

2023

MUSIK PÄDAGOGIK

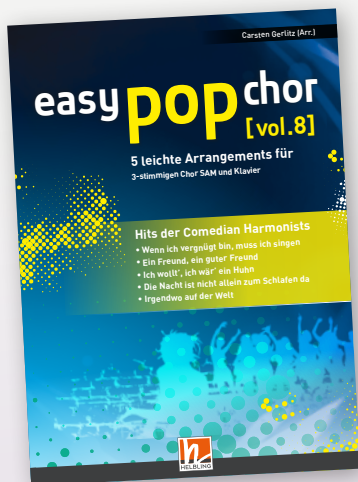
KINDERGARTEN · PRIMARSCHULE
SEKUNDARSTUFE · SCHULCHOR



easy pop chor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz



Hits der Comedian Harmonists [vol. 8]

Inhalt:

- Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen
- Ein Freund, ein guter Freund
- Irgendwo auf der Welt
- Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
- Ich wollt' ich wär' ein Huhn

32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-269-1
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 1]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-090-4
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 2]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-207-6
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Sommerhits [vol. 3]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-409-4
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)

Inhalte,
Hörbeispiele
und Probeseiten
zu allen Heften

helbling.com



x-mas [vol. 4]
24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-410-2
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Udo Jürgens [vol. 5]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-436-0
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-599-2
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-112-0
je Fr. 9.00 (mind. 10 Ex.)

Inhaltsverzeichnis

MUSIK

Kindergarten / Primarschule

KiGa / KiTa / Zyklus 1	2
Lehrwerk / Liederbücher / Unterrichtsmaterialien	6
Tanzwerkstatt	16
Unterrichtsmaterialien	19

MUSIK

Primarschule / Sekundarstufe I

Klassenmusizieren / Rhythmus	20
------------------------------------	----

Praxiszeitschriften

Primarschule: Musik mit Kindern	36
Sekundarstufe I: mip-journal	38

MUSIK

Sekundarstufe I

Klassenmusizieren / Rhythmus	40
Instrumentalunterricht	44

Bestellinformationen



Jetzt neu!

Mathematisch „rappen“ und klatschen

Thomas „Mathematik und Musik“ ab 2. Klasse

Mit songen lernen das Erweitern lernen.

Einmal um die Welt mit dem Mathematik-Projekt, das die Kinder in der Klasse 12. Klasse mit dem Projekt „Mathematik und Musik“ ab 2. Klasse.

musik

MIT KINDERN

digital

Die ganze Welt von „Musik mit Kindern“ digital

Schwiizer Liederschatz

167 Lieder vo geschter u vo hüt

mit Gestaltungsideen von Barbara Bucher Senn, Béatrice Gründler, Stefanie Hess, Kurt Rohrbach und Marc Marchon



Aktuelles und umfassendes Liederbuch für Kinder von 2 bis 9 Jahren

Dieser grosse Liederschatz begleitet Kinder durch ihren Alltag und ihre Erlebnisse in Kita und Familie, Kindergarten und Schule: Da gibt es Lieder zum Begrüssen und Verabschieden, zum Spielen, Musizieren, Bewegen und Tanzen, Lieder zum Unterwegs sein, zu Tages- und Jahresablauf, Lieder zum Feiern und solche zu Berufen, Lieder aus allen Sprachregionen

der Schweiz, aus Natur und Tierwelt und Lieder zu allerlei witzigen Figuren und Geschichten. Alle Melodien sind in für Kinderstimmen geeignete Tonlagen gesetzt. Ein Murmeltier, ein Steinbock, ein Adler und ein Bernhardiner liefern bei vielen Liedern methodische Ideen zum Einstieg und zur Gestaltung.

- **2- bis 9-jährige Kinder**
- Mit vielen Inputs zum Singen, Musizieren, Spielen
- 4-teilige Audio-CD-Box

Liederbuch

188 S. kart. Einband
ISBN 978-3-99069-470-1
Fr. 37.00
ab 10 Ex. **Fr. 29.60**

Audio-CD-Box

4 CDs
ISBN 978-3-99069-471-8
Fr. 85.00



Paket

Buch + 4 Audio-CDs
ISBN 978-3-99069-472-5
Fr. 98.00

Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids

von Walter Kern



Bewegungs- und Mitmachlieder für Schule und Freizeit

Freude an Aktivität, körperliche Aufmerksamkeit, Konzentration, Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper, Schulung rhythmischer Fähigkeiten und soziale Kompetenzen werden durch den interaktiven Charakter der Lieder gefördert. Alle Bewegungsvorschläge werden mit ansprechenden Illustrationen vorgestellt, in der **HELBLING Media App** finden Sie 14 „Action Songs“ und deren exemplarische Erarbeitung. Die beiden **Audio-CDs** mit 36 Gesamtaufnahmen sind die ideale Ergänzung zum Buch.

- **ab 6 Jahren**
- Videos mit Erarbeitungshinweisen in der App

Liederbuch

128 S., Softcover, inkl. Media App
ISBN 978-3-85061-889-2
Fr. 33.60



Audio-CD 1

ISBN 978-3-85061-890-8
Fr. 17.90



Audio-CD 2

ISBN 978-3-85061-891-5
Fr. 17.90



Paket

(Buch und 2 CDs)
ISBN 978-3-85061-892-2
Fr. 61.80

CDs auch als Download unter: helbling.com/kindermusik-downloads



Tipolino im Kindergarten

Das ideale Musiklehrmittel im Grossformat

Stephanie Jakobi-Murer • Kurt Rohrbach

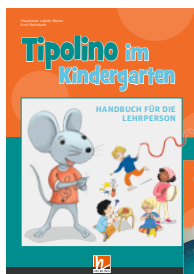
NEU



Musikspass von Anfang an

Der **grossformatige Musikkalender** bereichert das aufbauende Lehrmittel „Tipolino – Fit in Musik“ mit massgeschneiderten Lerninhalten für den Musikunterricht im Kindergarten. Spielerisch und

mit viel Raum zur individuellen Gestaltung geben die 24 liebevoll-witzig illustrierten Kalenderblätter Impulse für die Musikpraxis und decken alle zentralen Anforderungen des Lehrplan 21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Begleiten Sie die Musikmaus Tipolino über ein Jahr hinweg durch die Welt der Musik!



Das zugehörige **Handbuch für die Lehrperson** sowie die ergänzende **Audio-CD mit Media App** bieten eine zeitgemässe Unterstützung für Ihre Vorbereitung und den Einsatz des Musikkalenders.



möglicher Unterrichtsverlauf und weiterführende Ideen zu jedem Bild

- **für Kinder ab 4 Jahren**
- Kalender mit 24 musikbezogenen Impulsbildern
- pro Bild je ein Kompetenzbereich des Lehrplan 21
- kreative, auf die Jahreszeit abgestimmte Lerninhalte
- Handbuch für die Lehrperson mit methodisch-didaktischen Kommentaren und Kopiervorlagen
- Audio-CD mit allen Hörbeispielen und Playbacks, abrufbar auch in der HELBLING Media App

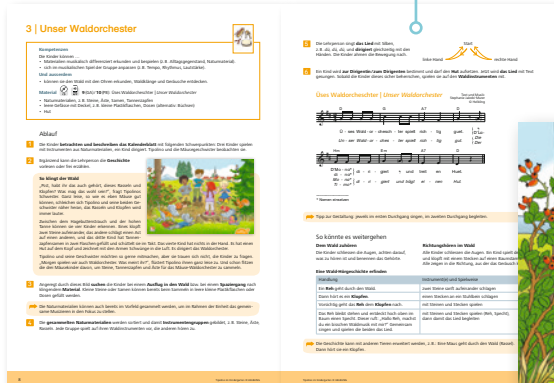
Musikkalender mit Handbuch für die Lehrperson
Kalender, 24 S. DIN A2, Spiralbindung
Handbuch, 80 S. DIN A4, Softcover
ISBN 978-3-99069-730-6
Fr. 66.00

Audio-CD mit Media App
ISBN 978-3-99069-732-0
Fr. 22.00



Paket
(Kalender + Handbuch + Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-802-0
Fr. 78.00

Handbuch



24 Impulsbilder, beginnend und endend im Sommer



Musikkalender

KIGA / KITA / ZYKLUS 1

Tipolino – Fit in Musik

mit dem Maus-Training

von Stephanie Jakobi-Murer, Katrin-Uta Ringger und Kurt Rohrbach



Das ideale Lehrmittel zum Lehrplan 21!

Das aufbauende zweibändige Lehrwerk „Tipolino – Fit in Musik“ ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht.

Tipolino 1: 1.–2. Schuljahr

Tipolino 2: 3.–4. Schuljahr

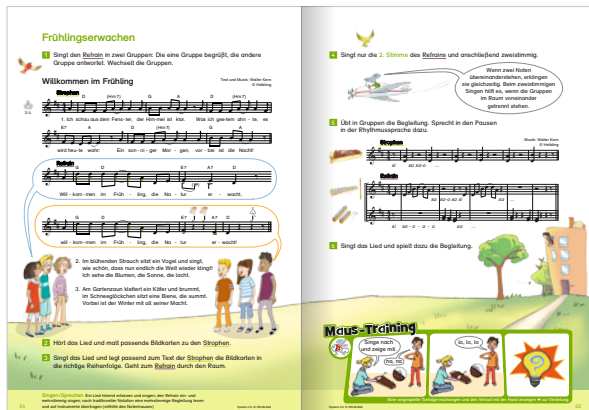
Wie von selbst decken die motivierenden Inhalte alle Anforderungen des Lehrplan

21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Entdecken Sie selbst, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann!

Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet durch die praxiserprobte Konzeption in zwei Bänden:

- klare Gliederung anhand der Jahreszeiten
- pro Kapitel sechs Doppelseiten mit je einem musikalischen Kompetenzbereich des Lehrplan 21 als Schwerpunkt
- in sich geschlossenes Stundenbild auf jeder Doppelseite
- Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.
- Maus-Trainings mit Rhythmus-, Hör- und Stimmübungen zum selbstständigen Üben
- Tipolinos Liedvorrat mit zusätzlichen Liedern und Sprechstücken zu jedem Kapitel
- Tippolino-Workshops zur Vertiefung zentraler Lerninhalte

Schulbuch



- **1. bis 4. Schuljahr**
- auch für fachfremde Unterrichtende
- mit umfangreichen Begleitmaterialien

Tipolino 1 – Schülerbuch

140 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-420-9
Fr. 30.90 / ab 10 Ex. Fr. 26.30

Tipolino 2 – Schülerbuch

144 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-019-2
Fr. 30.90 / ab 10 Ex. Fr. 26.30

NEU in Tipolino 2:

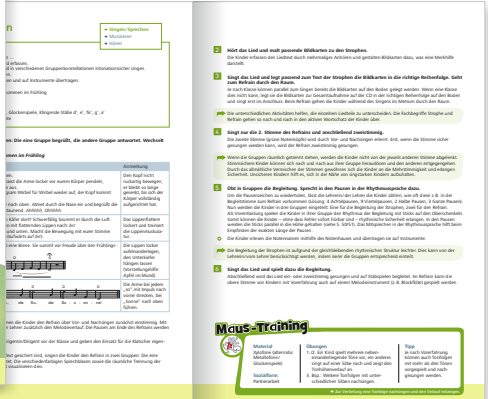
- Einführung in Handzeichen und relative Notennamen,
- Vertiefung Rhythmussprachen.
- Jeweils zwei **MAUSZEIT**-Doppelseiten umfangreiche Materialien für eine projektbezogene „Auszeit“ zu den Themen „Die Zauberflöte“ und „Abschluss-Musical“.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
belbling.com



Handbuch für die Lehrperson



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch für die Lehrperson

Das übersichtliche Handbuch für die Lehrperson folgt der Kapitelstruktur und dem Doppelseitenaufbau des Schülerbuches, was ein schnelles Zurechtfinden ermöglicht. Es beinhaltet konkrete Stundenverläufe mit didaktischen Kommentaren und methodischen Hinweisen, Differenzierungsmöglichkeiten und ergänzende Materialien wie Stimmbildungsgeschichten und Kopiervorlagen.



Die Audio-CDs

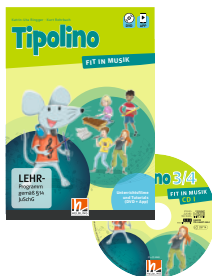
Die 5 Audio-CDs enthalten abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken sowie klassische Werke, Tänze, Instrumentalstücke und Hörgeschichten – ideal für die Vorbereitung und den Einsatz im Unterricht.



Unterrichtsfilme und Tutorials

Die Video-DVD mit App bietet eine zeitgemässe, individuell einsetzbare Unterstützung für alle Lehrpersonen. Die DVD zur Präsentation in der Klasse umfasst Videoaufnahmen von Tänzen, ausgewählten Begleitsstimmen und weitere kindgerechte Filmausschnitte, u. a. zum Thema „Das Orchester“ und zur Oper „Die Zauberflöte“. Die App für die Lehrperson enthält ergänzende Tutorials zum Maus-Training, zur Spielweise von Instrumenten u.v.m.

Der Zugang erfolgt über die HELBLING Media App: Eine ausführliche Anleitung sowie der persönliche Zugangscode finden sich im Booklet der DVD.



Die Tipolino-Sticks

Die roten und blauen Stäbchen greifen die farbcodierte Rhythmusnotation im Schülerbuch auf. Bei geringer Lautstärke im Klassenzimmer wird so z. B. das selbstständige Üben im Maus-Training unterstützt.



