Neues und internationale Hits
- umfangreiches Medienangebot

SING & SWING – Das Chorbuch

328 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-305-7
Fr. 37.30
ab 20 Ex.: je Fr. 31.70

Choraufnahmen

Audio-CDs
CD 1 ISBN 978-3-85061-419-1
CD 2 ISBN 978-3-85061-420-7
CD 3 ISBN 978-3-85061-421-4
CD 4 ISBN 978-3-85061-422-1
CD 5 ISBN 978-3-85061-423-8
CD 6 ISBN 978-3-85061-424-5
CD 7 ISBN 978-3-85061-425-2
je Fr. 29.70



Gesamtpaket: Choraufnahmen

CD 1–7
ISBN 978-3-85061-418-4
Fr. 184.30

Playbacks

57 Playbacks auf 2 Audio-CDs
ISBN 978-3-85061-417-7
Fr. 46.20



Mediengesamtpaket

Choraufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-85061-437-5
Fr. 209.00



Eine klingende Chorbibliothek: Das Medienangebot

Zu allen Chorstücken des Buches bieten die 220 beispielgebenden Aufnahmen vielfältige Hörimpulse für die chorpädagogische Arbeit und interpretatorische Gestaltung. 57 instrumentale Einspielungen bieten eine ideale Begleitung für Aufführungen.



Chormusik mit vollem Körpereinsatz von Patrick Bach

Für Schul-
und Jugend-
chor!



choir & body #4 – Tierische Songs

**5 Kompositionen für drei gemischte Stimmen
SAM und Bodypercussion-Group**

arr. von Patrick Bach



inklusive Audios und Video-Tutorials
in der HELBLING Media App

Band 4 der Reihe choir & body bietet mit tierischen Songs einen neuen Zugang zu Lyrik und Gedichten mit vollem Körpereinsatz. Drei der Songs wurden beim Valentin-Becker-Kompositionswettbewerb 2022 mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Damit neben dem Chor auch das Publikum seine Stimme bekommt, kann dieses bei einer Aufführung involviert werden. Alternativ können die eingängigen Melodien solistisch oder von kleinen Gruppen vorgetragen werden. Auch geeignet für Chöre mit jungen oder wenigen Männerstimmen.

Inhalt:

Der Lockdown-Panther (Rilke) – Blauer Schmetterling am Fenster (Hesse) – Vogel-Urtheil TikTok (Nietzsche) – Der Esel (Busch) – Das Ei (Ringelatz)

Chorheft

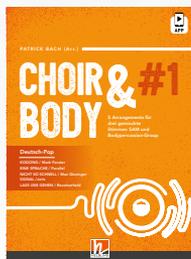
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0142-0
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



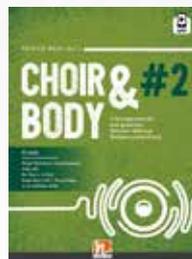
Weitere Ausgaben der Reihe choir & body



In den praktischen
Video-Tutorials wird
die Bodypercussion
abschnittsweise
erklärt.



**choir & body #1 –
Deutsch-Pop**
inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-267-7
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



**choir & body #2 –
X-mas**
inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-468-8
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30



**choir & body #3 –
Volkslieder**
inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0141-3
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30

Icebreaker 1 und 2



Ein spielerischer Ansatz zu Musik, Bewegung und Gruppendynamik

von Tine Fris-Ronsfeld, Kristoffer Fynbo Thorning



Das erfolgreiche Konzept – jetzt bei HELBLING!

Icebreaker sind Spiele und Übungen, die Menschen aller Altersgruppen zusammenführen. Ob zum Kennenlernen oder Auflockern, zur Teambildung oder zum gemeinsamen Spass haben, ob zur Stärkung der Kreativität oder auch zum Aufwärmen von Körper und Stimme: Die leicht umsetzbaren Einheiten fördern eine positive Atmosphäre und stärken durch Musik und Interaktion die Sozialstrukturen einer Gruppe.

in **Band 1** hat das Autorenteam die besten Icebreaker aus ihrer Arbeit in Chören und Gruppen zusammengestellt.

Band 2 bildet die Fortsetzung des erfolgreichen Buches: Hier zeigen Tine und Kristoffer neue Icebreaker aus aller Welt, die sie auf ihren Reisen und Workshops kennenlernen durften.

