



HELBLING

Musikpädagogik

Kindergarten / Primarschule
Sekundarstufen

2024

Neuerscheinungen 2024

Kindergarten/Primarschule



Seite 2



Seite 12



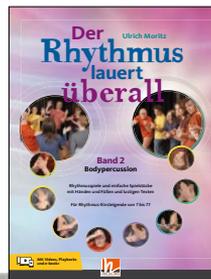
Seite 13



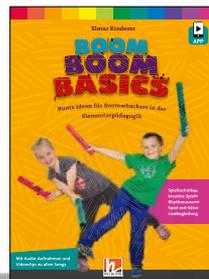
Seite 22



Seite 23



Seite 30

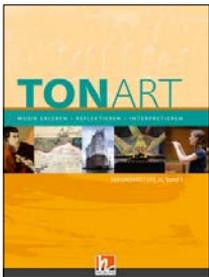


Seite 31

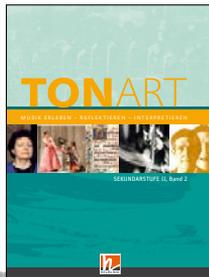


Seite 41

Sekundarstufe



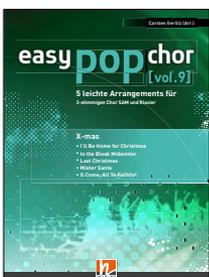
Seite 58



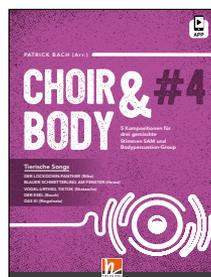
Seite 63



Seite 68



Seite 97



Seite 106

Alle Details,
Preise und
Komponenten
unter:
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Inhaltsverzeichnis

Kindergarten / Primarschule

Praxiszeitschrift: Musik mit Kindern	2
Lehrwerke (KiGa / KiTa / Zyklus 1)	4
Liederbücher / Unterrichtsmaterialien	8
Mini Musicals.....	26
Klassenmusizieren / Rhythmus.....	28
Tanz und Bewegung	40
Instrumentalmusik	42
Kinderchor	46
Themenhefte	48

Sekundarstufe

Praxiszeitschrift Sekundarstufe I: mip-journal	50
Lehrwerke Sek	52
Fachbücher	62
Themenhefte	66
Liederbücher	73
Klassenmusizieren.....	77
Instrumentalunterricht	82
Rhythmus.....	86

Chor

Popchor	96
Warm ups / Chorleitung / Stimmbildung.....	100
Gleiche Stimmen.....	105
Gemischte Stimmen	107

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	114
--	------------

Bestellinformationen	116
-----------------------------------	------------

Musik mit Kindern

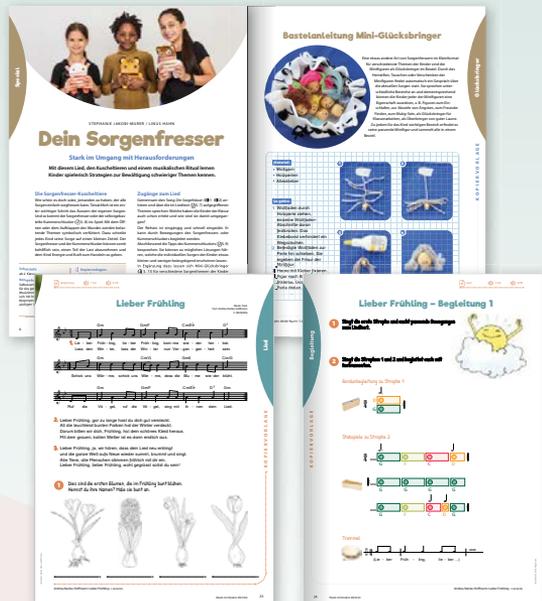
in Primarschule und Kindergarten



Die Schweizer Praxiszeitschrift

Musik mit Kindern bietet eine Fülle sofort einsetzbarer Materialien und Ideen für musikalische Aktivitäten im Unterricht mit Kindern des Kindergartens und der Primarschule (bis 4. Klasse). Praxiserprobt und ausgerichtet an den Kompetenzen des Lehrplans 21, mit Ideen und Tipps zum fächerverbindenden Unterricht.

- Einbeziehung digitaler Medien
- auch für fachfremd Unterrichtende
- fächerübergreifend einsetzbar



Inhalt

- Unterrichtspraktische Beiträge, erprobt und sofort anwendbar
- Special: Schwerpunktthema aus dem Lebensumfeld der Kinder
- Kopiervorlagen: Liednoten, Arbeitsblätter und mehr
- mit Liedern in Schweizer Dialekt

Audio-CD

Die perfekte Ergänzung für die Praxis

- Gesamtaufnahmen der Lieder
- stilgemässe Playbacks zu den Liedern
- Hörbeispiele zu den Beiträgen und Arbeitsblättern



Zu jedem Heft erscheint eine Audio-CD mit Originalbeispielen und Playbacks.

Einzelhefte können Sie unter musikmitkindern.ch nachbestellen.

Testen Sie
jetzt *digital*
4 Wochen
kostenlos!

Mit Zugriff auf alle
Materialien der
aktuellen Ausgabe
und MmK+.

Die ganze Welt von Musik mit Kindern digital erleben!



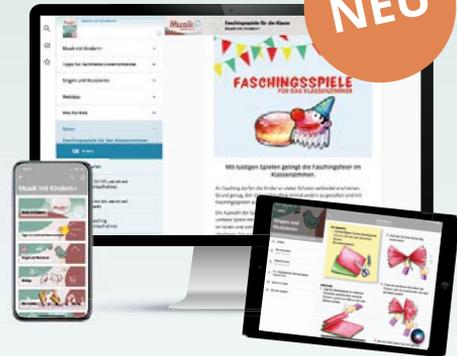
In der HELBLING Media App haben Sie alle Musik mit Kindern-Materialien immer da, wo Sie sie brauchen – auf dem Smartphone, Tablet oder PC. Perfekt zum Stöbern, zur Vorbereitung zu Hause oder zur Präsentation im Unterricht.

- alle Inhalte des Hefts digital
- zusätzliche Kopiervorlagen
- alle Audiobeispiele der Audio-CD
- alle Videos
- Archiv: Inhalte bereits erschienener Ausgaben (ab Ausgabe 83)
- MmK+

Jetzt neu mit den Musik mit Kindern+-Angeboten

Immer auf dem Laufenden mit MmK+ erhalten Sie auch zwischen den Ausgaben aktuelles Material für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin der Zeitschrift:

- Praxisideen zu angesagten Hits für Kids und geeigneter Popmusik
- Webtipps mit Unterrichts Anregungen
- Tipps für fachfremd Unterrichtende
- spannende News aus der Welt der Musik
- hilfreiche Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen
- zusätzliche Kopiervorlagen, Videos und Audios für das Singen und Musizieren in der Klasse



NEU

ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	Heft	Audio-CD	MmK digital	Anzahl User digital	Preise (inkl. Versandkosten)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	1	Fr. 180.–
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 362.–
Digital-Abo Einzellizenz			●	1	Fr. 120.–
Digital-Abo Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 290.–

Einzelpreise

Heft Fr. 15.–
Audio-CD Fr. 37,30

Mehr Informationen und Abobestellung unter
www.helbling.com



Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer des Abonnements beträgt ein Jahr. Es verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) schriftlich gekündigt wird. Bei Umzug, Namenswechsel o.Ä. benachrichtigen Sie bitte den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie Ihrer Kundennummer. Alle Preise sind im Voraus zu bezahlen.

Tipolino im Kindergarten

Das ideale Musiklehrmittel im Grossformat

Stephanie Jakobi-Murer • Kurt Rohrbach

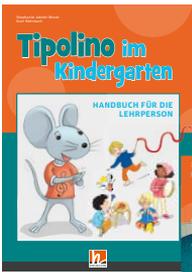


Musikspass von Anfang an

Der **grossformatige Musikkalender** bereichert das aufbauende Lehrmittel „Tipolino – Fit in Musik“ mit massgeschneiderten Lerninhalten für den Musikunterricht im Kindergarten. Spielerisch und

mit viel Raum zur individuellen Gestaltung geben die 24 liebevoll-witzig illustrierten Kalenderblätter Impulse für die Musikpraxis und decken alle zentralen Anforderungen des Lehrplan 21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Begleiten Sie die Musikaus Tipolino über ein Jahr hinweg durch die Welt der Musik!

- für Kinder ab 4 Jahren
- Kalender mit 24 musikbezogenen Impulsbildern
- pro Bild je ein Kompetenzbereich des Lehrplan 21
- kreative, auf die Jahreszeit abgestimmte Lerninhalte
- Handbuch für die Lehrperson mit methodisch-didaktischen Kommentaren und Kopiervorlagen
- Audio-CD mit allen Hörbeispielen und Playbacks, abrufbar auch in der HELBLING Media App



Das zugehörige **Handbuch für die Lehrperson** sowie die ergänzende **Audio-CD mit Media App** bieten eine zeitgemässe Unterstützung für Ihre Vorbereitung und den Einsatz des Musikkalenders.



Musikkalender mit Handbuch für die Lehrperson
Kalender, 24 S., DIN A2, Spiralbindung
Handbuch, 80 S., DIN A4, Softcover
ISBN 978-3-99069-730-6
Fr. 69.30

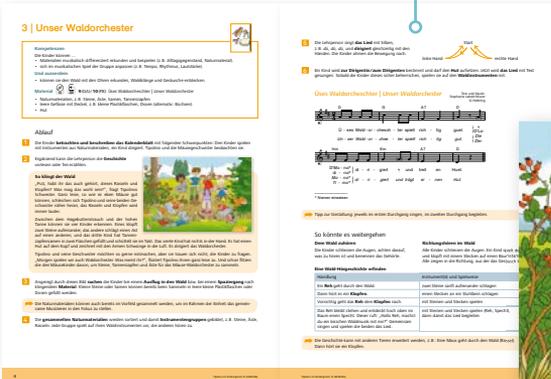
Audio-CD mit Media App
ISBN 978-3-99069-732-0
Fr. 22.60



Paket
(Kalender + Handbuch + Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-802-0
Fr. 82.50

möglicher Unterrichtsverlauf und weiterführende Ideen zu jedem Bild

Handbuch



24 Impulsbilder, beginnend und endend im Sommer



Musikkalender

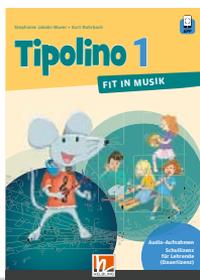
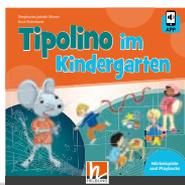
Die digitalen Begleitmedien zu *Tipolino* sind da!



Jetzt neu!

Die Begleitmedien zu *Tipolino* sind nun auch digital verfügbar.

Ab sofort können Sie über die HELBLING Media App auch ohne CD oder DVD von überall auf Hörbeispiele, Playbacks und Videos usw. zugreifen. Als Alternative oder Ergänzung zur CD und DVD sind die Medien zu unseren Lehrwerken als Einzel- oder Schullizenz erhältlich. Über die App erhalten Sie die Inhalte direkt auf Ihr Smartphone, Tablet und Ihren Computer. So sind die Medien immer griffbereit!



Auch für **im.puls** erhältlich.

Upgrade möglich!
Diverse App-Angebote –
unser Kundenservice –
berät Sie gerne.



Für Fragen oder Rückmeldungen kontaktieren Sie unseren Kundenservice:
mail@helbling.com
+41 31 812 22 28

Einzellizenz (Dauerlizenz)

Die Einzellizenz berechtigt ausschliesslich eine Person zur Nutzung des Produkts auf einem oder mehreren Geräten. Die Nutzung des Produkts ist möglich, solange es Teil des Verlagsangebots ist.

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)

Die Schullizenz für Lehrende berechtigt alle Lehrenden einer Schule zur Nutzung des Produkts auf einem oder mehreren Geräten. Dies beinhaltet die Nutzung sowohl in der Schule auf schuleigenen Geräten wie auch auf Geräten zu Hause. Die Nutzung des Produkts ist möglich, solange es Teil des Verlagsangebots ist.

Tipolino – Fit in Musik

mit dem Maus-Training

von Stephanie Jakobi-Murer, Katrin-Uta Ringger und Kurt Rohrbach



Das ideale Lehrmittel zum Lehrplan 21!

Das aufbauende zweibändige Lehrwerk „Tipolino – Fit in Musik“ ist der ideale Begleiter für den Musikunterricht.

Tipolino 1: 1.–2. Schuljahr

Tipolino 2: 3.–4. Schuljahr

Wie von selbst decken die motivierenden Inhalte alle Anforderungen des Lehrplan

21 ab – kindgerecht, kompetenz- und handlungsorientiert. Entdecken Sie selbst, dass differenzierter Unterricht mit individueller Schwerpunktsetzung spielerisch gelingen kann!

Die neugierige Musikmaus Tipolino begleitet durch die praxiserprobte Konzeption in zwei Bänden:

- klare Gliederung anhand der Jahreszeiten
- pro Kapitel sechs Doppelseiten mit je einem musikalischen Kompetenzbereich des Lehrplan 21 als Schwerpunkt
- in sich geschlossenes Stundenbild auf jeder Doppelseite
- Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.
- Maus-Trainings mit Rhythmus-, Hör- und Stimmübungen zum selbstständigen Üben
- Tipolinos Liedvorrat mit zusätzlichen Liedern und Sprechstücken zu jedem Kapitel
- Tippolino-Workshops zur Vertiefung zentraler Lerninhalte

Schülerbuch



- **1. bis 4. Schuljahr**
- auch für fachfremde Unterrichtende
- mit umfangreichen Begleitmaterialien

Tipolino 1 – Schülerbuch

140 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-420-9
Fr. 35.40 / ab 10 Ex. Fr. 28.40

Tipolino 2 – Schülerbuch

144 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-019-2
Fr. 33.40 / ab 10 Ex. Fr. 28.40

NEU in Tipolino 2:

- Einführung in Handzeichen und relative Notennamen,
- Vertiefung Rhythmussprachen.
- Jeweils zwei **MAUSZEIT**-Doppelseiten umfangreiche Materialien für eine projektbezogene „Auszeit“ zu den Themen „Die Zauberflöte“ und „Abschluss-Musical“.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Alle Begleitmedien immer zur Hand –
in der **HELBLING Media App**.
Infos unter: [helbling.com](https://www.helbling.com)

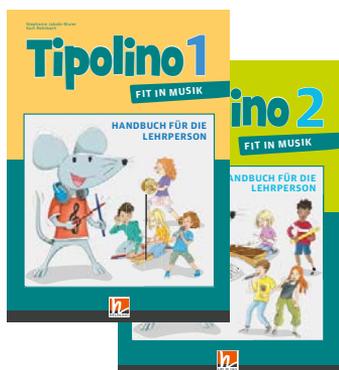
Handbuch für die Lehrperson



Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch für die Lehrperson

Das übersichtliche Handbuch für die Lehrperson folgt der Kapitelstruktur und dem Doppelseitenaufbau des Schülerbuches, was ein schnelles Zurechtfinden ermöglicht. Es beinhaltet konkrete Stundenverläufe mit didaktischen Kommentaren und methodischen Hinweisen, Differenzierungsmöglichkeiten und ergänzende Materialien wie Stimmbildungsgeschichten und Kopiervorlagen.



Die Audio-CDs

Die 5 Audio-CDs enthalten abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen Liedern und Sprechstücken sowie klassische Werke, Tänze, Instrumentalstücke und Hörgeschichten – ideal für die Vorbereitung und den Einsatz im Unterricht.



Unterrichtsfilme und Tutorials

Die Video-DVD mit App bietet eine zeitgemässe, individuell einsetzbare Unterstützung für alle Lehrpersonen. Die DVD zur Präsentation in der Klasse umfasst Videoaufnahmen von Tänzen, ausgewählten Begleitstimmen und weitere kindgerechte Filmausschnitte, u. a. zum Thema „Das Orchester“ und zur Oper „Die Zauberflöte“. Die App für die Lehrperson enthält ergänzende Tutorials zum Maus-Training, zur Spielweise von Instrumenten u.v.m.

Der Zugang erfolgt über die HELBLING Media App: Eine ausführliche Anleitung sowie der persönliche Zugangscode finden sich im Booklet der DVD.



Die Tipolino-Sticks

Die roten und blauen Stäbchen greifen die farbcodierte Rhythmusnotation im Schülerbuch auf. Bei geringer Lautstärke im Klassenzimmer wird so z. B. das selbstständige Üben im Maus-Training unterstützt.



Zusatzmaterial BAND 1

Handbuch für die Lehrperson

160 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-421-6
Fr. 54.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99035-422-3
Fr. 147.00



Ermässigtetes Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99035-424-7
Fr. 78.00

Ermässigtetes Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99035-425-4
Fr. 210.00

Zusatzmaterial BAND 2

Handbuch für die Lehrperson

216 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-020-8
Fr. 54.50

5 Audio-CDs

ISBN 978-3-99069-021-5
Fr. 147.60



Unterrichtsfilme und Tutorials

DVD und App-Inhalte
ISBN 978-3-99069-382-7
Fr. 64.00



Ermässigtetes Paketangebot 1

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson)
ISBN 978-3-99069-022-2
Fr. 78.00

Ermässigtetes Paketangebot 2

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs)
ISBN 978-3-99069-023-9
Fr. 210.00

Ermässigtetes Paketangebot 3

(Schülerbuch + Handbuch Lehrperson + 5 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-99069-522-7
Fr. 266.00

Tipolino-Sticks

10 Paare mit je einem roten und blauen Rhythmus-Stäbchen
ISBN 978-3-86227-334-8
Fr. 27.50

LeLiBu 1 und 2

Das Lernliederbuch. Singend lernen in der Grundschule

hrsg. von Wolfgang Pfeiffer, Edith Scheffold und Meike Drescher



Merksätze, Lernreime, Liedbrücken

Merksätze, Lernreime, Liedbrücken – mit Liedern oder Reimen prägen wir uns seit jeher wichtige Regeln oder Gebräuche ein. Aus dieser Tradition heraus ist mit den beiden

Bänden des Lernliederbuchs eine Liedsammlung für das Grundschulalter entstanden, die das Erlernen und Festigen unterschiedlichster Unterrichtsinhalte ermöglicht.

Band 2 führt die bewährte Methode für die Klassenstufen 3 und 4 fort. Zu den Fächern Deutsch, Mathematik und Sachunterricht kommt mit dem Fach Englisch ein weiteres Themenfeld hinzu. Viele Themen und Lieder lassen sich auch gut noch in den Klassen 5 und 6 einsetzen.

Das Buch enthält 29 Kopiervorlagen zu den Gestaltungsideen zum kostenlosen Download. Eine Auswahl der schönsten Lieder ist auf Audio-CD inklusive App-Zugang erhältlich.

- für die Klassen 1 bis 4, vielfach auch 5/6
- ideal für den Einsatz auch in Willkommensklassen
- verbindet Musik mit Deutsch, Mathematik, Sachunterricht (Bd. 1) und Englisch (Bd. 2)

Band 2 (Klasse 3/4)

inkl. 29 Kopiervorlagen zum Download
136 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-360-7
Fr. 35.10
ab 10 Ex.: je Fr. 24.60



Audio-Aufnahmen (Klasse 3/4)

auf Audio-CD und in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-361-4
Fr. 23.00



Paket (Klasse 3/4)

Buch und Audio-Aufnahmen
ISBN 978-3-86227-362-1
Fr. 51.20

Band 1 (Klasse 1/2)

128 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-128-3
Fr. 35.10
ab 10 Ex.: je Fr. 24.60

Audio-Aufnahmen (Klasse 1/2)

auf Audio-CD und CD+ mit Kopiervorlagen und in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-683-7
Fr. 42.80



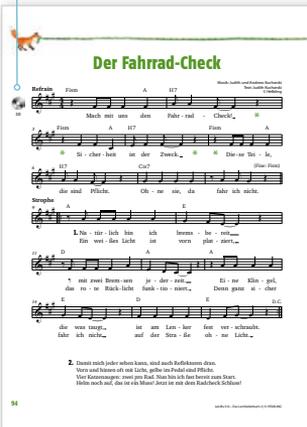
Paket (Klasse 1/2)

Buch und Audio-Aufnahmen mit Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-130-6
Fr. 63.80

Gesamtaufnahmen zu 41 Liedern auf CD und App erhältlich

29 Kopiervorlagen zum kostenlosen Download

altersgerechte Themenfelder



didaktische Tipps und Querverbindungen zu anderen Liedern

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Schwiizer Liederschatz

167 Lieder vo geschter u vo hüt

mit Gestaltungsideen von Barbara Bucher Senn, Béatrice Gründler, Stefanie Hess, Kurt Rohrbach und Marc Marchon



Aktuelles und umfassendes Liederbuch für Kinder von 2 bis 9 Jahren

Dieser grosse Liederschatz begleitet Kinder durch ihren Alltag und ihre Erlebnisse in Kita und Familie, Kindergarten und Schule: Da gibt es Lieder zum Begrüssen und Verabschieden, zum Spielen, Musizieren, Bewegen und Tanzen, Lieder zum Unterwegs sein, zu Tages- und Jahresablauf, Lieder zum Feiern und solche zu Berufen, Lieder aus allen Sprachregionen

der Schweiz, aus Natur und Tierwelt und Lieder zu allerlei witzigen Figuren und Geschichten. Alle Melodien sind in für Kinderstimmen geeignete Tonlagen gesetzt. Ein Murmeltier, ein Steinbock, ein Adler und ein Bernhardiner liefern bei vielen Liedern methodische Ideen zum Einstieg und zur Gestaltung.

- **2- bis 9-jährige Kinder**
- Mit vielen Inputs zum Singen, Musizieren, Spielen
- 4-teilige Audio-CD-Box

Liederbuch

188 S. kart. Einband
ISBN 978-3-99069-470-1
Fr. 39.90
ab 10 Ex. **Fr. 31.90**

Audio-CD-Box

4 CDs
ISBN 978-3-99069-471-8
Fr. 91.00



Paket

Buch + 4 Audio-CDs
ISBN 978-3-99069-472-5
Fr. 105.00

Buchstabenlieder

für die Grundschule

von Gerhard Wanker



Buchstabenlernen mit Spaß und Gesang!

Die 27 Buchstabenlieder schaffen mit eingängigen Melodien und lustigen Texten auf unterhaltsame Art einen musikalisch unterstützten Zugang zu den Buchstaben. Jedes Lied wird ergänzt durch ausführliche Hinweise zur Stimm- bildung, die sich jeweils in die Bereiche Lockerung/Haltung, Atmung, Sprechen und Singen gliedern. Musikalische Gestaltungstipps wie rhythmische Patterns oder aktivitätsbezogene Liedgestaltungen

bieten weitere Anregungen und Ideen für ein lustiges und abwechslungsreiches Singen und Musizieren. Damit bieten die Buchstabenlieder auch zahlreiche Ansätze für fächerübergreifende Projekte.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- 27 Buchstabenlieder
- eingängige Melodien und lustige Texte
- ausführliche Hinweise zur Stimm- bildung
- musikalische Gestaltungstipps

Heft

inkl. Audio-CD, 60 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-113-7
Fr. 41.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

SIM·SALA·SING

Das Liederbuch für die 1. bis 6. Schulstufe

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern, Kurt Rohrbach



Ausgabe mit Schweizer Liedern

Die innovative, primarschulgerechte Liedauswahl enthält ein vielfältig motivierendes Repertoire: traditionelle und neue Kinderlieder, Kanons, Sprechstücke und Bewegungslieder sowie Kinderhits aus den Bereichen Pop, Oldie, Musical und internationale Folklore. Die Liedaufbereitungen sind für die flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leicht spielbaren Begleitstimmen für Stabspiele oder

Rhythmusinstrumente, mit Vorschlägen für Tanz, Bewegung und szenische Umsetzung, mit Gestaltungstipps und Wissenswertem zum Lied.

Doppelseitige Workshops zu Themen wie „Stimme“, „Rhythmus“, „Welt der Noten“ oder „Musikhören“ fördern nachhaltiges musikpädagogisches Lernen durch gezieltes Erleben, Erkennen und Verstehen.

Wertvolle musikpädagogische Impulse runden das umfassende Konzept ab: Anregungen zur musikalischen Projektarbeit (z. B. mit Singspielen oder Mini-Musicals), zur Entwicklung des mehrstimmigen Singens im Kinderchor, zum Selbstbau von Rhythmus-Instrumenten, zur Liedbegleitung auf der Gitarre.

Das SIM·SALA·SING Medienpaket



Originalaufnahmen:
4 CDs



Instrumentale Play-
backs: 5 CDs

- **1. bis 6. Klasse**
- humorvolle Illustrationen und altersgemässe Aufbereitung der Inhalte
- zahlreiche Bausteine für Tanz und Bewegung zur Musik
- Vorschläge für das elementare Klassenmusizieren

Sim-Sala-Sing Allg. Ausgabe (C)

240 Seiten, kart. Einband
ISBN 978-3-86227-093-4
Fr. 27.30

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Originalaufnahmen: 4 CDs

141 ausgewählte Titel
ISBN 978-3-86227-094-1
Fr. 109.00

Instrumentale Playbacks: 5 CDs

166 Playbacks
ISBN 978-3-86227-095-8
Fr. 138.00



SIM·SALA·SING

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

von Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern

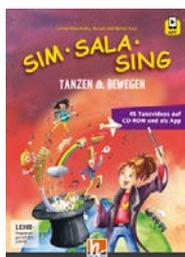
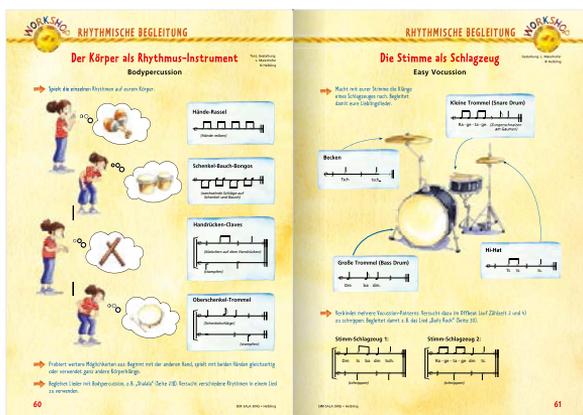


Attraktive Neuerungen in einem bewährten Konzept

Der Liederbuch-Klassiker für die Grundschule bezaubert in einer aktualisierten Neuauflage. Die umfangreiche Auswahl an witzigen, kindgerechten und motivierenden Liedern und Sprechstücken zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder wurde um mehr als 90 Titel erweitert und aufgefrischt. Eingebunden in die bewährte Konzeption finden sich auf 320 Seiten neue und traditionelle Lie-

der, bekannte Songs, frische Impulse und vielfältige Begleitmöglichkeiten für das gemeinsame Singen, Spielen und Tanzen.

Fünf neue SIM·SALA·SING-Workshops bieten Wissenswertes zu wichtigen Lerninhalten wie Notenlesen und Liedbegleitung sowie zahlreiche Anregungen zum individuellen und kreativen Gestalten mit Körperklängen, Stimme und leicht spielbaren Instrumenten wie Stabspielen und Boomwhackers. Musikpädagogische Tipps für die Unterrichtsgestaltung runden das humorvoll illustrierte Buch ab – lassen Sie sich verzaubern!