Zusatzmaterial BAND 1

Handbuch für die Lehrperson

160 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-421-6
Fr. 50.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99035-422-3
Fr. 136.60



Paket 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99035-424-7
Fr. 72.50

Paket 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99035-425-4
Fr. 194.40

Zusatzmaterial BAND 2

Handbuch für die Lehrperson

216 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-020-8
Fr. 50.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99069-021-5
Fr. 136.60



Unterrichtsfilme und Tutorials

DVD und App-Inhalte
ISBN 978-3-99069-382-7
Fr. 55.60



Paket 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99069-022-2
Fr. 72.50

Paket 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99069-023-9
Fr. 194.40

Paket 3

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-99069-522-7
Fr. 246.90

Tipolino-Sticks

10 Paare mit je einem roten und blauen Rhythmus-Stäbchen
ISBN 978-3-86227-334-8
Fr. 30.00

im·puls – Ganz einfach Musik!

Praxisnah – aufbauend – kompetenzorientiert

von Kurt Rohrbach



Die idealem Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

Ganz einfach Musik – dafür steht das neue Lehrwerk „im·puls“: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musi-

kalischem Material im Vordergrund Ihres Musikunterrichts stehen.

Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung. Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in „im·puls“ nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solmisationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.

- für Real- und Sekundarschulen
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemässen, motivierenden Begleitmaterialien

Schülerband 1 Kl. 5/6

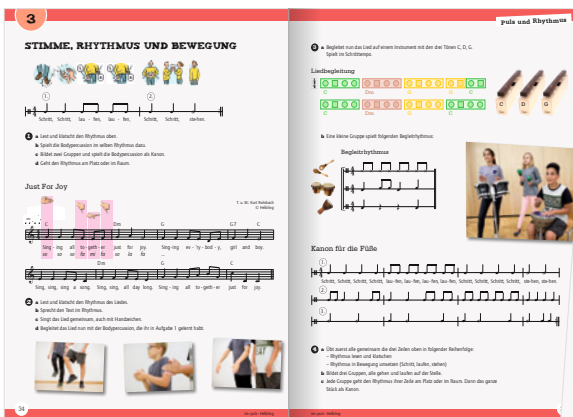
188 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-309-6
Fr. 37.70 / ab 10 Ex. Fr. 26.50

Schülerband 2 Kl. 7-9 (10)

240 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-369-0
Fr. 38.60 / ab 10 Ex. Fr. 27.50



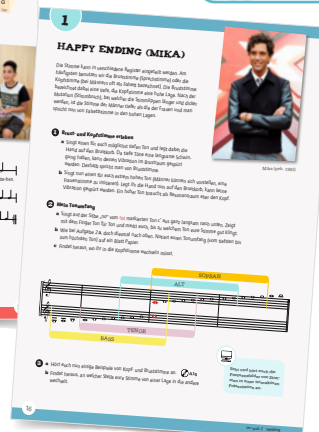
Für seinen durchdachten Aufbau sowie die konsequente und mediengestützte Anwendungsorientierung wurde im·puls mit dem **24. Comenius-EduMedia-Award** der Gesellschaft für Pädagogik, Information und Medien ausgezeichnet.



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

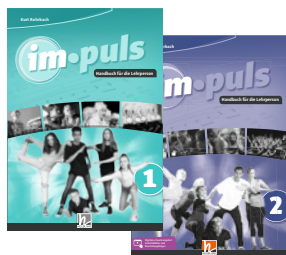


Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch für die Lehrperson

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

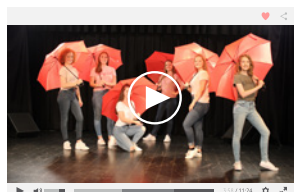
- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-DVD

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- Spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- Interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet



Audio-Box

- musikalisch und klanglich hochwertige Playbacks
- stilischere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



Handbuch für die Lehrperson 1 Kl. 5/6

206 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-310-2
Fr. 47.10

Multimedia-CD-ROM 1 Klasse 5/6

28 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-312-6
Fr. 104.40



Video-DVD 1 Klasse 5/6

36 Filme
ISBN 978-3-86227-319-5
Fr. 67.30



Audio-Box 1 Klasse 5/6

4 CDs, 153 Tracks
ISBN 978-3-86227-311-9
Fr. 98.50



Handbuch für die Lehrperson 2 Kl. 7-9 (10)

264 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-370-6
Fr. 47.10

Multimedia-DVD-ROM 2 Klasse 7-9 (10)

24 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-372-0
Fr. 104.40



Video-DVD 2 Klasse 7-9 (10)

39 Filme
ISBN 978-3-86227-373-7
Fr. 70.70



Audio-Box 2 Klasse 7-9 (10)

4 CDs, 159 Tracks
ISBN 978-3-86227-371-3
Fr. 98.50



Paket

(Lehrerband, 4 Audio-CDs, Multimedia-CD-Rom, Video-DVD)

im•puls 1 Kl. 5/6

ISBN 978-3-86227-320-1
Fr. 271.50

im•puls 2 Kl. 7-9 (10)

ISBN 978-3-86227-374-4
Fr. 277.60

SIM·SALA·SING

Das Liederbuch für die 1. bis 6. Schulstufe

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern, Kurt Rohrbach



Ausgabe mit Schweizer Liedern

Die innovative, primarschulgerechte Liedauswahl enthält ein vielfältig motivierendes Repertoire: traditionelle und neue Kinderlieder, Kanons, Sprechstücke und Bewegungslieder sowie Kinderhits aus den Bereichen Pop, Oldie, Musical und internationale Folklore. Die Liedaufbereitungen sind für die flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leicht spielbaren Begleitstimmen für Stabspiele oder

Rhythmusinstrumente, mit Vorschlägen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied.

Doppelseitige Workshops zu Themen wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“ fördern nachhaltiges musikpädagogisches Lernen durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen.

Wertvolle musikpädagogische Impulse runden das umfassende Konzept ab: Anregungen zur musikalischen Projektarbeit (z. B. mit Singspielen oder Mini-Musicals), zur Entwicklung des mehrstimmigen Singens im Kinderchor, zum Selbstbau von Rhythmus-Instrumenten, zur Liedbegleitung auf der Gitarre.

■ 1. bis 6. Klasse

- humorvolle Illustrationen und altersgemässe Aufbereitung der Inhalte
- zahlreiche Bausteine für Tanz und Bewegung zur Musik
- Vorschläge für das elementare Klassenmusizieren

Sim-Sala-Sing Allg. Ausgabe (C)

240 Seiten, kart. Einband
ISBN 978-3-86227-093-4
Fr. 27.30

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Das SIM·SALA·SING Medienpaket



Originalaufnahmen:
4 CDs



Instrumentale Play-
backs: 5 CDs



CD-ROM für PC/MAC

Originalaufnahmen: 4 CDs

141 ausgewählte Titel
ISBN 978-3-86227-094-1
Fr. 101.50

Instrumentale Playbacks: 5 CDs

166 Playbacks
ISBN 978-3-86227-095-8
Fr. 128.50

CD-ROM für PC/MAC

Mit Tanzvideos, pädagogischen Tipps
und Infos zu 41 Liedern, inkl. ausführ-
lichem Booklet
ISBN 978-3-86227-096-5
Fr. 59.50



SIM·SALA·SING

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern

Ausgabe
Deutschland
NEU



Attraktive Neuerungen in einem bewährten Konzept

Der Liederbuch-Klassiker für die Grundschule bezaubert in einer aktualisierten Neuauflage. Die umfangreiche Auswahl an witzigen, kindgerechten und motivierenden Liedern und Sprechstücken zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder wurde um mehr als 90 Titel erweitert und aufgefrischt. Eingebunden in die bewährte Konzeption finden sich auf 320 Seiten neue und traditionelle Lie-

der, bekannte Songs, frische Impulse und vielfältige Begleitmöglichkeiten für das gemeinsame Singen, Spielen und Tanzen.

Fünf neue SIM·SALA·SING-Workshops bieten Wissenswertes zu wichtigen Lerninhalten wie Notenlesen und Liedbegleitung sowie zahlreiche Anregungen zum individuellen und kreativen Gestalten mit Körperklängen, Stimme und leicht spielbaren Instrumenten wie Stabspielen und Boomwhackers. Musikpädagogische Tipps für die Unterrichtsgestaltung runden das humorvoll illustrierte Buch ab – lassen Sie sich verzaubern!

■ für die Primarschule

- Neuauflage mit rund 90 zusätzlichen Liedern und Sprechstücken
- mit leicht spielbaren Begleitstimmen
- fünf neue Workshop-Doppelseiten
- umfassendes Medienpaket

Neuauflage Allg. Ausgabe (D)

320 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-381-2
Fr. 29.20

Ausgabe B (Bayern)

320 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-383-6
Fr. 29.20

Originalaufnahmen (CD I-IV)

ISBN 978-3-85061-338-5
Fr. 98.50

Ergänz. Originalaufnahmen (CD V+VI)

ISBN 978-3-99069-059-8
Fr. 35.90

Instrumentale Playbacks (CD I-V)

ISBN 978-3-85061-320-0
Fr. 120.00

Ergänz. Instr. Playbacks (CD VI+VII)

ISBN 978-3-99069-060-4
Fr. 35.90

Tanzvideos (CD-ROM für PC/MAC, inkl. Media App)

ISBN 978-3-99069-149-6
Fr. 59.50

Paket

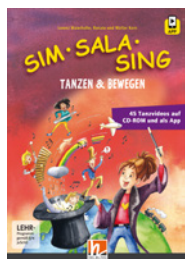
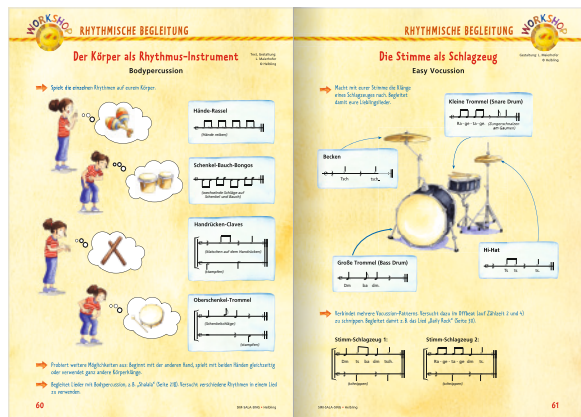
Alle Originalaufnahmen (CD I-VI)
ISBN 978-3-99069-118-2
Fr. 120.00

Alle Instr. Playbacks (CD I-VII)

ISBN 978-3-99069-119-9
Fr. 144.80

Alle Originalaufnahmen + Instrumentalen Playbacks (13 CDs)

ISBN 978-3-99069-120-5
Fr. 253.60



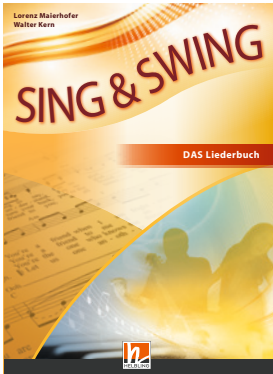
Das ergänzende SIM·SALA·SING Medienpaket



SING & SWING

Das Liederbuch – Allgemeine Ausgabe

hrg. von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



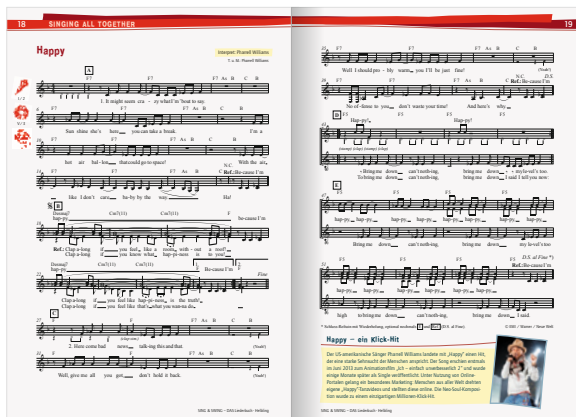
Der bewährte Bestseller in umfassender Neubearbeitung

Das Standardwerk unter den Songbooks enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Viele unverzichtbare Titel, die schon seit Jahrzehnten zum festen Fundus eines jeden Schulliederbuchs gehören, sind ebenso vertreten wie aktuelle Hits und beliebte Klassensongs – aus den Charts der letzten Jahrzehnte und aus

der aktuellen musikpädagogischen Szene! In einem ausführlichen Anhang findet sich Wissenswertes wie z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für eine fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

„SING & SWING“ – DAS Liederbuch bietet:

- rund 350 Lieder und Songs – Bekanntes und Neues in grosser stilistischer Vielfalt
- aufbauende Wege zur vokalen und vokalinstrumentalen Mehrstimmigkeit, z. B. viele interessante zweistimmige Sätze und einfache Begleitpatterns zu Liedern und Songs
- Informationen zu Liedern, Songs und Themenkreisen
- Tipps zur Liedgestaltung und Vorschläge für Tanz- und Bewegungsgestaltungen
- Wissenswertes rund um das Lied im Anhang, z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für eine fächerübergreifende Projektarbeit



- **ab Klasse 5**
- rund 350 Lieder, Songs und Hits
- 7 Workshop-Doppelseiten
- neues Layout

SING & SWING – DAS Liederbuch

360 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-164-1
Fr. 32.00

SING & SWING – DAS Liederbuch

360 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-163-4
Fr. 30.90

Begleitmedien: Die SING & SWING Audio-Box (5 CDs)

Mehr als 6 Stunden Musik zum Liederbuch enthalten instrumentale Playbacks zum Mitsingen und stützen den Klassengesang rhythmisch und intonatorisch.