- für Schule, Jugendarbeit und Chor
- kurze, leicht zu erlernende Gruppenstücke
- unterschiedliche Niveaustufen
- inkl. Video-Tutorials und Performing-Tipps in der HELBLING Media App

Icebreaker 1
inkl. HELBLING Media App
76 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-702-5
Fr. 39.60

Icebreaker 2
inkl. HELBLING Media App
76 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-703-2
Fr. 39.60

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com



Schritt-für-Schritt-Anleitung

MEET AND GREET

ESBOLOT

HERKUNFT UNBEKANT

1. Eine Person übernimmt die Führung.
2. Teilnehmer legen die Hände gegeneinander aus, um sich zu öffnen und Kontakt herzustellen, so dass man sich auf die Hände verlassen kann.
3. Die Spielung gibt der Gruppe zunächst die Gelegenheit, sich zu öffnen. Während die Hände gelte ist der Gruppe weitere Anweisungen.

WISSENSZEN

- Granger Heide – „Sunshine“
- Tove Dii Fiksen – „Sunshine Day“
- Sam Spiegel – „Sunshine Rain“

VORSCHLÄGE

- Übung nach Handlung, in Klammern, schnell entfernt oder nie möglich.
- Jede Handlung hat sich wieder zu öffnen und heißt auch gegenseitig, wenn auch immer möglich.
- Jede Handlung „light“ (nicht zusammen oder unterteilt), wenn die Hände beugen.
- Jede Handlung gibt auch die Hände auch gegenseitig, um die Hände abzuheben.
- Jede Handlung gibt auch die Hände abzuheben, wenn man die Hände nicht abheben kann, weil andere Personen nicht abheben „abzuheben“ und gegenseitig.

WO KOMMST DU HER? (WHERE ARE YOU FROM?)

HERKUNFT UNBEKANT

VORSCHLÄGE

- Erstellen eines eigenen Beispiels mit Händen und Füßen.
- Beibehalten einer musikalischen Partitur.
- Für jede Handlung werden die Hände abheben oder nicht abheben.



Tutorials und Gesamt-abläufe der Spiele in der HELBLING Media App

Vorschläge zur Erweiterung

Die HELBLING Chor-Serien



HELBLING Choral Concert Series (HCCS)

Die beliebte Repertoire-Serie für den Amateurchor, mit Einzelausgaben für SATB, SSA(A) und TTBB, Weltliches und Geistliches für Konzert, Fest, Feier und Gottesdienst, herausgegeben von Lorenz Maierhofer.



HELBLING Secular Choral Music

Weltliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen bekannter Arien und Folksongs.



HELBLING Sacred Choral Music

Geistliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen historischer geistlicher Lieder.



Masterworks of Choral Music (MCM)

Geistliche und weltliche Meisterwerke der Chorliteratur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert.



POP.VOXX

Die neue Chorserie mit Einzelausgaben richtet sich speziell an Jazz- und Pop-Chöre und -Ensembles!



Kids&Teens Choir

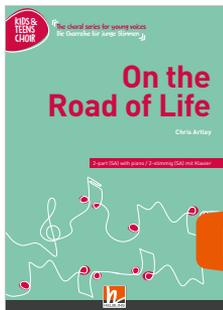
Die Chorreihe für junge Stimmen: Die Serie für 2- bis 3-stimmige Kinder- und Jugendchöre.

Alle Titel sind in einer Mindestbestellmenge von 20 Exemplaren erhältlich.

Staffelpreise ab **40 Ex.**

Für Vokalensembles mit geringerer Anzahl von Sängerinnen und Sängern gibt es Ausnahmeregelungen bei telefonischer Bestellung.

Neues und Empfehlungen aus der Serie Kids & Teens Choir



On the Road of Life

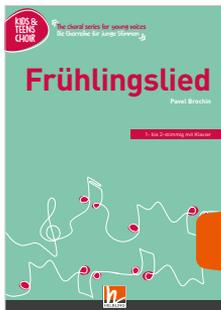
von Chris Artley

Ein kraftvolle Chorstück über das Leben mit Ohrwurm-Charakter, das zeigt, wie wichtig das menschliche Miteinander ist, das Teilen und Helfen.

SA, Klavier

ISBN 978-3-7113-0677-7

Fr. 2.20 ab 40 Ex.: je Fr. 1.90



Frühlingslied

von Pavel Brochin

Der Frühling als Versprechen, als Beginn von etwas Neuem und Unbekanntem – das ist der zentrale Gedanke dieses wirkungsvollen Liedes.

SA, Klavier

ISBN 978-3-7113-0553-4

Fr. 2.20 ab 40 Ex.: je Fr. 1.90



Wir bewegen die Welt / We are Moving the World

von Pavel Brochin

Ein mitreissender Popsong über die Kraft und die Fähigkeit der Jugend, Entscheidendes in dieser Welt zu bewirken und Vieles mitzugestalten.