Das ergänzende SIM·SALA·SING Medienpaket



- für die Primarschule
- Neuauflage mit rund 90 zusätzlichen Liedern und Sprechstücken
- mit leicht spielbaren Begleitstimmen
- fünf neue Workshop-Doppelseiten
- umfassendes Medienpaket

Neuauflage Allg. Ausgabe (D)

320 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-381-2
Fr. 30.80

Ausgabe B (Bayern)

320 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-383-6
Fr. 30.80

Originalaufnahmen (CD I-IV)

ISBN 978-3-85061-338-5
Fr. 103.40

Ergänz. Originalaufnahmen (CD V+VI)

ISBN 978-3-99069-059-8
Fr. 38.40

Instrumentale Playbacks (CD I-V)

ISBN 978-3-85061-320-0
Fr. 126.40

Ergänz. Instr. Playbacks (CD VI+VII)

ISBN 978-3-99069-060-4
Fr. 38.40

Tanzvideos (CD-ROM für PC/MAC, inkl. Media App)

ISBN 978-3-99069-149-6
Fr. 62.60

Paket

Alle Originalaufnahmen (CD I-VI)

ISBN 978-3-99069-118-2
Fr. 126.50

Alle Instr. Playbacks (CD I-VII)

ISBN 978-3-99069-119-9
Fr. 152.90

Alle Originalaufnahmen + Instrumentalen Playbacks (13 CDs)

ISBN 978-3-99069-120-5
Fr. 262.90

Abenteuer Neue Musik – Starterkit

Spielerische Konzepte für den Musikunterricht

hrsg. vom Deutschen Musikrat, unter Mitarbeit von Silke Egeler-Wittmann

NEU



Neue Musik? Kinderleicht!

So gelingt der Einstieg: Nutzen Sie die natürliche Offenheit Ihrer Schülerinnen und Schüler und gehen Sie gemeinsam auf Entdeckungsreise. Das Karten-Set gibt Ihnen eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen an die Hand. Steigen Sie mit Ihrer Klasse in zeitgenössische Werke ein und arbeiten Sie spielerisch damit: von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin zum Aufführen eigener Werke.

Müheless variieren: Die methodischen Schritte, Übungen und Spiele auf den Karten können Sie für jedes Projekt neu zusammenstellen und je nach zeitlichem Umfang und Leistungsstand variieren. So lassen sich sowohl Kurzprojekte als auch längere Arbeitsphasen z. B. mit abschließender Aufführung realisieren. Zur Veranschaulichung und Weiterführung steht Ihnen umfangreiches Video-Material aus der renommierten Vermittlungsreihe *Abenteuer Neue Musik* zur Verfügung.

- **ab Klasse 3**
- Baukastenprinzip für variable Gestaltung von kleinen und großen Kreativprojekten
- zu jedem Musikbeispiel Neuer Musik einsetzbar
- praxiserprobte Übungen und Spiele
- begleitendes Video-Material online abrufbar

Karten-Set

61 Karten in Faltschachtel
inkl. Online-Material
ISBN 978-3-86227-689-9
Fr. 21,90

Erscheint in Kürze



Das Kartenset ist in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat / Podium Gegenwart und seinen Vermittlungsprojekten *Abenteuer Neue Musik* entstanden.

Ausführliche Informationen zu *Abenteuer Neue Musik* mit vielen Praxisbeispielen und Interviews finden Sie online:
vermittlung-neue-musik.de



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com



Erde, wir helfen Dir!

40 engagierte Lieder für eine lebenswerte Zukunft

Claudia Höly, Rainer Johann Gross

NEU



Aktuelle gesellschaftliche Themen musikalisch aufbereitet

Erde, wir helfen Dir! Der Titel ist programmatisch für diese Liedersammlung, die aus der Zusammenarbeit des Komponisten Rainer Johann Gross mit der Autorin Claudia Höly entstanden ist. Dabei geht es um Klimawandel, Umweltschutz, erneuerbare Energien, Nachhaltigkeit, Achtsamkeit, Frieden oder Freundschaft. Diese Themen

werden in 40 vielseitigen Liedern kindgerecht angesprochen und mit großer Achtung und Wertschätzung vor der Schönheit unseres Planeten präsentiert. Zu jedem Song finden Sie vielfältige Gestaltungsideen wie Tänze, szenische Darstellungen oder einfache Begleitsätze für Klasseninstrumente.

Die separat erhältlichen Audio-Aufnahmen enthalten 22 Lieder aus dem Buch in ansprechenden Arrangements. Alle Stücke wurden mit echten Instrumenten eingespielt und sorgfältig produziert. Im Booklet finden Sie einen Freischalt-Code zum Streamen in der HELBLING Media App.

- für Klasse 1 bis 6
- mit vielfältigen Gestaltungsideen und einfachen instrumentalen Begleitideen
- separat erhältliche Audio-Aufnahmen auf CD mit Streamingmöglichkeit

Buch
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-680-6
Fr. 26.40

Audio-Aufnahmen
auf CD, inkl. HELBLING Media App (die 22 schönsten Lieder aus dem Buch)
ISBN 978-3-86227-690-5
Fr. 19.30



Produktvorschau online!
Probiersen, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

ALLES BRAUCHT ERDE

SANFTE RIESEN

1. Claudia Höly
M. Bauer illustriert von
Rainer Johann Gross

FORM
Zur Einführung des Kanons die Begleit-
stimme spielen, dann gemeinsam singen,
dann kanonisch einsetzen.

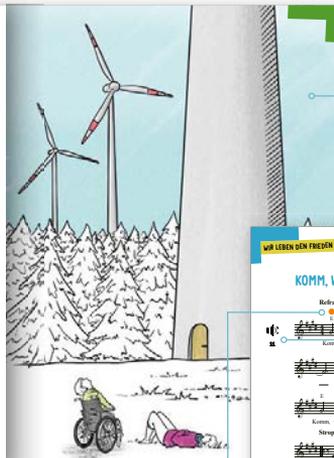
INFO
Das Lied kann als vorerstmaliger Kanon oder auch
einstimmig gesungen und ein Scharlied und
Scharliedchen begleitet werden.

SCENISCHE GESTALTUNG
Was heute so schön, das werden morgen? sich langsam im Wind drehende Windräder,
wie sie allmählich am Horizont aufstehen und immer größer werden, je näher man
kommt?
Das kann gut mit Gesetzen dargestellt werden.
* Teil 1 bis 4: langsam die Arme heben * Teil 5 bis 8: Arme drehen
Wird das Lied im Kanon gesungen, ergibt sich daraus ein wunderbarer Effekt von
auf und abtauchenden Bäumen!

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG
Die Horninstrumente dieses Kanons wiederholt sich nach zwei Takten, d.h., dass das ganze Lied im
folgenden Begleitung gespielt werden kann.
Mit Stabspielen oder auf dem Klavier: *unveränderte Version:*

F F D D G C C F F F F G G G G

34 WERTSCHE LIEDER © HELBLING



liebevolle und
altersgemäße
Illustrationen

WIR LERNEN DEN FREIEN

KOMM, WIR BAUEN EINEN TURM

1. Claudia Höly
M. Bauer illustriert von
Rainer Johann Gross

Strophe
1. Komm, wir bauen einen Turm für die Welt, nach und nach mit Holz, Stein und Ziegeln.
2. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
3. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
4. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
5. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
6. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
7. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
8. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
9. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
10. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
11. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
12. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
13. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
14. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
15. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
16. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
17. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
18. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
19. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
20. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
21. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.
22. Über den Berg, über den Fluss, über den Wald, über den Meer, über den Himmel.

3. Und ist der Turm hochgezogen,
so blinkt und leuchtet er weit.
Er schickt ein Licht, um die Erde,
nach „Gott, ich stehle keine!“
(D. der ohne Weiterleitung)

50 WERTSCHE LIEDER © HELBLING

vielfältige Impulse
für den Unterricht
zu jedem Lied

mit Mitspiel- und
Klassenmusizierideen

22 Songs auf
separat
erhältlicher
CD inkl. App-
Zugang

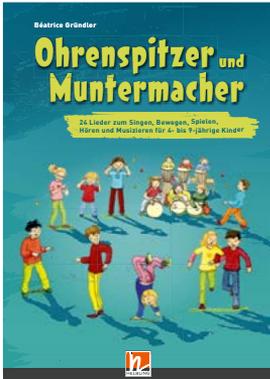
KINDERGARTEN / PRIMARSCHULE

Liederbücher / Unterrichtsmaterialien

Ohrenspitzer und Muntermacher

24 Lieder zum Singen, Bewegen, Spielen, Hören und Musizieren für 4- bis 9-jährige Kinder

von Béatrice Gründler



24 frische Bewegungs- und Spiellieder

Das Heft enthält abwechslungsreiche Materialien zum spielerischen Erarbeiten der 24 Lieder, hilfreiche Illustrationen als Kopiervorlagen zu Gestaltungsmöglichkeiten sowie Bodypercussion, Handfassungen, Sozialformen, Gangarten und Bilder zu einigen Liedern.

Kompakte Lehrercommentare bieten zu jedem Lied vielseitige didaktische Hin-

weise zu vier Kompetenzbereichen: Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Musizieren, Hören und Sich-Orientieren.

Die Audio-CD enthält liebevoll produzierte Gesamtaufnahmen zu allen Liedern, ausdrucksstark und charakteristisch passend, sowie Playbacks zu den meisten Liedern.

- **4 bis 9 Jahre**
- neue Lieder zum Spielen und Bewegen
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Heft

60 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-146-5
Fr. 25.20

Audio-CD

(Gesamtaufnahmen und Playbacks)
ISBN 978-3-99069-147-2
Fr. 26.90



Paket

(Heft und Audio-CD)
ISBN 978-3-99069-148-9
Fr. 42.50

Noten als Kopiervorlage

Hokus pokus fidibus

Text und Musik: Béatrice Gründler
© Hebeling

Refrain

Ho - kus po - kus fi - di - bus. Dra - chen - schup - pen, Ei - fern - kus.

Ho - kus po - kus sen - sa - la - bim. Was ist wohl im Hut jetzt drin?

Was ist wohl im Hut jetzt drin?

Strophe

1. Zau - bern, das kann ich ganz gut, da - zu nehm ich mei - nen Hut

und auch mei - nen Zau - ber - stab. Rund - um geht er, auf und ab.

Geschichten und Sachthemen

Wir verzaubern einander!
Die Lehrpersonen verzaubert alle Kinder in etwas, das sie gerne sein möchten. Sie machen dann entsprechende Geräusche und Gesten und versuchen gegenseitig zu erraten, was sie darstellen.

„Was ist wohl im Hut jetzt drin?“

- Ein Kind trägt einen Hut und schwingt im Refrain einen Zauberstab im Metrum von halben Noten. Die ganze Klasse imitiert diese Bewegung mit einem fiktiven Zauberstab und spürt dabei den Puls des Liedes.
- Was ist wohl im Hut jetzt drin? Bei dieser Frage am Schluss des Refrains zeigt das Kind mit dem Zauberstab auf ein anderes, das sich eine originelle Antwort geben darf wie: Elfen!, ein Spiegel!, ein Känguru!
- In der ersten Strophe nimmt das zaubernde Kind das Hut langsam und widerwillig vom Kopf. Lebtzu nehmen ich meinen Hut!“, präsentiert stolz den Zauberstab („und auch meinen Zauberstab“), lässt diesen beschwörend um den Hut kreisen („rundum geht er“), hebt ihn zum kräuselnden Abschluss der Zauberhandlung schwebend an und lässt ihn auf den Rand des Hutes sinken („auf und ab“).

Liedgestaltung
Fünf Gruppen erhalten jeweils eine Strophe zugeteilt. Jede Gruppe gestaltet ihre Strophe mit Bewegungen, Gesten, Materialien, Sprechstärken oder Instrumenten gemeinsam. Besungene Materialien, wie Federn, Steine oder Ringe, tragen ebenso bereits wie Instrumente, die sich inhaltlich anleihen (z. B. Becken für Krach, Triangel oder Röhrglocken für Zauber).
Schließlich präsentieren alle Gruppen ihre Strophe. Der Refrain singt die Klasse jeweils gemeinsam.

Guete Morge, liebe Wald

Lieder, Tänze, Verse und Rituale für den Waldtag in Spielgruppe, Kindergarten und Primarschule

von Marius Tschirky



Ein Liederbuch für Eltern und Pädagogen, die sich mit Kindern in der Natur aufhalten. Aus 18 Jahren Erfahrung als Waldkindergärtner und Kindermusiker hat Marius Tschirky seine Waldlieder zusammengetragen. Neben Spielliedern und Versen über Tiere, Pflanzen und das Wetter enthält dieses Heft Lieder, um den Waldtag zu strukturieren, Rituale, um die Kinder mit der Natur zu verbinden und das Spiel mit Naturmaterial zu fördern, sowie

Aufwärm Tänze und Gruppenbildungsübungen.

- Mit Gitarrenakkorden für Waldmusikanten und Begleit-CD (28 Originale / 14 Playbacks) für Notenummel.

**Liederheft inkl. Kopier-
vorlagen und Audio-CD**
72 S., flex. Einband
ISBN 978-3-033-05954-2
Fr. 37.80



tabDo! – die Musik-App

zum Spielen, Improvisieren, Komponieren



Musiklernen wird digital!

tabDo! ist das erste virtuelle und didaktisch aufbereitete Klasseninstrument für einen modernen, digital unterstützten Musikunterricht. Ideal auch für das Üben zuhause!

Das bietet die App:

- drei wählbare Sounds:
Klavier, Xylofon, Kontrabass



Alle Infos zur App mit
Erklärvideo unter
helbling.com

- kombinierbar mit jedem Lehrwerk und Liederbuch
- Musik-App als Ersatz oder Erweiterung des Klasseninstrumentariums

App als Online-Version in 4 Lizenzmodellen:



Einzellizenz (Dauerlizenz) | Fr. 3.40
Schullizenz* bis zu 16 User | Fr. 32.60
Schullizenz* bis zu 32 User | Fr. 50.50
Schullizenz* bis zu 50 User | Fr. 66.30

* befristet auf 1 Schuljahr (endet jeweils zum Schuljahresende)

Der Kauf der Online-Version erfolgt über helbling.com/tabdo. Für den App-Einsatz ist eine stabile Internetverbindung nötig.

App als Offline-Version:

Fr. 2.00

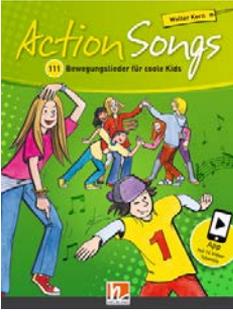
Erhältlich im Apple App Store und im Google Play Store. Die App lässt sich auch ohne Internetverbindung oder WLAN verwenden.



Das Handbuch: tabDo! – mit Melodien spielen

von Herbert Schiffels

Buch
140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-433-8
Fr. 38.40



Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids

von Walter Kern

Freude an Aktivität, körperliche Aufmerksamkeit, Konzentration, Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper, Schulung rhythmischer Fähigkeiten und soziale Kompetenzen werden durch den interaktiven Charakter der Lieder gefördert. Alle Bewegungsvorschläge werden mit ansprechenden Illustrationen vorgestellt.

■ ab 6 Jahren

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-889-2
Fr. 35.10



Audio-Aufnahmen

CD 1
ISBN 978-3-85061-890-8 | Fr. 17.50



Download 1 (inkl. Booklet)
S6938CDDL P | Fr. 10.90

CD 2
ISBN 978-3-85061-891-5 | Fr. 17.50

Download 2 (inkl. Booklet)
S6939CDDL P | Fr. 10.90

Paket

Buch und 2 CDs
ISBN 978-3-85061-892-2
Fr. 64.80



Das singende Klassenzimmer

34 schwungvolle Lieder bringen Spaß und gute Laune!

von Helmut Maschke

Neben Spaß und guter Laune vermitteln die Lieder Interessantes und Kurioses aus dem Deutsch- und Sachunterricht. Das Buch liefert Impulse für den fächerverbindenden Unterricht sowie ausführliche Erarbeitungs- und Gestaltungstipps.

- **8 bis 12 Jahre**
- Begleitsätze für Stabspiele und Boomwhackers
- Material zur Liederarbeitung, zum Basteln und Bewegen

Liederbuch

84 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-780-4
Fr. 27.00

Playback-Doppel-CDs

ISBN 978-3-99035-783-5
Fr. 35.10



Paket

Buch und Lieder-CDs
ISBN 978-3-99035-784-2
Fr. 58.30

Buch, Lieder-CDs
und Playback-Doppel-CD
ISBN 978-3-99035-785-9
Fr. 82.50



Die coole Bongo-Disco

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe

von Fredi Jirovec

Achtung Ohrwurm-Gefahr! Hier finden Sie neben Hits wie Shalala und Die coole Bongo-Disco zahlreiche weitere hitverdächtige Songs des bekannten Wiener Liedermachers Fredi Jirovec. Zu jedem Lied bietet das Buch Erarbeitungs- und Gestaltungshinweise sowie praxisbezogene Ideen zur thematischen Auseinandersetzung mit den Liedinhalten. Die Lieder sind gut singbar und bieten Querverbindungen für einen fächerübergreifenden Unterricht.

- **für die Klassen 3 bis 6**
- ausführliche Erarbeitungs- und Gestaltungstipps

Liederbuch

inkl. Bonus-CD, 76 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-522-8
Fr. 27.00



Doppel-CD

Originalaufnahmen u. Playbacks
ISBN 978-3-85061-523-5
Fr. 35.10



Paket

Buch und Doppel-CD
ISBN 978-3-86277-138-2
Fr. 53.40

Zusätzlich erhältlich: Zwei Lieder-CDs mit gesungenen Gesamtaufnahmen

helbling.com



100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

hrsg. von Wolfgang Hering

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertealte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die Kanons sind größtenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Ob Hort, Schule oder in der Freizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen, Unterrichtende und Eltern!

- **ab 6 Jahren**
- pädagogisch-didaktische Aufbereitung

Liederbuch

inkl. Hörbeispiele in der HELBLING Media App
100 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-565-6
Fr. 28.50



Doppel-CD

ISBN 978-3-86227-055-2
Fr. 35.10



Paket

Buch und Doppel-CDs
ISBN 978-3-86227-139-9
Fr. 53.40

Ausgewählte Hörproben in der HELBLING Media App!



Einfach App öffnen und Code scannen:
DEMO-LY5L-8WN7-4M8G



Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige

von Helmut Maschke

Das Buch enthält Lieder und Kanons, die sich bestens für den fächerverbindenden Unterricht eignen. Viele Lieder ermöglichen durch gleichzeitiges Singen von Strophe und Refrain eine leicht ausführbare Zweistimmigkeit! Die beigefügte Bonus-CD+ enthält ausgewählte Lied-Samples und PDFs zur Liederarbeitung. Die Lieder-CD mit Gesamtaufnahmen eignet sich für differenzierte Höraufgaben, die Playback-CD als motivierende Begleitung.

- **8 bis 12 Jahre**
- inkl. Bonus-CD+ mit Arbeitsblätter

Liederbuch

inkl. Bonus-CD+, 80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-764-2
Fr. 27.00



Gesamtaufnahmen

CD
ISBN 978-3-85061-714-7 | Fr. 17.50



Download (inkl. Booklet)
S6692CDDL | Fr. 10.90

Playback-CD

ISBN 978-3-85061-715-4
Fr. 27.00



Paket

Buch und 2 CDs
ISBN 978-3-85061-770-3 | Fr. 60.40



Freunde sind wichtig

44 Lieder zum Singen und Musizieren

von Ruth Schneidewind

Zu jedem der 44 Lieder gibt es inspirierende Ideen und Tipps zur tänzerischen, szenischen, bildnerischen und musikalischen Gestaltung. Alle Lieder sind mit Akkordbezeichnung versehen. Die HELBLING Media App enthält Ausschnitte der Lieder zum Kennenlernen.

In fünf Kapiteln (Ich – Wir – Zeit – Natur – Fantasie) bietet das Buch Lieder aus dem Erfahrungsbereich der Kinder, die sie bewegen und unmittelbar ansprechen.

- **5 bis 11 Jahre**
- inkl. HELBLING Media App mit Liedausschnitten

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-624-0
Fr. 27.40



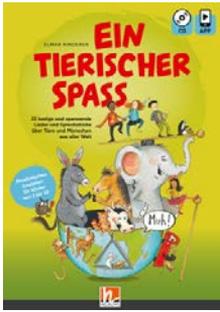
Playback-CD

ISBN 978-3-86227-532-8
Fr. 28.50



Paket

Buch und Playback-CD
ISBN 978-3-86227-625-7
Fr. 48.30



Ein tierischer Spaß

22 lustige und spannende Lieder und Sprechstücke über Tiere und Menschen aus aller Welt

von Elmar Rinderer

Sie sind auf der Suche nach pffiffigen neuen Liedern und Sprechstücken mit passenden Gestaltungsvorschlägen für die praktische Arbeit im Musikunterricht? Hier finden auch fachfremd Unterrichtende genau passende Materialien für ihre Lerngruppe! Ergänzt werden die 22 Lieder durch animierende Gesamtaufnahmen und Playbacks sowie Video-Workshops mit vielen Tipps.

■ 5 bis 10 Jahre

- rhythmisches Sprechen und Singen, Stimmschulung
- Gestalten mit Bodypercussion, Rhythmusinstrumenten und Alltagsgegenständen
- rhythmisches Bewegen und Tanzen sowie aktives Musikhören

Heft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-103-8
Fr. 41.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com



Tierische Weltreise

40 Ohrwürmer mit frischen, frechen Texten

von Andrew Bond

Die „Tierische Weltreise“ führt mit frechen, witzigen und manchmal verträumten Liedern in fremde Länder und zu wilden Tieren.

Die **Playback-CDs** enthalten für jedes Lied eine passende Begleitung. Die beiden **Lieder-CDs** enthalten je die Gesamtaufnahmen zu den Kapiteln „Reisefieber“ und „Hyänen lachen Tränen“.

■ ab 5 Jahren

Liederbuch

68 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-972-1
Fr. 28.70

Lieder-CD 1 Reisefieber

ISBN 978-3-85061-978-3
Fr. 17.50



Audio-Download

S7124CDDL | Fr. 10.90



Lieder-CD 2 „Hyänen lachen Tränen“

ISBN 978-3-85061-979-0
Fr. 17.50



Audio-Download

S7125CDDL | Fr. 10.90



Playback-CD

ISBN 978-3-85061-977-6
Fr. 25.90



Paket

(Buch und 2 Lieder-CDs)
ISBN 978-3-85061-980-6 | Fr. 55.90



Liederhits mit Dackel Fritz

55 Songs zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten

von Renate Kern, Walter Kern und Doris Kraiger

Vom Schulanfang bis zur Geburtstagsparty, von den Frühlingsblumen bis zum Winterweiß. Alle Lieder sind aus der praktischen Arbeit in der Schulklasse entstanden. Im Vordergrund steht dabei, die Freude am gemeinsamen Singen zu wecken und zu fördern.

■ 5 bis 10 Jahre

- mit Bastelvorschlägen und Gestaltungstipps

Liederbuch

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-583-1 | Fr. 27.00

Gesamtaufnahmen

3 Audio-CDs
ISBN 978-3-99035-587-9 | Fr. 49.40

Download (inkl. Booklet)
S8056CDDL | Fr. 29.30



Playbacks

3 Audio-CDs
ISBN 978-3-99035-621-0 | Fr. 62.60



Pakete

Buch und Gesamtaufnahmen

ISBN 978-3-99035-603-6 | Fr. 62.60

Buch, Gesamtaufnahmen, Playbacks

ISBN 978-3-99035-642-5 | Fr. 95.70

Alle LIEDER sind schon da

Das Kinderliederbuch der Carusos

hrg. vom Deutschen Chorverband e.V.



Täglich singen – von Anfang an!

Hier finden Sie einen sorgfältig geprüften Liederschatz aus beliebten Volksliedern, Kinderklassikern, neueren Tanz-, Spiel- und Bewegungsliedern zu Themen aus der heutigen Lebenswelt der Kinder. Dazu gehören wichtige zwischenmenschliche Fragen ebenso wie ausgewählte fremdsprachige Lieder zu Festen in aller Welt. Liebevoll gestaltete Illustrationen auf jeder Seite begleiten Vorschulkinder

durch den fröhlichen Liederreigen. 63 Lieder der Sammlung sind in bezaubernden Einspielungen (auf Audio-CD oder als Download) zu hören. Im zugehörigen **Handbuch** finden sich rund 500 Bausteine zu 90 Titeln aus dem Kinderliederbuch, die bei der Liedereinführung und -gestaltung unterstützen. Musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt!

■ 2 bis 7 Jahre

Liederbuch

256 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-212-9
Fr. 32.90

3 Audio-CDs

ISBN 978-3-86227-213-6
Fr. Fr. 48.30

Audio-Download

S7619CDDL | Fr. 29.30

Handbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-214-3
Fr. 49.50

Paket

Liederbuch und CDs
ISBN 978-3-86227-216-7
Fr. 67.10



Sternenfänger

Trio Kunterbunt – die 50 schönsten Lieder

von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz



Die schönsten Lieder des Trios in einer Neuauflage

Mit Hits wie *Meine Biber haben Fieber*, *Zwei lange Schlangen* und dem *Schubidua-Tanz* erobert das Trio Kunterbunt seit vielen Jahren Schulen, Kitas und Kinderzimmer! Nun gibt es die 50 beliebtesten Lieder des Trios in einem Buch.

Preisträger in der Kategorie „Bestes Kinderlieder-Album“



■ 3 bis 9 Jahre

- Gestaltungstipps zum Singen und Musizieren

Liederbuch

96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-434-5
Fr. 28.50

CD Biber-Fieber

25 Lieder
ISBN 978-3-86227-435-2
Fr. 17.50

CD Tausend Träume

25 Lieder
ISBN 978-3-86227-436-9
Fr. 17.50

Paket

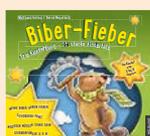
Buch und zwei CDs
ISBN 978-3-86227-437-6
Fr. 60.40



Kostenlose Hörproben in der HELBLING Media App:



978-3-86227-434-5



Audio-Download
S8998CDDL | Fr. 10.90



Audio-Download
S8999CDDL | Fr. 10.90

Das KIWI-Liederbuch

80 Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt

von Hayat Chaoui



Ein kleiner Kiwi reist um die Welt ...

... und die Kinder reisen mit! Mit diesen (Bewegungs-)Liedern werden das integrative Lernen, die Sprachentwicklung und die Motorik spielerisch gefördert. Die Themenfelder haben einen unmittelbaren Alltagsbezug und liefern auch weiterführende Hinweise sowie Vorschläge zur Gestaltung und Bewegungsideen.

- **0 bis 8 Jahre**
- 80 Lieder aus 50 Ländern
- alle Lieder auch mit deutschen Texten

Liederbuch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-413-0
Fr. 28.10

Lieder

2 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-414-7
Fr. 38.40

Download (inkl. Booklet)
S8847CDDL | Fr. 23.70

Paket

Liederbuch und Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-421-5
Fr. 60.00

Kiwi-Stofftier

Premium Edition, 20 cm
ISBN 978-3-86227-420-8
Fr. 24.80



Scannen Sie den Code in der **HELBLING Media App**



Video- und Audio-Beispiele:
978-3-86227-413-0

Preisträger in der Kategorie „Bestes Kinderlieder-Album“



Primacanta – Jedem Kind seine Stimme!

Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule

hrsg. von Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank und Annette Marke



Das Konzept „Primacanta“ legt mithilfe des Aufbauenden Musikunterrichts die Grundlage für einen ganzheitlichen Zugang zum Erwerb musikalischer Kompetenzen in der Grundschule. Metrum, Bewegung und Rhythmus werden, stets mit der Stimme im Mittelpunkt, Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend erarbeitet und vertieft.

Die im Handbuch enthaltenen musikalischen Unterrichtsvorhaben sowie der Werkzeugkasten zeigen zusätzlich zu

den vielfältigen Übungen, wie die Umsetzung des Konzepts im täglichen Unterrichtsaltag gelingen kann.

- **Klasse 1 bis 3**
- Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule
- umfangreiches Medienpaket zusätzlich erhältlich!

Handbuch

236 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-336-2
Fr. 51.60

Medienpaket

Audio-CDs sowie DVD+ mit Videos und Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-337-9
Fr. 80.20



50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel



Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder bieten vielfältige Sprech- und Schreib- anlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.

Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder übertragen.

Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld. Kopiervorlagen sowie umfangreiches Video- und Audio-Material stehen über das e-book+ und die HELBLING Media App zur Verfügung. Optionale Akkord- und Rhythmuspatterns zum Klassensuzieren und einfache Klavierbegleitungen ergänzen das Material.

- für die Klassen 3 bis 7
- auch für Fachfremde
- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz

Buch inkl. e-book+ (Einzellizenz)

136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-537-3
Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-643-1
Fr. 43.90

Doppel-CD

mit den Gesamtaufnahmen aller 50 Lieder aus der App
ISBN 978-3-86227-568-7
Fr. 38.40



Lieder zum Ankommen

Sprachvermittlung und Sprachförderung durch Singen

von Ursula Kerkmann



Mit Liedern Deutsch lernen? So geht's!

Das aus der Praxis für die Praxis entwickelte Konzept unterstützt den Spracherwerb von Kindern in Kita und Grundschule und vereint gezielte Sprachförderung mit sozialer Integration. Dabei vermittelt das Werk eine vielfältige Methodik durch akustische, visuelle, motorische, rhythmische, kognitive und sensorische Zugänge. Anhand von 80 bekannten und neuen Liedern tauchen die Schülerinnen und Schüler

in die interaktive Sprachvermittlung ein. Geeignet für den Anfangsunterricht und die konsequente Wortschatzerweiterung in 15 thematischen Wortfeldern. 77 illustrierte Bildkarten dienen zur Visualisierung der Lerninhalte.

- für alle Schulsysteme und Integrationsmodelle
- Tipps für den Umgang mit zugewanderten Kindern
- inkl. 77 Bildkarten (A4) zum Download

Buch

inkl. Download
256 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-329-4
Fr. 46.10



Doppel-CD

mit 61 Liedern
ISBN 978-3-86227-330-0
Fr. 40.60



Paket

Buch und Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-379-9
Fr. 73.70

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Mut zur Vielfalt

Wie kann ein „inklusive Blick“ geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit

Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und Mut machender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

- für Lehrkräfte aller Schulformen, Musikpädagoginnen und -pädagogen in Ausbildung und Praxis
- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen mit praktischen Ausschnitten
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch

inkl. Audios und Arbeitsblättern in der HELBLING Media App
280 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-439-0
Fr. 51.20



Kreativ-Karten Musik

40 Ideen für das Singen mit Kindern von 0 bis 3 Jahren

von Amelie Erhard, Milena Hiessl und Lena Sokoll



In dieser Karten-Box steckt viel Musik für die Kleinsten drin!

Jede Karte zeigt auf einer Seite einen Liedtext, einen Sprechvers, ein Stimm- oder Fingerspiel zum Thema, die andere Seite ist aufwändig und altersgerecht illustriert.

Tipps für die Umsetzung mit Bewegungen oder Instrumenten sowie Gestaltungsideen ergänzen das Angebot. Für den Einsatz der Karten sind Kenntnisse im Notenlesen nicht erforderlich, Fachkräfte mit Vorkenntnissen im Bereich Musik finden jedoch Noten und Harmonie-Angaben (z. B. für die Begleitung mit Ukulele oder Gitarre) in der HELBLING Media App. Darüber hinaus bietet die App 30 Video-Tutorials, die eine beispielhafte Umsetzung der Ideen zeigen – aufgenommen von und mit den praxiserfahrenen Autorinnen. So fällt der Einstieg in die Praxisarbeit leichter und macht einfach noch mehr Spaß!

- speziell für die Praxis in der Krippe
- Ideen für verschiedene Situationen des Kita-Alltags
- inkl. 30 Tutorial-Videos und Noten der Lieder in der HELBLING Media App

Karten-Set

44 Karten in Faltschachtel inkl. HELBLING Media App
ca. 18 x 11 cm
ISBN 978-3-86227-649-3
Fr. 23.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

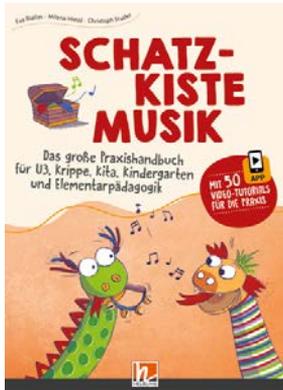
 helbling.com

Schatzkiste Musik

Das große Praxishandbuch für Elementarpädagogik, Kita und Kindergarten

von Eva Biallas, Milena Hiessl und Christoph Studer

NEU



Das neue Grundlagenwerk für die elementare Musikpädagogik

Unsere Empfehlung für fachfremd Unterrichtende im Bereich Musik und Lehrkräfte in der Vorschule bis Klasse 2:

Die Schatzkiste Musik vermittelt Hintergrundwissen und zeigt anhand zahlreicher praktischer Beispiele, wie Musik in den Alltag integriert werden kann. Dazu ist das Praxishandbuch gefüllt mit bekannten und neuen Liedern, Sprech-

und Rhythmusstücken, Gesten- und Bewegungstänzen, Fingerspielen, Gestaltungsideen für klassische Werke und kreative Musizierideen.

Inhaltlich für den Bereich Vorschule angelegt, ist das umfangreiche Werk zugleich ein wahres Grundlagenwerk für alle, die ihre Kenntnisse erweitern und auffrischen wollen oder altersgerechte Materialien für die ersten Lernjahre suchen – zum Thema Kinderstimme, richtiges Einzählen, Taktarten, Rhythmusstücke ausführen, Liedbegleitung mit Bodypercussion sowie Instrumente und vielem mehr!

■ für Vorschule und Klasse 1

- umfangreicher Praxisschatz für Neulinge und erfahrene Musikfachkräfte
- Hintergrundwissen und leicht umsetzbare Ideen für die Praxis

Handbuch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-552-6
Fr. 60.50



Materialsammlung

Kopiervorlagen
144 S., Loseblattsammlung
ISBN 978-3-86227-553-3
Fr. 38.50

Audio-Aufnahmen

113 Aufnahmen auf 3 CDs
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-86227-554-0
Fr. 49.50



Paket

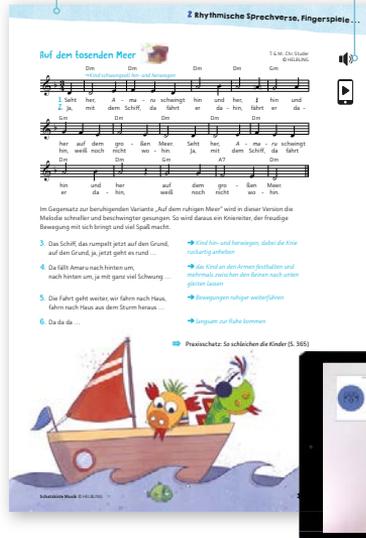
Handbuch, Materialsammlung und 3 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-557-1
Fr. 141.90

5 umfangreiche Kapitel zu den Themen Kreativität, Singen, Rhythmus, Bewegung und Instrumente

113 in Kinderstimmlage eingesungene Audio-Aufnahmen



Kopiervorlagen in der Materialsammlung: Aktionskarten, Ausmalbilder und vieles mehr!



Kostenlose Leseprobe inkl. Demo-App heruntergeladen und sofort loslegen!



50 Video-Tutorials mit Einführungen und beispielhafter Ausföhrung

KINDERGARTEN / PRIMARSCHULE

Unterrichtsmaterialien

Poster Primarschule

PaMinis Musikunterricht für die ganze Klasse



PaMinis Aktiv-Poster (80 x 57 cm) präsentieren die relevanten Inhalte des Musikunterrichts im Großformat. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren. Stellen Sie sich Ihr individuelles Paket selbst zusammen.

Themen: Instrumente, Orchester, Band, Noten- und Pausenwerte, Komponisten, Im Musiklabor, Musik aufschreiben, Musik im Winter, uvm!

■ für die Klassen 1 bis 4

- 80 x 57 cm
- spielerische Erarbeitung von Musikthemen
- günstige Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 gemischten Exemplaren!

Alle Poster

Format 80 x 57 cm
je Fr. 10.30 (Einzelpreis)
je Fr. 5.70 (ab 5 Ex.)
je Fr. 5.20 (ab 10 Ex.)

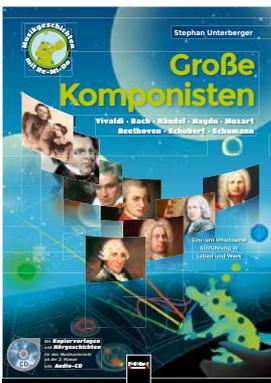
Alle Poster finden Sie auch online unter: [helbling.com](https://www.helbling.com)

Grosse Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann

Eine unterhaltsame Einführung in Leben und Werk

von Stephan Unterberger



Kopiervorlagensammlung mit vielen didaktischen Impulsen

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Kommentare für Lehrende bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten

Meister ist in der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“ ein Gesamthörspiel erschienen.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt

* leicht (ab 6/7 J.) – ** mittel (ab 8/9 J.) – *** anspruchsvoll (ab 10 J.)

■ ab 7 Jahren

- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft

inkl. Audio-CD
60 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-562-6
Fr. 34.00



Die Audio-CD bietet:

- speziell auf die Höraufgaben abgestimmte Ausschnitte aus der CD-Reihe „Musikgeschichten mit Re-Mi-Do“
- über 70 Minuten Hörgenuss mit vielen bekannten Klängen großer Komponisten



Paminis Klanggeschichten

20 Kurzgeschichten für das Jahr zum Erzählen und Vertonen für die Klassen 1 bis 4

von Christine Heiß

Die 20 liebevollen Kurzgeschichten sind nach den Jahreszeiten sortiert und thematisch auf das Schuljahr und den Lehrplan abgestimmt. Die Zuordnung nach Klassenstufe ermöglicht eine schnelle Auswahl der passenden Geschichte. Vertont werden wichtige Schlüsselwörter, aber auch Ereignisse, Stimmungen und Gefühle mittels Stimme, Bodypercussion, Orff-, Effekt- und Alltagsinstrumenten. Das Konzept basiert auf dem Erfolgsrezept der Klanggeschichten aus der Zeitschrift PaMina (S. 38/39).

für die Klassen 1 bis 4

- erweitert den Wortschatz in der deutschen Sprache
- ermöglicht fächerübergreifendes Arbeiten
- auch für fachfremde Unterrichtende

Heft

56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-258-5
Fr. 27.00



Klassik aktiv

Klassische Musik ganzheitlich erleben

von Renate und Walter Kern

Fördern Sie die Freude an Mozart, Strauß und Debussy: Diese Auswahl an Liedern, Musizier- und Spiel-mit-Sätzen, Bewegungs- und Tanzbeschreibungen ermöglicht Ihren Schülerinnen und Schülern einen aktiven Zugang zu klassischer Musik zahlreicher Epochen. Didaktisch fertig aufbereitete Arbeitsmaterialien bilden die Grundlage für einen kreativen und ganzheitlichen Musikunterricht. Mit zahlreichen Arbeitsblättern als Kopiervorlagen, Hörbeispielen und Playbacks!

für die Klassen 3 bis 8

- Musizierstücke und kreative Aufgaben
- mit Arbeitsblättern als Kopiervorlagen

Klassik aktiv 1

inkl. CD+
56 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-395-8
Fr. 41.70



Klassik aktiv 2

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-542-5
Fr. 41.70



Musikspiele

Spiele rund um den Musikunterricht

von Micaela Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen. Deshalb enthalten die Bücher Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur wiederholenden Schulung von musikalischen Kompetenzen. Viele Spiele dieser Sammlung sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich auf das Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen. Vor allem aber macht sie Spaß!

für alle Altersgruppen

- fördert die Kooperation und Interaktion
- ideal für Fachfremde und Vertretungsstunden

Musikspiele 1

120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-058-3
Fr. 30.70

Musikspiele 2

120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-203-7
Fr. 30.70

Mensch, ich spinn!

Umwelt-Mini-Musical in 5 Szenen für 9- bis 13-jährige

von Uli Führe



„Wir brauchen die Natur!“

Aktueller denn je wird das Thema Umweltschutz effektiv auf die Bühne gebracht und sensibilisiert sowohl die Bühnenkünstler selbst als auch das Publikum.

Eine Familie, drei Generationen, fünf Meinungen: Gemeinsam auf einer Autofahrt diskutieren und singen alle über Insektensterben, günstige Flugreisen und Plastik in den Meeren.

Von Müllinstrumenten begleitet bleibt der Abschluss-Rap noch lange im Gedächtnis und bringt den ein oder anderen zum Nachdenken:

*„Wir brauchen die Natur wie die Pflanzen Sonnenlicht.
Und wer das noch nicht weiß: Sie braucht uns nämlich nicht!“*

Die Lieder sind für einstimmigen Chor notiert, es sind keine Solostimmen nötig. Die Ausgabe enthält Begleitmöglichkeiten für einen Spieler bzw. eine Spielerin (Klavier/Keyboard, Gitarre).

Das Musical kann auch gekürzt als Singspiel, ohne szenische Darstellung, aufgeführt werden: Der Chor singt hierbei alle 5 Lieder hintereinander, die Rahmenhandlung entfällt.

- **9 bis 13 Jahre**
- in wenigen Unterrichtsstunden zu erarbeiten
- ideal für die Schulfeier
- **Aufführungsdauer:** ca. 20 Minuten, verkürzbar auf ca. 10 Minuten

Heft

44 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0156-7
Fr. 35.10

Audio-Aufnahmen

Originalaufnahmen und Playbacks auf CD
ISBN 978-3-7113-0157-4
Fr. 27.00



Paket

Heft und CD
ISBN 978-3-7113-0158-1
Fr. 54.90

Hören Sie rein!
Weitere Mini-Musicals, Ansichtsseiten, Hörproben, Informationen und Preise zu den Aufführungsrechten u.v.m unter helbling.com

Weitere Mini-Musicals (Auswahl)

Sterntaler

von Uli Führe
Ein märchenhaftes Musical
ISBN 978-3-99069-034-5



Villa Spooky

von Renate und Walter Kern
Ein geisterhaftes Musical
ISBN 978-3-99035-084-3



Der Weihnachtsgast

von Uli Führe
Ein Weihnachtsspiel
ISBN 978-3-85061-643-0



Der neue Stern

von Egon Ziesmann
Ein weihnachtliches Musical
ISBN 978-3-99035-222-9



Der kleine Eisbär ist weg!

von Egon Ziesmann
Ein lehrreiches Musical
ISBN 978-3-85061-655-3



Die Schule ist aus

von Uli Führe
Ein Sommer-Musical
ISBN 978-3-85061-676-8



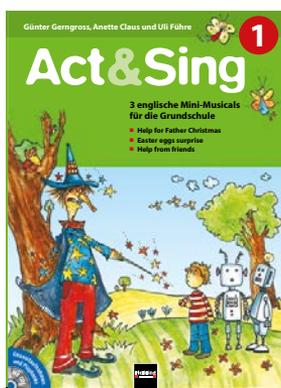
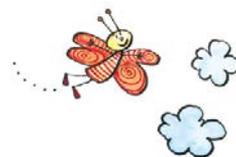
Mini-Musicals für die Primarschule

Die Hefte *Act & Sing* bieten lustige Stücke in einfachem Englisch, die mit geringem Aufwand schnell realisierbar sind. Geeignet für Darbietungen in der Klasse und für festliche Anlässe.

Act & Sing 1

3 englische Mini-Musicals für die Grundschule

von Günter Gerngross, Anette Claus und Uli Führe



Easter eggs surprise: Was tun Osterhasen, wenn ihnen die Eier ausgehen? Sie holen sich neue bei den Hühnern, und dabei kann es Überraschungen geben!

Help from friends: Der böse Zauberer verwandelt Kinder in Haushaltsroboter. Da können nur noch die Freunde helfen!

Help for Father Christmas: Der Geschenkesack des Weihnachtsmanns wird gestohlen. Seine Freunde stellen die Diebe und die Bescherung ist gerettet!

■ 9 bis 12 Jahre

- Thema: Ostern, Freundschaft, Weihnachten
- Spieldauer: 15 Minuten
- Liederanzahl: ca. 5 (z. B. 3 gesungen, 2 instrumental)
- Begleitmöglichkeiten: Melodieinstrumente, Stabspiele, Kleinperkussion

Heft

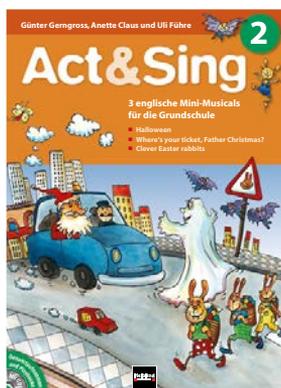
inkl. Audio-CD,
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-368-2
Fr. 42.80



Act & Sing 2

3 englische Mini-Musicals für die Grundschule

von Günter Gerngross, Anette Claus und Uli Führe



Halloween: Die Kinder ziehen als Gespenster verkleidet von Haus zu Haus. Als sie dann schlafen gehen, dringen plötzlich unheimliche Geräusche durchs Fenster, die Tür öffnet sich und zwei ‚echte‘ Gespenster erscheinen ...

Where's your ticket, Father Christmas? Was macht der Weihnachtsmann, wenn ihm seine Rentiere durchgehen? Er setzt sich in den Zug. Ohne Ticket und Geld kann es dabei Überraschungen geben.

Clever Easter Rabbits: So eine Frechheit!

Die Füchse haben die Ostereier gestohlen. Mit einer List holen die Osterhasen sie zurück und das Eiersuchen ist gerettet!

■ 9 bis 12 Jahre

- Thema: Halloween, Weihnachten, Ostern
- Spieldauer: 15 Minuten
- Liederanzahl: ca. 5 (z. B. 3 gesungen, 2 instrumental)
- Begleitmöglichkeiten: Melodieinstrumente, Stabspiele, Kleinperkussion Playback-CD

Heft

inkl. Audio-CD,
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-393-4
Fr. 42.80



Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen

von Elmar Rinderer



Neugierig auf neue und neu „entdeckte“ Lieder?

Eine wahre Fundgrube an Gestaltungsideen bieten insgesamt 22 brandneue aber auch neu „entdeckte“ Lieder für den Musikunterricht der 7- bis 12-Jährigen. Stimmig und vielfältig werden Kompetenzen wie Singen, rhythmische Gestaltung mit Instrumenten und Körperperkussion, instrumentales Musizieren und Bewegen und Tanzen, miteinander verknüpft. Die dem Heft beiliegende CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller

Lieder. Darüber hinaus komplettieren zahlreiche detaillierte Videos, abrufbar in der HELBLING Media App, das umfangreiche Medienpaket.

- **7 bis 12 Jahre**
- mit vielfältigen Gestaltungsideen
- fördert das aktive Musikhören

Heft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-314-8
Fr. 41.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Liedbegleitung elementar

Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen

von Walter Kern



Einfache Begleitformen Schritt für Schritt erklärt

Walter Kern zeigt in diesem Heft wie einfach sich in der Grundschulklasse Lieder begleiten lassen. In übersichtlicher Form finden Sie hier unterschiedliche Wege der Erarbeitung von Liedbegleitungen anschaulich und Schritt für Schritt beschrieben. Ausgehend vom Spiel mit Einzeltönen bis hin zu anspruchsvollen Begleitformen lernen Sie so viele

Möglichkeiten von Liedbegleitungen mit der ganzen Klasse kennen. Die Schüler begleiten sich mit Körperperkussion, Rhythmusinstrumenten, Stabspielen, Klingenden Stäben und Boomwhackers.

- **für die Klassen 1 bis 4**
- elementare und anspruchsvollere Begleitsätze

Liedbegleitung elementar 1

inkl. CD, 44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-449-8
Fr. 31.90



Liedbegleitung elementar 2

inkl. CD, 44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-490-0
Fr. 31.90



DVD 2

Video-Workshop
ISBN 978-3-85061-491-7
Fr. 38.40



Paket 2

Heft und DVD
ISBN 978-3-85061-492-4
Fr. 53.40

CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo



Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten, Dosenrasseln, Boomwhackers und Bass-trommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Die meisten Instrumente können mit kleinem Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden.

Das praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel. Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmusspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor. Grooves, Breaks und Songs bieten variables Material vom elementaren Musizieren bis zu komplexen Performances. 77 Filme zeigen alle Spielstücke sowohl in langsamen Übe-Versionen als auch in bühnenreifen Choreografien. Tutorials erklären die Spieltechniken.

- für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen

- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht

- mit Trommelkisten und Dosenrasseln zum Selberbauen

- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+
(als Einzellizenz)

152 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-534-2
Fr. 51.20



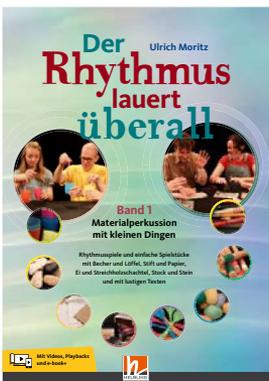
Upgrade auf Schullizenz für
Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-644-8
Fr. 51.20

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz



Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher, Löffel, Stift, Papier, Ei, Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. Die 43 einfachen Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen – eine Fundgrube für alle, die

Rhythmusfähigkeit bei Kindern wecken und spielerisch fördern möchten.

Durch die Filme lassen sich die Spielweisen der Materialien und das Zusammenspiel leicht erschließen; Playbacks unterstützen Übungsphasen und Aufführungen.

- für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien

- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize

Buch inkl. e-book+
(als Einzellizenz)

104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-535-9
Fr. 43.90



Upgrade auf Schullizenz für
Lehrende (e-book+)

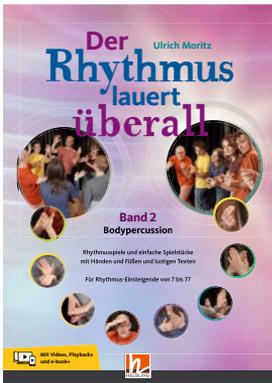
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-645-5
Fr. 43.90

Der Rhythmus lauert überall

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz

NEU



Rhythmus unplugged: mit Händen und Füßen, Schwung und Spielwitz

Sie möchten flexibel unterrichten, dabei aber nicht auf teure Instrumente und Stauraum angewiesen sein? Sie arbeiten mit Rhythmus-Einsteigenden in der Schule, Musik-AG, Musikschule oder Trommelgruppe? Dann sind diese Rhythmus-Kostbarkeiten perfekt für Ihren Unterricht, denn das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art von Lernen: kognitives, motorisches, soziales und emotionales.

Die 51 Stücke eignen sich zur Einstimmung, zum Auftanken sowie als Hinführung zu bestimmten Anlässen. Sie können an Tischreihen, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum gespielt werden. Das motorisch und musikalisch einfache Material fördert die rhythmische Sicherheit und Kreativität. Das ermöglicht ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove. Erfolg und Spaß sind garantiert. Praktische Anregungen geben methodische Tipps zum Einüben und Ausgestalten.

Alle Stücke werden durch eine Gruppe junger Profis in Videos lebendig. Dadurch sind die Bewegungsabläufe leicht erlernbar. Zudem erhalten Sie Anregungen für die performative Ausgestaltung der Spielstücke.



51 Videos in der
HELBLING Media
App erleichtern
das Lernen der
Bewegungsabläufe

■ für den Einstieg mit
Rhythmus von 7 bis 77
Jahren

- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Buch inkl. e-book+
(als Einzellizenz)

inkl. HELBLING Media App
ca. 112 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-536-6

Fr. 43.90

erscheint März 2024



Upgrade auf Schullizenz für
Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-646-2

Fr. 43.90

erscheint März 2024



Alles zur Hand – mit dem
digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie auf Ihren Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Soundbellows® Squeeze me!

Bringen noch mehr Farbe ins Klassenmusizieren



Die bunten Blasebälge sind handlich und intuitiv zu spielen und schließen eine Lücke im pädagogischen Instrumentarium zwischen Orff-Instrumenten und Boomwhackers®! Und, es macht einfach Spaß mit den Soundbellows® loszulegen: z.B. als Begleitung zum Gesang, mit Klavier oder Playback, kombiniert mit Boomwhackers und/oder Bodypercussion. Von leichter Akkordbegleitung über Melodiespiel lässt sich der Einsatz vielfältig differenzieren. Dadurch lassen sich die Soundbellows® in allen Altersstufen verwenden.

Weitere Informationen und Probekapitel zum Download unter

 helbling.com/soundbellows

- für alle Altersgruppen
- vielfältige Einsatzmöglichkeiten vom elementaren Musizieren bis zum fertigen Arrangement

Diatonic Set Basic

Diatonischer Satz mittlere Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621003 | Fr. Fr. 117.60

Chromatic Extension Set Basic

Chromatischer Ergänzungssatz
mittlere Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621004 | Fr. Fr. 85.60

Diatonic Set High

Diatonischer Satz hohe Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621001 | Fr. Fr. 117.60

Chromatic Extension Set High

Chromatischer Ergänzungssatz hohe Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621002 | Fr. Fr. 85.60

Boomwhackers®

Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren

Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch Farben erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.



Praktische
Tasche für
Aufbewahrung
und Transport!

Boomwhackers® Instrumentensatz

Diatonischer Satz BW-DG
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
630002
Fr. 34.40

Chromat. Ergänzungssatz BW-CG
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
630004
Fr. 26.20

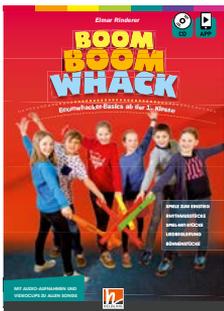
Oktavkappen, (8 Stk.)
630003
Fr. 16.50

Tasche für Transport und Aufbewahrung

(ohne Füllung)
630201
Fr. 11.80

Basic School Set

(28 Boomwhackers,
16 Oktavkappen, Tasche)
630205
Fr. 129.50



Boom Boom Whack

Boomwhacker-Basics
ab der 1. Klasse

von Elmar Rinderer

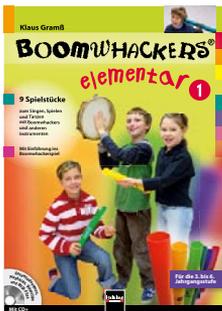
Boomwhackers, die gestimmten bunten Plastikröhren, eignen sich hervorragend für das gemeinsame Gruppenmusizieren in der Schule für Kinder ab 6 Jahren. Das Heft weist allen Musiklehrerinnen und -lehrern mit Hilfe von vielfältigen und aufbauend angelegten Spielmaterialien den Weg dorthin. Das Praxisheft ist durchgehend farbig gestaltet und beinhaltet insgesamt 32 Stücke bzw. Spielideen mit instruktiven didaktischen Kommentaren für die Unterrichtenden. Mit zahlreichen Vorlagen als spielerische Zusatzmaterialien, z. B. „Rhythmus-Tiere“, „Tier-Rhythmen“ oder „Akkordkarten“.