4 Playback-CDs mit
160 Playbacks sowie 1 CD
mit Bewegungs- und
Tanzliedern
ISBN 978-3-86227-165-8
Fr. 122.40



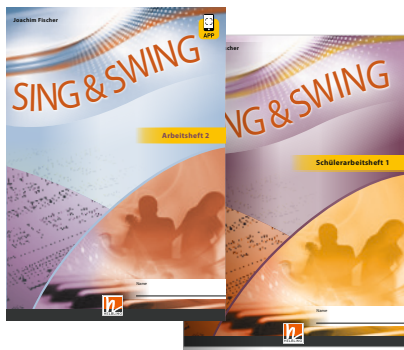
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

SING & SWING

Arbeitshefte

von Joachim Fischer



Musiklehre erarbeiten mit Liedern

Lieder singen? Aber klar! Allgemeine Musiklehre? Sicher, auch das. Das SING & SWING Arbeitsheft verbindet beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer

Musikerfahrung gelingt in systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre. Das Material ist parallel zu jedem Unterrichtswerk oder völlig eigenständig einsetzbar. Wissensboxen enthalten alle wesentlichen Lerninhalte zum Nachschlagen, optionale Übungen vertiefen das Grundwissen und ermöglichen zielgruppendifferenziertes Arbeiten. Für die Bearbeitung der Aufgaben von Heft 1 wird lediglich das Liederbuch SING & SWING benötigt. Band 2 ist auch unabhängig vom Liederbuch nutzbar. Hör- und Mitspielaufgaben zu den Playback-CDs des Liederbuchs ergänzen das Angebot. Das Lösungsheft bietet zusätzliche didaktische Hinweise und Hintergrundinformationen.

- **Heft 1: Klasse 5 bis 6**
- **Heft 2: Klasse 7 bis 9**
- systematische Musiklehre auch ohne separates Lehrwerk

Arbeitsheft 1 (Klasse 5–6)

88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-166-5
je **Fr. 10.10**
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Arbeitsheft 2 (Klasse 7–9)

inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-167-2
je **Fr. 11.20** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)



Lösungsheft 1 (Klasse 5–8)

ISBN 978-3-86227-322-5
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Lösungsheft 2 (Klasse 7–9)

ISBN 978-3-86227-323-2
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

SING & SWING

Liedbegleitung Klavier



Für jeden Song der richtige Klavier-Groove

Die beiden Bände bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Pop-song sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar

„in die Finger“ und stützen den Klassengesang in idealer Weise. Viele der Klaviersätze können auch gemeinsam mit den Spielsätzen der Hefte „SING & SWING – Instrumental“ musiziert werden.

- für Nebenfach-Pianisten und leicht Fortgeschrittene
- mit Erläuterungen zur Spieltechnik

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-005-7
Fr. 47.10

Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-168-9
Fr. 47.10



Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen
von Elmar Rinderer

Eine wahre Fundgrube an Gestaltungsideen bieten insgesamt 22 brandneue und neu „entdeckte“ Lieder: Stimmig und vielfältig werden Kompetenzen wie Singen, rhythmische Gestaltung mit Instrumenten und Körperperkussion, instrumentales Musizieren sowie Bewegen und Tanzen miteinander verknüpft.

Die dem Heft beiliegende CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder. Darüber hinaus komplettieren zahlreiche detaillierte Videos, abrufbar in der HELBLING Media App, das umfangreiche Medienpaket.

- **7 bis 12 Jahre**
- mit vielfältigen Gestaltungsideen
- fördert das aktive Musikhören

Heft

56 S., Softcover,
inkl. Audio-CD und Videos
in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-314-8
Fr. 39.50



Lieder zum Ankommen

Sprachvermittlung und Sprachförderung durch Singen
von Ursula Kerkmann

Das aus der Praxis für die Praxis entwickelte Konzept unterstützt den Spracherwerb von Kindern in Kita und Grundschule und vereint gezielte Sprachförderung mit sozialer Integration.

Themenfelder

Begrüßung und Verabschiedung • Ich, du, wir • Emotionen • Körper • Farben • Jahreskreis • Wochentage, Uhrzeit • Tiere • Kleidung u.v.m.

■ für alle Schulsysteme und Integrationsmodelle

- Tipps für den Umgang mit zugewanderten Kindern
- inkl. 77 Bildkarten (A4) zum Download

Buch

256 S., Softcover,
inkl. 77 Bildkarten zum Download
ISBN 978-3-86227-329-4
Fr. 43.80

Doppel-CD

mit 61 Liedern
ISBN 978-3-86227-330-0
Fr. 38.20

Paket

(Buch mit Doppel-CD)
ISBN 978-3-86227-379-9
Fr. 69.60



Ein tierischer Spass

22 lustige und spannende Lieder und Sprechstücke über Tiere und Menschen aus aller Welt

von Elmar Rinderer

Sie sind auf der Suche nach pfliffigen Liedern und Sprechstücken mit passenden Gestaltungsvorschlägen für die praktische Arbeit im Musikunterricht? Hier finden auch fachfremd Unterrichtende genau passende Materialien für ihre jeweilige Lerngruppe!

Die Audio-CD enthält animierende Gesamtaufnahmen und Playbacks sämtlicher 22 Lieder und Sprechstücke. Hilfreiche Videoworkshops mit vielen Tipps stehen Ihnen kostenlos über die HELBLING Media App zur Verfügung.

■ 5 bis 10 Jahre

- rhythmisches Sprechen und Singen, Stimmschulung
- Gestalten mit Bodypercussion, Rhythmusinstrumenten und Alltagsgegenständen
- rhythmisches Bewegen und Tanzen sowie aktives Musikhören

Heft

64 S., Softcover,
inkl. Audio-CD und Media App
ISBN 978-3-99069-103-8
Fr. 39.50





100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

hrsg. von Wolfgang Hering

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertalte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die vorliegenden Kanons sind grösstenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Vervollständigt wird die Sammlung mit bewährten Stücken, die der Autor in seiner täglichen Arbeit als erfolgreicher Kinderliedermacher und Fortbildner einsetzt. Ob im Hort, in der Schule oder in der Jugendfreizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen!

■ ab 6 Jahren

- pädagogisch-didaktische Aufbereitung

Liederbuch

inkl. Hörbeispiele in der HELBLING Media App
100 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-565-6
Fr. 27.00



Doppel-CD

ISBN 978-3-86277-055-2
Fr. 33.70



Paket

(Buch und Doppel-CDs)
ISBN 978-3-86277-139-9
Fr. 50.40



Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten

von Andrew Bond

Die „Tierische Weltreise“ führt mit frechen, witzigen und manchmal verträumten Liedern in fremde Länder und zu wilden Tieren.

Die **Playback-CDs** enthalten für jedes Lied eine passende Begleitung. Die beiden **Lieder-CDs** enthalten je die Gesamtaufnahmen zu den Kapiteln „Reisefieber“ und „Hyänen lachen Tränen“.

■ ab 5 Jahren

Liederbuch

68 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-972-1
Fr. 28.70

Lieder-CD 1 Reisefieber

ISBN 978-3-85061-978-3
Fr. 17.90



Audio-Download

S7124CDDL | Fr. 11.90



Lieder-CD 2 „Hyänen lachen Tränen“

ISBN 978-3-85061-979-0
Fr. 17.90



Audio-Download

S7125CDDL | Fr. 11.90



Playback-CD

ISBN 978-3-85061-977-6
Fr. 25.90



Paket

(Buch und 2 Lieder-CDs)
ISBN 978-3-85061-980-6 | Fr. 55.90



Liederhits mit Dackel Fritz

55 Songs zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten

von Renate Kern, Walter Kern und Doris Kraiger

Vom *Schulanfang* bis zur *Geburtstagsparty*, von den *Frühlingsblumen* bis zum *Winterweiss*, von *Tierischen Abenteuern* bis zur *Reisezeit*: Alle Lieder sind aus der praktischen Arbeit in der Schulklassse entstanden. Im Vordergrund steht dabei das primäre Anliegen der Autoren: Die Freude am gemeinsamen Singen zu wecken und zu fördern.

■ 5 bis 10 Jahre

Liederbuch

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-583-1 | Fr. 25.80

3 CDs mit Gesamtaufnahmen

ISBN 978-3-99035-587-9
Fr. 46.80



3 Playback-CDs

ISBN 978-3-99035-621-0
Fr. 59.50



Audio-Download

S8056CDDL | Fr. 29.90



Paket

Buch und 3 CDs mit Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-603-6 | Fr. 59.50

Buch und 6 CDs
(Gesamtaufnahmen + Playbacks)
ISBN 978-3-99035-642-5 | Fr. 92.40

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel

NEU



Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden in Klasse 3 bis 7 sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder liegen als hochwertige Audio-Aufnahme vor und bieten thematisch vielfältige Sprech- und Schreibenanlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.



E-BOOK+

Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

- für die Klassen 3 bis 7, für den Deutsch- und Musikunterricht (auch fachfremd), für Vertretungsstunden

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-537-3
Fr. 41.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-643-1
Fr. 41.90

Doppel-CD

mit den Gesamtaufnahmen aller 50 Lieder aus der App
ISBN 978-3-86227-568-7
Fr. 35.90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com



SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering



... uuuuund Action!

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in 6 Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Reime die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular an.

- für Vorschule bis 6. Klasse, Musik- und Englischunterricht

- 80 englischsprachige Lieder, Sprechverse und Reime

Buch

124 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-513-7
Fr. 25.80

Doppel-CD

ISBN 978-3-86227-514-4
Fr. 35.90



Paket

Buch + Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-530-4
Fr. 55.30



Ausgewählte Hörproben

Einfach HELBLING Media App öffnen und Code scannen: **DEMO-RBLH-QAMN-35J7**



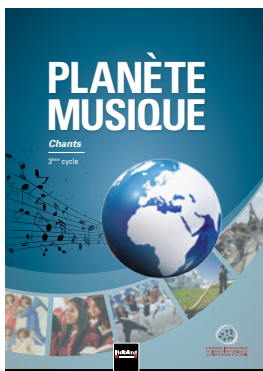
Planète musique

Chants – 3ème cycle

hrg. von Jean-Maurice Delasoie, Pierre-Etienne Sagnol, Angela Sinicco-Benda



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN



Das offizielle Singbuch für die französischsprachigen Kantone

Der Fundus an Liedern und didaktisch aufbereiteten Sing- und Musiziermaterialien ist geeignet für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Jahrgangsstufe. In den Schulen der „Suisse romande“ hat sich „Planète musique“ als obligatorisches Lehrmittel für den 3. Zyklus (7. bis 9. Jahrgangsstufe) seit 2014 bestens bewährt.

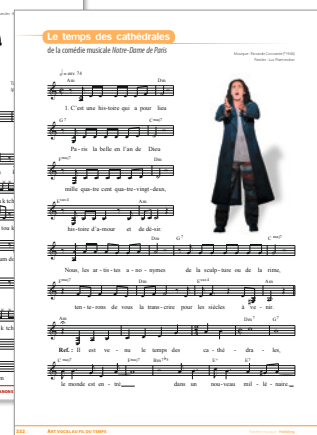
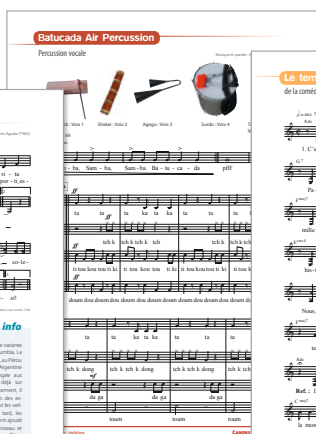
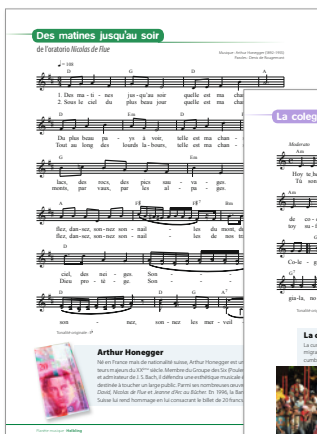
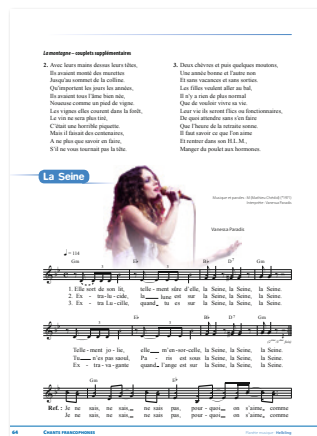
- **ab Klasse 7**
- ideal für Schulen mit einem Fokus auf Französisch oder bilingualen Zug
- 200 Chansons, Songs und Hits
- für das Singen mit jungen Menschen

Liederbuch

352 S., kart. Einband
ISBN 978-3-85061-976-9
Fr. 38.50

In fünf Kapiteln vermittelt das Songbuch Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht, quer durch die Musikgeschichte und um den Globus.