SSA, Klavier

ISBN 978-3-7113-0552-7

Fr. 3.30 ab 40 Ex.: je Fr. 2.80



Vom Riesen Timpetu

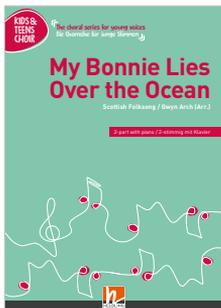
von Kai Koch

Das Chorstück beschreibt auf humorvolle Weise einen Besuch des Titelhelden beim Arzt Dr. Isegrimm, was durch Klavier und Flöte begleitet wird.

SA, Klavier, Flöte

ISBN 978-3-7113-0555-8

Fr. 2.20 ab 40 Ex.: je Fr. 1.90



My Bonnie Lies Over the Ocean

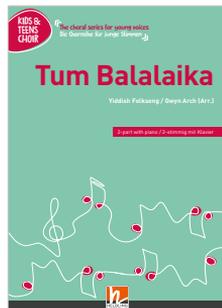
arr. von Gwyn Arch

Im Arrangement des bekannten Folksongs umspielt das Klavier die eingängige Melodie in den Singstimmen.

SA, Klavier

ISBN 978-3-99069-289-9

Fr. 2.20 ab 40 Ex.: je Fr. 1.90



Tum Balalaika

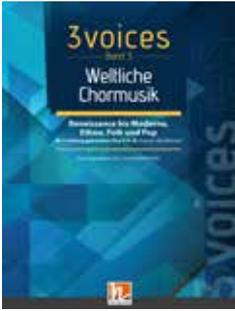
arr. von Gwyn Arch

Spielerisch-tänzerisch und etwas schwermütig zugleich präsentiert sich dieser russisch-jiddische Folksong im Arrangement von Gwyn Arch.

SA, Klavier

ISBN 978-3-99069-291-2

Fr. 2.20 ab 40 Ex.: je Fr. 1.90



3 voices: Weltliche Chormusik

Pop – Folk – Ethno für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Insgesamt 200 weltliche Chorstücke in sechs Kapiteln machen dieses Chorbuch zu einer Fundgrube für alle interessierten Chorleitenden. Inhaltlich erstreckt sich die musikalische Vielfalt von sogenannten „Choral Starters“ über humorvolle Volkslieder und Pop-Songs bis zu Liedern, die das Leben, den Umgang mit unserer Erde und das menschliche Miteinander im Blick haben. Historische, klassische und populäre Lieder und auch die Jahreszeiten haben ihr eigenes Kapitel.

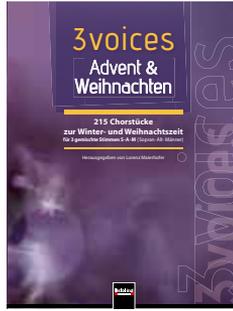
- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- historische, klassische und populäre Lieder
- Lieder zu Tages- und Jahreszeiten

Chorbuch

424 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-000-0
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je Fr. 39.70

4-CD-Box

ISBN 978-3-99069-056-7
Fr. 66.00



3 voices: Advent und Weihnachten

215 Chorstücke für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Das Chorbuch eignet sich für alle grossen gemischten Chöre wie auch für kleine Ensembles, die Stücke sind leicht bis mittelschwer zu singen. Enthalten sind Chorstücke aus 4 Jahrhunderten: Überwiegend a cappella gesetzte Originale und Bearbeitungen finden sich ebenso wie neue zeitgenössische Werke von namhaften Komponisten und Arrangeuren wie Gwyn Arch, Michael Aschauer, Bernhard Hofmann u. a. Ebenfalls bietet der Band weihnachtliche Songs, Hits, Evergreens und Gospels.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitgemässe Liedauswahl
- beste Singbarkeit bei vollem Chorklang

Chorbuch

380 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-932-5
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je Fr. 39.70

Doppel-CD

50 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-054-6
Fr. 39.60



3 voices: Geistliche Chormusik

266 Chorstücke für Konzert,
Gottesdienst und Feier für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Über 100 Komponisten und Arrangeure aus sechs Jahrhunderten finden sich im Chorbuch. Der inhaltliche Bogen spannt sich von Chorstücken für die liturgische Verwendung im Gottesdienst über Musik für besondere Feiern im Kirchenjahr und im kirchlichen Leben bis zu Lob- und Dankliedern. Die gut singbaren dreistimmigen Chorstücke bieten sowohl dem Kirchenchor neue Chorliteratur, aber auch eine grosse Auswahl für Aufführungen im Chorkonzert.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- vielfältiges Repertoire aus sechs Jahrhunderten
- auch für 4-stimmige gemischte Chöre (SATB)