Zu einer Reihe von Spielen und Stücken stehen – nach Eingabe eines im Heft vermerkten Codes – Video-Tutorials kostenlos zur Verfügung (ca. 80 Min.).

- **ab 6 Jahren**
- inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Heft

inkl. CD und
HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-293-6
Fr. 42.80



Boomwhackers elementar 1

9 Spielstücke zum Singen,
Spielen und Tanzen

von Klaus Gramß

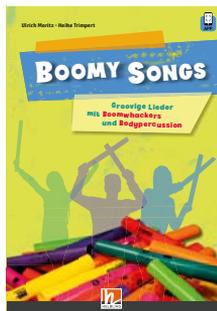
Das Heft führt mit ausführlich beschriebenen Spielen und Übungen in den Umgang mit Boomwhackers ein und bietet Materialien für einen bunten und abwechslungsreichen Musikunterricht!

Die 9 neu komponierten Spielstücke werden ergänzt durch detaillierte Erarbeitungshinweise, leicht spielbare Begleitstimmen sowie fertig ausgearbeitete Choreografien.

- **ab 6 Jahren**
- für das gemeinsame Klassenmusizieren und für Aufführungen

Heft

inkl. CD+
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-364-4
Fr. 40.60



Boomy Songs

Groovige Lieder mit
Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Brandneue Ideen für das beliebte Klasseninstrument: Boomwhackers in ungewöhnlicher Kombination von Gesang und Bewegung. Die bunten Röhren integrieren sich zusammen mit Bodypercussion in rhythmische Bewegungsfolgen. Der mehrstimmige Groove bildet einen sicheren tonalen Background für das Singen. Es gibt neue Songs mit humorvollen Texten und schnell zu erlernenden Melodien sowie bekannte Lieder.

- **für die Klassen 1 bis 6**
- auch für elementare Musikerziehung mit Kindern und Erwachsenen, in Chören und Rhythmusgruppen

Buch

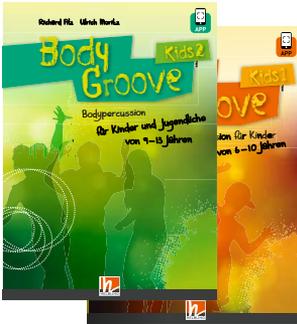
inkl. HELBLING Media App
156 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-495-6
Fr. 43.90



BOOMWHACKERS®

**Boomwhackers®
Instrumentensatz**
Robuste Percussion-Instrumente
für das Klassenmusizieren





BodyGroove Kids

Bodypercussion für Kinder und Jugendliche von 6 bis 13 Jahren

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Das Lern- und Spielkonzept zum Aufbau rhythmischer Kompetenzen verfügt über eine Vielzahl von Spielvarianten für den Einsatz in Ihrer Gruppe! Mit einstimmigen Warm-ups, Partnerspielen und Spielstücken wird das rhythmische Handwerkszeug systematisch aufgebaut und nach und nach erweitert. Über Bewegungskonzepte und Rhythmicals erfolgt der Einstieg in die Mehrstimmigkeit. Die Video-Aufnahmen geben einen schnellen Einblick in alle Spiele und Stücke und helfen beim Erlernen der Bewegungsabläufe.

- **6 bis 10 Jahre (Band 1)**
- **9 bis 13 Jahre (Band 2)**
- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens!
- inkl. Videos aller Stücke

BodyGroove Kids 1
inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-101-6
Fr. 42.80



BodyGroove Kids 2
inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-551-9
Fr. 42.80



Rhythmus aus der Schultasche

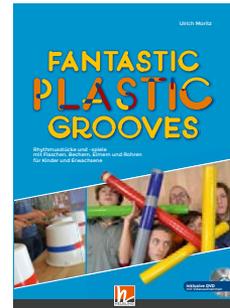
Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

von Richard Filz

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente“ aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Start-ups, „Rhythmus-Kleinigkeiten“, Kanons, Raps, Rhythmicals und Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

- **8 bis 14 Jahre**
- alle „Instrumente“ sind gleich zur Hand
- inkl. CD+ mit Audio- und Videoteil

Heft
inkl. HELBLING Media App
72 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-865-5
Fr. 41.70



Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern, Eimern und Abflussröhren

von Ulrich Moritz

Sie lieben Rhythmus und würden gerne mit Ihrer Klasse trommeln oder gar auftreten? Sie sind neugierig, lieben ungewohnte Klänge? Und Sie suchen praktikable, coole Instrumenten- und Spielalternativen? Dann ist dieses Buch genau das Richtige für Sie! Hier finden Sie eine gut verständliche Anleitung für das rhythmische Spiel mit Plastikinstrumenten, methodische Anregungen zur Erarbeitung – und lustige Stücke in jedem schulgeeigneten Level. Die Videos auf der beiliegenden DVD stellen alle Stücke in kompakter Form vor!

- **für alle Altersstufen**
- rund 40 unterhaltsame Stücke
- mit praktischen Aufführungstipps
- alles rund um den Bau der „Instrumente“

Buch
inkl. DVD
120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-182-5
Fr. 42.80





Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co für Kids von 6 bis 12

von Gerhard Reiter

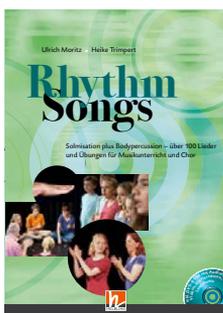
Mit Alltagsgegenständen aus der Schultasche und dem Klassenraum zu musizieren hat viele Vorteile: Die „Instrumente“ sind immer zur Hand, die ganze Klasse kann mitmachen und das Spielen macht großen Spaß! Das Heft beinhaltet 12 originelle Rhythmusstücke für verschiedene Altersgruppen. Jedes Stück besteht aus Patterns, die schnell auswendig gelernt sind. So erwirbt die Klasse rhythmische Fähigkeiten sowie soziale Kompetenzen des Aufeinander-Hörens und -Reagierens. Jedes Stück wird ergänzt durch nützliche Handreichungen zu den Klangmaterialien und zur Erarbeitung. Stets gibt es auch Hinweise auf Möglichkeiten zur Vereinfachung.

■ 6 bis 12 Jahre

- Infos zu Klangmaterialien und Erarbeitung
- Möglichkeiten zur Vereinfachung bei allen Stücken

Heft

inkl. HELBLING Media App
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-115-1
Fr. 41.70



Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

■ ab 6 Jahren

- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch

inkl. DVD-ROM
180 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-273-0
Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com



Soundbellows®

Grundlagen

von Gert Balzer und Axel Eickhoff

Jetzt wird's noch bunter! Das Handbuch bietet grundlegende Informationen zu den Instrumenten und deren Einsatz im Unterricht. Übungen und Spiele zur Spieltechnik bereiten die groovigen Arrangements zu bekannten Liedern wie neuen Songs vor. Optionale Zusatzstimmen für Klangstäbe, Bass, Klavier und Percussion ermöglichen eine variable Anpassung an Lerngruppe und Unterrichtssituation. Das Buch enthält zwei CDs mit Video-Tutorials, (Mitlauf-)Partituren und Begleitstimmen (Whiteboard oder Ausdruck) sowie Gesamtaufnahmen und Playbacks.

■ für alle Altersgruppen

- umfangreiches Zusatzmaterial

Buch

inkl. 2 Audio-CDs, DVD-ROM
und HELBLING Media App
76 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-423-9
Fr. 42.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com

siehe auch S. 32



Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

von Rolf Grillo

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von Jung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

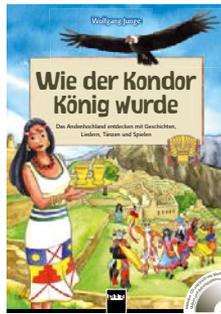
Enthalten sind Warm-ups, Kontakt- und Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

■ für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch

inkl. Audio-CD + DVD
200 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-059-0
Fr. 54.90



Wie der Kondor König wurde

Das Andenhochland entdecken mit Geschichten, Liedern, Tänzen und Spielen

von Wolfgang Junge

Sechs traditionelle Geschichten aus dem Andenhochland, der Wiege der Kultur der Inkas, bilden das Herzstück dieses aufwendig gestalteten musikalischen Vorlese-, Arbeits- und Spielbuches. Um jede der spannenden und liebevoll illustrierten Geschichten gruppieren sich Lieder, Tänze, Rezepte, Bauanleitungen für Andeninstrumente, Klassenarrangements, Mitspielsätze, Möglichkeiten zur szenischen Erarbeitung, Spielvorlagen. Die Audio-CD und Video-DVD enthalten je 28 Originalaufnahmen und Playbacks sowie Tanzschritte und Choreografien zu den Liedern.

■ für die Klassen 1 bis 6

- zahlreiche Spiel- und Aktionsformen
- ideal für den fachübergreifenden Unterricht
- inkl. Audio-CD und DVD

Buch

inkl. Audio-CD, Video-DVD und ausklappbarem Spielplan
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-127-6
Fr. 42.80



Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren

6 afrikanische Geschichten mit Liedern, Spielen, Tänzen zum Erzählen, Anhören und Darstellen

von Markus Detterbeck und Almut Kirmse

Die sechs wunderschönen, unbekannteren Geschichten aus verschiedenen Teilen Afrikas enthalten überlieferte Lieder, Rhythmen und vielfältige Aktionen in den Bereichen Singen, Musizieren, Tanz, kreative Gestaltung und szenische Darstellung. Die unterschiedlichen Spielformen sind auch für den fachübergreifenden Unterricht geeignet.

■ für die Klassen 2 bis 5

Buch

inkl. CD+, 96 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-358-3
Fr. 42.80



Hörspiel

CD „Bao, der freche Zauberer“
ISBN 978-3-86227-124-5
Fr. 17.50



Download (inkl. Booklet)
S6921CDDL | Fr. 10.90



Hörspiel

CD „Adjoa, Königin der Trommeln“
ISBN 978-3-86227-125-2
Fr. 17.50



Download (inkl. Booklet)
S6922CDDL | Fr. 10.90



SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering



... uuuuund Action!

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in 6 Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Reime die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular verschiedener Themenschwerpunkte an.

Ausführliche, in der Praxis erprobte Spielanregungen, Bewegungsvorschläge und Vokabelhilfen zu jedem

Lied erleichtern den sofortigen Einsatz. Alle 50 Lieder sowie vier Sprechstücke sind auf einer Doppel-CD als hochwertige Aufnahmen – eingeleitet von muttersprachlichen Sängerinnen und Sängern – erhältlich.

■ bis Klasse 6, für Musik- und Englischunterricht

- 80 englischsprachige Lieder, Sprechverse und Reime in einem Band
- mit ausführlichen Vorschlägen zur Liedgestaltung und Vokabelhilfen
- alle Liedtexte auch als Download

Buch

124 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-513-7
Fr. 27.40

Doppel-CD

ISBN 978-3-86227-514-4
Fr. 38.40

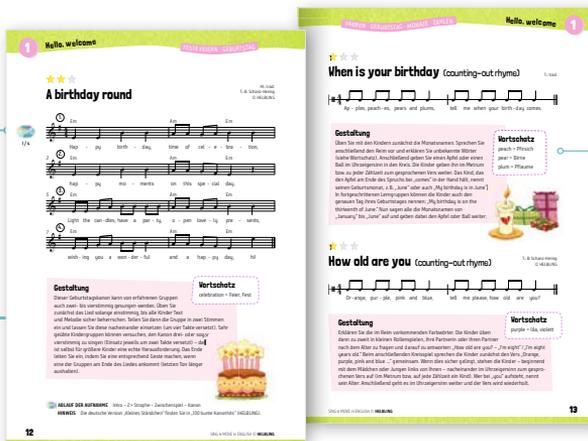


Paket

Buch + Doppel-CD
ISBN 978-3-86227-530-4
Fr. 58.30

Aufnahmen aller Lieder auf der Doppel-CD

hilfreiche Übersetzungen ausgewählter Begriffe



ausführliche Tipps zu Erarbeitung und Gestaltung



Ausgewählte Hörproben

Einfach HELBLING Media App öffnen und Code scannen:



DEMO-RBLH-QAMN-35J7

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Tanzwerkstatt Klasse

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe

von Renate Kern

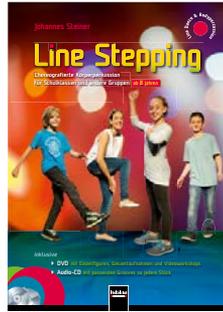
Beide Sammlungen liefern ein buntes Mosaik vielfältiger Tanzstile und Choreografien für jeden Geschmack. Die Beispiele verschiedener Schwierigkeitsgrade und Bewegungsgestaltungen aus verschiedenen Ländern und Epochen motivieren zum Ausprobieren der Tänze. Lassen Sie sich mit detaillierten Beschreibungen und reichem Bildmaterial in die Welt des Tanzes entführen. Um die Auswahl und den Einstieg zu erleichtern, erhalten Sie zu jeder Choreografie Wissenswertes über die Herkunft des Tanzes, Tipps zur Erarbeitung von Figuren und Schritten sowie alternative Vorschläge.

- für die Klassen 3 bis 6
- je 9 Gemeinschaftstänze mit Hintergrundinformationen und Tipps

Band 1
inkl. CD+
40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-833-5
Fr. 42.80



Band 2
inkl. CD+
40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-916-5
Fr. 42.80



Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen

von Johannes Steiner

Rhythmusorientierte Tanzformen mit Body Grooves. Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Bodypercussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulklassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

- ab 8 Jahren
- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Größe!

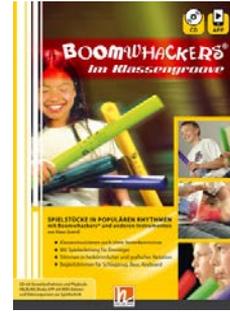
Heft
inkl. DVD + CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-391-2
Fr. 42.80



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com



Boomwhackers® im Klassengroove

Spielstücke in populären Rhythmen mit Boomwhackers® und anderen Instrumenten

von Klaus Gramß

Basierend auf groovigen Rhythmen sind klar strukturierte Arrangements entstanden, die unter Mitwirkung der ganzen Klasse ihre volle Wirkung erzielen. Alle Stücke enthalten einfachere und anspruchsvollere Alternativen. Eine kurze Einführung in die Spieltechnik der Boomwhackers garantiert den unmittelbaren Erfolg in der Klasse. Zur Unterstützung durch die Klassenband enthält das Heft ergänzende Stimmen für Schlagzeug, Bass und Keyboard.

Die Audio-CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Stücke. Die HELBLING Media App bietet als ideale Ergänzung Video-Sequenzen zur Spieltechnik.

- ab Klasse 5
- zusätzliche grafische Notation: Spielen auch ohne Notenkenntnisse!

Heft
inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-294-3
Fr. 40.60





DVD Mozarts Zauberflöte

Ein Opernführer für Kinder von 8 bis 12 Jahren

von Kerem und Stephan Unterberger

Auf dieser DVD führt der junge Bassbariton Andreas Mattersberger als Papageno in die musikalische und ideelle Welt der Zauberflöte ein. Durch die Kombination von erzählter Handlung mit Kernszenen aus der Aufführung wird die Geschichte besonders anschaulich und greifbar. Im Anschluss daran werden die Zuschauenden durch wichtige Bereiche des Opernhauses geführt.

Diese Videodokumentation vermittelt einen lebendigen Einblick in das Entstehen eines Opernprojekts. Hier können die einzelnen Teilkapitel über das DVD-Menü direkt angesteuert werden. Auf dem Datenteil der DVD finden Sie je 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

■ 8 bis 12 Jahre

- Einblicke in das Entstehen eines Opernprojekts
- 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken

DVD

80 Minuten Videomaterial
PAL / Colour / 16:9
ISBN 978-3-85061-735-2
Fr. 48.30



Die Komponisten-Reihe für die Schule

von Renate und Walter Kern

Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialiensammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Die Ideen für eine abwechslungsreiche und anregende Umsetzung im Unterricht sind vielfältig: Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücke bis hin zu Rätseln und Spielen.

Die Schülerinnen und Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontranz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemäße Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.

■ für Klasse 5 bis 8

- mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- Spielideen
- Basteleinleitungen



Alle Informationen zur Reihe unter helbling.com

Beethoven für die Schule

100 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-538-8
Fr. 34.00

Doppel-CD

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-539-5
Fr. 35.20

Paket

ISBN 978-3-99069-540-1
Fr. 57.20



Haydn für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-454-2
Fr. 34.00

Doppel-CD+

ISBN 978-3-85061-455-9
Fr. 35.20

Paket

ISBN 978-3-85061-456-6
Fr. 54.90



Mozart für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-351-4
Fr. 34.00

CD+

ISBN 978-3-85061-352-1
Fr. 29.60

Paket

ISBN 978-3-85061-353-8
Fr. 49.40



Schubert für die Schule

80 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-058-2
Fr. 34.00

Audio-CD

ISBN 978-3-85061-059-9
Fr. 29.60

Paket

ISBN 978-3-85061-060-5
Fr. 49.40



Move on the Fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner



Musizieren und Bewegung in einzigartiger Verbindung

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht, auch als Auflockerung zwischendurch.

Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Klangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von

sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz.

- **9 bis 15 Jahre, für Sport- und Musikunterricht**

- Förderung von Konzentration und Körpergefühl

Heft

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-437-4
Fr. 41.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

Kinder-Tanz-Geschichten

Praxismaterial für die Arbeit mit Kindern von 3 bis 8 Jahren

von Katja Körber, mit Musik von Peter Schindler



Ausdruck durch Bewegung

Mit der Rakete zum Mond, Auf Pferden in den Zauberwald, Mit dem U-Boot unter Wasser – drei abenteuerliche Geschichten in je sieben Szenen entwickelte die Tanzpädagogin Katja Körber, um Kinder mit kreativen Mitteln ganz natürlich in Bewegung zu bringen.

Verbunden mit der von Peter Schindler eigens dafür komponierten Musik, beleben sie die Vorstellungskraft der Kinder

und verknüpfen diese mit ihrem natürlichen Bewegungsdrang. Dabei liefern die Geschichten Spielregeln, nach denen sich die Kinder sinnvoll begrenzt und gleichzeitig frei bewegen können. Es gibt kein Richtig oder Falsch, was zählt, ist der körperliche Ausdruck.

- **3 bis 8 Jahre**

- für Fachkräfte mit oder ohne Tanzerfahrung

Buch

inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-500-7
Fr. 43.90



Aufführungsmaterial

Mit der Rakete zum Mond

30 S., PDF-Download
386227501DLP

Mit Pferden in den Zauberwald

30S., PDF-Download
386227527DLP

Mit dem U-Boot unter Wasser

29 S., PDF-Download
386227528DLP

Je Fr. 20.40



Tanz im Glück

Märchen bewegen Kinder

von Susi Reichle und Ulrike Meyerholz, Musik von Bernd Sippel

NEU



Die beliebten Tanzideen in Neuauflage

Räuber, Hexen, Zauberer und Prinzen werden in diesem Buch lebendig! Vielfältige, fantasievolle Anregungen helfen Kindern, ihre Bewegungsfreude auszudrücken und liefern pädagogisch-künstlerische Impulse für die Praxis. 22 märchenhafte Ideen-Pakete führen durch unterschiedliche Spielideen: Von der tänzerischen Umsetzung einzelner Märchenfiguren bis hin zur choreografierten

Geschichte können die Vorschläge der Kapitel wie Bausteine aufeinander aufgebaut werden. So gelingt ganz unkompliziert ein märchenhafter Bewegungsunterricht!

Weitere Titel der Reihe:



Januar, Februar, TANZ, April

Tanzspiele und Lieder für jeden Monat

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss

Schneemannanz im Januar, Gruselfest im Oktober, Lichtertanz im Dezember – jeder Monat hat Besonderheiten und Höhepunkte, die mit Kindern spielerisch dargestellt werden können.



TatzenTÄNZE, Mäuseschwänze

Tanzspiele und Lieder zum Thema „Tiere“

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Roman Wyss

Mit stimmungsvollen Liedern und Bewegungsspielen verwandeln sich die Kinder in Murmeltiere, Katzen, Fische, Raupen oder Schmetterlinge und entdecken so Freude an der Bewegung.



Heiße Füße, Zaubergrüße

Tanzgeschichten für Kinder von 4 bis 10 Jahren

von Ulrike Meyerholz und Susi Reichle, Musik von Bernhard Hering

Vom ersten Sonnenstrahl über Reisen mit Bahn, Schiff oder Heißluftballon, entdecken Kinder ferne Welten und das Neue in ihrer Umgebung.

- **4 bis 10 Jahre**
- überarbeitete Neuauflage des Standardwerks
- mit 19 Geschichtenliedern auf der Begleit-CD
- aufeinander aufbauende Spielideen unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade

Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
164 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-562-5
Fr. 32.90



Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-563-2
Fr. 34.00



Buch

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
200 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-561-8
Fr. 35.10



Buch

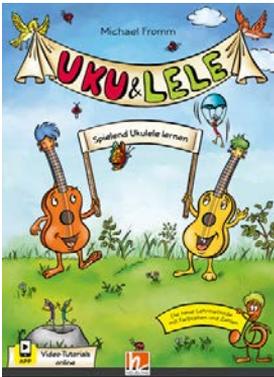
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
168 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-559-5
Fr. 35.10



Uku & Lele

Spielend Ukulele lernen

von Michael Fromm



Lernen Sie das populäre Klasseninstrument kennen und lieben!

Die Maskottchen Uku & Lele begleiten durch das Schülerheft und vermitteln Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels auf diesem beliebten Instrument. Die bunten Griffbilder verhelfen zu einer direkten Übertragung auf die entsprechenden Farbsaiten am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge – auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Der didaktische Kommentar bietet zusätzliche Informationen zum erfolgreichen Aufbau einer Musikklasse und zur Umsetzung des Konzepts. Beinhaltet sind alle Akkord- und Tonkarten des Schülerhefts als farbige Kopiervorlage im DIN-A5-Format.

■ ab 6 Jahren

- Akkorde, Schlagmuster, Melodiespiel, Noten- und Rhythmuslehre
- inkl. Online-Videos in der HELBLING Media App

Schülerheft

inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-343-1
Fr. 34.30
ab 10 Ex.: je Fr. 24.00



Didaktischer Kommentar für Lehrende

28 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-814-6
Fr. 14.30



„FLIGHT“ SOPRAN UKULELE – die perfekte Ukulele für Kinder

Für einen einfachen Einstieg in die Ukulele-Welt ist diese Ukulele die perfekte Wahl. Sie bietet:

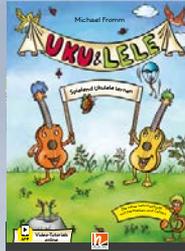
- Farbige Saiten
- Langer Hals, der das positionieren der Finger erleichtert
- Robuster ABS-Kunststoff, der Langlebigkeit garantiert

Material Top: Linden-Holz
Material Körper, Hals, Griffbrett: ABS-Kunststoff

Grösse: Sopran mit Concert-Hals („Longneck“) inklusive Tasche und zusätzlicher Saiten-Satz

ISBN: 978-3-7113-0173-4

Fr. 74.50



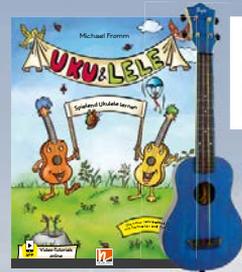
UKU & LELE – Spielend Ukulele lernen

Ukulele ganz einfach nach Farben spielen — das auf Boomwhacker-Farben beruhende Konzept vermittelt Kindern ab 6 Jahren Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels. Übersichtliche und farbig gestaltete Akkordsymbole und Tabaturen unterstützen eine direkte Umsetzung am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Autor: Michael Fromm
Details: 88 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-99035-343-1

Fr. 34.30



UKU & LELE UND UKULELE – Das Paket für den Einstieg

Das ermässigte Paketangebot für Ihren Unterricht: Die „Flight“ Sopran Ukulele (DAS populäre Klasseninstrument) zusammen mit dem Schülerheft von Michael Fromm.

Instrument: „Flight“ Sopran Ukulele

Heft: UKU & LELE

ISBN: 978-3-7113-0174-1

Im Paket jetzt nur: Fr. 106.00

Zusätzlich erhältlich:

Didaktischer Kommentar für Lehrende

Details: 28 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-99035-814-6

Fr. 14.30

QR-CODE EINSCHANNEN UND JETZT BESTELLEN!



Mini-Hits für Gitarren-Kids

Leichte Stücke für den Gruppenunterricht (3 bis 5 Stimmen)

von Christian Schütt

Liebevoll illustrierte Vorübungen, Spielstücke für 3 bis 5 Stimmen und Begleitstimme, einfache Kanons und Improvisationsübungen sorgen für einen vielseitigen Unterricht. Da die einzelnen Stimmen in jedem Band unterschiedliche Schwierigkeitsgrade aufweisen, ist eine Differenzierung innerhalb der Gitarrengruppe problemlos möglich.

- **ab 6 Jahren**
- mit Vorschlägen zur Differenzierung
- auch für Lehrkräfte ohne Erfahrung mit Gruppenunterricht!

Spielheft 1

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-235-9
Fr. 20.80



Spielheft 2

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-582-4
Fr. 20.80



Spielheft 3

inkl. Audio-CD
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-707-1
Fr. 20.80



SIM-SALA-SING Gitarrenbuch

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen

Stefan Hackl und Michael Langer

Aufgebaut nach dem Standard moderner Gitarrenschulen und zugleich methodisch offen, enthalten die Hefte ausgewählte Kinderhits aus dem beliebten Liederbuch, die sich besonders für das erste Spiel auf der Gitarre eignen. Spezielle Spiel- und Gestaltungstipps ermöglichen das frühe Kennenlernen verschiedener Klangeffekte und Spieltechniken. Zu beiden Heften gibt es abwechslungsreiche Gesamtaufnahmen aller Arrangements: für Band 1 in der HELBLING Media App, für Band 2 auf der beigefügten CD.

- **für das 1. und 2. Lernjahr**
- Anregungen für das Spielen im Ensemble

Band 1

inkl. HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-966-0
Fr. 34.00



Band 2

inkl. CD
64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-967-7
Fr. 34.00



Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder allerdings nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt zeigen Schritt für Schritt, wie das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre gelingen kann. In ihrer musikalischen Vielfalt bieten die 56 Lieder genügend spieltechnische Inhalte, um auf unmusikalische „Trockenübungen“ verzichten zu können. Am Ende der fünf Kapitel beherrschen Sie die wichtigsten Spieltechniken.