1. **CHANTS FRANCOPHONES / Lieder aus dem frankophonen Raum**
französische Chansons von Edith Piaf bis Jean-Jacques Goldman, Pop-Songs von Claude François bis Vanessa Paradis
2. **CHANTS D'ICI / Lieder aus der (französischen) Schweiz**
regionales Liedrepertoire aus unterschiedlichen Kantonen, Pop-Hits made in Switzerland
3. **CHANTS D'AILLEURS / Lieder und Pop-Hits aus aller Welt**
Highlights of Rock & Pop, Evergreens und aktuelle Hits
4. **CANONS ET POLYPHONIES / Kanons und Polyphonie**
mehrstimmige Liedsätze aus den Bereichen Klassik und Ethno
5. **ART VOCAL AU FIL DU TEMPS / Gesangskunst im Lauf der Zeit**
quer durch die Musikgeschichte: Ohrwürmer aus Oper, Kantate, Musical und Filmmusik



Kinder-Tanz-Geschichten



Praxismaterial für die Arbeit mit Kindern von 3–8 Jahren
in Kita, Schule, Sportverein und Tanztheaterprojekten

von Katja Körber, mit Musik von Peter Schindler



Ausdruck durch Bewegung

Mit der Rakete zum Mond, Auf Pferden in den Zauberwald, Mit dem U-Boot unter Wasser – drei abenteuerliche Geschichten in je sieben Szenen entwickelte die Tanzpädagogin Katja Körber, um Kinder mit kreativen Mitteln ganz natürlich in Bewegung zu bringen. Verbunden mit der von Peter Schindler eigens dafür neu komponierten Musik, regen sie die Vorstellungswelten der Kinder

an und knüpfen spielerisch an ihren natürlichen Bewegungsdrang an. Dabei liefern die Geschichten Spielregeln, nach denen sich die Kinder sinnvoll begrenzt und gleichzeitig frei bewegen können. Es gibt kein Richtig oder Falsch, was zählt, ist der körperliche Ausdruck.

Notenmaterial im Download

Die professionellen Aufführungsmaterialien der drei Kinder-Tanz-Geschichten eignen sich für Aufführungen mit eigenem Sprecherpart und Live-Musik. Sie beinhalten Einführung, Erzähltext und Notenmaterial für Klavier.

- für pädagogische Fachkräfte, Elementarpädagoginnen und -pädagogen mit oder ohne Tanzerfahrung sowie Lehrkräfte im Tanz- und Sportbereich
- Förderung der kindlichen Körperwahrnehmung und Motorik durch fantasievolle Geschichten und bildhafte Musik
- für inklusive Gruppen geeignet
- hochwertige Audio-Aufnahmen mit Sprache und Musik sowie 7 Lehrvideos

Buch inkl. Audio-CD

und Media App
128 S., Softcover,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-500-7
Fr. 42.10



Mit der Rakete zum Mond – Aufführungsmaterial

ca. 25 S., PDF, Download
386227501DLP
Fr. 19.10



Mit Pferden in den Zauberwald – Aufführungsmaterial

ca. 25 S., PDF, Download
386227527DLP
Fr. 19.10



Mit dem U-Boot unter Wasser – Aufführungsmaterial

ca. 25 S., PDF, Download
386227528DLP
Fr. 19.10



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com



Januar, Februar, TANZ, April

Tanzspiele und Lieder für jeden Monat

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss

NEU



Tänzerisch-musikalische Ideen für das ganze Jahr! Vom Schneemannanzug im Januar bis zum Lichtertanz im Dezember: Die Tanzspiele der bekannten Musik- und Tanzpädagoginnen Ulrike Meyerholz und Susi Reichle regen dazu an, neue Bewegungen auszuprobieren und sie mit der Gruppe kreativ zu gestalten. Diese überarbeitete Neuauflage des beliebten Standardwerks für Musik- und Tanzpädagogik sprudelt vor frischen Ideen!

Neben den Liedern befinden sich auf der beigelegten Audio-CD bzw. in der

HELBLING Media App Kompositionen von Roman Wyss für jeden Monat. Diese eröffnen Spielräume für freie Bewegungen oder bilden einen Rahmen für festgelegte Choreografien.

- **3 bis 9 Jahre**
- für Eltern-Kind-Gruppen, Kitas, Grundschulen, Kindertanzgruppen
- überarbeitete Neuauflage des Standardwerks
- leicht umsetzbare Tanzideen für das ganze Jahr

Buch

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-563-2
Fr. 32.00



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com



TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze

Tanzspiele und Lieder zum Thema „Tiere“

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss. Zu den fröhlich-frechen Tanzliedern verwandeln sich die Kinder im Kita- und Grundschulalter in kunterbunten Bewegungsideen in verschiedene Lebewesen. Durch die Verknüpfung von Musik, Rhythmus, Bewegungsspielen, Fingerspielen, Reimen und Liedern entstehen ganz besondere Gruppen-erlebnisse.

Buch

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
200 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-561-8
Fr. 33.60



Heiße Füße, Zaubergrüße

Tanzgeschichten für Kinder von 4 bis 10

Jahren von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Bernhard Hering und Martin Wester. Diese 22 klingenden Musikgeschichten vereinen offene und festgelegte Bewegungsideen für alle vier Jahreszeiten: Vom ersten frühlingshaften Sonnenstrahl über Reisen mit Bahn, Schiff oder Heißluftballon, bis zum Kerzentanz im Winter.

Buch

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
168 Seiten, Softcover
ISBN 978-3-86227-559-5
Fr. 33.60

erscheint: März 2023



Tanzwerkstatt Klasse

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe

von Renate Kern



Tanzen macht Spass!

„Tanzwerkstatt Klasse“ bietet je neun Gemeinschaftstänze für die 3. bis 6. Schulstufe. Beide Sammlungen liefern ein buntes Mosaik vielfältiger Tanzstile und abwechslungsreicher Choreografien für jeden Geschmack. Die praxisori-

entierten Beispiele verschiedener Schwierigkeitsgrade und Bewegungsgestaltungen aus verschiedenen Ländern und Epochen motivieren zum Ausprobieren der Tänze.

Lassen Sie sich mit detaillierten Beschreibungen und reichem Bildmaterial in die Welt des Tanzes entführen. Um Ihnen die Auswahl und den Einstieg zu erleichtern, erhalten Sie zu jeder Choreografie Wissenswertes über die Herkunft des Tanzes, methodische Tipps zur Erarbeitung von Figuren und Schritten sowie alternative Vorschläge für „massgeschneiderte“ Lösungen für Ihre Klasse!

■ Klasse 3 bis 6

- je 9 Gemeinschaftstänze mit Hintergrundinformationen und methodischen Tipps
- zu einigen Tänzen instrumentale Begleitsätze

Band 1

40 S., Softcover, inkl. CD+
ISBN 978-3-85061-833-5
Fr. 40.80



Band 2

40 S., Softcover, inkl. CD+
ISBN 978-3-85061-916-5
Fr. 40.80



Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen ab 8 Jahren

von Johannes Steiner



Rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves

Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Body Percussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulklassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

■ ab 8 Jahren

- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Grösse!

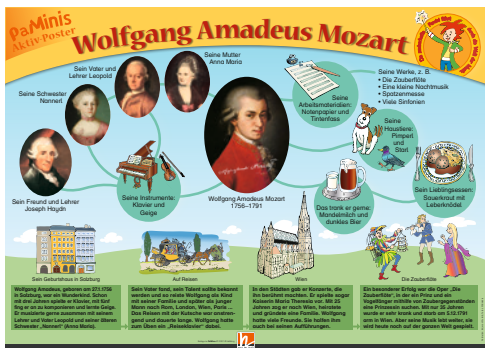
Heft

48 S., Softcover,
inkl. DVD + CD
ISBN 978-3-99035-391-2
Fr. 40.20



Poster Primarschule

Musikunterricht für die ganze Klasse im Grossformat



ISBN 978-3-99069-546-3

- für die Klassen 1 bis 4
- 80 x 57 cm
- spielerische Erarbeitung von Musikthemen
- günstige Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 gemischten Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-207-3

Alle Poster

Format 80 x 57 cm

je Fr. 9.80 (Einzelpreis)

je Fr. 5.40 (ab 5 Ex.)

je Fr. 4.90 (ab 10 Ex.)

Alle unsere Poster finden Sie auch online unter:

helbling.com

PaMinis Aktiv-Poster (80 x 57 cm) präsentieren die relevanten Inhalte des Musikunterrichts im Großformat. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren. Stellen Sie sich Ihr individuelles Paket selbst zusammen.



ISBN 978-3-85061-622-5



ISBN 978-3-85061-620-1



ISBN 978-3-99035-472-8



ISBN 978-3-85061-621-8



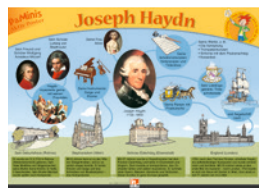
ISBN 978-3-85061-623-2



ISBN 978-3-85061-846-5



ISBN 978-3-85061-922-6



ISBN 978-3-99035-883-2



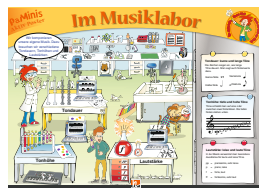
ISBN 978-3-99035-771-2



ISBN 978-3-99035-041-6



ISBN 978-3-99035-312-7



ISBN 978-3-99069-064-2

Paminis Klanggeschichten

20 Kurzgeschichten für das Jahr zum Erzählen
und Vertonen für die Klasse 1 bis 4

von Christine Heiß



20 Klanggeschichten in Paminis-Qualität

Die 20 liebevollen Kurzgeschichten sind nach den Jahreszeiten sortiert und thematisch auf das Schuljahr, auch unter Berücksichtigung des Lehrplans, abgestimmt. Die Zuordnung nach Klassenstufe ermöglicht eine schnelle Auswahl der passenden Geschichte. Vertont werden wichtige Schlüsselwörter, aber auch Ereignisse, Stimmungen und Gefühle mittels Stimme, Bodypercussion, Orff-,

Effekt- und Alltagsinstrumenten. Das Konzept wurde zusammengestellt und erweitert basierend auf dem Erfolgsrezept der Klanggeschichten aus der Zeitschrift *PaMina*.

■ Klasse 1 bis 4

- erweitert den Wortschatz in der deutschen Sprache
- ermöglicht fächerübergreifendes Arbeiten
- auch für fachfremd Unterrichtende

Heft

56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-258-5
Fr. 25.80

Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Bewegen, Spielen,
Hören und Musizieren für 4- bis 9-jährige Kinder

von Béatrice Gründler



24 frische Bewegungs- und Spiellieder

Das Heft enthält abwechslungsreiche Materialien zum spielerischen Erarbeiten der 24 Lieder, hilfreiche Illustrationen als Kopiervorlagen zu Gestaltungsmöglichkeiten sowie Bodypercussion, Handfassungen, Sozialformen, Gangarten und Bilder zu einigen Liedern.

Kompakte Lehrerkommentare bieten zu jedem Lied vielseitige didaktische Hin-

weise zu vier Kompetenzbereichen: Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Musizieren, Hören und Sich-Orientieren.

Die Audio-CD enthält liebevoll produzierte Gesamtaufnahmen zu allen Liedern, ausdrucksstark und charakteristisch passend, sowie Playbacks zu den meisten Liedern.

■ 4 bis 9 Jahre

- neue Lieder zum Spielen und Bewegen
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Heft

60 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-146-5
Fr. 25.20

Audio-CD

(Gesamtaufnahmen und Playbacks)
ISBN 978-3-99069-147-2
Fr. 26.90



Paket

(Heft und Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-148-9
Fr. 42.50

Primacanta – Jedem Kind seine Stimme!

Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule

hrsg. von Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank und Annette Marke



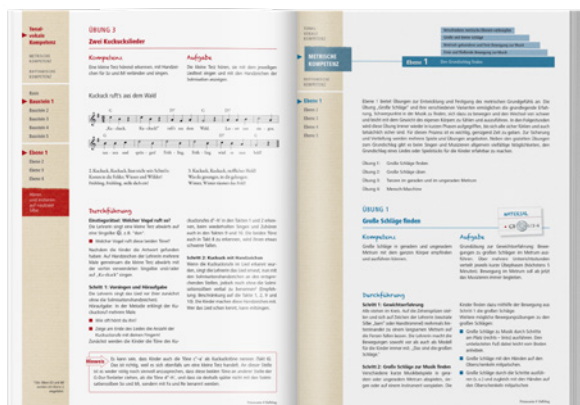
Das Konzept „Primacanta“ legt mithilfe des Aufbauenden Musikunterrichts die Grundlage für einen ganzheitlichen Zugang zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in der Grundschule. Metrum, Bewegung und Rhythmus werden, stets mit der Stimme im Mittelpunkt, Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend erarbeitet und vertieft.

Die im Handbuch enthaltenen musikalischen Unterrichtsvorhaben sowie der Werkzeugkasten zeigen zusätzlich zu

den vielfältigen Übungen, wie die Umsetzung des Konzepts im täglichen Unterrichtsaltag gelingen kann.

Das Handbuch

- Hier finden Sie Übungen zu den Kompetenzbereichen tonal-vokal, Metrum und Bewegung sowie Rhythmus – diese bilden den Kern des Primacanta-Konzepts.
- Die Unterrichtsvorhaben zu den Themen „Musik ist in Form“ und „Musik in der Oper“ zeigen die Umsetzung aller Kompetenzbereiche in Bezug auf die genannten Themen.
- Der Werkzeugkasten umfasst methodische und didaktische Hinweise zur Stimmbildung, Liederarbeit, Einbettung neuer Lieder ins Primacanta-Konzept, zum Classroom Management, einen Methoden-Pool und Möglichkeiten zur Bewertung von Lernleistungen.