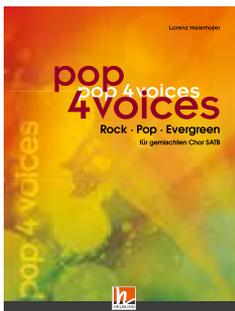
Chorbuch

396 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-551-0
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je Fr. 39.70

3-CD-Box

84 Choraufnahmen
ISBN 978-3-99035-613-5
Fr. 53.90





pop 4 voices

Rock · Pop · Evergreen
für gemischten Chor SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Gerade in der Chorarbeit mit jungen Stimmen nehmen Rock, Pop und Evergreen eine besondere Stellung ein. Hier finden Sie ein umfassendes a-cappella-Repertoire: Top-Hits und zu Evergreens gewordene Highlights der vergangenen Jahrzehnte sowie einige populäre Neukompositionen.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- leichte bis mittelschwere Arrangements
- mit Warm-ups und chorpädagogischen Impulsen

Chorbuch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-644-7
Fr. 50.50
ab 20 Ex.: je Fr. 42,90

Choraufnahmen a cappella

4er CD-Box,
ca. 245 Min. Spielzeit, 77 Titel
ISBN 978-3-85061-645-4
Fr. 99.00



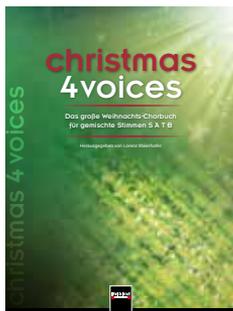
Doppel-CD

(21 vokal-instrumentale Aufnahmen, 21 instrumentale Playbacks)
ISBN 978-3-85061-646-1
Fr. 39.60



Medienpaket

4er CD-Box und Doppel-CD
ISBN 978-3-85061-647-8
Fr. 121.00



christmas 4 voices

Das grosse Weihnachts-Chorbuch (SATB)

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt: Wie in der weihnachtlichen Chorpraxis immer wieder gefordert, enthält der Band viele leicht realisierbare Chorstücke und auch grössere konzertante Werke. Ob im grossen Chor, im Kammerchor, im Kirchen- oder Jugendchor, das interessante Repertoire begeistert Singende und Publikum!

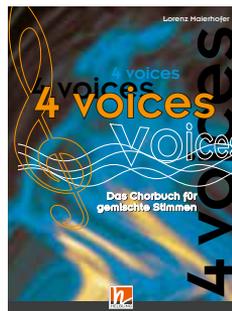
- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitlose Highlights und aktuelle Lieder
- grosses Repertoire für jeden Anspruch

Chorbuch

400 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-080-5
Fr. 46.80
ab 20 Ex.: je Fr. 39.70

Doppel-CD

57 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-081-2
Fr. 39.60



4 voices

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB/SA1A2B/SAB)

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Mehr als 200 Titel bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Welt der Chorliteratur!

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- das Standardwerk
- zusätzlich erhältlich: umfangreiche CD-Edition

Chorbuch

384 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-096-4
Fr. 43.90
ab 20 Ex.: je Fr. 37.30

CD 1-9, Vokalaufnahmen

CD 1 ISBN 978-3-85061-112-1
CD 2 ISBN 978-3-85061-113-8
CD 3 ISBN 978-3-85061-114-5
CD 4 ISBN 978-3-85061-115-2
CD 5 ISBN 978-3-85061-116-9
CD 6 ISBN 978-3-85061-117-6
CD 7 ISBN 978-3-85061-118-3
CD 8 ISBN 978-3-85061-119-0
CD 9 ISBN 978-3-85061-120-6



je Fr. 31.90

CD 10

instrumentale Soundtracks
ISBN 978-3-85061-121-3
Fr. 35.20



Paket

10 CDs
ISBN 978-3-85061-084-1
Fr. 275.00

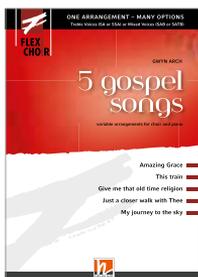
FLEXI-CHOIR

One Arrangement – Many Options

Gleiche Stimmen (SA oder SSA) oder Gemischte Stimmen (SAB oder SATB)

hrsg. von Gwyn Arch

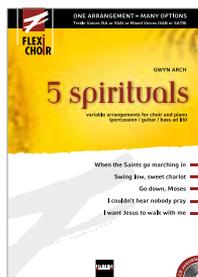
Das innovative Konzept der modernen Chormusik bietet die Möglichkeit, aus der vorhandenen Chorpartitur mit einer gut spielbaren Klavierbegleitung verschiedene Besetzungsmöglichkeiten auszuwählen:



5 gospel songs

Inhalt: Amazing Grace – My Journey to the Sky – This Train – Just a Closer Walk – Give Me that Old-Time Religion – Just a Closer Walk with Thee – My Journey to the Sky