■ für Einsteigerinnen und Einsteiger

- kein Notenlesen notwendig
- inklusive Video-Tutorials

Buch

inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-670-7
Fr. 42.80



**Überarbeitete Neuauflage
inkl. HELBLING Media App**



Der musikalische Adventskalender

24 Lieder, Spiele und Ideen für die Adventszeit

Der Adventskalender bietet jeden Tag eine Überraschung: Beiträge zum Thema Winter, über den Nikolaus und jede Menge andere weihnachtliche Themen. Die beiliegende Audio-CD enthält liebevolle Einspielungen mit Kinderchor und Solisten sowie Playbacks.

Tischkalender

inkl. CD, 56 S., Spiralbindung
ISBN 978-3-99035-581-7
Fr. 35.10



PaMina Spezial Adventskalender

Jeden Tag in der Adventszeit ein Highlight

Der Adventskalender beinhaltet 24 Lieder, Klanggeschichten, Tänze, Gedichte, Bastelideen, Rezepte und vieles mehr. Die Beiträge können Sie auch in anderen Fächern einsetzen. Die Audio-CD enthält liebevolle Einspielungen mit Kinderchor und Solisten sowie Playbacks.

Heft

inkl. Audio-CD, 52 S., DIN A3
ISBN 978-3-85061-915-8
Fr. 35.10



Paminis Adventskalender

Musikalischer Adventskalender als Poster und zum gemeinsamen Singen

Jeden Tag kleben die Kinder einen Sticker auf das Poster und singen eine neue Strophe des Adventsliedes „Auf auf, ihr Tiere!“. Die Gesamtaufnahme und ein Playback zum Mitsingen gibt es zum Download. So vergeht die Adventszeit wie im Flug!

Adventskalender-Poster

inkl. Audio-Download
ISBN 978-3-85061-757-4
Fr. 12.50



Paminis Weihnachtsbaum

Adventskalender für die Schule und Zuhause

Im Adventskalender-Lied wird in 24 Strophen von verschiedensten Adverts- und Weihnachtsbräuchen gesungen. Passend dazu kleben die Kinder jeden Tag einen oder mehrere der 52 wunderschön illustrierten Glitzersticker auf das Poster.

Adventskalender-Poster

inkl. Audio-Material in der HELBLING Media-App
ISBN 978-3-99069-431-2
Fr. 12.50



Singen wir im Schein der Kerzen

Das Weihnachts- und Winterliederbuch

von Lorenz Maierhofer



Eine begeisternde Weihnachts- und Winterlieder-Sammlung

Diese Sammlung enthält ein erfrischend neues Liedrepertoire für Kinder. Neben vielen Stücken zu den tradierten christlichen Inhalten der Weihnachtszeit bietet das Buch eine große Auswahl an neuen Liedern zu Themen wie Winter, Licht und Dunkelheit, Gemeinschaft und Frieden. Damit schafft das Buch vielfältige neue Zugänge für ein musikalisches Miteinander, auch für Klassen in multikulturellen

Zusammensetzungen. Das Buch bietet zudem beliebte Stücke bekannter Kinderliedermacher wie Rolf Zuckowski, Wolfgang Spode, Detlev Jöcker, Meinhard Ansohn, Uli Führe, Wolfgang Hering sowie Hits von Udo Jürgens und Hubert von Goisern.



- **6 bis 12 Jahre**
- 177 Lieder, Songs, Kanons, Raps, Singspiele und Mini-Musicals
- auch für multikulturelle Klassen geeignet

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App
232 S., Hardcover
ISBN 978-3-85061-565-5
Fr. 35.50
ab 10 Ex.: Fr. 23.10



Gesungene Aufnahmen

3 CDs mit 102 Titeln
ISBN 978-3-85061-624-9
Fr. 82.50



Instrumentale Playbacks

1 CD mit 35 Playbacks
ISBN 978-3-85061-625-6
Fr. 29.60



Paket

3er CD-Box + 1 CD
Gesungene Aufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-85061-626-3
Fr. 95.70



Ausgewählte Hörproben in der HELBLING Media App!



978-3-85061-565-5

Weihnachtlicher Hörgenuss

Die vier Sammlungen „Kinder-Weihnacht“ enthalten ausgewählte Gesamtaufnahmen des 3er-CD-Sets zum Hören und Mitsingen.

Im Schein der Kerze

CD
ISBN 978-3-85061-782-6 | **Fr. 17.50**

Download (inkl. Booklet)
S6775CDDL | **Fr. 10.90**



Rudolf hat es eilig

CD
ISBN 978-3-85061-783-3 | **Fr. 17.50**

Download (inkl. Booklet)
S6776CDDL | **Fr. 10.90**



Frohe Weihnacht, wunderbar

CD
ISBN 978-3-85061-872-4 | **Fr. 17.50**

Download (inkl. Booklet)
S6917CDDL | **Fr. 10.90**



Liedkalender im Advent

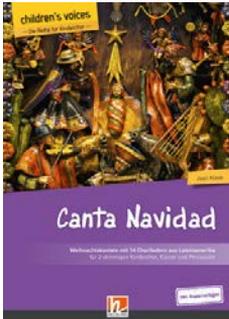
CD
ISBN 978-3-85061-873-1 | **Fr. 17.50**

Download (inkl. Booklet)
S6918CDDL | **Fr. 10.90**



Die Kinderchor-Reihe

mit Kopiervorlagen



Canta Navidad

Weihnatskantate mit 14 Chorliedern aus Lateinamerika für 2-stimmigen Kinderchor, Klavier und Percussion
von Jean Kleeb

■ ab 8 Jahren

Badalando os sinos de Natal / Weihnatsglocken klingen – Velo que bonito / Schau, wie schön – Corre Caballito / Lauf, Pferdchen – Estrela de Natal / Weihnatsstern – Entrai, entrai Pastorinhas / Kommt rein, ihr Hirtinnen – Calix Bento / Heil'ger Gral – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen sowie Aufnahmen und Playbacks in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-772-6
Fr. 53.90



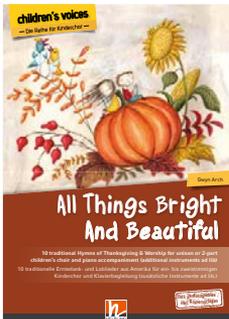
Morgen, Kinder, wird's was geben

20 traditionelle Advents-, Winter- und Weihnachtslieder für 1- oder 2-stimmigen Kinderchor und Klavier
von Michael Aschauer (Arr.)

■ 6 bis 10 Jahre

Alle Jahre wieder – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Schneeflöckchen, Weißbröckchen – Morgen, Kinder, wird's was geben – Wer klopfet an – Maria durch ein Dornwald ging – Ihr Kinderlein, kommet – Es wird scho glei dumpa / Es wird schon gleich dunkel – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 68 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-820-7
Fr. 53.90



All Things Bright and Beautiful

10 Hymnen zu Thanksgiving und Erntedank für ein- bis zweistimmigen Kinderchor und Klavierbegleitung
von Gwyn Arch (Arr.)

■ ab 8 Jahren

Praise to the Lord, the Almighty – Sing Praise to God Who Reigns Above – All Creatures of Our God and King – Come, Thou Fount of Every Blessing – Now Thank We All Our God – To God Be the Glory – Praise God, from Whom All Blessings Flow – Praise, My Soul, the King of Heaven – All Things Bright and Beautiful uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 80 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-479-4
Fr. 53.90



Engel gucken schon ums Eck

12 winterliche und adventliche Chor-Hits für Kinderchor
von Lorenz Maierhofer

■ 6 bis 10 Jahre

Engel gucken schon ums Eck – Rudolf hat es eilig – Singen wir im Schein der Kerzen – Weihnachtszeit, Weihnachtszeit – Kinder tragen Licht ins Dunkel – der Abenstunde im Advent (Kumbayah) – Wieder naht der heilige Stern – Die kleine Keksemaus – Dort beim Stall von Bethlehem – Es ist so kalt – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 56 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-934-9
Fr. 53.90



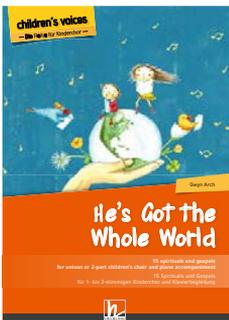
Jika 'mfana – Komm, lass uns singen

15 afrikanische Lieder
für 2-stimmigen
Kinderchor und
Klavierbegleitung
von Markus Detterbeck (Arr.)

■ 6 bis 10 Jahre

Siyahamba – Siyanibulisa! – Noyana – Shosholoza –
Thula – Kaana Kameme – Ti mamasa ta ge – Awenye
Narki lee – Obwisana – Sponono – Jika 'mfana – Sansa
Kroma – Fatou Yo – Shei gobe – Simama kaa

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 56 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-467-4
Fr. 53.90



He's Got The Whole World

15 Spirituals und
Gospels für 1-
bis 2-stimmigen
Kinderchor und
Klavierbegleitung
von Gwyn Arch (Arr.)

■ ab 8 Jahren

All Night, All Day – Down by the Riverside – Ezekiel
Saw the Wheel – Go, Tell It on the Mountains – Good
News – He's Got the Whole World in His Hands – I Got
a Shoes – Kumbayah – Little David, Play on Your Harp –
Oh Mary, Don't You Weep – Rock-a My Soul – Sinner
Man – This Train – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 100 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-006-2
Fr. 53.90



¡A cantar!

12 traditionelle latein-
amerikanische Lieder und
Kompositionen für zwei-
stimmigen Kinderchor
und Klavierbegleitung
von Virginia Bono und
Markus Detterbeck (Hrsg./Arr.)

■ 6 bis 10 Jahre

Vamos a cantar / Come and Let Us Sing – Paridé / My
Home – Samba Lelé – Ronda de los amigos – uvm.

Heft, inkl. Kopiervorlagen in der HELBLING Media App,
80 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-216-5
Fr. 53.90



Audio-CD
Gesamtaufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-99069-236-3
Fr. 24.20



Mit Freude kommen wir zu Dir

8 Lieder für den
Kindergottesdienst
für einstimmigen
Kinderchor und
Instrumentalbegleitung
von Siegfried Singer

■ 6 bis 10 Jahre

Mit Freude kommen wir zu dir (Eingang) – Ehre sei dir
(Gloria) – Halleluja – Wir Kinder kommen zum Altar
(Gabenbereitung) – Heilig (Sanctus / Benedictus) – du
Lamm Gottes mein (Agnus Dei) – Du ladest alle ein zu
dir (Kommunion) – Danket Gott (Schluss)

Heft, inkl. Kopiervorlagen, 24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-187-1
Fr. 53.90



Musik in der Grundschule

neu denken – neu gestalten

Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts

von Mechtild Fuchs

Hier steht die altersgerechte Förderung und Entfaltung der musikalischen Fähigkeiten von Kindern im Zentrum: Die Musikvermittlung geschieht aufbauend in einem dreistufigen Spiralcurriculum. Sie umfasst u. a. das musikalische Lernen mit dem Körper, ein bewusstes Hören und Finden der eigenen Stimme, das Musizieren auf Instrumenten begleitend zum Singen und Bewegen sowie eine handlungsorientierte Einführung in die Notenschrift. Schließlich wird der musikalische Handlungsspielraum der Kinder erweitert und eigene kleine Stücke entwerfen, notiert und aufgeführt.

- für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4
- über 60 Praxisbausteine, direkt anwendbar

Buch

inkl. Audio-CD (80 Min.)
280 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-057-6
Fr. 48.30



Musikdidaktik Grundschule

Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge

hrsg. von Mechtild Fuchs

Das Werk bietet breitgefächertes Grundlagenwissen und vielfältige praktische Anregungen für den Musikunterricht: Der Einstieg in die Musikdidaktik wird mit der historischen Verortung der heutigen Grundschulmusikdidaktik über die Ziele des (Musik-)Unterrichts bis hin zum Bezug zu musikalischer Entwicklungsforschung und Lerntheorien geschaffen. Teil II widmet sich den in sämtlichen Lehrplänen zu findenden Arbeitsfeldern des Musikunterrichts: Musik machen, Musik hören und verstehen, Musik umsetzen. Kompetenzorientierte Praxisvorschläge auf Grundlage instruktiver und konstruktiver Unterrichtsprinzipien decken alle Bereiche musikalischen Unterrichtens ab.

- für Unterrichtende von Klasse 1 bis 4 bzw. 6
- auch geeignet für Aus- und Weiterbildung

Buch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-210-5
Fr. 42.80



Der Musiklehrer-Coach

Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé

Konflikte im Unterricht erfordern professionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, wie Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander abgewogen. Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge. Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichtenden von Musik neue Motivation.

- für Unterrichtende aller Altersstufen
- strategisches Coaching für Verhalten, Kommunikation und Konfliktmanagement
- mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern für Unterrichtende

Buch

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-082-8
Fr. 38.40



Singen in der Grundschule

Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis

hrsg. von Heike Arnold-Joppich, Lars Baumann, Stefan Simon und Wolfgang Tiemann

Dieses umfassende Praxisbuch richtet sich an alle, die als Einsteigende oder Fortgeschrittene mit Kindergruppen im Grundschulalter singen. Es bietet einen fundierten Leitfaden für eine kreative stimmliche Arbeit, die die Singmotivation langfristig fördert – auch und gerade für fachfremd Unterrichtende.

Wer mit Kindern singt, wird sich auch mit seiner eigenen Stimme und dem „Handwerk“ der Singanleitung auseinandersetzen wollen. Für Leserinnen und Leser selbst werden hier Übungen, Tipps und Hintergründe aufbereitet.

- **für Unterrichtende der Klassen 1 bis 4**

- auch für fachfremd Unterrichtende
- Modelle für das Singen mit Kindern
- Stimpflege, Singleitung und Liederarbeitung

Buch

212 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-083-5
Fr. 38.40



Praxis Singen mit Kindern

Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren

von Manfred Ernst

Dieses Praxishandbuch vermittelt didaktische und methodische Grundlagen für das vokale Musizieren mit Kindern. Anhand konkreter Liedbeispiele werden Planung und methodisches Vorgehen des Ersingens und Erarbeitens von Liedern ausführlich und praxisnah erläutert.

Der Autor stellt die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung dar und gibt viele hilfreiche Tipps zur Probengestaltung, Liedbegleitung und zum Dirigieren. Ein Basiswissen Musik wird vorausgesetzt.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**

- Lieder vermitteln und begleiten
- Lieder erfinden und arrangieren

Buch

176 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-046-0
Fr. 38.40



Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Ein praktischer Leitfaden zur Einführung und Pflege

von Matthias Stubenvoll

Immer wieder sehen sich Chorleitende in Kinder- und Jugendchören vor die Aufgabe gestellt, mehrstimmige Lieder einzuführen. Dieses Buch bietet erstmals einen systematischen Leitfaden, um vom einstimmigen Singen behutsam die Wege in die Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neben dem methodischen Teil, in dem der Autor u. a. Tipps zur Probenvorbereitung und -gestaltung gibt, bilden didaktische Vorschläge zur Erarbeitung der Mehrstimmigkeit den Kern der Veröffentlichung. Ausführliches Notenmaterial zu jedem Schritt findet sich im dritten Teil.

- **für Schule und Kinderchor-Praxis**

- leicht verständliches didaktisches Konzept
- starker Praxisbezug
- unverzichtbar für alle, die mit Kindern mehrstimmig singen möchten

Buch

128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-126-9
Fr. 38.40

mip Journal



3X JÄHRLICH
12-15 PRAXIS-
BEITRÄGE
PRO HEFT

Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe

Das mip-journal bietet praxiserprobte, sofort einsetzbare Materialien für alle Bereiche des Musikunterrichts: Singen, Klassenmusizieren, Tanz und Bewegung, Rhythustraining, Notenlehre, Werkbegegnung und vieles mehr. Die Zeitschrift liefert Ihnen aktuelle Themen, kreative Impulse und innovative Zugänge - Ressourcen für einen zeitgemäßen Unterricht.



Heft

Material für einen innovativen Unterricht

- **Kopiervorlagen:** Arbeitsblätter, Noten u.v.m.
- Artikel mit **didaktischen Hinweisen**
- **Basisbeitrag** zu Themen des Musikunterrichts
- **Praxisbeiträge** mit Liedern, Spiel- und Rhythmusstücken, Tänzen, Materialien zu Musiklehre, Komponierenden, Werken etc.
- **Special** zu einem Schwerpunktthema



Audio-CD

Was wäre Musikunterricht ohne Musik?

- **Hörbeispiele** für die Aufgaben der Arbeitsblätter
- **Gesamtaufnahmen** aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- **Playbacks** zu allen Liedern
- **Aufnahmen** zu allen **Tänzen**





Die ganze Welt von mip digital erleben!

Mit e-mip haben Sie alle mip-Materialien und exklusive Zusatzangebote immer da, wo Sie sie brauchen – auf dem Smartphone, Tablet oder PC. Perfekt zum Stöbern, zur Vorbereitung zu Hause oder zur Präsentation im Unterricht.

- **alle Inhalte** des Hefts digital
- zusätzliche **Kopiervorlagen**
- alle **Audiobeispiele** der CD und **Videos**
- **Archiv:** Inhalte bereits erschienener Ausgaben
- **mip+**

mip+

Immer auf dem Laufenden

Mit mip+ erhalten Sie auch zwischen den Ausgaben **aktuelles Material für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin der Zeitschrift.**

- **Praxisideen** zu **angesagter** Popmusik
- **Webtips** mit Unterrichts Anregungen
- spannende **News & Facts** aus dem Reich der Musik
- hilfreiche **Rezensionen** zu musikpädagogischen Publikationen
- Hilfestellungen für **fachfremd Unterrichtende**
- **zusätzliche Arbeitsblätter**, Videos und Audios und vieles mehr!



ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-mip inkl. Archiv und mip+	Anzahl User e-mip	Preise (inkl. Versandkosten*)
Kombi-Abo Einzellizenz	●	●	●	1	Fr. 149.00
Kombi-Abo Schullizenz	●	●	●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 359.00
Digital-Abo Einzellizenz			●	1	Fr. 109.00
Digital-Abo Schullizenz			●	bis zu 10 an einer Schule	Fr. 249.00
Heft-Abo	●				Fr. 50.00
Einzelpreise					
Heft	Fr. 18.20 (zzgl. Versandkosten)			Mehr Informationen und Abobestellung unter helbling.com	*) für Sendungen innerhalb der EU und Schweiz; zusätzliche Portokosten bei Versand in andere Länder
Audio-CD	Fr. 32.90 (zzgl. Versandkosten)				

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich zum Ende des ersten Jahres automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Nach der Kündigung stehen die Streaming-Inhalte von e-mip nicht mehr zur Verfügung. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

im·puls – Ganz einfach Musik!

Praxisnah – aufbauend – kompetenzorientiert

von Kurt Rohrbach



Die idealem Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

Ganz einfach Musik – dafür steht das neue Lehrwerk „im·puls“: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musi-

kalischem Material im Vordergrund Ihres Musikunterrichts stehen.

Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung. Die sechs Kompetenzbereiche und der Kompetenz-Aufbau gemäss Lehrplan 21 werden detailliert ausgewiesen.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in „im·puls“ nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solmisationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.

- für Real- und Sekundarschulen
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemässen, motivierenden Begleitmaterialien

Schülerband 1 Kl. 5/6

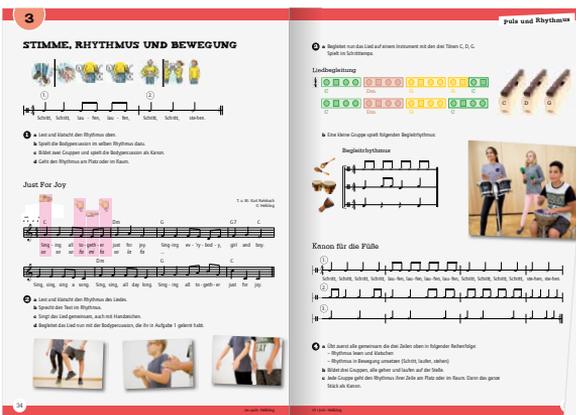
188 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-309-6
Fr. 40.70 / ab 10 Ex. Fr. 28.50

Schülerband 2 Kl. 7-9 (10)

240 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-369-0
Fr. 41.70 / ab 10 Ex. Fr. 29.20



Für seinen durchdachten Aufbau sowie die konsequente und mediengestützte Anwendungsorientierung wurde im·puls mit dem **24. Comenius-EduMedia-Award** der Gesellschaft für Pädagogik, Information und Medien ausgezeichnet.



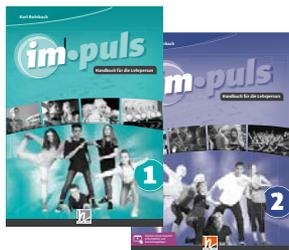
Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Tipolino und im•puls: Die Schweizer Musiklehrmittelreihe vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr

Handbuch für die Lehrperson

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-DVD

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- Spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- Interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet



Audio-Box

- musikalisch und klanglich hochwertige Playbacks
- stilichere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



Handbuch für die Lehrperson 1 Kl. 5/6

206 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-310-2
Fr. 46.10

Multimedia-CD-ROM 1 Klasse 5/6

28 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-312-6
Fr. 102.30



Video-DVD 1 Klasse 5/6

36 Filme
ISBN 978-3-86227-319-5
Fr. 65.90



Audio-Box 1 Klasse 5/6

4 CDs, 153 Tracks
ISBN 978-3-86227-311-9
Fr. 96.50



Handbuch für die Lehrperson 2 Kl. 7-9 (10)

264 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-370-6
Fr. 46.10

Multimedia-DVD-ROM 2 Klasse 7-9 (10)

24 Anwendungen für PC und Mac
ISBN 978-3-86227-372-0
Fr. 102.30



Video-DVD 2 Klasse 7-9 (10)

39 Filme
ISBN 978-3-86227-373-7
Fr. 69.30



Audio-Box 2 Klasse 7-9 (10)

4 CDs, 159 Tracks
ISBN 978-3-86227-371-3
Fr. 96.50



Alle Begleitmedien immer zur Hand – in der **HELBLING Media App**.
Infos unter: helbling.com

MusiX – Das Kursbuch Musik

Musik vermitteln – mit Spaß und System!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer

**NEUAUSGABE
jetzt vollständig**



- für die Klassen 5 bis 10
- für das mittlere und höhere Niveau
- vielfältige Begleitmedien
- digitale Angebote für Lehrkräfte und Lernende
- jetzt neu: Digitale Toolbox – die All-in-one-Lösung zur Vorbereitung und Präsentation

Aufbauendes und motivierendes Musiklernen

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, mit hohem Lernerfolg und dank hilfreicher Begleitmaterialien zeitgemäß und schülernah.

Das dreibändige Unterrichtswerk steht für ein nachhaltiges Musiklernen, das vom Handeln ausgeht und Lernende und Lehrende bei der aktiven Beschäftigung mit Musik unterstützt und begleitet.

Dafür steht **[MusiX]**:

- aufbauende Konzeption mit hohem Praxisbezug: vom Handeln zum Wissen
- moderner Look mit kompetenzorientierten, motivierenden und praxiserprobten Inhalten
- methodisch vielfältige Zugänge zu allen Bereichen des Musikunterrichts
- klare Gliederung in Kapitel mit lehrplangerechten Themenschwerpunkten
- altersgerechte Aufgabenstellungen mit Raum zur Differenzierung und Individualisierung
- umfangreiche, digitale Begleitmaterialien

Dafür ist **[MusiX]** ausgezeichnet:



BMU-Medienpreis

„optimale Voraussetzungen für einen zeitgemäßen und lebendigen Musikunterricht“



Musikeditorspreis BEST EDITION

„lebendig und anregend gestaltet; die neue App ist eine wertvolle und zeitgemäße Ergänzung“

MusiX 1 (Kl. 5/6) – Schulbuch

232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-396-6

Fr. 29.70

Prüfpreis (mit Schulstempel): Fr. 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-407-9
je Fr. 10.50

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



MusiX 2 (Kl. 7/8) – Schulbuch

220 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-480-2

Fr. 29.70

Prüfpreis (mit Schulstempel): Fr. 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-489-5
je Fr. 10.50

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



MusiX 3 (Kl. 9/10) – Schulbuch

224 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-538-0

Fr. 29.70

Prüfpreis (mit Schulstempel): Fr. 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-547-2
je Fr. 10.50

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

Alle Details, Preise und
Komponenten unter:
helbling.com

[MusiX] – für jede Lehr- und Lernsituation das richtige Produkt!

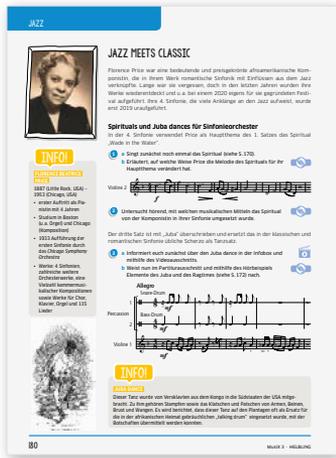
Sie haben die Wahl: von klassisch gedruckt bis papierlos digital!



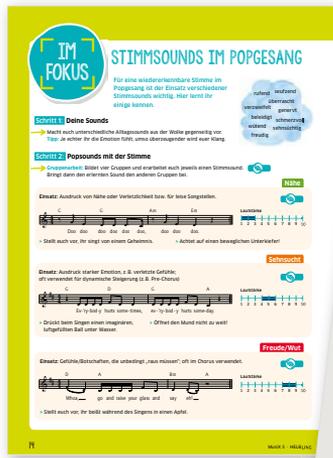
	Klassisch als gedrucktes Buch bzw. auf CD / DVD(-ROM)	Digital / Online einzeln erhältlich als e-book / App-Inhalt / Online-Version	NEU! Digitale Toolbox
■ Schulbuch	✓	✓	✓
■ Arbeits-/Lösungsheft(e)	✓*		✓
■ Begleitband	✓*	(✓)	✓
■ Audio-Aufnahmen	✓ (Audio-CD)	✓ (Media App)	✓
■ Unterrichtsfilm(e) / Tutorials	✓* (DVD)	✓ (Media App)	✓
■ Unterrichtsanwendungen	✓ (DVD-ROM)	✓	✓

* gedruckte Ausgabe bzw. DVD mit digitalen Zusatzmaterialien, siehe Produktübersicht auf Seite 6

Blick ins Buch
MusiX 3 Schulbuch



Schulbuchseiten zu allen bildungsplanrelevanten Themen



Übematerial zur Vertiefung und Festigung des Lernstoffs



Medial aufgewertet für eine lebendige Vermittlung

Ein fester Bestandteil des MusiX-Konzepts sind die innovativen und praktischen Begleitmedien, die nicht nur zusätzliches Material bieten, sondern unmittelbar an die Inhalte des Schulbuchs anknüpfen. So sparen Sie sich die Zeit, passende Ergänzungen zu recherchieren, und können direkt loslegen.

Neben den bewährten Arbeitsheften mit Schüler-App und dem Begleitband inklusive e-book+ bieten Ihnen die Audio-Aufnahmen, die Unterrichtsfilm und Tutorials sowie die Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware) vielfältige Möglichkeiten, die Lerninhalte zeitgemäß und lebendig zu vermitteln.



NEU! Die Digitale Toolbox

Einfach. Alles. Überall. Die Digitale Toolbox vereint sämtliche MusiX-Komponenten an einem Ort und spart Ihnen damit wertvolle Zeit in der Unterrichtsvorbereitung und im Klassenzimmer.

Kein lästiges Suchen nach Büchern und Datenträgern: Die Toolbox umfasst neben Schulbuch, Arbeitsheften und Begleitband auch alle Audios, Videos und Unterrichtsapplikationen.