■ Klasse 1 bis 3

- Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule
- umfangreiches Medienpaket zusätzlich erhältlich!

Handbuch

236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-336-2
Fr. 49.30

Medienpaket

Audio-CDs sowie DVD+
mit Videos und
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-337-9
Fr. 75.70



Das Medienpaket

Im zusätzlich erhältlichen Medienpaket finden Sie die CDs mit den benötigten Hörbeispielen für Tänze und Hörübungen, Übungsloops und Playbacks. Die DVD+ beinhaltet Lehrvideos sowie die Kopiervorlagen der Arbeitsblätter.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Musikspiele

Spiele rund um den Musikunterricht: Hören, Bewegen, Singen und Musizieren

von Micaëla Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller



Kreative Ideen für den (Musik-)Unterricht

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen – einerseits, weil der Spass sie zum Durchhalten motiviert und andererseits, weil in Spielen Gegenstände und Situationen mit Leben gefüllt werden. Viele Spiele dieser Sammlung sind

so angelegt, dass alle gewinnen, die sich auf das Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen. Vor allem aber macht sie Spass! Die Bücher enthalten Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur kurzen Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur wiederholenden Schulung von musikalischen Kompetenzen.

- für alle Altersgruppen
- fördert die Kooperation und Interaktion
- ideal für Fachfremde und Vertretungsstunden

Musikspiele 1

120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-058-3
Fr. 29.20

Musikspiele 2

120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-203-7
Fr. 29.20

Grosse Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann Eine unterhaltsame Einführung in Leben und Werk

von Stephan Unterberger



Kopiervorlagensammlung mit vielen didaktischen Impulsen

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Lehrerkommentare bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten Meister

ist in der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“ ein Gesamthörspiel erschienen.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt:

* leicht (ab 6/7 J.) – ** mittel (ab 8/9 J.) – *** anspruchsvoll (ab 10 J.)

- ab 7 Jahren
- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft

60 S., Softcover, inkl. Audio-CD
ISBN 978-3-99035-562-6
Fr. 32.50



Die Audio-CD bietet:

- speziell auf die Höraufgaben abgestimmte Ausschnitte aus der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“
- über 70 Minuten Hörgenuss mit vielen bekannten Klängen grosser Komponisten

Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger



Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen:

Singen und Musizieren (Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.



- für die Klassen 4 bis 7
- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden

Musik erzählen 5

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-111-3
Fr. 32.50



Musik erzählen 4

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-110-6
Fr. 32.50



Musik erzählen 3

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-986-0
Fr. 32.50



Musik erzählen 2

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-985-3
Fr. 32.50



Musik erzählen 1

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-984-6
Fr. 32.50



Themen der Hefte 1 bis 5

Inhalt Heft 1

Peter und der Wolf – Mozart-Hits
– Háy János – Beethovens Neunte –
Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker
– Die Paukenschlag-Sinfonie – Die
Brandenburgischen Konzerte

Inhalt Heft 2

Der Freischütz – Mozarts Klarinet-
tenkonzert – Händels Chaconne –
Mozarts Klaviervariationen – Beet-
hoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer
Gynt – Aus der Neuen Welt

Inhalt Heft 3

Die Zauberflöte – Die Moldau –
Karneval der Tiere – Carmina Burana
– Mozarts Reisen – Haydns Trompeten-
konzert – Fidelio – Gewitter in der
Musik – Klavier

Inhalt Heft 4

Das Rondo – Haydns Hymne – Zaub-
erlehrling – Forellenquintett – Musika-
lische Weltreise – Haydns Schöpfung
– Die Entführung aus dem Serail –
Mozarts Alla-turca-Singspiel

Inhalt Heft 5

Das Orchester – Der Feuervogel –
Die barocke Suite – Bilder einer
Ausstellung – West Side Story –
Beethovens Fünfte – Johann Strauss

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

NEU



Brandneue Ideen für das beliebte Klasseninstrument

Hier gibt es die populären Boomwhackers in ungewöhnlicher Kombination von Gesang und Bewegung: Die bunten Röhren integrieren sich zusammen mit Bodypercussion in rhythmische Bewegungsfolgen. Der mehrstimmige Groove bildet einen sicheren tonalen Background für das Singen: Es gibt sowohl neue Songs mit humorvollen, überraschenden Texten und schnell zu

erlernenden Melodien, als auch bekannte Lieder, die sich mit der groovig-harmonischen Begleitung aber oft „wie neu“ anfühlen.

Hier finden Sie:

- Informationen über Anschaffung, Handhabung und unterschiedliche Spieltechniken der Boomwhackers mit Special Effects
- Spiele und Spiellieder als Warm-ups und zur spielerischen Musikalisierung; 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlagen
- 38 Boomy Songs in vier in verschiedenen Schwierigkeitsleveln, dazu Tipps zur Erarbeitung der Groove-Stimmen, zum Aufbau der Arrangements, mit Ideen zur wirkungsvollen Performance

- für die Klassen 1 bis 6
- auch für elementare Musikerziehung mit Kindern und Erwachsenen, in Chören und Rhythmusgruppen
- die populären Rhythmusinstrumente in neuem Kontext
- 38 Songs in verschiedenen Schwierigkeitsstufen
- 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlage

Buch

156 S., Softcover, inkl. 42 Videos in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-495-6
Fr. 42.10



Produktvorschau online!

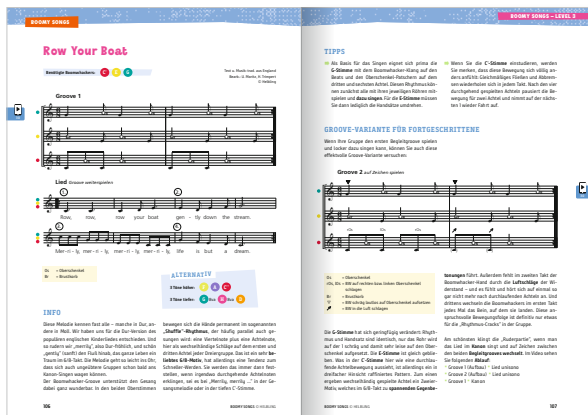
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Lernen Sie die Boomy Songs kennen!



978-3-86227-495-6





Boom Boom Whack

Boomwhacker-Basics
ab der 1. Klasse

von Elmar Rinderer

Boomwhackers, die gestimmten bunten Plastikröhren, eignen sich hervorragend für das gemeinsame Gruppenmusizieren in der Schule für Kinder ab 6 Jahren. Das Heft weist allen Musiklehrerinnen und -lehrern mit Hilfe von vielfältigen und aufbauend angelegten Spielmaterialien den Weg dorthin. Das Praxisheft ist durchgehend farbig gestaltet und beinhaltet insgesamt 32 Stücke bzw. Spielideen mit instruktiven didaktischen Kommentaren für die Unterrichtenden. Mit zahlreichen Vorlagen als spielerische Zusatzmaterialien, z. B. „Rhythmus-Tiere“, „Tier-Rhythmen“ oder „Akkordkarten“.

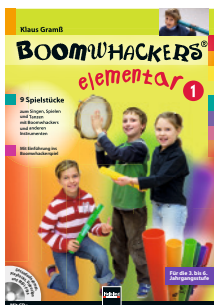
Zu einer Reihe von Spielen und Stücken stehen – nach Eingabe eines im Heft vermerkten Codes – Video-Tutorials kostenlos zur Verfügung (ca. 80 Min.).

■ ab 6 Jahren

- inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Heft

inkl. CD und HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-293-6
Fr. 40.80



Boomwhackers elementar 1

9 Spielstücke zum Singen, Spielen und Tanzen mit Boomwhackers und anderen Instrumenten

von Klaus Gramß

Das Heft führt mit ausführlich beschriebenen Spielen und Übungen in den Umgang mit Boomwhackers ein und bietet Materialien für einen bunten und abwechslungsreichen Musikunterricht!

Die 9 neu komponierten Spielstücke werden ergänzt durch detaillierte Erarbeitungshinweise, leicht spielbare Begleitstimmen für Percussion-Instrumente und Stabspiele sowie fertig ausgearbeitete Choreografien (mit Videosequenzen).

■ ab 6 Jahren

- für das gemeinsame Klassenmusizieren und für Aufführungen

Heft

inkl. CD+,
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-364-4
Fr. 38.20



Weitere Begleitstimmen und MIDI-Files sind als e-Pack erhältlich auf unserer Homepage
helbling.com



BodyGroove Kids

Bodypercussion für Kinder und Jugendliche von 6 bis 13 Jahren

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Das Lern- und Spielkonzept zum Aufbau rhythmischer Kompetenzen verfügt über eine Vielzahl von Spielvarianten für den Einsatz in Ihrer Gruppe! Mit einstimmigen Warm-ups, Partnerspielen und Spielstücken wird das rhythmische Handwerkszeug systematisch aufgebaut und nach und nach erweitert. Über Bewegungskanon und Rhythmicals erfolgt der Einstieg in die Mehrstimmigkeit. Die Video-Aufnahmen geben einen schnellen Einblick in alle Spiele und Stücke und helfen beim Erlernen der Bewegungsabläufe.

■ 6 bis 10 Jahre (Band 1)

■ 9 bis 13 Jahre (Band 2)

- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens!
- inkl. Videos aller Stücke

BodyGroove Kids 1

inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-101-6
Fr. 40.20



BodyGroove Kids 2

inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-551-9
Fr. 40.20



Soundbellows®

Grundlagen

von Gert Balzer und Axel Eickhoff



Jetzt wird's noch bunter!

Das Handbuch bietet grundlegende Informationen zu den Instrumenten und deren Einsatz im Unterricht. Übungen und Spiele zur Spieltechnik bereiten die groovigen Arrangements zu bekannten Liedern wie neuen Songs vor. Optionale Zusatzstimmen für Klangstäbe, Bass, Klavier und Percussion ermöglichen eine variable Anpassung an Lerngruppe und Unterrichtssituation. Das Heft enthält zwei CDs mit Video-Tutorials, (Mit-

lauf-)Partituren und Begleitstimmen (Whiteboard oder Ausdruck) sowie Gesamtaufnahmen und Playbacks. Alle Audioaufnahmen können Sie zudem auch über die HELBLING Media App aufrufen (Code im Buch).

Buch

inkl. 2 Audio-CDs und DVD-ROM
und HELBLING Media App
76 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-423-9
Fr. 40.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Soundbellows® Squeeze me!

Bringen noch mehr Farbe ins Klassenmusizieren



Die bunten Blasebälge sind handlich und intuitiv zu spielen und schließen eine Lücke im pädagogischen Instrumentarium zwischen Orff-Instrumenten und Boomwhackers®! Und, es macht einfach Spaß mit den Soundbellows® loszulegen: z.B. als Begleitung zum Gesang, mit Klavier oder Playback, kombiniert mit Boomwhackers und/oder Bodypercussion. Von leichter Akkordbegleitung über Melodiespiel lässt sich der Einsatz vielfältig differenzieren. Dadurch lassen sich die Soundbellows® in allen Altersstufen verwenden.

Weitere Informationen und Probekapitel zum Download unter

 helbling.com/de/de/soundbellows

- **für alle Altersgruppen**
- vielfältige Einsatzmöglichkeiten vom elementaren Musizieren bis zum fertigen Arrangement
- auch für fachfremde Unterrichtende!

Diatonic Set Basic

Diatonischer Satz mittlere Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621003 | Fr. 111.20

Chromatic Extension Set Basic

Chromatischer Ergänzungssatz
mittlere Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621004 | Fr. 80.90

Diatonic Set High

Diatonischer Satz hohe Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621001 | Fr. 111.20

Chromatic Extension Set High

Chromatischer Ergänzungssatz hohe Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621002 | Fr. 80.90

Boomwhackers®

Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren

Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch Farben erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.



Boomwhackers® Instrumentensatz

Diatonischer Satz BW-DG
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
630002
Fr. 32.60

Chromat. Ergänzungssatz BW-CG
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
630004
Fr. 24.70

Oktavkappen, (8 Stk.)
630003
Fr. 15.70

Tasche für Transport und Aufbewahrung

(ohne Füllung)
630201
Fr. 11.10

Basic School Set

(28 Boomwhackers,
16 Oktavkappen, Tasche)
630205
Fr. 122.40



„FLIGHT“ SOPRAN UKULELE – die perfekte Ukulele für Kinder

Für einen einfachen Einstieg in die Ukulele-Welt ist diese Ukulele die perfekte Wahl. Sie bietet:

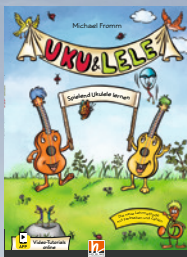
- Farbige Saiten
- Langer Hals, der das positionieren der Finger erleichtert
- Robuster ABS-Kunststoff, der Langlebigkeit garantiert

Material Top: Linden-Holz
Material Körper, Hals, Griffbrett: ABS-Kunststoff

Grösse: Sopran mit Concert-Hals („Longneck“) inklusive Tasche und zusätzlicher Saiten-Satz

ISBN: 978-3-7113-0173-4

Fr. 69.00

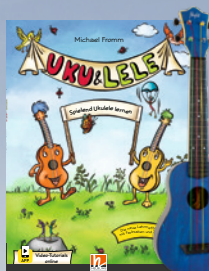


UKU & LELE – Spielend Ukulele lernen

Ukulele ganz einfach nach Farben spielen — das auf Boomwhacker-Farben beruhende Konzept vermittelt Kindern ab 6 Jahren Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels. Übersichtlich und farbig gestaltete Akkordsymbole und Tabaturen unterstützen eine direkte Umsetzung am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Autor: Michael Fromm
Details: 88 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-99035-343-1

Fr. 32.50



UKU & LELE UND UKULELE – Das Paket für den Einstieg

Das ermässigte Paketangebot für Ihren Unterricht: Die „Flight“ Sopran Ukulele (DAS populäre Klasseninstrument) zusammen mit dem Schülerheft von Michael Fromm.