Chorpartitur
ISBN 978-3-99035-776-7



5 spirituals

Inhalt: When the Saints go marching in – Swing low, sweet chariot – Go down, Moses – I couldn't hear nobody pray – I want Jesus to walk with me

Chorpartitur
ISBN 978-3-85061-614-0

CD+
ISBN 978-3-85061-851-9



5 irish folk songs

Inhalt: A bunch of thyme – Carrickfergus – Cockles and mussels – I know where I'm goin' – She moved thro' the fair

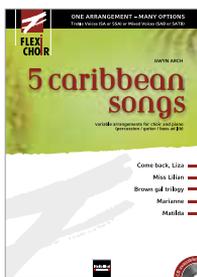
Chorpartitur
ISBN 978-3-85061-854-0

CD+
ISBN 978-3-85061-855-7

Alle Chorhefte
je Fr. 14.20
ab 10 Ex.: je Fr. 11.30

Alle CD+
je Fr. 24.20

(mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und Druck-PDFs der Instrumentalstimmen)

5 caribbean songs

Inhalt: Come back, Liza – Miss Lilian – Brown gal tri-goly – Marianne – Matilda

Chorpartitur
ISBN 978-3-85061-852-6

CD+
ISBN 978-3-85061-853-3



5 songs from dixieland

Inhalt: Oh! Susanna – Camptown Races – Dixie – Some Folks – Polly Wolly Doodle

Chorpartitur
ISBN 978-3-85061-573-0



5 christmas songs - vol 2

Inhalt: Deck the Hall – Still, still, still – Huron Carol – We wish you a merry christmas – Kommet ihr Hirten / Come all ye shepherds

Chorpartitur
ISBN 978-3-99035-055-3

CD+
ISBN 978-3-85061-857-1



5 christmas songs

Inhalt: Joy to the world – A la nanita nana – O Holy Night – Santa Claus is coming to town – Mary had a baby

Chorpartitur
ISBN 978-3-85061-569-3

Weitere Informationen unter  helbling.com

Weitere Materialien für den Chor:

Just sing it! – Ideen zur Popchorleitung

Tipps, Gedanken und Anleitungen zur Chorleitung



Buch
ISBN 978-3-85061-935-6
Fr. 31.40

Ethno-Kanons

14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus 4 Kontinenten



Buch
ISBN 978-3-99069-296-7
Fr. 35.20

Chor bewegt!

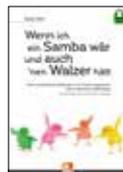
6 Songs für Schul- und Jugendchor



Chorsammlung
ISBN 978-3-85061-415-3
Fr. 16.40

Wenn ich ein Samba wär'...

Eine musikalische Stilkunde in 16 Chorarrangements



Chorsammlung SATB
ISBN 978-3-99069-243-1
Fr. 60.50

Popchor – fast 1001 Tipps zur Chorleitung

Ein Rezeptbuch für effektive Popchorarbeit



Buch
ISBN 978-3-99069-014-7
Fr. 22.00

Stimmtraining im Chor

Systematische Stimmbildung



Buch
ISBN 978-3-85061-309-5
Fr. 46.20

Waking & Warming up for singers and choirs

49 Every day exercises for voice & body



Buch
ISBN 978-3-99069-854-9
Fr. 31.40

Groove up Your Choir

Vom Pattern zum Konzertstück - 8 popular styles



Heft
ISBN 978-3-99035-066-9
Fr. 46.20

Sing-Gymnastics

14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und Zuhause



Heft
ISBN 978-3-99069-295-0
Fr. 37.40

Warm-ups for voice & body

25 kanonische Songs & Chants für Stimmbildung, Chor, Klasse und Bühne



Buch
ISBN 978-3-85061-307-1
Fr. 37.40

PATCHES – 53 kreative Songs für Chor

Kanons & Loop-Songs mit Kreativ-Ideen, Klavierbegleitungen und Beatbox-Patterns



Buch
ISBN 978-3-99069-116-8
Fr. 71.50

Weitere Materialien für den Kinder- und Jugendchor:

 [helbling.com/chor](https://www.helbling.com/chor)

Lukas räumt auf

Ein weihnachtliches Musical für zweistimmigen Kinderchor und Instrumentalbegleitung

von Mathias Rehfeldt



Wie die Weihnachtsgeschichte entstand

Im Adventskonzert oder als musikalisches Krippenspiel: Dieses anspruchsvolle Musical macht Sängerinnen und Sängern im Alter von 8 bis 15 Jahren Spass – dank wunderbaren Melodien von Mathias Rehfeldt und Liedtexten von Bärbel und Thorsten Weber.