Praktisch sowohl in der Vorbereitung als auch während des Unterrichts: Für den schnellen Zugriff sind die jeweils verfügbaren Medien, Materialien und Aufgaben im Schulbuch direkt an Ort und Stelle verlinkt.

Kommen Sie mit auf eine Video-Tour durch die Digitale Toolbox!



→ youtube.com/helblingverlag



Digitale Medien

Als Alternative (oder Ergänzung) zur CD und DVD sind die Medien auch als Streaming- und Online-Varianten erhältlich:

Audios und **Videos** spielen Sie so ganz flexibel über die HELBLING Media App mit Smartphone, Tablet und Computer ab. So sind die Medien immer da, wo Sie sind!

Die **Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware)** mit interaktiven Tafelbildern, klingenden Partituren, animierter Musiklehre u.v.m. gibt es ganz neu auch als browserbasierte Online-Version, auf die Sie ganz ohne Installation mit Computer und Tablet zugreifen können.

Digitale Toolbox jetzt kostenlos testen!

Überzeugen Sie sich selbst von den vielen Vorteilen, die Ihnen die Digitale Toolbox bietet, und testen Sie das Produkt **30 Tage lang kostenfrei**, unverbindlich und in vollem Umfang.

Einfach bestellen auf **helbling.com**

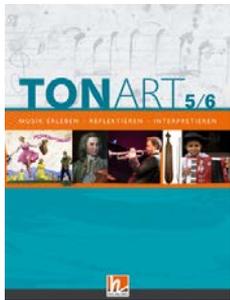


Alle Details, Preise und Komponenten unter: **helbling.com**

TONART Sekundarstufe I

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Wieland Schmid und Ursel Lindner



- Lehrwerksreihe für die Klassen 5 bis 10 der höheren Schulformen
- motivierende, fächerumspannende Kulturerschließung
- zeitgemäße Themen und Materialien
- modularer Aufbau für mehr Flexibilität
- mit Fokus-Seiten zu Kompetenzen und Musikpraxis

Die Lehrwerksreihe für die Sekundarstufe I

Das grundsätzliche Anliegen der TONART-Reihe ist es, Musik erfahrbar zu machen, zu erleben und zu begreifen.

TONART bietet vielfältiges Material für einen bildungsplankonformen und lebendigen Musikunterricht. Modulare Themenbereiche ermöglichen handlungsorientierte Wissensvermittlung und eine detaillierte Beschäftigung mit allen Facetten des Faches: Die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklung werden in vielseitigen Themensortierungen veranschaulicht. Themenübergreifende, kapitelunabhängige Einheiten fördern den nachhaltigen Erwerb von Kompetenzen der Musikpraxis und Analysemethodik der jeweiligen Klassenstufen und Bildungspläne.

Alle Details, Preise und Komponenten unter: helbling.com

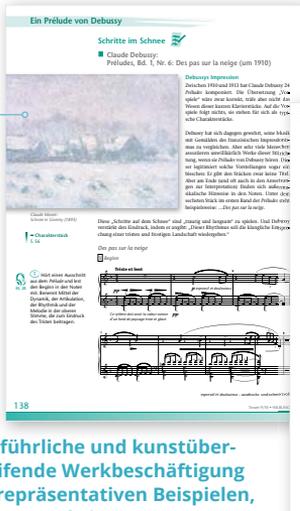


Flexibel verfügbar – wo immer Sie sind!

Das Audio- und Video-Material zu TONART können Sie ab sofort auch als Lizenz für die HELBLING Media App erwerben (Einzel- oder Schullizenz):

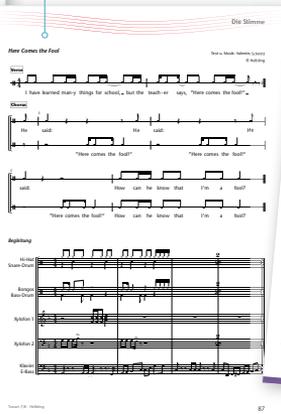
Über die HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet und Computer ab und profitieren von der neuen Flexibilität im Unterricht sowie bei der Vorbereitung zu Hause oder unterwegs.

aus TONART 9/10



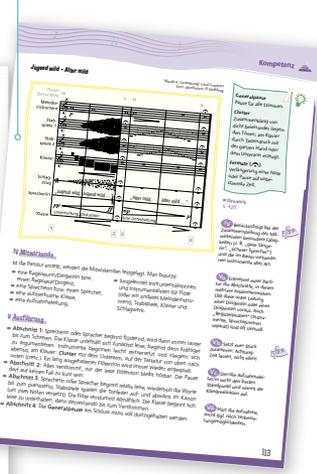
ausführliche und kunstübergreifende Werkbeschäftigung an repräsentativen Beispielen, Texten und Zitaten

Lieder, Songs und Tänze als praxisbezogene Grundlage



aus TONART 7/8

themenübergreifende Kompetenzen der Musikpraxis



aus TONART 5/6

TONART Sekundarstufe II

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid

NEU



Neue Wege, aktuelle Ausrichtung

Mit TONART bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler optimal aufs Abitur vor. Die abwechslungsreichen und zeitgemäßen Inhalte veranschaulichen die großen Linien der musikhistorischen sowie

parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklung in bildungsplangerechten Themensortierungen. Die Neuauflage teilt das beliebte Lehrwerk in zwei Bände. So können Sie Ihren Unterricht flexibel und auf Ihre Lerngruppe zugeschnitten gestalten:

- modularer Aufbau der Kapitel für maximale Flexibilität
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug
- ausführliche Kontextarbeit mit Quellenauszügen und Bildmaterial
- interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft
- viele Gestaltungs- und Musizierungsangebote
- Kompetenzkapitel zu Musikpraxis und -methodik

- **Lehrwerk in 2 Bänden für die Sekundarstufe II**
- vernetzte Kulturererschließung mit fächerübergreifenden Themen
- vielfältige Begleitmaterialien: Audio- und Video-Aufnahmen, auch in der App
- zweibändige Anlage mit allen bildungsplanrelevanten Themenbereichen



Perfekt vorbereitet – Begleitmedien in der HELBLING Media App

Einfach bei der Unterrichtsvorbereitung, schnell zur Hand im Klassenzimmer: Die Audio- und Video-Aufnahmen können Sie über die HELBLING Media App abrufen und so ortsunabhängig nutzen.

Kombi-Angebot: Besitzen Sie bereits das CD-Set und wollen auf die App umsteigen, erhalten Sie bei Kaufnachweis (gleiche Rechnungsadresse) einen Rabatt von 25%.

kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug

zeitgemäße und motivierende Themen und Materialien



aus TONART Sek II, Band 1

Gestaltungs- und Musizierungsangebote

interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft

aus TONART Sek II, Band 2

Alle Komponenten von TONART Sekundarstufe II auf einen Blick

Lehrerband

- ausführliche didaktisch-methodische Hinweise zur Durchführung der Unterrichtseinheiten
- Erwartungshorizonte für alle Arbeitsaufträge
- Klaviersätze und Begleitpartnern für das Musizieren im Unterricht
- vertiefende Informationen zu einzelnen Lernschritten und zusätzliche Materialien
- Arbeitsblätter mit Lösungen zum Download

Audio-Aufnahmen

- erhältlich als CD-Set oder in der HELBLING Media App
- Originalaufnahmen aller behandelten Werke, wobei grundsätzlich solche ausgewählt wurden, die als Referenzinterpretation der jeweiligen Werke gelten
- Playbacks zu vielen Liedern und Songs

Video-Aufnahmen

- in der HELBLING Media App
- hochwertiges Videomaterial
- Werk- und Filmausschnitte (z. B. Orchestermusik, Musiktheater, Dokumentationen)
- Lehr- und Lernvideos (z. B. Tanz, Instrumentenkunde)

TONART Sek II, Band 1

Schulbuch

224 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-575-5
Fr. 22.00

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-580-9
Fr. 8.40
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

160 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-576-2
Fr. 29.70

Audio-Aufnahmen

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-577-9
Fr. 125.40



► in der HELBLING Media App**



Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-578-6
Fr. 92.40

Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-579-3
Fr. 187.00

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App



Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-618-9
Fr. 45.10

Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-619-6
Fr. 90.20

* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

** **Kombi-Angebot:** Bei Kaufnachweis des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Audios über die HELBLING Media App.

TONART Sek II, Band 2

Schulbuch

ca. 260 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-671-4
Fr. 32.50

Erscheint in Kürze

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-672-1
Fr. 11.00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)
Erscheint in Kürze

Lehrerband

160 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-673-8
erscheint September 2024

Audio-Aufnahmen

► auf 4 CDs
ISBN 978-3-86227-674-5



► in der HELBLING Media App**



Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-675-2
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-676-9

erscheint August 2024

Video-Aufnahmen

► in der HELBLING Media App



Einzellizenz
ISBN 978-3-86227-677-6
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-3-86227-678-3

erscheint August 2024

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

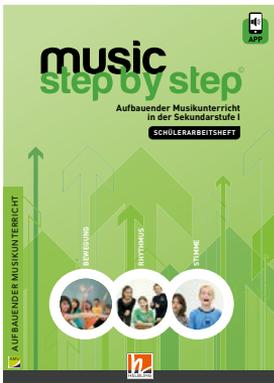


Lehr- und Lernvideos in
der HELBLING Media App

Music Step by Step 1

Aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe I

hrsg. von Werner Jank und Gero Schmidt-Oberländer



DAS Standardwerk zum Aufbauenden Musikunterricht

Dieses Handbuch für Unterrichtende bietet in über 160 praktischen Übungen zu den Bereichen Bewegung und Metrum, Takt und Rhythmus sowie Stimme und Tonhöhe alles Notwendige zum Aufbau musikalischer Grundkompetenzen. Eine konsequente Handlungsorientierung wird garantiert durch viele neue Klassenarrangements zu bekannten Hits und interessante Mitspielsätze für

Bodypercussion und andere Instrumente.

Ergänzt wird das Handbuch durch zahlreiche Arbeitsblätter und Kopiervorlagen auf der CD+ der Medien-Box. Die Hörbeispiele des Arbeitsheft können Sie ganz einfach über die kostenlose HELBLING Media App abrufen.

für die Klassen 5 bis 7

Lehrerband 1

304 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-068-2
Fr. 56.00

Schülerarbeitsheft 1 (für 2-3 Schuljahre)

inkl. HELBLING Media App,
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-069-9
Fr. 14.30



Medien-Box 1

3 Audio-CDs und 1 CD+
ISBN 978-3-86227-070-5
Fr. 105.60



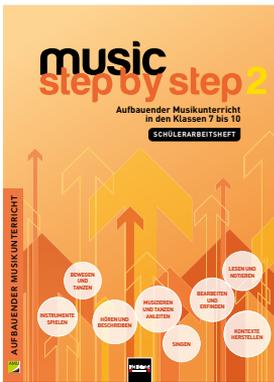
Paket

Handbuch und Medien-Box
ISBN 978-3-86227-071-2
Fr. 138.60

Music Step by Step 2

Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7

hrsg. von Stefan Gies und Werner Jank



Didaktik mit konsequenter Handlungsorientierung

Anhand von acht „Dimensionen musikalischer Kompetenz“ führt der Folgeband das AMU-Prinzip ab Klasse 7 weiter:

1. Singen / 2. Bewegen und Tanzen / 3. Instrumente spielen / 4. Bearbeiten und Erfinden / 5. Hören und Beschreiben / 6. Das Musizieren anleiten / 7. Lesen und Notieren / 8. Kontexte herstellen.

In der Medien-Box finden Sie fertige Unterrichtsbausteine mit Notenmaterial und 70 Kopiervorlagen. Sämtliche Hörbeispiele des Arbeitshefts sind auf der MP3 enthalten.

für die Klassen 7 bis 10

Lehrerband 2

304 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-204-4
Fr. 56.00

Schülerarbeitsheft 2

inkl. MP3-CD
96 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-206-8
Fr. 14.30



Medien-Box 2

4 Audio-CDs und 1 CD-ROM
ISBN 978-3-86227-205-1
Fr. 133.10



Paket

Handbuch und Medien-Box
ISBN 978-3-86227-207-5
Fr. 151.80



Musik im Kontext

Werk und Zeit
von Monteverdi bis heute

hrsg. von Ursel Lindner
und Wieland Schmid unter Mitarbeit
von Robert Liebel und Martin Wetterlich

Viele verschiedene Materialien und Textsorten ergeben in Musik im Kontext ein Gesamtbild und stellen das Werk, den Komponisten, die historischen Zusammenhänge und die aktuellen Strömungen in bildender Kunst, Literatur oder den Wissenschaften in Beziehung zueinander.

Schülerinnen und Schüler können sich anhand der Materialien selbstständig Zugänge zum Stoff erarbeiten. Für eine größtmögliche Freiheit des Unterrichtenden verzichtet das Schülerbuch bewusst auf Fragen und Schüleraufgaben.

- **ab Klasse 9**
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-001-9
Fr. 32.50

Lehrerband mit Arbeitsblättern und didaktischem Kommentar

144 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-002-6
Fr. 43.90

3 CDs mit allen Hörbeispielen in repräsentativen Interpretationen

Spielzeit ca. 190 Min.
ISBN 978-3-86227-003-3
Fr. 92.30



Populärmusik im Kontext

Songs, Hits und ihre Zeit von
den Comedian Harmonists
bis zum Hip-Hop

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland
Schmid

Das Werk bringt mit innovativen Ansätzen für schülerzentriertes Arbeiten neue Ideen und Methoden in den Musikunterricht ab Klasse 8.

- **ab Klasse 8**
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-035-4
Fr. 32.50

Spielbuch

124 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-038-5
Fr. 57.20

Lehrerband

216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-036-1
Fr. 47.20

Audio-Aufnahmen

3 CDs mit Hörbeispielen
ISBN 978-3-86227-037-8
Fr. 92.30



Playback-CD

inkl. 16 Tracks
ISBN 978-3-85061-391-0
Fr. 30.30



DVD

inkl. 18 Filmausschnitte
und Videoclips
ISBN 978-3-86227-040-8
Fr. 66.00



Lied im Kontext

Länder, Menschen und
Gesellschaft in 100 Liedern

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland
Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel
und Florian Niklas

Das Werk zeigt an Beispielen aus 30 Ländern, wie sich das Leben der Völker in ihren Liedern widerspiegelt. Behandelt werden Volkslieder unterschiedlicher Thematik, darunter Liebeslieder, Balladen und Tanzlieder. Neben den Noten und Liedtexten enthält der Band Informationen zur Liedgeschichte, zu themenverwandten Werken der bildenden Kunst und Literatur, Ausschnitte aus Partituren und Texte zu historischen oder soziologischen Hintergründen.

- **für Sekundarstufe I und II**
- musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt

Schülerband

184 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-255-6
Fr. 29.70

Lehrerband

248 S., für Ordner vorbereitet
ISBN 978-3-86227-256-3
Fr. 49.40

Audio-Aufnahmen

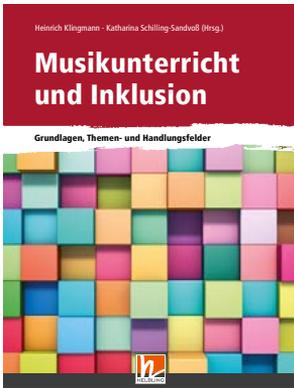
4 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-257-0
Fr. 105.60



Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

von Heinrich Klingmann (Hrsg.) und Katharina Schilling-Sandvoß (Hrsg.)



Spätestens seit der Übernahme der Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen von Bund und Ländern ist Inklusion im öffentlichen Bewusstsein zu einer zentralen Entwicklungsaufgabe geworden. Der Sammelband erörtert in 24 Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung. Ein besonderer Fokus liegt auf Handlungsfeldern des Musik-

unterrichts aus inklusivem Blickwinkel, wie z.B. Singen, Musikmachen, Improvisieren, Musikhören, Tanz, Bewegung und Kooperatives Lernen.

- für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung
- 24 Artikel von 27 namhaften Autorinnen und Autoren
- mit Fokus auf Praxisbeispiele
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

Buch

408 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-512-0
Fr. 38.40

Bilingualer Musikunterricht

in Theorie und Praxis

hrsg. von Charlott Falkenhagen und Gabriele Noppeney



Musik auf Englisch unterrichten

Das zweibändige Grundlagen- und Materialwerk greift als erstes Werk zum Thema die spezifischen Anforderungen des Musikunterrichts auf und bettet diese in den Kontext des bilingualen Lernens ein. Die aufgeführten fremdsprachlichen Beispiele werden in Englisch gegeben, können aber auf jede andere

Sprache übertragen werden.

Band 1 stellt allgemein verschiedene Modelle des bilingualen Unterrichts vor und wendet sich dann den spezifischen Fragestellungen des Musikunterrichts zu.

Band 2 enthält direkt einsetzbare Unterrichtseinheiten mit allen Materialien inkl. etwa 100 Kopiervorlagen, dazu 53 Hörbeispiele auf der Audio-Box.

- für bilingual Musik – unterrichtende aller Schulstufen

Band 1: Grundlagen

120 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-338-6
Fr. 30.70

Band 2: Material

inkl. ca. 100 Kopiervorlagen
232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-339-3
Fr. 57.20



Audio-Box (2 CDs)

53 Hörbeispiele auf 2 CDs
ISBN 978-3-86227-472-7
Fr. 51.20



Paket

Band 2 mit Audio-Box
ISBN 978-3-86227-477-2
Fr. 100.70

Band 1, Band 2 und Audio-Box
ISBN 978-3-86227-478-9
Fr. 127.10

Präsenz & Stimme

Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt

NEU



Für eine langjährige und erfüllende Berufsausübung

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein?

In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrperson stärken können – egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit

oder Überzeugungskraft geht! Mit vielen praxiserprobten Tipps, über 100 Übungen und rund 50 unterstützenden Audio- und Video-Aufnahmen in der HELBLING Media App werden Sie an die Hand genommen und auf einem sehr persönlichen Übungsweg begleitet. Damit Sie mit voller Präsenz und wohlklingender Stimme Ihren Unterricht oder Vortrag meistern.

■ für alle, die vor Klassen oder Publikum sprechen

■ Tipps und Tricks zu Stimmgesundheit, Ausstrahlung und Achtsamkeit

■ mit umfangreichen Audio- und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Buch
inkl. HELBLING Media App
320 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-641-7
Fr. 39.50



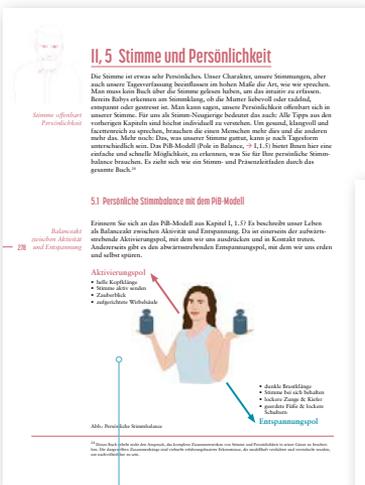
Beispiel-Tutorial und Trailer zum Buch

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.



helbling.com



informative Grafiken verdeutlichen die Inhalte



Trainingskästen bieten Reflexionsmöglichkeiten

Audio- und Video-Aufnahmen demonstrieren die Arbeit mit dem Buch



SEKUNDARSTUFE

Fachbücher



Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht!

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch

inkl. HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-377-5
Fr. 47.20



Downloadpaket Arbeitsmaterialien

(72 Arbeitsblätter)
ISBN 978-3-86227-393-5
Fr. 20.40



Methodenrepertoire Musikunterricht

Zugänge – Lernwege – Aufgaben

von Micaëla Grohé und Christiane Jasper

Sie unterrichten schon seit vielen Jahren und suchen neue Zugänge zu einem bestimmten Thema im Musikunterricht? Sie befinden sich noch im Studium oder in der Ausbildung und suchen möglichst unterschiedliche methodische Herangehensweisen an ein Thema, um den unterschiedlichen Lerntypen in Ihrer Klasse gerecht zu werden? Dann werden Sie in diesem Kompendium fündig: Umfassend und kreativ stellen die beiden Autorinnen Methoden und Zugänge zu allen Themen des Musikunterrichts dar.

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- Methoden für visuelle, kognitive, auditive oder motorische Zugänge

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-249-5
Fr. 38.40



Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit geflüchteten Jugendlichen

hrsg. von Dorothee Barth

Mehr denn je stehen Pädagoginnen und Pädagogen heute vor der Herausforderung, Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchterfahrungen einen konstruktiven Spracherwerb und damit den Aufbau eines positiven Selbstkonzepts zu ermöglichen. Der Band richtet sich an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen und Akteure der außerschulischen musikalischen Arbeit, die geflüchtete Jugendliche unterrichten und Musikmaterialien für sprachbezogene Unterrichtseinheiten nutzen möchten. Umgekehrt finden Sprach- und Klassenlehrende ohne spezifisch musikalische Ausbildung Impulse und Materialien für musikgestützte Unterrichtsmodelle.

- für Unterrichtende aller Klassen, für den außerschulischen Bereich

- Musik als Brücke zum Aufbau kultureller Identität

Buch

228 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-354-6
Fr. 38.40



Warum Musik?

Zur Begründung des Musikunterrichts von Platon bis heute

von Øivind Varkøy, bearbeitet und ergänzt von Stefan Gies

Kompakt, informativ und unterhaltsam

Dieses Werk beleuchtet wichtige Gedanken und Konzepte zur Begründung der Musikpädagogik von Platon über den Humanismus, Schiller und die deutsche Jugendbewegung bis zu Beiträgen, die in jüngerer Zeit in Nordamerika, Skandinavien und Deutschland entstanden sind.

Buch

136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-248-8
Fr. 28.50



Musiklernen

Bedingungen – Handlungsfelder – Positionen

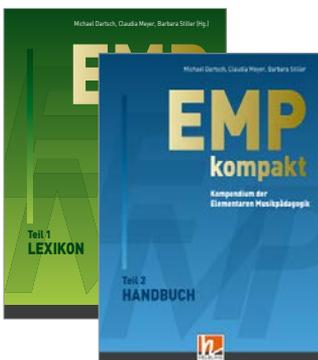
hrsg. von Wilfried Gruhn und Peter Röbbke

Was bedeutet „Musiklernen“?

Das Buch nimmt die Spannungen, die dem Begriff des Lernens innewohnen, zum Ausgang der Reflexion über musikalisches Handeln. Auf der Grundlage wissenschaftlicher Forschung werden grundsätzliche Einstellungen zu Formen musikalischen Lernens aufgezeigt und zum Gegenstand weiteren Diskurses erhoben.

Buch

424 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-378-2
Fr. 47.20



EMP kompakt

Kompendium der Elementaren Musikpädagogik (Lexikon und Handbuch)

hrsg. von Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stiller

Der Doppelband bündelt die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik erstmals in einem umfangreichen Kompendium. Das Handbuch bietet einen Überblick über essenzielle Hintergründe, das Lexikon umfasst ca. 100 Artikel zu wichtigen Fachthemen.

Buch

1000 S., Softcover, 2 Bände
ISBN 978-3-86227-390-4
Fr. 65.50



Die Praxis des Elementaren Musizierens

Anleitung für das Musizieren mit Gruppen
von Ruth Schneidewind

Elementares Musizieren funktioniert ohne Noten und kann in jedem Alter und mit jeder Vorbildung ausgeübt werden. Dieses Buch bietet vielfältige Anregungen für eigenständiges Musizieren. Es unterstützt beim Planen und flexiblen Leiten einer Musiziergruppe.

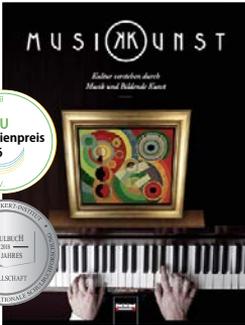
Buch

200 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-305-6
Fr. 46.10

MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste

von Mathias Schillmüller



Unterrichtsideen, bei denen einem (das gewohnte) Hören und Sehen vergeht!

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Ja, man kann, und nicht erst seit heute: Das Wechselspiel von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild hat seit jeher Künstler inspiriert, die sich nicht nur als Musiker, sondern auch als Maler, Bildhauer oder Performer sehen. Dieser interdisziplinäre Gedanke, der Musik,

Bildende Kunst und Film als unterschiedliche Seiten derselben Medaille sieht, wird im vorliegenden Buch thematisiert und für Schülerinnen und Schüler didaktisch aufbereitet. Einer solchen Betrachtungsweise liegt die Erkenntnis zugrunde, dass letztlich jede Kunst auf dieselben universellen Themen menschlicher Grunderfahrung zurückgreift.

Der erste Teil des Buches ist eine Einführung in interdisziplinäre Kunstbetrachtung, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Disziplinen dargestellt werden. In einem zweiten Teil werden zu musikalischen Grundbegriffen wie Klang, Rhythmus oder Form Entsprechungen in der Bildenden Kunst gesucht. Der dritte Teil hat projektartigen Charakter und bietet unter anderem Materialien zur Erarbeitung verschiedener Epochen der Kunst- und Musikgeschichte.

MUSIKKUNST ist für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Klasse gleichermaßen für den Kunst- und Musikunterricht konzipiert, bietet aber auch neue Impulse für die Fächer Deutsch, Französisch und Geschichte.

- für Klasse 7 bis Abitur
- DAS Werk für den fächerverbindenden Unterricht
- mit umfangreichem Zusatzmaterial

Schülerband
156 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-244-0
Fr. 41,70
ab 10 Ex.: je Fr. 27,10

Digitales Schulbuch
ISBN 978-3-86227-321-8
Fr. 10,50
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)



Lehrerband
216 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-245-7
Fr. 49,40

Medien-Box
3 Audio-CDs
und eine Film-DVD
ISBN 978-3-86227-246-4
Fr. 113,20

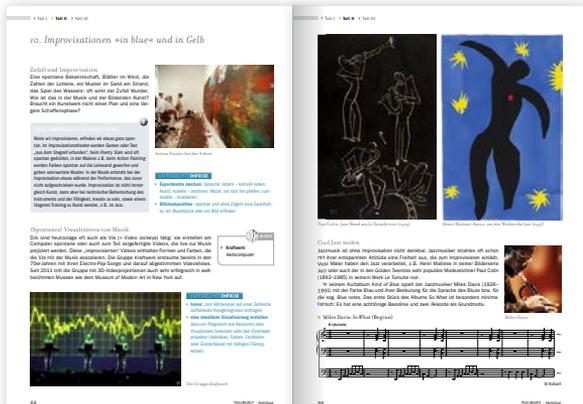
Der Lehrerband

Er enthält didaktische Anmerkungen, weitere Arbeitsaufgaben für Schülerinnen und Schüler sowie 29 Arbeitsblätter als Kopiervorlagen.



Die Medien-Box

Sie enthält auf drei Audio-CDs 172 Hörbeispiele, die zusammen mit den Bildern im Buch das interdisziplinäre Verstehen von Musik und Bildender Kunst auf ideale Art und Weise ermöglichen. Auf einer DVD befinden sich Filmausschnitte zu den im Buch erwähnten Filmbispielen (u.a. Metropolis, Modern Times).