Instrument: „Flight“ Sopran Ukulele
Heft: UKU & LELE
ISBN: 978-3-7113-0174-1

Im Paket jetzt nur: Fr. 99.00

Zusätzlich erhältlich:
Didaktischer Kommentar für Lehrende
Details: 28 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-99035-814-6
Fr. 13.50

QR-CODE EINSCHANNEN UND JETZT BESTELLEN!



Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

von Richard Filz

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Start-ups, „Rhythmus-Kleinigkeiten“, Kanons, Raps, Rhythmicals und Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-Jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

■ 8 bis 14 Jahre

- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- Inklusive CD+ mit Audio- und Videoteil

Heft

72 S., Softcover, Inkl. Audio- und Videoteil in der Media App
ISBN 978-3-99069-865-5
Fr. 39.50



Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern, Eimern und Abflussröhren

von Ulrich Moritz

Sie lieben Rhythmus und würden gerne mit Ihrer Klasse trommeln oder gar auftreten? Sie sind neugierig, lieben ungewohnte Klänge? Und Sie suchen praktikable, coole Instrumenten- und Spielalternativen? Dann ist dieses Buch genau das Richtige für Sie! Hier finden Sie eine gut verständliche Anleitung für das rhythmische Spiel mit Plastikinstrumenten, methodische Anregungen zur Erarbeitung – und lustige Stücke in jedem schulgereigneten Level. Die Videos auf der beiliegenden DVD stellen alle Stücke in kompakter Form vor!

■ 7 bis 77 Jahre

- rund 40 unterhaltsame Stücke
- mit praktischen Aufführungstipps
- alles rund um den Bau der „Instrumente“

Heft

120 S., Softcover, inkl. DVD mit Videoaufnahmen
ISBN 978-3-86227-182-5
Fr. 40.20



Move on the fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht. Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Kangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz. Körpereigene Perkussionsklänge sind Teil der Bewegungsformen und markieren grundsätzlich den Anfang und das Ende einer Figur. Dadurch trainieren die Beteiligten die Koordination.

■ 9 bis 15 Jahre, für Sport- und Musikunterricht und Jugendgruppen

- 27 Mitmachvideos und 90 Videos zu Einzelbewegungen in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-437-4
Fr. 39.50





Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co für Kids von 6 bis 12

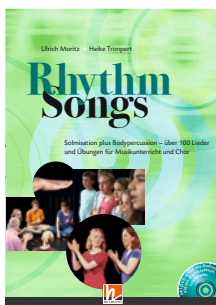
von Gerhard Reiter

Mit Alltagsgegenständen aus der Schultasche und dem Klassenraum zu musizieren hat viele Vorteile: Die „Instrumente“ sind immer zur Hand, die ganze Klasse kann mitmachen und das Spielen macht grossen Spass! Das Heft beinhaltet 12 originelle Rhythmusstücke für verschiedene Altersgruppen. Jedes Stück besteht aus Patterns, die – auch mit hilfreichen Texten – schnell auswendig gelernt sind. So erwirbt sich die Klasse rhythmische Fähigkeiten sowie soziale Kompetenzen des Aufeinander-Hörens und -Reagierens. Jedes Stück wird ergänzt durch nützliche Handreichungen zu den Klangmaterialien und zur Erarbeitung. Stets gibt es auch Hinweise auf Möglichkeiten zur Vereinfachung. Alle Rhythmusstücke eignen sich bestens für eine wirkungsvolle Performance!

- **6 bis 12 Jahre**
- Infos zu Klangmaterialien und Erarbeitung

Heft

48 S., Softcover, inkl. Media App
ISBN 978-3-99069-115-1
Fr. 39.50



Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Das ist ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die aussergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden neue Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

- **ab 6 Jahren**
- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch

180 S., Softcover, inkl. DVD-ROM
ISBN 978-3-86227-273-0
Fr. 44.40



CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommeln, Dosenrasseln, Boomwhackers und Basstrommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Das umfassende, praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel in der Gruppe.

Die 77 Filme zeigen alle Spielstücke in drei Versionen: als Bodypercussion-Vorübung, als Aufbau der Stimmen in langsamem Tempo sowie in bühnenreifen Choreografien.

- **für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen**
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

152 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-534-2
Fr. 48.20



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-644-8
Fr. 48.20

tabDo! – die Musik-App

zum Spielen, Improvisieren, Komponieren

NEU



Musiklernen wird digital!

tabDo! ist das erste virtuelle und didaktisch aufbereitete Klasseninstrument für einen modernen, digital unterstützten Musikunterricht. Ideal auch für das Üben zuhause!

Das bietet die App

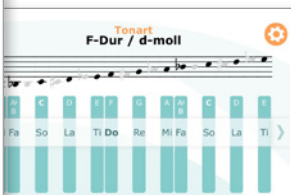
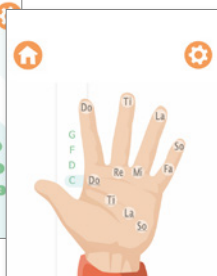
- drei wählbare Sounds: Klavier, Xylofon, Kontrabass
- drei Bildschirme mit unterschiedlichen didaktischen Schwerpunkten
- Tonvorrat wählbar: vom Viertonraum bis zur chromatischen Skala

- für Primarschule & Sek. I
- kombinierbar mit jedem Lehrwerk und Liederbuch
- Musik-App als Ersatz oder Erweiterung des Klasseninstrumentariums
- beweglicher Grundton für das Spiel in unterschiedlichen Tonarten

Tonleitertöne in vertikaler Ausrichtung



Horizontale Ansicht: Verknüpfung der Töne mit der Notenschrift



Positionieren der Töne in der Hand zum Memorieren



Das Handbuch: tabDo! – mit Melodien spielen

von Herbert Schiffl

Der didaktische Begleiter erläutert anhand vieler Praxisbeispiele verschiedenste methodische Herangehensweisen für den Einsatz von tabDo! im Unterricht. Mit Anleitung zur App und zusätzlichen Höraufgaben.

App als Online-Version in 4 Lizenzmodellen:



Einzellizenz (Dauerlizenz) | Fr. 3.40
Schullizenz* bis zu 15 User | Fr. 32.60
Schullizenz* bis zu 30 User | Fr. 50.50
Schullizenz* bis zu 50 User | Fr. 66.30

* befristet auf 1 Schuljahr (endet jeweils zum Schuljahresende)

Der Kauf der Online-Version erfolgt über helbling.com/tabdo. Für den App-Einsatz ist eine stabile Internetverbindung nötig.

App als Offline-Version:

Fr. 1.00

Erhältlich im Apple App Store und im Google Play Store. Die App lässt sich auch ohne Internetverbindung oder WLAN verwenden



Alle Infos zur App mit Erklärvideo auf helbling.com

Buch

140 S., Softcover
 ISBN 978-3-86227-433-8
 Fr. 35.90

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com

Singen wir im Schein der Kerzen

Das Weihnachts- und Winterliederbuch

von Lorenz Maierhofer



Eine begeisternde Weihnachts- und Winterlieder-Sammlung

Diese grosse Sammlung enthält ein erfrischend neues Liedrepertoire für Kinder im besonders singfreudigen Alter von 6 bis 12 Jahren: festlich, besinnlich, groovig und poppig bewegt. Neben vielen Stücken zu den tradierten christlichen Inhalten der Weihnachtszeit bietet das Buch eine grosse Auswahl an neuen Liedern zu Themen wie Winter, Licht und Dunkelheit, Gemeinschaft und Frieden. Damit schafft

das Buch vielfältige neue Zugänge für ein musikalisches Miteinander, auch für Klassen in multikulturellen Zusammensetzungen. Das Buch bietet auch beliebte Stücke bekannter Kinderliedermacher wie Rolf Zuckowski, Wolfgang Spode, Detlev Jöcker, Meinhard Ansohn, Uli Führe, Wolfgang Hering sowie Hits von Udo Jürgens und Hubert von Goisern.



Kinder-Weihnachts-CDs

Alle 4 Kinder-Weihnachts-CDs sind Auskopplungen aus der 3er CD-Box mit 102 gesungenen Aufnahmen.

Im Schein der Kerze

18 adventliche Lieder zum Hören und Mitsingen
ISBN 978-3-85061-782-6
Fr. 17.90



Frohe Weihnacht, wunderbar

18 adventliche Lieder zum Hören und Mitsingen
ISBN 978-3-85061-872-4
Fr. 17.90



Rudolf hat es eilig

18 winterliche und weihnachtliche Lieder zum Hören und Mitsingen
ISBN 978-3-85061-783-3
Fr. 17.90



Liedkalender im Advent

Ein Adventskalender zum Singen, Bewegen, Basteln und Entdecken
ISBN 978-3-85061-873-1
Fr. 17.90



6 bis 12 Jahre

- 177 Lieder, Songs, Kanons, Raps, Singspiele und Mini-Musicals
- auch für multikulturelle Klassen geeignet

Liederbuch

232 S., Hardcover, inkl. Media App
ISBN 978-3-85061-565-5
Fr. 33.60 Einzelpreis
Fr. 21.80 ab 10 Ex.



Gesungene Aufnahmen

3 CDs mit 102 Titeln
ISBN 978-3-85061-624-9
Fr. 79.20



Instrumentale Playbacks

1 CD mit 35 Playbacks
ISBN 978-3-85061-625-6
Fr. 28.50



Paket

(3er CD-Box + 1 CD)
Gesungene Aufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-85061-626-3
Fr. 92.40



Ausgewählte Hörproben in der Media App!



978-3-85061-565-5



Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick



Neue Musik – neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig musikalische Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und die ästhetischen Qualitäten ihrer Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben. Neben Konzentration, Präsenz und musikalischer

Interaktion machen sie grundsätzliche Erfahrungen im künstlerischen Umgang mit dem Phänomen Klang und kommen mit verschiedenen Möglichkeiten der Notation von Musik in Berührung.

- **für Sekundarstufen, Musikschulen und alle offenen Ohren**
- motivierende und umfassende didaktische Aufbereitung
- partizipative und voraussetzungsoffene Anlage
- flexible Zielgruppen durch binnendifferenzierende Erweiterungen

Buch

210 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-529-8
Fr. 35.90

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess – die didaktisch fundierte Methode mit den fünf Phasen!

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es viel um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt das Kreative Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als Team of creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder von

ihnen selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance mit unterschiedlichsten Elementen. Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Pantomime, Schauspiel, Text, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Originalkompositionen aus allen Musikgenres und -epochen, der nach einem bestimmten Strukturmodell geübt, erforscht und erweitert wird.

- **für die Klassen 5–13**
- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch

ca. 248 S., Softcover, inkl.
63 Kopiervorlagen zum Download
ISBN 978-3-86227-502-1
Fr. 41.40



Audio-CD inkl.

HELBLING Media-App
ca. 50 Stücke und Hörbeispiele
ISBN 978-3-86227-503-8
Fr. 20.80



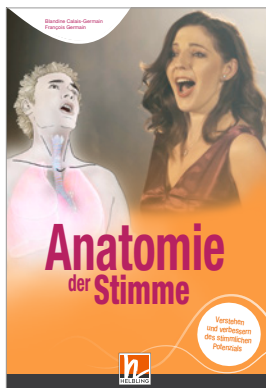
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Wer sich mit der Stimme und ihrem Aufbau beschäftigen möchte, ist mit der Lektüre dieses Buches gut beraten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar, die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema „gesunder Stimmeneinsatz“ befassen – auch in Bezug auf die Stimme der Lehrenden.

■ für beruflich und privat Interessierte

- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimmanatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-412-3
Fr 32.00

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1–6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Mut zur Vielfalt

Das Fach Musik bietet sich in besonderer Weise dafür an, Kinder mit ihren individuellen Fähigkeiten und Voraussetzungen einzubeziehen und gemeinsam zu unterrichten. Gestützt auf ihre langjährige Praxiserfahrung in der Schule und Hochschule, zeigen die Autorinnen auf, wie ein „inklusiver Blick“ geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht gelingen kann:

Das betrifft nicht nur die strukturelle

Unterrichtsgestaltung sowie die Reflektion über Lernziele und Qualitätskriterien, sondern auch das Überprüfen der eigenen Sprache. In einem umfangreichen Praxisteil werden Unterrichtsideen vorgestellt, wobei jedes Praxisbeispiel einen anderen Vermittlungsfokus setzt, sodass ein grosses Methodenrepertoire zur Verfügung steht.