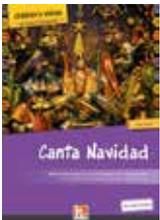
Wir folgen Lukas, der nicht nur den Schreibtisch aufräumen, sondern auch eine erfolversprechende Geschichte schreiben soll. Gesagt, getan: So entsteht die Weihnachtsgeschichte des Evangelisten Lukas, die jedes Jahr aufs Neue von der Geburt Jesu im Stall von Bethlehem erzählt.

Inhalt: Lukas – Sternenlied für Maria und Josef – Wiegenlied – Hirten und Engel – Sternenlied für die Hirten – Hirtenlied – Sternenlied für die Weisen – Prozessionslied – Gloria

Mehr aus der Reihe children's voices:



Diese Sammlungen für ein- oder zweistimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung bieten eine grosse Auswahl an Liedern, die Kinder gerne singen wollen. Jede Sammlung enthält Liedblätter für die jungen Singenden als Kopiervorlagen, welche in der benötigten Anzahl der Chorkinder legal kopiert werden dürfen.



- für Kinder von 6 bis 12 Jahren
- Arrangements können ein- oder zweistimmig gesungen werden
- einfach spielbare Klavierbegleitung
- alle Lieder als Gesamtpartitur

■ für zweistimmigen Kinderchor, Solo-Stimmen und 2 Sprechende

- mit Klavier (optional: Flöte, Violine, Violoncello, Triangel)
- Liedblätter für die Kinder und Instrumentalstimmen (PDFs zum Drucken in der HELBLING Media App)
- günstige Aufführungslizenzen

Heft (Gesamtpartitur)

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0776-7
Fr. 53.90



He's got the whole World

ISBN 978-3-99069-006-2
Fr. 53.90

¡A cantar!

ISBN 978-3-99069-216-5
Fr. 53.90

Canta Navidad

ISBN 978-3-99069-772-6
Fr. 53.90

Engel gucken schon ums Eck

ISBN 978-3-85061-934-9
Fr. 53.90

Alle Hefte der Reihe unter:

 helbling.com/de/de/childrens-voices

Singen wir im Schein der Kerzen

Das Weihnachts- und Winterliederbuch

von Lorenz Maierhofer



Musikalisch durch die Weihnachtszeit – jetzt mit HELBLING Media App!

Diese Liedersammlung bietet vielfältiges Material für die Weihnachts- und Winterzeit: Traditionelle Weihnachtslieder, Lieder über den Winter, Gemeinschaft und Frieden sowie beliebte Songs bekannter Kinderliedermacher sprechen Kinder verschiedener kultureller Hintergründe an und schaffen ein musikalisches Miteinander.

NEU: Ab sofort können Sie die gesungenen Aufnahmen und Playbacks dank der HELBLING Media App über Computer, Tablet und Smartphone abspielen – zu jeder Zeit und an jedem Ort!

Singerlebnisse in 6 Kapiteln:

- 1. Im Schein der Kerzen:** Einstimmung in den Advent
- 2. Liedkalender im Advent:** Lied und Brauchtum von Advent bis Dreikönig
- 3. Was der Winter alles kann:** Winterliche Begegnungen mit Mensch und Tier
- 4. Nimm Zeit dir nachzudenken:** Lieder zur inneren Einkehr
- 5. Stille Nacht:** Singen und Feiern an der Krippe
- 6. Go, tell it on the mountain:** Weihnachtliche Lieder aus aller Welt

Weihnachtlicher Hörgenuss: Kinder-Weihnacht 1 bis 4



Auf CD oder als Download: Die Reihe Kinder-Weihnacht ist der ideale Begleiter zum Liederbuch Singen wir im Schein der Kerzen. Mit den schönsten Liedern der Sammlung sowie je einem Booklet mit Rätseln, Liedtexten oder Bildern eignen sich die Audio-Aufnahmen perfekt als Geschenk für Kinder von 5 bis 10 Jahren.

■ für Kinder von 6 bis 12 Jahren

- Playbacks und gesungene Aufnahmen jetzt auch in der HELBLING Media App
- 177 Lieder, Songs, Kanons, Raps, Singspiele und Mini-Musicals

Liederbuch

232 S., Hardcover
ISBN 978-3-85061-565-5 | Fr. 35.50

Digitale Begleitmedien:

Medienpaket

Gesungene Aufnahmen und Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 86.40
ISBN 978-3-7113-0830-6
Schullizenz | Fr. 215.60
ISBN 978-3-7113-0831-3



► auf 4 CDs

ISBN 978-3-85061-626-3
Fr. 95.70



Gesungene Aufnahmen

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 74.30
ISBN 978-3-7113-0834-4
Schullizenz | Fr. 185.90
ISBN 978-3-7113-0835-1