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Komponistinnen

Musikgeschichte in den Werken ihrer Frauen

von Vera Funk



Von Hildegard von Bingen bis Billie Eilish

In Unterrichtsmaterialien des Musikunterrichts erscheinen Komponistinnen nur selten, haben aber zu jeder Zeit ebenso aktiv am Kulturleben mitgewirkt wie ihre männlichen Kollegen. Dieser lückenhaften Darstellung der Musikgeschichte möchte das Themenheft begegnen und die Sichtbarkeit von Frauen in der Musik erhöhen –

nicht als Gegenprogramm zum tradierten Stoff, sondern als Erweiterung für die Musikgeschichte als eine Geschichte der Vielfalt.

Dazu werden Komponistinnen aus allen wichtigen Epochen der Musikgeschichte in Porträt-Form vorgestellt und ihre Musik anhand von kurzen Beispielwerken erlebt. Die einzelnen Unterrichtseinheiten stellen unterschiedliche Aspekte in den Vordergrund und bieten so vielfältiges Material zu den größten bildungsplanrelevanten Themenbereichen.

- für Sekundarstufe I und II
- vollständige Musikgeschichte – jetzt inklusive Komponistinnen!
- umfangreiches Praxismaterial
- kompetenzorientierte und differenzierende Aufgabenstellungen
- umfassendes Medienpaket mit Audios und Videos erhältlich

Heft
88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-685-1
Fr. 35.10
Erscheint in Kürze

Medienbox
ISBN 978-3-86227-686-8
Fr. 35.10
Erscheint in Kürze



Paket
Heft + Medienbox
ISBN 978-3-86227-693-6
Fr. 57.20
Erscheint in Kürze

Mittelalter

Hildegard von Bingen

Visionärin und Vorkämpferin

»Mahn die Dinge nicht des äußeren Auges und hier nicht mit des äußeren Ohres, noch sehen ich sie nicht mit der äußeren Hand, noch durch irgendwelche Vermittlung meiner fünf Sinne. Es ist ohne alle Vermittlung in reiner Seele und ohne alle äußere Hilfe, nur durch die innerliche Einwirkung der Heiligen Geistes, sondern auch nach ihm, als der Heilige Geist will.«

1098 geboren in Bingen
1179 Kluge Kapuzinerin

1. Ordnungsmittel: Hildegard gründete die Disziplin der Klösterinnen, die sich als Frauenkonvente, die sich dem weltlichen Leben nach überhöhen wollten, in Bingen.

2. Schicksal: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod. Sie wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

3. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

4. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

5. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

6. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

7. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

8. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

9. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

10. Einmaliges Leben: Hildegard wurde in Bingen geboren und lebte dort bis zu ihrem Tod.

20. JAHRHUNDERT

Christina Kubisch

Klang - Kunst - Raum

»Es ist mir unglücklich wichtig, dass jeder Mensch seinen Klang hat, auch wenn er taub ist. Klang ist nicht irgendwas, was man nicht hören darf, sondern das, was man hören muss.«

geb. 1948 in Berlin

Kinderfahre: Fast alle Sinne sind die Kinderlein bei Hildegard... (Text continues with biographical details)

1980 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

1985 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

1990 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

1995 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

2000 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

2005 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

2010 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

2015 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

2020 gab sie Konzerte und Performances. Dazu gehörten... (Text continues with performance details)

Fokus: Komponistinnen

Unter dem Leitsatz „Musik hat viele Gesichter – wir zeigen sie!“ setzen wir uns stark für die Sichtbarkeit von Komponistinnen im Musikunterricht ein. Zurzeit entstehen im Verlag weitere Unterrichtsmaterialien, die den biografischen Ansatz des Komponistinnen-Themenhefts um eine werkbezogene Anlage ergänzen. Diese werden voraussichtlich ab Frühjahr 2024 erhältlich sein. Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf Insta & Co.!



Black Music

Von der Musik der Sklaven zur musikalischen Weltsprache

hrsg. von Markus Detterbeck und Wieland Schmid

In 19 spannenden Kapiteln unternimmt Black Music eine Spurensuche mit den Schauplätzen Afrika und Nord- und Südamerika. Dabei werden so attraktive Themen wie Blues, Jazz, Reggae, Samba oder Rap unter die Lupe genommen.

Die Doppel-CD enthält über 60 Tracks mit exemplarischen Originalaufnahmen von historischen Beispielen bis zu aktuellen Hits. Sie bietet auch Videoclips zu musikethnologischen Themen sowie zahlreiche Kopiervorlagen für den Unterricht.

■ ab Klasse 7

- eine Kulturreise von den afrikanischen Ursprüngen bis zu aktuellen Musikrichtungen

Heft

88 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-406-1
Fr. 35.40
je Fr. 17.70 (ab 10 Ex.)

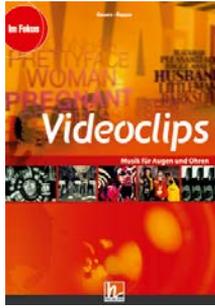
Doppel-CD

Audio-CD und CD-ROM
(Audioteil, Videoteil, Datenteil)
ISBN 978-3-85061-407-8
Fr. 35.10



Paket

Heft + Doppel-CD
ISBN 978-3-85061-408-5
Fr. 57.20



Videoclips

Musik für Augen und Ohren

von Heinz Geuen und Michael Rappe

Videoclips sind aus dem Alltag Jugendlicher nicht mehr wegzudenken und bestimmen maßgeblich deren Umgang mit Musik. Dieses Interesse nutzend untersucht das Themenheft kulturhistorische Aspekte und gibt Informationen zur technischen Produktion oder zum spezifischen Verhältnis von Bild und Musik.

Die DVD enthält alle Videoclips sowie Filmausschnitte zum Heft.

■ ab Klasse 7

- visuelle und musikalische Zugänge
- mit Gestaltungsaufgaben für eigene Video-Produktionen

Heft

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-042-2
Fr. 29.70
je Fr. 17.80 (ab 10 Ex.)

DVD

ISBN 978-3-86227-043-9
Fr. 63.70



Paket

Heft + DVD
ISBN 978-3-86227-044-6
Fr. 82.40



Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik • Moderne

von Wieland Schmid

Sachkundig und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Die Audio-CD enthält 73 Hörbeispiele, die DVD 16 Videos. Im Heft befinden sich 9 Arbeitsblätter. Alle Audios, Videos sowie der Lösungskommentar des Booklets sind auch über die HELBLING Media App abrufbar.

■ ab Klasse 8

- Stile, Gattungen, Werke, Meister

Heft

96 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-530-2
Fr. 35.40
je Fr. 17.70 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und DVD
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-531-9
Fr. 38.40



Paket

Heft + Medienpaket
ISBN 978-3-99069-361-2
Fr. 65.90



Das Orchester

Königsgeiger – Taktmagier – Klangkolosse

von Wieland Schmid

Hier finden Sie eine umfassende Zusammenschau aller zentralen Aspekte zum Thema Sinfonieorchester: Geschichte, Besetzung, Werke, Berufe und Spielstätten.

Das Medienpaket (Audio-CD und CD-ROM) enthält etwa 40 Hörbeispiele, 10 Videoclips, zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter sowie eine Programmierung.

■ ab Klasse 7

- das Orchester in Geschichte und Gegenwart – umfassend und multimedial

Heft

76 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-761-1
Fr. 35.40
je Fr. 17.70 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und CD-ROM
(Audioteil, Videoteil, Datenteil)
ISBN 978-3-85061-762-8
Fr. 35.10



Paket

Heft + Doppel-CD
ISBN 978-3-85061-763-5
Fr. 57.20



Nationale Schulen

Osteuropa • Skandinavien • Spanien • USA • Lateinamerika

von Wieland Schmid

Das Heft macht „Volksopern“ (z. B. *Die verkaufte Braut*, *Porgy and Bess*), „nationale“ Programmmusik (z. B. *Finlandia*, *Appalachian Spring Suite*) und vom Tanz geprägte Kompositionen (z. B. *Slawische Tänze*, *Samba classico*) im Klassenzimmer lebendig.

Das Medienpaket enthält Hör- und Videobeispiele. Auf dem Datenteil der DVD finden sich zudem vertiefende Arbeits- und Lösungsblätter.

■ ab Klasse 7

- Schulen, Komponisten, Hintergründe
- von der Volkskunst beeinflusste Schlüsselwerke

Heft

80 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-076-5
Fr. 35.40
ab 10 Ex.: je Fr. 17.70

Medienpaket

Audio-CD und DVD+
ISBN 978-3-99069-077-2
Fr. 38.40



Paket

Heft + Medienpaket
ISBN 978-3-99069-078-9
Fr. 65.90



Bilder einer Ausstellung

Ein Meisterwerk im Spiegel seiner Zeit

von Wieland Schmid

Die Komposition ist ein Standardwerk für den Musikunterricht, das vielfältige Anknüpfungspunkte zu wichtigen Themen bietet: Programmmusik, Nationale Schulen, Original und Bearbeitung u.v.m.

Die Audio-CD enthält 31 Originalaufnahmen, Konzertmitschnitte und Höraufgaben. Die DVD enthält Filmmaterial, Arbeitsblätter und eine aufwändige Programmierung (*Das große Tor von Kiew*).

■ ab Klasse 7

- auch für fächerverbindenden Unterricht

Heft

64 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-847-2
Fr. 35.40
je Fr. 17.70 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und DVD+
ISBN 978-3-85061-848-9
Fr. 38.40



Paket

Heft + Medienpaket
ISBN 978-3-85061-849-6
Fr. 65.90

Das Konzert

Gattungsgeschichte • Schlüsselwerke • Podien-Stars

von Wieland Schmid



Eine Gattung – viele Highlights

In fünf Kapiteln breitet der erfahrene Schulbuchautor Wieland Schmid die spannende Gattung Konzert vor Schülerinnen und Schülern ab der 8. Jahrgangsstufe aus.

Einzelne Unterrichtsmodule (z. B. Corellis Concerti grossi oder Bruchs Violinkonzert) vermitteln wichtige Stationen der Gattungsgeschichte. Mit zahlreichen Fotos, Schautafeln und Partiturausschnitten.

Das Medien-Paket enthält 70 Hörbeispiele und 15 Videoclips.

- **ab Klasse 8**
- vom Barock bis zur Gegenwart
- multimediale Begleitmedien

Themenheft

88 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-517-3
Fr. 35.40
ab 10 Ex.: je Fr. 17.70

Medienpaket

Audio-CD, DVD
und HELBLING Media App
ISBN 978-3-99069-518-0
Fr. 38.40



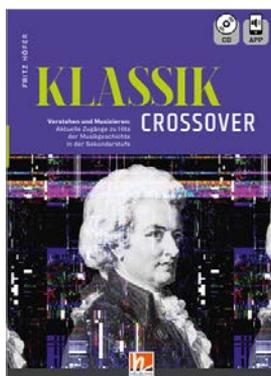
Paket

Heft + Medienpaket
ISBN 978-3-99069-519-7
Fr. 65.90

KLASSIK Crossover

Verstehen und Musizieren: Aktuelle Zugänge zu Hits der Musikgeschichte in der Sekundarstufe

von Fritz Höfer



Von der Renaissance bis zur Minimal Music

Das Heft behandelt 11 zentrale Werke der Musikkultur von der Renaissance bis zur Minimal Music, vielfältig für den modernen Musikunterricht aufbereitet. Zeitgemäße Arrangements von Klassik-Hits, angepasst an die Hörgewohnheiten der Schülerinnen und Schüler (z. B. als Rap, Reggae, Calypso, Rumba) bieten vielfältige Anregungen zum Klassikmusizieren. Inklusive Kopiervorlagen mit

detaillierten Informationen über Komponist, Werk, Instrumente, Formen und Gattungen.

31 Audiodateien auf der beiliegenden CD bieten Ausschnitte aus den Originalwerken sowie Arrangements und Playbacks, auch über die HELBLING Media App abrufbar.

- **für Sekundarstufe I und II**
- zahlreiche Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- modulare Unterrichtsbausteine
- geeignet für fachfremd Unterrichtende

Heft

inkl. Audio-CD u. Online-Zugang
zu 31 Tondateien in der
HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-438-1
Fr. 41.70



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger



Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen:

Singen und Musizieren (Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.



- für die Klassen 4 bis 7
- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden

Musik erzählen 1

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-984-6
Fr. 34.00



Musik erzählen 2

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-985-3
Fr. 34.00



Musik erzählen 3

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-986-0
Fr. 34.00



Musik erzählen 4

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-110-6
Fr. 34.00



Musik erzählen 5

inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-111-3
Fr. 34.00



Themen der Hefte 1 bis 5

Inhalt Heft 1

Peter und der Wolf – Mozart-Hits – Hány János – Beethovens Neunte – Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker – Die Paukenschlag-Sinfonie – Die Brandenburgischen Konzerte

Inhalt Heft 2

Der Freischütz – Mozarts Klarinettenkonzert – Händels Chaconne – Mozarts Klaviervariationen – Beethoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer Gynt – Aus der Neuen Welt

Inhalt Heft 3

Die Zauberflöte – Die Moldau – Karneval der Tiere – Carmina Burana – Mozarts Reisen – Haydns Trompetenkonzert – Fidelio – Gewitter in der Musik – Klavier

Inhalt Heft 4

Das Rondo – Haydns Hymne – Zauberlehrling – Forellenzintett – Musikalische Weltreise – Haydns Schöpfung – Die Entführung aus dem Serail – Mozarts Alla-turca-Spiel

Inhalt Heft 5

Das Orchester – Der Feuervogel – Die barocke Suite – Bilder einer Ausstellung – West Side Story – Beethovens Fünfte – Johann Strauss

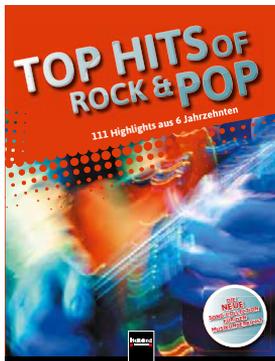
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck



Die Song-Collection für den Musikunterricht

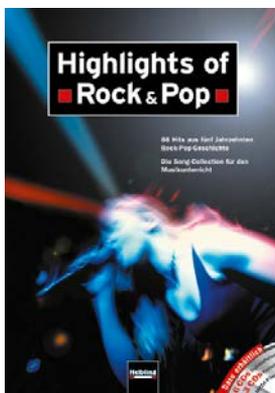
Mit dieser attraktiven Hit-Sammlung stehen 111 der erfolgreichsten Chartbreaker aus sechs Jahrzehnten in besten Aufbereitungen zur Verfügung – motivierend im Musikunterricht und weit darüber hinaus. Das gut singbare und mitreißende Repertoire umfasst zeitlose Kult-Songs und frische Top-Titel der internationalen und deutschsprachigen Popszene: Von Top-Acts à la Robbie

Williams, Rihanna und Coldplay über Rock- und Pop-Legenden wie The Beatles oder Metallica bis zu deutschsprachigen Highlights von Herbert Grönemeyer, Helene Fischer, Unheilig oder Andreas Bourani. Zusätzlich zu den praxisgerechten Leadsheets und den vier kompetenzfördernden Workshops unterstützen instrumentale Playbacks sowie weiterführende Web-Tipps das Singen, Musizieren und Tanzen im Bereich Rock und Pop.

Highlights of Rock & Pop

Die Song-Collection für den Musikunterricht

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Von Bill Haley bis Britney Spears

Die musikpädagogisch fundierte Hit-Collection bietet einen Querschnitt durch 5 Jahrzehnte Rock- und Pop-Geschichte. Dazu gibt es Hintergrundinformationen sowie didaktische Tipps zum Singen, Hören, Spielen und Tanzen. Im Buch notiert sind Vor- und Zwischenspiele, Rhythmus-, Klavier- und Gitarren-Patterns, vokal-instrumentale Begleit-Ostinati sowie Background-Vocals. Abgerundet wird das Werk durch ein Mini-Lexikon zum Thema

Rock und Pop, das Erklärungen wichtiger Begriffe liefert. Mit der begleitenden CD-Edition der Originalaufnahmen aller Songs sowie den Playbacks und MIDI-Files fordert Highlights of Rock & Pop Lernende und Lehrende zum aktiven Eintauchen auf vielerlei Weise auf!

■ ab Klasse 5

- breit gefächert – Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Noten in bester Aufbereitung
- Leadsheets in gut sing- und spielbaren Tonlagen
- Pop-Skills trainieren – 4 Workshops

Liederbuch

256 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-411-7
Fr. 41.70

Playback-Doppel-CD

ISBN 978-3-99035-412-4
Fr. 65.90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com

■ Sekundarstufe I und II

Liederbuch

272 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-238-8
Fr. 38.40

Originalaufnahmen

CD 1 978-3-85061-239-5
CD 2 978-3-85061-240-1
CD 3 978-3-85061-241-8
CD 4 978-3-85061-242-5
CD 5 978-3-85061-243-2
CD 6 978-3-85061-244-9

je CD Fr. 32.90

Paket (CD 1-6)

ISBN 978-3-85061-245-6
Fr. 174.90

Instrumentale Playbacks (3 CDs)

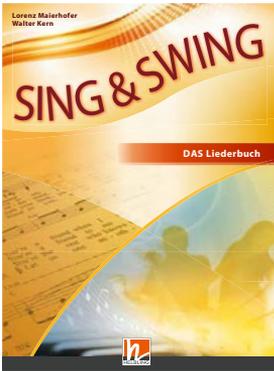
ISBN 978-3-85061-246-3
Fr. 95.70



SING & SWING

DAS Liederbuch

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



Der bewährte Bestseller für alle schulischen Singanlässe

Das Standardwerk unter den Songbooks enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Viele unverzichtbare Titel, die schon seit Jahrzehnten zum festen Fundus eines jeden Schulliederbuchs gehören, sind ebenso vertreten wie aktuelle Hits und beliebte Klassensongs – aus den Charts der letzten Jahrzehnte und aus

der aktuellen musikpädagogischen Szene! In einem ausführlichen Anhang findet sich Wissenswertes wie z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für eine fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

- **ab Klasse 5**
- rund 350 Lieder, Songs und Hits
- 7 Workshop-Doppelseiten
- neues Layout

SING & SWING – DAS Liederbuch

360 S., Hardcover
ISBN 978-3-86227-164-1
Fr. 34.00

SING & SWING – DAS Liederbuch

360 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-163-4
Fr. 32.50

4 Playback-CDs mit 160 Playbacks sowie 1 CD mit Bewegungs- und Tanzliedern

ISBN 978-3-86227-165-8
Fr. 119.90



TIPP: Passende Arbeitshefte für Klassen 5-6 und 7-9 finden Sie auf S. 17 →

SING & SWING

Liedbegleitung Klavier Band 1 und 2

von Stefan Bauer, Harald Lierhammer, Jochen Scheytt, Gero Schmidt-Oberländer, Carsten Gerlitz, Stefan Rauschelbach, Peter vom Stein, Philipp Weiß



Für jeden Song der richtige Klavier-Groove

Die beiden Bände bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar „in die Finger“ und stützen den Klassengesang in idealer Weise. Viele der Klavier

sätze können auch gemeinsam mit den Spielsätzen der Hefte SING & SWING – Instrumental musiziert werden (siehe S. 41).

■ für Nebenfach-Pianistinnen und Pianisten sowie leicht Fortgeschrittene

- mit Erläuterungen zur Spieltechnik

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-005-7
Fr. 49.40

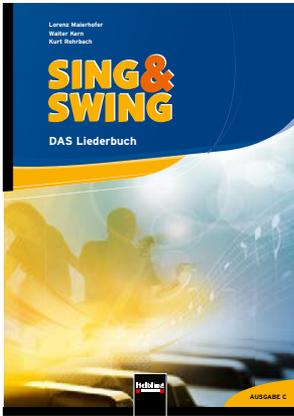
Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-168-9
Fr. 49.40

SING & SWING – Das Liederbuch

Ausgabe mit Schweizer Liedern

herausgegeben von Lorenz Maierhofer, Walter Kern und Kurt Rohrbach



259 Lieder, Songs und Hits auf 352 Seiten für das Singen mit jungen Menschen

Traditionsreiches und Neues – vom Volkslied bis zum Kunstlied, vom Kanon bis zum zeitgenössischen Sprech- und Klangstück, von Hits aus den Bereichen Rock, Pop, Folk, Evergreen und Musical bis zu Gospels und Spirituals, von Spass- und Quatschliedern bis zu vokalen Warm-ups, von historischen und folkloristischen Tanzliedern bis zum „bewegenden“ Kindersong.

Das Repertoire dieser Sammlung basiert auf einer intensiven Auseinandersetzung mit den spezifischen Bedürfnissen und Wünschen der aktuellen Musikpädagogik. Es enthält auch einen Querschnitt der Schweizer Liedermacher- und Bandszene: Sowohl Urgesteine wie Polo Hofer, Mani Matter, Gotthard oder Plüsch als auch Bligg, Mash und Baschi sind mit ihren grossen Hits in diesem Buch vertreten.

Das Konzept von SING & SWING

■ Singen & Singen

Das Schulliederbuch bietet ein- und leichte mehrstimmige Liedsätze, Kanons und Sprechstücke, Aufbereitungen mit Ostinato- und Bordunbegleitung bis hin zu Anregungen für das vokale Improvisieren im Klassenmusizieren.

■ Instrumentales Begleiten

Für eine vielfältige Liedbegleitung bietet SING & SWING neben durchgehenden Akkordbezeichnungen zahlreiche variabel ausführbare Begleitstimmen und Patterns – für Stabspiele, Klavier, Keyboard, Gitarre, Melodieinstrumente und Rhythmusinstrumente.

■ Tanz und Bewegung

Für den wichtigen Bereich Lied und Bewegung bietet SING & SWING zahlreiche altersgerechte

Anregungen – von beliebten Kindertänzen, kreativen Bewegungsgestaltungen und Grundschriften von Standardtänzen bis hin zu Showtanz-Choreografien.

■ Szenische Liedgestaltung

■ Kontext zu Liedern und Songs

■ Musiklehre und Musikkunde

■ Lieder aus der Schweiz

Die 29 Schweizer Lieder (teilweise auf Schweizer Dialekt) repräsentieren nicht nur einen Querschnitt durch die Schweizer Mundart-Szene von 1970 bis heute, sondern beinhalten auch Schweizer Lieder auf italienisch, französisch und rätoromanisch.

■ für Unterrichtende, Auszubildende, Studierende und Kulturinteressierte

■ Wissenswertes kurzweilig aufbereitet!

Liederbuch

350 S., kart. Einband
ISBN 978-3-86227-090-3
Fr. 31.80



Sing & Swing – Audio-CDs

- Die instrumentalen Soundtracks „begleiten“ den Gesang, wenn kein Instrument verfügbar ist und stellen einen stiltypischen Klang zur Verfügung.
- Sie können Anregung für die eigene musikalische Gestaltung sein.
- Sie sind klingende Basis für musikalisches Gestalten, für Choreografien und Tanzgestaltungen.

Instrumentale Playbacks

CD-Paket mit 6 CDs
ISBN 978-3-86227-092-7
Fr. 168.00



4er CD-Box mit Originalaufnahmen

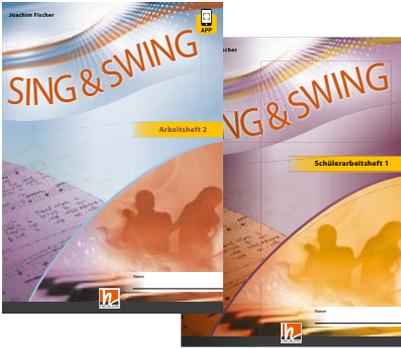
CD-Paket mit 4 CDs
ISBN 978-3-86227-091-0
Fr. 109.00



SING & SWING

Arbeitshefte

von Joachim Fischer



Musiklehre erarbeiten mit Liedern

Lieder singen? Aber klar! Allgemeine Musiklehre? Sicher, auch das. Das SING & SWING Arbeitsheft verbindet beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer Musikerfahrung gelingt in

systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre.

Das Material ist parallel zu jedem Unterrichtswerk oder völlig eigenständig einsetzbar. Wissensboxen enthalten alle wesentlichen Lerninhalte zum Nachschlagen, optionale Übungen vertiefen das Grundwissen und ermöglichen zielgruppendifferenziertes Arbeiten.

Für die Bearbeitung der Aufgaben von Heft 1 wird lediglich das Liederbuch SING & SWING (siehe S. 30) benötigt. Heft 2 ist auch unabhängig vom Liederbuch nutzbar. Hör- und Mitspielaufgaben zu den Playback-CDs des Liederbuchs ergänzen das Angebot, in Heft 2 finden Sie außerdem kostenlose Hörbeispiele für die Lernenden. Das Lösungsheft bietet zusätzliche didaktische Hinweise und Hintergrundinformationen.

- für Klasse 5 bis 6 (Arbeitsheft 1) und Klasse 7 bis 9 (Arbeitsheft 2)
- systematische Musiklehre auch ohne separates Lehrwerk

Arbeitsheft 1 (Klasse 5–6)
88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-166-5
je Fr. 11.00
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Arbeitsheft 2 (Klasse 7–9)
inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-167-2
je Fr. 12.10
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft 1 (Klasse 5–6)
ISBN 978-3-86227-322-5
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Lösungsheft 2 (Klasse 7–9)
ISBN 978-3-86227-323-2
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

ansprechend gestaltete Seiten

34 ALLES NEUE GELEHRT!

Aufgabe 7
Zwei Klassen, die mehr als 100 Jahre getrennt waren, sind das Lied 'Hilf mir ein Liedchen singen' (1898) und 'Sing mir ein Lied, mit dem ich dich vermissen möchte' (1910) singen. Untersuchen Sie die Unterschiede in der unterbreiteten Tabelle ein.

Interpretation	Musiknotation
<ul style="list-style-type: none"> ausdrückt die Stimmung ausdrückt die Stimmung ausdrückt die Stimmung 	<ul style="list-style-type: none"> Wiese, auswendig, oder probieren, einsetzen, Ihre gestrichelte Gabel mit dem Finger. Die Gabelung zeigt auf die Gabelung der Gabel, lang und kurz. Gewisse Elemente sind ihrer Musiknotation im Lied. Die Gabelung zeigt die Gabelung der Gabel, lang und kurz, die Gabelung zeigt die Gabelung der Gabel, lang und kurz.
<ul style="list-style-type: none"> ausdrückt die Stimmung ausdrückt die Stimmung ausdrückt die Stimmung 	<ul style="list-style-type: none"> Wiese, auswendig, oder probieren, einsetzen, Ihre gestrichelte Gabel mit dem Finger. Die Gabelung zeigt auf die Gabelung der Gabel, lang und kurz. Gewisse Elemente sind ihrer Musiknotation im Lied. Die Gabelung zeigt die Gabelung der Gabel, lang und kurz, die Gabelung zeigt die Gabelung der Gabel, lang und kurz.

Aufgabe 8
Das Lied 'The Lion Sleeps Tonight' (1961) ist eines der erfolgreichsten Beispiele dafür, welche verschiedenen Wege eine musikalische Idee nehmen kann, und wie die Erfinder ein Lied weiter ausgeben kann. Zeichnen diese Ergebnisse auf einem Plakat oder in Form von Skizzen oder Phantasien zusammen. Diskutieren darüber, wie in dieser Geschichte gemeint behauptet wurde und wie nicht?