■ für Lehrkräfte aller Schulformen, Musikpädagoginnen und -pädagogen in Ausbildung und Praxis

- variable Praxisinhalte und Unterrichtsreihen
- 15 hochwertige Audios in der HELBLING Media App
- Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch + App

260 S., A4 Softcover,
Audios in der
HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-439-0
Fr. 48.20





Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Ein praktischer Leitfaden zur Einführung und Pflege

von Matthias Stubenvoll

Immer wieder sehen sich Chorleitende in Kinder- und Jugendchören vor die Aufgabe gestellt, mehrstimmige Lieder einzuführen. Dieses Buch bietet erstmals einen systematischen Leitfaden, um vom einstimmigen Singen behutsam die Wege in die Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neben dem methodischen Teil, in dem der Autor u. a. Tipps zur Probenvorbereitung und -gestaltung gibt, bilden didaktische Vorschläge zur Erarbeitung der Mehrstimmigkeit den Kern der Veröffentlichung. Ausführliches Notenmaterial zu jedem Schritt findet sich im dritten Teil.

■ für Schule und Kinderchor-Praxis

- leicht verständliches didaktisches Konzept
- starker Praxisbezug
- unverzichtbar für alle, die mit Kindern mehrstimmig singen möchten!

Buch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-126-9
Fr. 35.90



Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht!

■ für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat

- separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch

244 S., Softcover, inkl. HELBLING Media App für alle Hörbeispiele und Videos
ISBN 978-3-86227-377-5
Fr. 44.50



Downloadpaket Arbeitsmaterialien

(72 Arbeitsblätter)
ISBN 978-3-86227-393-5
Fr. 19.10



Mensch, ich spinni!

Umwelt-Mini-Musical in 5 Szenen für 9- bis 13-jährige

von Uli Führe

Aktueller denn je wird das Thema Umweltschutz effektiv auf die Bühne gebracht. Eine Familie, drei Generationen, fünf Meinungen: Gemeinsam auf einer Autofahrt diskutieren und singen alle über Insektensterben, günstige Flugreisen und Plastik in den Meeren. Von Müllinstrumenten begleitet bleibt der Abschluss-Rap noch lange im Gedächtnis:

*„Wir brauchen die Natur wie die Pflanzen Sonnenlicht.
Und wer das noch nicht weiß: Sie braucht uns nämlich nicht!“*

■ 9 bis 13 Jahre

- Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten, verkürzbar auf ca. 10 Minuten

Heft

44 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0156-7
Fr. 33.60

Audio-Aufnahmen

Originalaufnahmen und Playbacks auf CD
ISBN 978-3-7113-0157-4
Fr. 25.80



Paket (Heft und CD)

ISBN 978-3-7113-0158-1
Fr. 53.10

Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Grossformat!

Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-779-5



ISBN 978-3-7113-0199-4



ISBN 978-3-99069-846-4



ISBN 978-3-99069-249-3



ISBN 978-3-85061-600-3



ISBN 978-3-85061-594-5



ISBN 978-3-85061-597-6



ISBN 978-3-85061-596-9



ISBN 978-3-85061-593-8



ISBN 978-3-85061-598-3



ISBN 978-3-85061-589-1



ISBN 978-3-85061-925-7



ISBN 978-3-85061-595-2



ISBN 978-3-85061-588-4



ISBN 978-3-85061-711-6



ISBN 978-3-85061-591-4



ISBN 978-3-85061-587-7



ISBN 978-3-85061-592-1

Alle Poster

Format 80 x 57 cm
Fr. 9.80 (Einzelpreis)
je Fr. 5.40 (ab 5 Ex.)
je Fr. 4.90 (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter

helbling.com

4x jährlich frischer Wind für Ihren Unterricht!



Musik mit Kindern

- ist fächerübergreifend, praxisorientiert und stellt Ihnen die Inhalte ausführlich in Text, Ton und Bild vor
- enthält auch Lieder in Schweizer Dialekt
- themenorientiert
- zeitgemäss
- aus dem Unterricht – für den Unterricht



- Originalhörbeispiele zu vorgestellten Liedern und Musikstücken
- stilgemässe Playbacks in bester Qualität

Weitere Informationen und
Beitragssuche unter



musikmitkinder.ch



musik

MIT KINDERN

digital



Die ganze Welt von „Musik mit Kindern“ jetzt digital

Mit der neuen Ausgabe haben Sie ab sofort das ganze Heft und alle Medien immer dort, wo Sie sie brauchen: auf Ihrem Smartphone, Tablet oder Computer – zum Vorbereiten zu Hause oder zur Präsentation in der Klasse. **Testen Sie das neue Angebot jetzt kostenlos!**



enthält alle „Musik mit Kindern“-Materialien

Eine digitale Version des Hefts und alle Materialien sind nun in „Musik mit Kindern – digital“ vereint. Sie können die gesamte Zeitschrift lesen, aber auch alle Medien nutzen.

läuft auf allen Geräten

Ob am Tablet, Smartphone oder Desktop-Computer – Ihr „Musik mit Kindern – digital“-Material ist jetzt immer dort, wo Sie es brauchen.

ist intuitiv

„Musik mit Kindern – digital“ ist einfach zu benutzen und Sie finden sich schnell zurecht. Eine übersichtliche Struktur und klare Symbole helfen bei der Orientierung.

ist überall nutzbar

Artikel lesen im Bus, Arbeitsblätter präsentieren über das interaktive Whiteboard, Audios hören beim Spaziergang, Videos ansehen über den Beamer – „Musik mit Kindern“ war noch nie so komfortabel.

läuft gestreamt oder offline

„Musik mit Kindern – digital“ stellt seine Inhalte über Streaming bereit. Falls Sie sich nicht auf die Internetverbindung im Schulhaus verlassen möchten, können Sie die Materialien aber auch temporär speichern.

lässt ein „Musik mit Kindern“-Archiv entstehen

Das Archiv wird ständig wachsen und allen Abonnenten und Abonnentinnen zur Verfügung stehen. Sie werden Zugriff auf zahlreiche Inhalte erhalten.

PREISE Abonnements

Die „Musik mit Kindern“ Jahresabonnements umfassen je 4 Ausgaben (Januar, April, August, Oktober)

	Heft	Audio-CD	„Musik mit Kindern – digital“	Preis
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	Fr. 158.–
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	Fr. 340.–
Print-Abo	●	●		Fr. 140.–
Digital-Abo Einzellizenz			●	Fr. 120.–
Digital-Abo Schullizenz			●	Fr. 290.–

Einzelbezugspreis im Abonnement

Heft Fr. 9.–
Audio-CD Fr. 26.–

Einzelbezugspreis ohne Abonnement

Heft Fr. 13.90
Audio-CD Fr. 34.90

Alle Preise zzgl. Versandkosten.

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Es läuft automatisch weiter, wenn dieses nicht bis sechs Wochen vor Jahresende gekündigt wird. Bei Umzug benachrichtigen Sie bitte den Verlag mit alter und neuer Anschrift, so wie Ihrer Kundennummer.

Mehr Informationen und Abobestellung unter: mail@helbling.com und www.musikmitkindern.ch



Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe bietet:

- sofort einsetzbare Materialien mit hoher Praxisausgütlichkeit
- grosse thematische Vielfalt kreativer Unterrichtsideen
- Berücksichtigung neuer Lernformen
- Einbeziehung digitaler Medien
- ansprechende Gestaltung mit hoher Benutzerfreundlichkeit
- umfassende Zusatzangebote in e-mip

- 3x jährlich neue Impulse für den Musikunterricht
- 80 Seiten
- 12 bis 15 Praxisbeiträge pro Heft
- inkl. Poster

Abonnements inkl. Versandkosten
Das mip-journal erscheint im Februar, Mai und September. Für laufende Abonnements bleiben die bisherigen Konditionen bestehen.

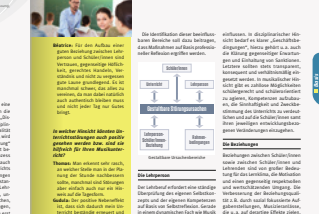
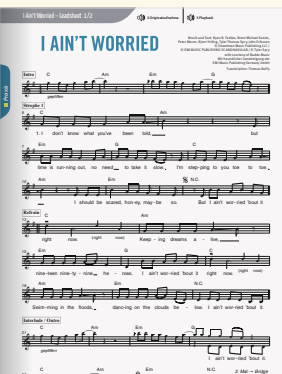
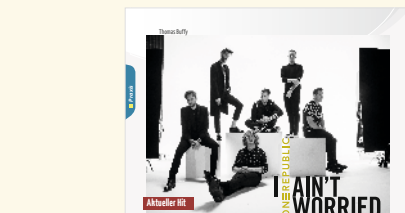
	Kombi-Abo Einzelizenz	Kombi-Abo Schulizenz
Heft	●	●
Audio-CD	●	●
e-mip inkl. Archiv	●	●
Anzahl User	1	bis zu 10*
	Fr. 149.00	Fr. 359.00

	Digital-Abo Einzelizenz	Digital-Abo Schulizenz	Heft-Abo
Heft	●	●	●
Audio-CD	●	●	●
e-mip inkl. Archiv	●	●	●
Anzahl User	1	bis zu 10*	bis zu 10*
	Fr. 109.00	Fr. 249.00	Fr. 50.00

* aus einer Schule

Einzelpreise zzgl. Versandkosten:

Heft Fr. 17.40
Audio-CD Fr. 31.20



Weitere Informationen
und Beitragsuche unter
 helbling.com

Medien



Audio-CD

- **Gesamtaufnahmen** aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- **Playbacks** zu allen Liedern
- **Aufnahmen** zu allen Tänzen
- **Hörbeispiele** für die Aufgaben der Arbeitsblätter



e-mip

Die ganze Welt von mip jetzt digital

JETZT NEU!

- mit **allen** mip-Materialien und exklusiven **Zusatzangeboten**

- für **Computer (PC/Mac), Smartphone oder Tablet**
- **überall nutzbar**: unterwegs schmökern, zu Hause vorbereiten und in der Klasse präsentieren
- einfaches **Exportieren und Drucken** von Arbeitsblättern, Noten und Lösungen
- **intuitive Funktionen**, übersichtliche Struktur und klare Symbole
- Zugang über **Streaming**, aber auch **temporär speicherbar**

Inhalte

- **alle Heftinhalte**: Artikel und Kopiervorlagen
- **alle Audios** der CD
- **Videos**: z. B. zur Instrumentenkunde, Werk- und Spielfilmausschnitte, Videos zu Bewegungs- und Tanzvorschlägen, Tutorials, Lyrics- und Karaoke-Videos
- **Zusatzmaterialien**: weitere Noten, Arbeits-, Info- und Lösungsblätter (PDF)
- **Beitragssuche**
- **Archiv**: Zugriff auf eine wachsende Zahl von Beiträgen aus bisher erschienenen mip-Ausgaben



Testen Sie das mip-journal gratis 4 Wochen lang!

Laden Sie sich e-mip auf Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät und haben Sie kostenlos Zugriff auf alle Materialien!



Mehr Infos auf
helbling.com

MusiX – Das Kursbuch Musik

Musik vermitteln – mit Spass und System!

von Markus Dettnerbeck und Gero Schmidt-Oberländer

**NEUAUSGABE
jetzt vollständig**



- für die Klassen 5 bis 10
- für das mittlere und höhere Niveau
- vielfältige Begleitmedien
- digitale Angebote für Lehrkräfte und Lernende

Nachhaltige Musikvermittlung von Klasse 5 bis 10

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, mit hohem Lernerfolg und durch viele Zusatzmaterialien zeitökonomisch.

Das Kursbuch orientiert sich an den Prinzipien des Aufbauenden Musikunterrichts. Anhand von altersgerechten Aufgabenstellungen, verständlichen Erklärungen sowie leicht umsetzbaren motivierenden Spielmodellen bauen Sie im Sinne eines Spiralcurriculums sukzessiv musikalisches Grundwissen und die musikalischen Fähig- und Fertigkeiten der Lernenden aus. Dabei eröffnet MusiX vielfältige und innovative Zugänge in zentralen Bereichen des Musikunterrichts: der Rhythmus-, Stimm- und Kontextarbeit.

MusiX ist ... ausgezeichnet!

„optimale Voraussetzungen für einen zeitgemäßen und lebendigen Musikunterricht“. (BMU-Medienpreis)

„lebendig und anregend gestaltet; die neue App ist eine wertvolle und zeitgemäße Ergänzung“ (Musikeditorspreis BEST EDITION)



Schulbuchseiten zu allen
bildungsplanrelevanten Themen

Übematerial zur Vertiefung
und Festigung des Lernstoffs

Alle Details finden Sie unter: [helbling.com](https://www.helbling.com)

MusiX 1 (Kl. 5/6) – Schulbuch

232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-396-6
Fr. 28.10

Digitales Schulbuch**

ISBN 978-3-86227-407-9
je Fr. 9.50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



MusiX 2 (Kl. 7/8) – Schulbuch

220 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-480-2
Fr. 28.10

Digitales Schulbuch**

ISBN 978-3-86227-489-5
je Fr. 9.50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



MusiX 3 (Kl. 9/10) – Schulbuch

224 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-538-0
Fr. 28.10

erscheint März 2023

Digitales Schulbuch**

ISBN 978-3-86227-547-2
je Fr. 9.50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)
erscheint Sommer 2023



** Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes
1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.



Rhythmus ohne Grenzen

Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt

von Gerhard Reiter

Mit ein paar Grundregeln und Praxistipps ist das gar nicht so schwer! Dieses Heft unterstützt Sie bei der Rhythmusbegleitung von Liedern aus aller Welt und deckt dabei unterschiedliche Bereiche ab, die Sie je nach Bedarf in Anspruch nehmen können. Zahlreiche Videos und Audio-Aufnahmen zu den Liedern sind in der kostenlosen HELBLING Media App verfügbar.