► auf 3 CDs

ISBN 978-3-85061-624-9
Fr. 82.50



Instrumentale Playbacks

► in der HELBLING Media App

Einzellizenz | Fr. 26.40
ISBN 978-3-7113-0832-0
Schullizenz | Fr. 67.10
ISBN 978-3-7113-0833-7



► auf CD

ISBN 978-3-85061-625-6
Fr. 29.60



Kinder-Weihnacht

► auf CD

je Fr. 17.50

► als Download

je Fr. 10.90



Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

3 voices Advent und Weihnachten	80	Ein tierischer Spass	16
3 voices Geistliche Chormusik	80	EMP kompakt	73
3 voices Weltliche Chormusik	80	Engel gucken schon ums Eck	84
4 voices	81	Epochen der Musikgeschichte, Heft und Medien	51
50 Sprachspiele mit Liedern	19	Erde, wir helfen Dir!	15
Abenteuer Neue Musik - Starterkit	22	Ethno-Kanons	83
Action Songs plus CDs	16	Flexi-Choir	82
Aktives Musikhören	70	Freunde sind wichtig	16
Alle Lieder sind schon da	14	Gitarre lernen mit Kinderliedern	31
Anatomie der Stimme	72	Groove Games	56
Beatbox Complete	56	Groove up your choir	83
Bilingualer Musikunterricht 1 + 2	73	Grosse Komponisten	34
Black Music, Heft + Medien	50	Guete Morge, lieber Wald	11
BodyGroove Kids, Band 1 + 2	28	He's got the whole wolrd	84
Boom Boom Basics	25	Heiße Füße Zaubergrüße	33
Boom Boom Whack	24	Hey, lasst uns singen	16
Boomwhackers elementar 1	24	Highlights of Rock and Pop	48
Boomy Songs	25	Hitkiste Bläserklasse	65
Caboomba	26	Icebreaker 1 + 2	77
Canta Navidad	84	im•puls, Lehrwerk	38
choir & body #1 - 4	76	jA cantar!	84
Chor bewegt	83	Januar, Februar, Tanz, April	33
christmas 4 voices	81	just sing it!	83
Das KIWI-Liederbuch Heft + Medien	12	Keyboard Class 1 + 2	66
Das Konzert	50	Kids & Teens Choir	79
Das Orchester	50	Kinder-Tanz-Geschichten	32
Das singende Klassenzimmer	16	Komponisten-Reihe für die Schule	54
Der Hase am Funkgerät	69	Kpmponistinnen in 30 Porträts	51
Der kleine Eisbär - Mini-Musical	23	Kreativ-Karten Musik	21
Der Musiklehrer-Coach	70	Kreatives Klassenmusizieren	60
Der neue Stern - Mini-Musical	23	Leitfaden Bläserklasse 1 + 2	65
Der Rhythmus lauert überall - Band 1	26	Leitfaden Gesangsklasse	64
Der Rhythmus lauert überall - Band 2	27	Leitfaden Streicherklasse	64
Der Weihnachtsgast - Mini-Musical	23	LeLiBu – Lernliederbuch	13
Die coole Bongo-Disco	16	Lied im Kontext	52
Die Schule ist aus - Mini-Musical	23	Liedbegleitung und Klavierimprovisation	63
Die Stimme	72	Lieder zum Ankommen	19
Easy Pop Chor	49	Liederhits mit Dackel Fritz	16

Line Stepping	58
Live! Basic Beats	61
Live! Hits und Evergreens	61
Live! Klezmer	61
Live! Latin Hits	61
Live! Nylea Africa	61
Live! Reggae und Ska	61
Live! Soul Jazz	61
Lukas räumt auf	84
Magic Groove Box	57
Mehrstimmigkeit im Kinderchor	71
Mensch, ich spinn! Mini-Musical	23
Menschen-Schattenspiel	57
mip-Journal, Zeitschrift	36
Mit 22 Liedern um die Welt	16
Move on the Fly!	58
Musik erzählen 1 - 5	53
Musik im Kontext / Populärmusik im Kontext	52
Musik lernen	73
Musik mit Kindern, Zeitschrift	2
Musik ohne Worte	56
Musik-Spiele 1 + 2	22
Musikdidaktik Grundschule	70
MusIKKunst	59
Musikunterricht inklusiv	18
Musikunterricht und Inklusion	67
MusiX 1, 2 + 3	40
Nationale Schulen	50
Neue Klänge machen Schule	60
Ohrenspitzer und Muntermacher + CD	10
Paminis Klang-Geschichten	16
PATCHES	83
Planète musique, Liederbuch	43
pop 4 voices	81
POP CHOR	83
Poster Primarschule	34
Poster Sekundarstufe	55
Präsenz & Stimme	68
Praxis Singen mit Kindern	71

Primacanta 1 und 2 - Jedem Kind seine Stimme!	17
Probenmethodik Blasorchester	66
Rhythm Songs	29
Rhythm Start-Ups	57
Rhythmus aus der Schultasche	29
Rhythmusspiele der Welt	28
Schatzkiste Musik	20
Schwiizer Liederschatz	11
Sim Sala Sing Ausgabe CH	9
Sim Sala Sing Ausgabe D NEU	8
SING & MOVE in ENGLISH	16
SING & SWING CH Liederbuch (Allgem. Ausgabe) + Schülerarbeitsheft	47
SING & SWING Das Chorbuch	75
SING & SWING Liedbegleitung Klavier 2 / Klavier 1	63
SING & SWING Liederbuch (Ausgabe CH) + Zusatzmaterialien	46
SING & SWING Liederbuch Instrumental	62
Sing-Gymnastics	83
Singen im Kindergarten	12
Singen in der Grundschule	71
Singen wir im Schein der Kerzen	85
Singsation!	44
SSS Gitarrenbuch 1+2	31
Sternenfänger Heft + Medien	16
Sterntaler Mini-Musical	23
Stimm - Spiel - Klang - International	14
Tanz im Glück	33
Tatzentänze Mäuseschwänze	33
Tierische Weltreise	16
Tipolino, Kindergarten	5
Tipolino, Lehrwerk	6
Tophits of Rock & Pop	48
Uku & Lele	30
Videoclips, Heft + Medien	50
Villa Spooky - Mini-Musical	23
Waking & Warming up	83
Warm-ups for voice & body	83
Wenn ich ein Samba wär ...	83

Kundenservice

So können Sie bestellen:



per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **031 812 22 28**
Von **Mo bis Fr 9.00–13.00 Uhr** beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen. Ausserhalb der Geschäftszeiten meldet sich der Anrufbeantworter: Bitte nennen Sie Ihren Namen, Ihre Anschrift, Ihre Kundennummer (wenn möglich) und Ihre Bestellung.



per Post
Helbling Verlag AG, Aemmenmattstrasse 43, 3123 Belp



per E-Mail erreichen Sie uns unter: **mail@helbling.com**
Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.



im Internet unter **www.helbling.com**
In unserem **Online-Katalog** bieten wir Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:

Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von Fr. 200.– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:

Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bei einem Rücksendewert bis zu Fr. 200.– tragen Sie die Kosten der Rücksendung, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten. Bei einem Rücksendewert über Fr. 200.– frankieren Sie bitte die Rücksendung und ziehen Sie sich den Betrag beim Ausgleich der Rechnung wieder ab.

Klassensätze:

Bei Sammelbestellungen ab 15 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in der Schweiz Nachlässe zwischen 10 und 13 %.

AGB:

Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **www.helbling.com**.

Redaktionsschluss des Katalogs: Februar 2025. Preisänderungen (insbesondere durch massive Wechselkursschwankungen) sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.



HELBLING Newsletter

Individuell & persönlich zu Ihnen nach Hause!

- **Die neusten Ideen zu Ihrem Fachbereich**
- **Saisonale Materialien und exklusive Angebote**
- **Einladungen zu Workshops und Webinaren**

Sie interessieren sich noch für weitere Themen aus dem HELBLING-Programm?
Stellen Sie aus unseren verschiedenen InfoMails Ihre persönliche Auswahl zusammen:

- Kindergarten/Spielgruppe
- Primarschule
- Musikpädagogik Sekundarstufe
- Musikschule & Instrumentalpädagogik
- Chor
- Englisch Sekundarstufe



**JETZT
ANMELDEN:**

QR-Code scannen oder
via Website

helbling.com/newsletter-ch



21. Internationaler
Musikpädagogischer
Sommerkurs
03.–09.08.2025

HELBLING
impulse
MUSIK | SOMMERKURS

NEU:
ERSTMALS IN
TROSSINGEN!

DER SOUND- TRACK DEINES SOMMERS

5 Tage Workshop –
365 Tage guter Unterricht!

- **Unterrichtsimpulse:** kreativ & vielseitig
- **Kompetenzen entwickeln:** souverän & sicher
- **Community:** vernetzen & inspirieren
- **Energie und Motivation tanken**
- **Extra-Angebote für fachfremd Unterrichtende**

Jetzt anmelden!



helbling.com



HELBLING Verlag AG
Aemmenmattstr. 43
3123 Belp-Bern
Tel.: +41 31 812 22 28
mail@helbling.com



203.4/02-25