- **ab Klasse 5**
- authentische Rhythmen zu Songs aus aller Welt erhöhen den Spaßfaktor
- inklusive Audios und Videos in der HELBLING Media App

Heft

inkl. HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-315-5
Fr. 39.60



In der HELBLING Media App finden Sie ...

- alle Beispielsongs in Gesamtaufnahmen und Playbacks zum Singen oder zur Rhythmusgestaltung
- 90 anschauliche Videos



PATCHES

53 kreative Songs für Chor

von Christoph Hiller

Das sind die lang erwarteten Patches – neue Songs, Kanons und Loops für Chöre und Gruppen. Sortiert nach Schwierigkeitsgrad (easy, medium, high), verbinden sie stimmliche Flexibilität, Atmung, Groove, Gehörbildung, Bewegungen, Körpergefühl und Spass an der Sache!

Mit dem Kauf des gedruckten Buches erwerben Sie automatisch Ihr persönliches e-book+ (Online-Version).

- **für Jugend- und Erwachsenenchor**
- mit Klavierbegleitung, methodischen Tipps, Solmisations- und Beatbox-Patterns zu jedem Stück
- Buch inklusive e-book+
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

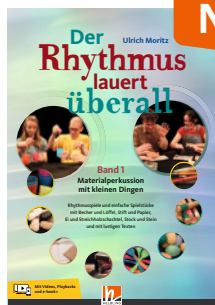
Buch

240 S., Hardcover, inkl. e-book+ und Materialien in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-116-8
Fr. 71.80



CD-Box

Gesamtaufnahmen und Playbacks aller 53 Stücke
ISBN 978-3-99069-235-6
Fr. 35.90



NEU

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz

Becher und Löffel, Stift und Papier, Ei und Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu noch lustige Texte: Band 1 der neuen Reihe punktet direkt mit Einfallsreichtum und neuen optischen, haptischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen.

Die 43 einfachen, schnell zugänglichen Spielstücke beeindrucken mit methodischer Variabilität und Fantasie, mit Präzision und witzigen choreografischen Ideen.

- **für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren**
- inkl. e-book+ mit Videos und Playbacks zum Abspielen auf Mobilgeräten und Computer

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)

104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-535-9
Fr. 41.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-645-5
Fr. 41.90



Musik im Kontext

Werk und Zeit
von Monteverdi bis heute

Herausgegeben von Ursel Lindner
und Wieland Schmid unter Mitarbeit
von Robert Liebel und Martin Wetterich

Viele verschiedene Materialien und Textsorten ergeben in „Musik im Kontext“ ein Gesamtbild und stellen das Werk, den Komponisten, die historischen Zusammenhänge und die aktuellen Strömungen in bildender Kunst, Literatur oder den Wissenschaften in Beziehung zueinander.

Schülerinnen und Schüler können sich anhand der Materialien selbsttätig Zugänge zum Stoff erarbeiten. Für eine grösstmögliche Freiheit des Unterrichtenden verzichtet das Schülerbuch bewusst auf Fragen und Schüleraufgaben.

■ ab Klasse 9

- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover, farbig illustriert
ISBN 978-3-86227-001-9
Fr. 30.90

Lehrerband mit Arbeitsblättern und didaktischem Kommentar

144 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-002-6
Fr. 42.10

3 CDs mit allen Hörbeispielen in repräsentativen Interpretationen

Spielzeit ca. 190 Min.
ISBN 978-3-86227-003-3
Fr. 88.30



Populärmusik im Kontext

Songs, Hits und ihre Zeit von
den Comedian Harmonists
bis zum Hip-Hop

Herausgegeben von Ursel Lindner
und Wieland Schmid

Das Werk bringt mit innovativen Ansätzen für schülerzentriertes Arbeiten neue Ideen und Methoden in den Musikunterricht ab Klasse 8. Für eine fächerübergreifende Erarbeitung der Geschichte der Populärmusik enthält das Schülerbuch ergiebige Quellenmaterial zu 50 Songs, ihren Stilen, Interpretationen oder zu ihrer Rezeption. Leadsheets in singbaren Tonlagen helfen beim aktiven Musizieren.

■ ab Klasse 8

- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-035-4
Fr. 30.90

Spielbuch

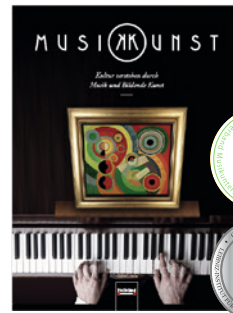
124 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-038-5
Fr. 53.90

Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-036-1
Fr. 44.50

Paket

(Lehrerband, DVD, originalaufn., Playback, Spielbuch)
ISBN 978-3-86227-099-6
Fr. 234.40



MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechsel-
spiel der Künste

von Mathias Schillmöller

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Ja, man kann, und nicht erst seit heute: Das Wechselspiel von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild hat seit jeher Künstler inspiriert, die sich nicht nur als Musiker, sondern auch als Maler, Bildhauer oder Performer sehen. Dieser interdisziplinäre Gedanke, der Musik, Bildende Kunst und Film als unterschiedliche Seiten derselben Medaille sieht, wird im vorliegenden Buch thematisiert.

■ ab Klasse 7

- DAS Werk für den fächerverbindenden Unterricht
- mit umfangreichem Zusatzmaterial

Schülerband

156 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-244-0
Fr. 39.60
Fr. 25.70 (ab 10 Ex.)

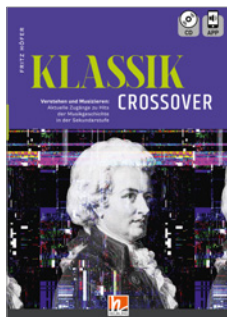
Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-245-7
Fr. 47.10

Medien-Box

3 Audio-CDs
und eine Film-DVD
ISBN 978-3-86227-246-4
Fr. 106.90





KLASSIK Crossover

Verstehen und Musizieren:
Aktuelle Zugänge
zu Hits der Musikgeschichte
in der Sekundarstufe

von Fritz Höfer

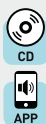
Das Heft behandelt 11 zentrale Werke der Musikkultur von der Renaissance bis zur Minimal music, vielfältig für den modernen Musikunterricht aufbereitet. Zeitgemässe Arrangements von Klassik-Hits, angepasst an die Hörgewohnheiten der Schülerinnen und Schüler, z. B. als Rap, Reggae, Calypso, Rumba, bieten vielfältige Anregungen zum Klassenmusizieren. Dabei werden alle denkbaren Möglichkeiten angesprochen, von der reinen Bodypercussion bis zu Bandinstrumenten. Vielfältige Informationen zu allen Originalwerken und zum Teil ungewöhnliche Interpretationen.

für die Sekundarstufen

- zahlreiche Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- modulare Unterrichtsbausteine
- geeignet für fachfremd Unterrichtende

Heft

64 S., Softcover, inkl. CD und Onlinezugang zu 31 Tondateien in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-438-1
Fr. 39.50



Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik • Moderne

von Wieland Schmid

Sachkundig, selektiv und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden hier 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Die Audio-CD enthält 73 Hörbeispiele, die DVD 16 Videos. Im Heft befinden sich 9 Arbeitsblätter. Alle Audios, Videos sowie der Lösungskommentar des Booklets sind auch über die Media App abrufbar.

ab Klasse 8

- epochale Stile, Gattungen, Werke, Meister – kompakt & multimedial

Heft

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-530-2
Fr. 33.40
Fr. 16.80 (ab 10 Ex.)

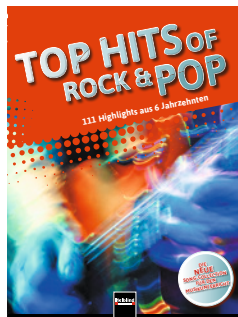
Medienpaket

Audio-CD und DVD
inkl. Media App
ISBN 978-3-99069-531-9
Fr. 36.50



Paket

(Heft + Medienpaket)
ISBN 978-3-99069-361-2
Fr. 63.10



Top Hits of Rock & Pop

111 Highlights aus
6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und
Markus Detterbeck

Mit dieser attraktiven Hit-Sammlung stehen 111 der erfolgreichsten Chartbreaker aus sechs Jahrzehnten in besten Aufbereitungen zur Verfügung. Das gut singbare Repertoire umfasst zeitlose Kult-Songs und frische Top-Titel der internationalen und deutschsprachigen Popszene: Von Top-Acts à la Robbie Williams, Rihanna und Coldplay über Rock- und Pop-Legenden wie The Beatles oder Metallica bis zu deutschsprachigen Highlights. Zusätzlich zu den praxisgerechten Leadsheets und den vier kompetenzfördernden Workshops unterstützen instrumentale Playbacks.

ab Klasse 5

- breit gefächert – Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Noten in bester Aufbereitung

Liederbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-411-7
Fr. 39.60

Playback-Doppel-CD

ISBN 978-3-99035-412-4
Fr. 63.10



Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führer



Ein Lehrgang für Unterricht und Selbststudium

Ob leicht fortgeschrittener Spieler, Wiedereinsteiger oder erfahrener Pianist – der videounterstützte Lehrgang bietet pädagogisch aufbereitete Materialien für Klavierspieler mit und ohne Vorerfahrungen im Improvisieren. Grundlegende und aufbauende Übungen im Stile von Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege. Impulse zum freien Impro-

visieren fördern die Kreativität. Alle Aufgaben eignen sich für Unterricht und Selbststudium gleichermaßen. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext „mitgeliefert“ und sind leicht verständlich. Dazu tragen auch die fachkundigen Erläuterungen des erfahrenen Pädagogen Uli Führer in den Lehr-Videos bei. Zusätzlich lädt ein separater Theorieteil zum Nachschlagen musiktheoretischer Fachbegriffe und Sachverhalte ein.

- **für Unterricht und Selbststudium**

- keine Vorkenntnisse im Improvisieren erforderlich
- auch geeignet als Ergänzungswerk zu traditionellen Klavierschulen

Buch

160 S., Spiralbindung,
inkl. CD-ROM
ISBN 978-3-99035-088-1
Fr. 44.40



Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher Songs begleiten · passend Melodien harmonisieren · kreativ über Akkordfolgen improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Stilsicher begleiten

Dieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt für Schritt konkret und strukturiert üben kann. Dabei werden wesentliche Grundelemente der Liedbegleitung erlernt: Verschiedene Rhythmus- und Stil-Patterns, Akkordsymbole, Melodieharmonisation und schliesslich das Zusammenführen von Melodiespiel und Begleitung. Der Lehrgang eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch für den Gruppen- und Einzelunterricht.

- **für Unterricht und Selbststudium**

- für Amateure und ausgebildete Musiker
- Audio-Aufnahmen der Übungen und motivierende Band-Playbacks in der Media App abrufbar

Buch

128 S., Softcover,
inkl. Media-App
ISBN 978-3-86227-056-9
Fr. 39.60



Kundenservice

So können Sie bestellen:



per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **031 812 22 28**

Von Mo bis Fr 8.00–12.00 Uhr und Fr 13.30–16.30 Uhr, beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen. Ausserhalb der Geschäftszeiten meldet sich der Anrufbeantworter: Bitte nennen Sie Ihren Namen, Ihre Anschrift, Ihre Kundennummer (wenn möglich) und Ihre Bestellung.



per Post mittels Bestellschein oder formlos an:
Helbling Verlag AG, Aemmenmattstrasse 43, 3123 Belp



per E-Mail erreichen Sie uns unter: **mail@helbling.com**

Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.



im Internet unter **www.helbling.com**

In unserem **Online-Katalog** bieten wir Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:

Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von Fr. 200.– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:

Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bei einem Rücksendewert bis zu Fr. 120.– tragen Sie die Kosten der Rücksendung, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten. Bei einem Rücksendewert über Fr. 120.– frankieren Sie bitte die Rücksendung und ziehen Sie sich den Betrag beim Ausgleich der Rechnung wieder ab.

Klassensätze:

Bei Sammelbestellungen ab 15 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in der Schweiz Nachlässe zwischen 10 und 13 %.

AGB:

Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **www.helbling.com**.

Redaktionsschluss des Katalogs: Januar 2023. Preisänderungen (insbesondere durch massive Wechselkursschwankungen) sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.

Jetzt komplett!

Die **idealen Musiklehrmittel** zum Lehrplan 21

Die erste umfassende Schweizer Musiklehrmittel-Reihe für Schülerinnen und Schüler vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr



Tipolino Musikkalender
(A2-Format) mit Handbuch
für die Lehrperson + Audio-CD
mit HELBLING Media-App
(Kindergarten)



Tipolino, Band 1
(Kindergarten bis 2. Schuljahr)



Tipolino, Band 2
(3. und 4. Schuljahr)

- **Aufbauend – Praxisnah – Multimedial**
- **Kompetenzaufbau und -bereiche detailliert ausgewiesen**
- **Einfach und professionell**



im.puls, Band 1
(5. und 6. Schuljahr)



im.puls, Band 2
(7. und 9. Schuljahr)

- **Viele Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung**
- **Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen für Schülerinnen und Schüler**



Blättern Sie auf  **helbling.com**
in den Büchern und überzeugen
Sie sich selbst!

**Einführungs- und
Weiterbildungskurse in
Ihrer Region auf Anfrage.**

helbling.com



HELBLING Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 812 22 28
Fax: +41 31 812 22 27
mail@helbling.com



2034/01+23