Didaktische Kommentare

viele Stücke zum Spielen und Tanzen

50 LAD SINGS THE BIRD!

Aufgabe 9
Machen Sie einen Rhythmus mit dem folgenden Ablauf. Diese stehen auf der 1., 4. und 5. Zeile der Tabelle. In C oder G oder C/G die Töne einsetzen und im Bass die diese Melodie spielen. – natürlich zum Tanzen, solange es noch eine kleine Gruppe.

Aufgabe 10: Rhythmus
Ein gewisses Musikstück eines Rhythmus geht in die Hände der oben von dem Lied 'Sing Around the Clock'.

Didaktische Kommentare

SING & SWING Instrumental

6 Spielhefte zum Klassenmusizieren und Ensemblespiel

hrsg. von Lorenz Maierhofer



In dieser Reihe werden Lieder, Songs und Hits für variable instrumentale Besetzungen arrangiert – für rein instrumentales Musizieren ebenso wie als Begleitspiel zum Singen. Die Titel der Einzelhefte beziehen sich jeweils auf ein Kapitel des Liederbuchs SING & SWING, können aber auch unabhängig davon eingesetzt werden. Ob in der Klassenband, dem Instrumental-Ensemble oder dem Klassenorchester, die leicht spielbaren Arrangements bieten alles, was in der instrumentalen Spielpraxis gefordert ist.

Erprobte Spielsätze

- mit 3 bis 5 flexibel zu besetzenden Stimmen

Optionale Erweiterungen

- Begleitstimmen und Ostinati – auch für weniger geübte Spielerinnen und Spieler, z. B. mit Melodieinstrumenten oder Stabspielen
- Patterns für Rhythmusinstrumente, Drumset, Bodypercussion und Vocussion
- Improvisationsanregungen für Melodieinstrumente, z. B. zu Blues / Swing / Rock
- Sehr leicht spielbare Stimmen für Klavier sowie für Keyboard. Einige Titel können auch mit den Arrangements im Band Liedbegleitung Klavier musiziert werden.
- Tipps zur Spielpraxis und zur Besetzung im Anhang

Zusätzlich erhältlich



Daten-CDs mit weiteren transponierten Stimmen

bieten zusätzlich Möglichkeiten für eine optionale Begleitung – z. B. für Klarinetten / Trompeten in B, für Saxofon in Es, Hörner in F sowie Stimmen im Bass-Schlüssel und oktavierte Stimmen (z. B. „hoch“ für Querflöte / Violine). Drucken Sie aus den über 100 Noten-PDFs pro CD einfach aus, was Sie für Ihr Ensemble benötigen!

- für das Klassenmusizieren und Ensemblespiel

- optionale Stimmen auf Daten-CD zum Ausdrucken

SING & SWING – Instrumental 1

Lieder, die wie Brücken sind
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-283-8

Daten-CD 1

ISBN 978-3-85061-321-7



SING & SWING – Instrumental 2

Shalala
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-284-5

Daten-CD 2

ISBN 978-3-85061-322-4



SING & SWING – Instrumental 3

Rock around the clock
Spielheft, 47 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-285-2

Daten-CD 3

ISBN 978-3-85061-323-1



SING & SWING – Instrumental 4

Lass uns miteinander
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-286-9

Daten-CD 4

ISBN 978-3-85061-324-8



SING & SWING – Instrumental 5

Lob und preiset
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-287-6

Daten-CD 5

ISBN 978-3-85061-325-5



SING & SWING – Instrumental 6

Oh, when the Saints
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-288-3

Daten-CD 6

ISBN 978-3-85061-326-2



Einzelpreis Heft 1-6:
ab 10 Ex. je Ausgabe:
(inkl. gratis Daten-CD)

Fr. 24.10
Fr. 14.50

je Daten-CD:

Fr. 20.90



Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt

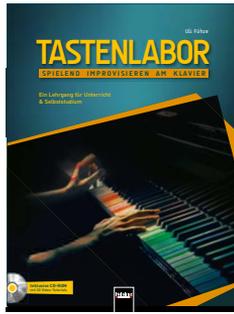
Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder aber nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? In diesem Buch zeigen Ihnen Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt wie Sie Schritt für Schritt das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre lernen können.

Dabei geht es nicht nur um das Erlernen von Akkordsymbolen und -griffen, sondern auch um die wichtigsten Anschlags- und Begleittechniken. Die 55 Lieder bieten genügend spieltechnische Inhalte, um auf „Trockenübungen“ verzichten zu können: Mit jeder erlernten Technik können Sie auch ein neues Lied begleiten!

- für Einsteigerinnen und Einsteiger
- kein Notenlesen notwendig
- inkl. Video-Tutorials

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-3-86227-670-7
Fr. 42.80



Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führe

Pädagogisch aufbereitete Materialien für Klavierspieler und Klavierspielerinnen mit und ohne Vorerfahrungen im Improvisieren.

Grundlegende und aufbauende Übungen im Stile von Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege. Impulse zum freien Improvisieren fördern die Kreativität. Alle Aufgaben eignen sich für Unterricht und Selbststudium gleichermaßen. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext mitgeliefert und sind leicht verständlich. Ein separater Theorieteil lädt zum Nachschlagen musiktheoretischer Fachbegriffe und Sachverhalte ein.

- für Unterricht und Selbststudium
- keine Vorkenntnisse im Improvisieren erforderlich
- auch geeignet als Ergänzungswerk zu traditionellen Klavierschulen

Buch

inkl. CD-ROM
160 S., Spiralbindung
ISBN 978-3-99035-088-1
Fr. 47.20



Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher begleiten – passend harmonisieren – kreativ improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni

Dieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt für Schritt konkret und strukturiert üben kann. Dabei werden wesentliche Grundelemente der Liedbegleitung erlernt: verschiedene Rhythmus- und Stil-Patterns, Akkordsymbole, Melodieharmonisation und schließlich das Zusammenführen von Melodiespiel und Begleitung. Der Lehrgang eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch für den Gruppen- und Einzelunterricht.

- für Unterricht und Selbststudium
- für Amateure sowie ausgebildete Musikerinnen und Musiker
- Audio-Aufnahmen der Übungen und motivierende Band-Playbacks in der HELBLING Media App

Buch

inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-056-9
Fr. 41.70



Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick



Neue Musik – neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und ihre Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben.

Dieser Band stellt 50 Musizierkonzepte vor, die für den schulischen Musikunterricht in besonderer Weise geeignet sind. Darunter z. B. Stücke von John Cage oder Terry Riley sowie dadaistische Lautgedichte von Kurt Schwitters und Hugo Ball, aber auch neuere Konzepte – immer in ideenreicher Aufbereitung.

- für Sekundarstufen und Musikschulen
- motivierende didaktische Aufbereitung
- nachhaltige Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik

Buch
210 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-529-8
Fr. 38.40

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmüller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess in fünf Phasen!

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es oft um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt Kreatives Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als Team of creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance.

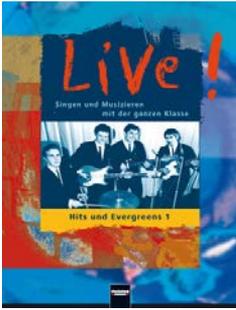
Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Text, Pantomime, Schauspiel, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Originalkompositionen aus allen Musikgenres und -epochen, der nach einem bestimmten Strukturmodell geübt, erforscht und erweitert wird.

- für die Klassen 5 bis 13
- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- Klassenmusizieren als kreativer Prozess mit Performance-Charakter
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch
inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download
232 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-502-1
Fr. 43.90

Audio-CD
inkl. HELBLING Media App
52 Stücke und Hörbeispiele
ISBN 978-3-86227-503-8
Fr. 22.00





Live! Hits und Evergreens 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Wolfgang Reinstadler

Die praxiserprobten Arrangements enthalten neben Melodie und Text komplette Spielmodelle für die ganze Klasse und alle Niveaus. Buchstabennotation für Begleitstimmen, Patterns für Klavier, Schlagzeug, Percussion-Instrumente und Bass-Stimmen sowie vollständige Akkord- und Griffstabellen für Gitarre und Bass bieten variable Bausteine für die Musizierpraxis.

Die dazu erhältliche CD+ beinhaltet die Originaleinspielungen sowie Soundtracks als Playalong. Zusätzlich enthalten sind Begleitstimmen für B- und Es-Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

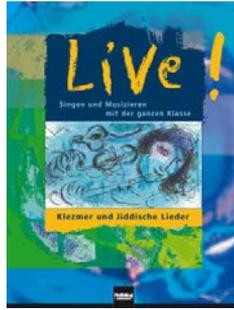
- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit Solostimmen für Fortgeschrittene

Heft

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-292-0
Fr. 24.80
je Fr. 14.90 (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF
ISBN 978-3-85061-293-7
Fr. 29.20



Live! Klezmer und Jiddische Lieder

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Thomas Damm und Christiane Alt-Epping

Von besinnlichen, melancholisch geprägten Melodien bis hin zu energiegeladenen Tänzen eröffnet dieses Spielheft einen lebendigen Einblick in den Reichtum und die Farbigkeit der osteuropäischen jüdischen Musikkultur.

Die dazu erhältliche CD+ enthält authentische Originaleinspielungen und Playbacks einer Klezmerband sowie Zusatzstimmen in B, Es und für oktavierende Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

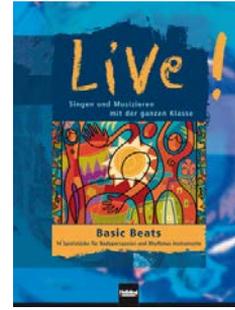
- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit alternativen Begleitstimmen im Fünftonraum
- zusätzliche Stabspielstimmen in Buchstabennotation

Heft

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-296-8
Fr. 24.80
je Fr. 14.90 (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF
ISBN 978-3-85061-297-5
Fr. 29.20



Live! Basic Beats

14 Spielstücke für Bodypercussion und Rhythmusinstrumente

von Gerhard Reiter

Dieses Spielheft enthält kleine Percussion-Stücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, die speziell für die Unterrichtspraxis in Klassen und Gruppen konzipiert sind. Viele von ihnen lassen sich mit reiner Bodypercussion und Sprache realisieren, bei anderen werden Alltagsgegenstände miteinbezogen. Trommeln und Percussion-Instrumente können, sofern vorhanden, alternativ oder zusätzlich verwendet werden.

Zum Heft ist eine CD+ mit Klangbeispielen, Übe-Tracks und kurzen Videos zur Spieltechnik erhältlich.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit Hinweisen zur Einstudierung und Aufführung

Heft

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-022-4
Fr. 24.80
je Fr. 14.90 (ab 10 Ex.)

CD+

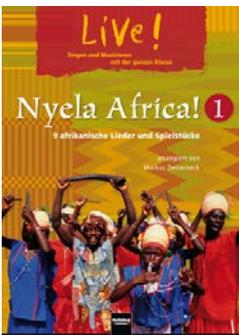
mit Klangbeispielen, Übe-Tracks und Videos zur Spieltechnik
ISBN 978-3-86227-023-1
Fr. 29.20



Live! Nyela Africa 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Markus Detterbeck



Dieses Heft bringt die Musik Afrikas ins Klassenzimmer – mit schulpraktisch aufbereiteten Arrangements für das gemeinsame Singen, Musizieren und Tanzen. Da in Afrika Bewegung integraler Teil des Musizierens ist, werden im Heft auch zahlreiche Tanz- und Bewegungsbeschreibungen angeboten.

Inhalt: Pata Pata – Jambo Bwana – Si ma ma ka – Obwisana – Sithi Mol-weni – Thula – Banuwa – Mamaliye

Auf der zum Heft erhältlichen CD+ finden sich Zusatzmaterialien wie Hörbeispiele, Playbacks, Video-Sequenzen zu den Bewegungsbeschreibungen und weiteres Notenmaterial für transponierende Instrumente.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- Traditionals und Popsongs

Heft

40 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-024-8
Fr. 24.80
je Fr. 14.90 (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks, Zusatzstimmen auf PDF und Video-Sequenzen
ISBN 978-3-86227-025-5
Fr. 29.20



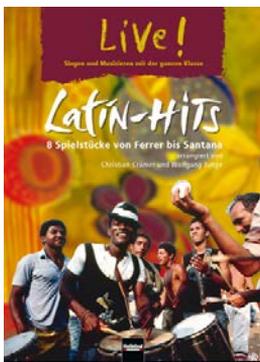
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Live! Latin-Hits

8 Spielstücke von Ferrer bis Santana

von Christian Crämer und Wolfgang Junge



Das Spielheft lädt zu einer spannenden Entdeckungsreise durch Kolumbien, Kuba, Mexiko, Chile, Brasilien und Peru ein und vermittelt in der praktischen Auseinandersetzung typische musikalische Formen und Besonderheiten des jeweiligen Landes.

Die Audio-CD mit Playbacks und Sprachaufnahmen in Spanisch ist die ideale Ergänzung zum Heft.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- Arrangements für flexible Besetzungen

Heft

56 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-076-7
Fr. 24.80
je Fr. 14.90 (ab 10 Ex.)

Audio-CD

mit Originalaufnahmen und Playbacks, Sprachaufnahmen
ISBN 978-3-86227-077-4
Fr. 29.20



Inhalt: La Pollera Colorá (Cumbia) – Rico Vacilón (Cha-Cha-Cha) – La Música Cubana (Rumba) – Carazón Espinado (Latin Rock) – Rosa Colorada (Cachimbo) – Musita (Cha-Cha-Cha) – Moliendo Café (Samba) – El Condor Pasa (Trote y Huayno)



Live! Reggae und Ska

8 Songs und Spielstücke

von Felix Janosa

Die didaktisch wertvollen Arrangements sorgen für Motivation bei den Jugendlichen! Sie sind flexibel angelegt und können der Besetzung im Klassenzimmer angepasst werden. Ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen kommt den individuellen Fähigkeiten entgegen: Neben anspruchsvolleren gibt es einfache Stimmen. Musizieren Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse beliebte Songs wie *Dickes B* oder *Get Up, Stand Up!* Ebenfalls enthalten sind Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für B- und Es-Instrumente.

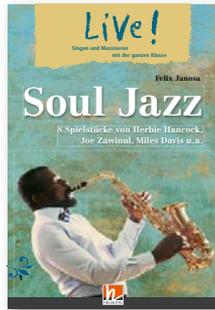
- **ab Klasse 7**
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren

Heft

48 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-429-1
Fr. 31.90

CD

Gesamtaufnahmen oder Originalaufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-86227-430-7
Fr. 25.30



Live! Soul Jazz

8 Spielstücke

von Felix Janosa

Diese Arrangements sind flexibel einsetzbar! Die Sätze weisen ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen auf, um den individuellen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler gerecht zu werden: Es stehen anspruchsvollere und einfachere Stimmen zur Verfügung, die Besetzungsmöglichkeiten werden allen individuellen Anforderungen gerecht.

Neben beliebten Songs wie *Cantaloupe Island* oder *Mercy, Mercy, Mercy* finden Sie hier Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für B- und Es-Instrumente!

- **ab Klasse 8**
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren
- Gesamtaufnahmen und Playbacks auf CD

Heft

60 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-426-0
Fr. 31.90

CD

Gesamtaufnahmen und Playbacks
ISBN 978-3-86227-427-7
Fr. 25.30



Vom Bodygroove zur Klassenband

Vokal-instrumentales Musizieren ab der 5. Klasse

von Johannes Steiner

Anhand von 10 eingängigen Stücken zeigt „Vom Bodygroove zur Klassenband“ unterschiedliche Wege zur abwechslungsreichen Songgestaltung auf, die im aktiven Klassenmusizieren umgesetzt werden können – auch ohne Vorkenntnisse! Die differenzierten Entfaltungsmöglichkeiten in den Songgestaltungen können auch auf aktuelle Popsongs ausgeweitet werden. So entsteht in der Klassengemeinschaft ein einmaliges Band-Erlebnis!

- **ab Klasse 5**
- Akkord- und Ablaufmodelle für ausgewählte Popsongs
- inkl. Audio-CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen 10 Songs

Heft

64 S., Softcover, inkl. Audio-CD
ISBN 978-3-99035-799-6
Fr. 35.10



Hitkiste Bläserklasse

20 Spielstücke für Musizierspaß ab dem ersten Ton

von Adam Gal, Jens Holzinger, Bernhard Sommer, Klaus Ernst



Eine systematisch aufbauende Spielstück-sammlung

Die Hitkiste Bläserklasse ist eine Sammlung aus 20 abwechslungsreichen Spiel- und Aufführungsstücken, vor allem für das erste Lernjahr. Die Arrangements können sowohl zusätzlich zum Lehrwerk Leitfadern Bläserklasse als auch in Kombination mit anderen Instrumentalmethoden eingesetzt werden. Die Bandbreite reicht von einfachen Rock- und Bluessongs über Reggae und Latinstyles bis hin zu film-musikhafte Aufführungsstücken.

Das Heft enthält: zahlreiche Stücke mit 2 oder 3 Tönen, Lieder mit Texten zum Mitsingen oder mit Bodypercussion zum Mitgrooven, Spielstücke zum Trainieren technischer Fertigkeiten, u.v.m.

- für Bläserklassen und junge Blasorchester (Anfängerinnen/Anfänger)

- leichte Spielstücke mit wenig Tönen
- inkl. Stimmen zum Mitsingen und für Bodypercussion
- passend zu jedem Bläserklassen-Lehrwerk

Heft

20 Spielstücke für Musizierspaß ab dem ersten Ton
ISBN 978-3-86227-376-8
Fr. 38.40

Einzelstimmen zum Download

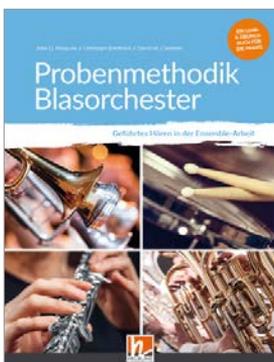
S8678DLP
Fr. 25.30



Probenmethodik Blasorchester

Geführtes Hören in der Ensemblearbeit

von John D. Pasquale, Christoph Breithack und David W. Clemmer



Dieses innovative Methodenwerk bietet eine praktische Herangehensweise zur Verbesserung des Ensembleklangs für Blasorchester, Bläserklassen, andere Ensemble-Besetzungen und für den Instrumentalunterricht: methodische Hinweise für die Arbeit mit Anfängern, Fortgeschrittenen und Profi-Ensembles, vielseitige praktische Übungen für den Einsatz in der Probe, eine systematische Vorgehensweise bei Problemen mit Intonation, Zusammenspiel und klarer Tongebung, und vielem mehr!

- für Dirigentinnen und Dirigenten von Bläserensembles, Blasorchestern und Bläserklassen

- Leitfaden für die Arbeit am Ensembleklang, z. B. Intonation, Timing, Balance
- mit zahlreichen Abbildungen und konkreten Übungen

Buch

inkl. Code für Kopiervorlagen
152 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-411-6
Fr. 45.70

Leitfaden Bläserklasse

Das erste Lehrwerk für das bildungsplanorientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider

■ für Klassen 5 und 6



Nachhaltiges Musizieren im Klassenmusizierenmodell

Das innovative Konzept ermöglicht eine Verbindung aller Komponenten des modernen Musikunterrichts wie Musiklehre, klangästhetische Elemente, Improvisation, Schulung der Hörfähigkeit, Komposition und Kulturererschließungsthemen mit der speziellen Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik, Spielpraxis). Damit wird erstmals das Beste aus beiden Unterrichtskonzepten miteinander verbunden und die Bläserklasse als solche auch curricular legitimiert.

Lehrerband 1 und 2
inkl. Zusatzmaterial und Lösungshefte Flöte
Bd. 1: 252 S., Bd. 2: 232 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-692-9
Fr. 92.30

Schülerhefte Band 1 und 2
inkl. HELBLING Media App
Flöte, Klarinette in B (deutsch/Böhm),
Oboe, Fagott, Altsaxofon in Es,
Tenorsaxofon in B,
Trompete/Tenorhorn in B,
Trompete in C, Horn in F,
Posaune/Eufonium (Bariton) in C
Tuba in C, Stabspiele in C
je Fr. 18.70

Hörbeispiele und Playbacks
auf 4 Audio-CDs
für die Lehrkraft
ISBN 978-386227-234-1
Fr. 51.60

Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Ute Adler und Martin Müller Schmieid



Ein praxiserprobter und systematischer Leitfaden

Das praxiserprobte Konzept Leitfaden Streicherklasse für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier „klassischen“ Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre im Vordergrund. Die vier Schülerhefte enthalten einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos.

Lehrerband
inkl. DVD-ROM,
Schülerheft Violine
und HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-219-8
Fr. 57.20



Schülerhefte
Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass
je Fr. 20.40



Klavierband mit Begleitsätzen
20 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-224-2
Fr. 14.90

KeyboardClass

Gemeinsam Musik machen • Musik erfahren und verstehen

von Sven Stagge und Roman Sterzik



Innovativ und kompetenzorientiert

Die systematisch aufbauende Methode eignet sich sowohl für den Instrumentalunterricht als auch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen für zwei Lernjahre. Zahlreiche Spielstücke aus

dem klassischen und populären Bereich ermöglichen ein abwechslungsreiches Musizieren. Daneben bieten Workshops zur Musiklehre und Keyboard-Spieltechniken einen nachhaltigen Lernzuwachs.

- für die Klassen 5 und 6
- für Einzel- und Gruppenunterricht
- geeignet für heterogene Klassen
- Solo- und Klassenarrangements
- Workshops zu musiktheoretischen Themen

Schülerbuch 1

inkl. HELBLING Media App
96 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-386-7
Fr. 21.50



Lehrerhandbuch 1

inkl. CD u. HELBLING Media App
146 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-387-4
Fr. 53.40



Registrierungssoftware 1

S8739DLP (Zip-File, 3,9 MB)
Fr. 6.40



Schülerbuch 2

inkl. HELBLING Media App
132 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-388-1
Fr. 23.00



Lehrerhandbuch 2

inkl. CD und HELBLING Media App
166 S., Ringbindung
ISBN 978-3-86227-389-8
Fr. 53.40



Registrierungssoftware 2

S8742DLP (Zip-File, 1 MB)
Fr. 6.40



Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender und Gregor Müller



Systematisch zum Erfolg

Das innovative, praxiserprobte Konzept gibt Ihnen umfassendes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand, eine Gesangsklasse über zwei Jahre hinweg aufzubauen und zu nachhaltigem Erfolg zu führen. Transparente Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung. Mit motivierendem Schülerheft zum Lernen, Üben und für die Ergebnissicherung.

■ für die Klassen 5 und 6

- umfassendes Konzept mit fertigen Stundenverläufen
- Stimmübung, Audiations-training und vielfältige Literatur

Leitfaden Gesangsklasse

Lehrerband, inkl. DVD und Schülerheft als Lösungsheft
128 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-097-2
Fr. 49.40



Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-098-9
Fr. 15.40

Eine überarbeitete Neuauflage mit e-book+, Audios und Videos in der HELBLING Media App und interaktivem Training für Lernende ist für das Schuljahr 2024/25 erhältlich. Melden Sie sich zu unserem Newsletter an!



Stomping Stuff

Zwölf Percussion-Hits für Besen, Töpfe, Flaschen & Co.
von Gerhard Reiter

Musizieren auf Alltagsgegenständen liegt im Trend, macht Spaß und schult die Feinmotorik ebenso wie die Hör- und Rhythmuskompetenz. Gleichzeitig eröffnet der vielgestaltige „Stomping Stuff“ den Musizierenden ganz neue Klangwelten: Neben Kugelschreibern, Flaschen und Dosen kommen hier auch Besen, Schaufeln, Schachteln und sogar Gießkannen zum Einsatz.

Lehrerinnen und Lehrer sowie alle Rhythmusbegeisterten finden in drei thematisch gegliederten Kapiteln 12 didaktisch aufbereitete Arrangements für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene.

Die beiliegende DVD enthält über 80 Minuten Video-Material, das den Lernprozess optimal unterstützt.

- **ab 12 Jahren, auch für Erwachsene**
- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Auswahl der „Instrumente“ flexibel anpassbar

Heft

inkl. DVD, 44 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-067-6
Fr. 42.80



Trommeln ist Klasse!

Musik mit Körper und Stimme, mit Trommeln, Fässern, Rohren, Bechern, Papier und Flaschen

von Ulrich Moritz und Klaus Staffa

Das systematische Konzept versteht sich als Leitfaden für den Rhythmusunterricht mit Gruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Vorkenntnisse und Fähigkeiten – für all diejenigen, die in Schule, Musikschule, Jugend- oder Erwachsenenpädagogik mit Gruppen trommeln und vielfältig rhythmisch arbeiten wollen. Das gleichzeitige Erleben von Bewegung, Stimme, Trommeltechnik, Selbst- und Gruppenwahrnehmung und mehrstimmigen Rhythmus-Patterns führt zu stärkerer Präsenz und vermehrter sozialer Aufmerksamkeit und fördert die Koordination verschiedener Bewegungsabläufe.

- **für alle Altersstufen ab Klasse 4**
- mit Video-Tutorials und Performance-Videos

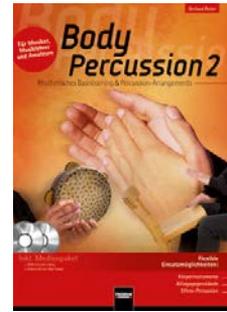
Trommeln ist Klasse! Band 1

inkl. DVD, 116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-045-3
Fr. 51.20



Trommeln ist Klasse! Band 2

inkl. DVD, 140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-066-8
Fr. 51.20



Body Percussion

Rhythmisches Basistraining & Percussion-Arrangements

von Gerhard Reiter

Mit Body Percussion 1 wird ein grundlegendes Rhythmusgefühl sowie ein sicherer Umgang mit rhythmischen Strukturen und Patterns aus dem karibischen, brasilianischen, nahöstlichen und schwarzafrikanischen Raum erlernt. Dabei steht der 4/4-Takt im Zentrum. Die beigelegte CD beinhaltet alle Basisübungen und Patterns als akustische Unterstützung beim Üben. Body Percussion 2 setzt das Rhythustraining mit dem Schwerpunkt auf 6/8-, 12/8- und 3/4-Takten fort.

- **für Jugendliche und Erwachsene**
- keine Notenkenntnisse erforderlich
- inkl. Audios und Videos mit Übe-Tracks und Arrangements

Body Percussion 2

inkl. Audio-CD und DVD
96 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-755-0
Fr. 54.90





Rhythmus ohne Grenzen

Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt

von Gerhard Reiter

Weltmusik stilecht mit Percussion begleiten – mit ein paar Grundregeln und Praxistipps ist das gar nicht so schwer! Dieses Heft unterstützt Sie bei der Rhythmusbegleitung von Liedern aus aller Welt und deckt dabei unterschiedliche Bereiche ab, die Sie je nach Bedarf in Anspruch nehmen können. Zahlreiche Videos und Audio-Aufnahmen zu den Liedern sind in der HELBLING Media App verfügbar. Im Heft finden Sie Grundlagen der Spieltechniken für Trommeln und Perkussionsinstrumente, Rhythmuspatterns und -kompositionen, sowie Noten für 12 Beispielsongs.

■ ab Klasse 5

- authentische Rhythmen zu Songs aus aller Welt erhöhen den Spaßfaktor
- inklusive Audios und Videos in der HELBLING Media App

Heft

inkl. HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-315-5
Fr. 41.70



Menschen-Schattenspiel

Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst

von Gerd Haehnel und Florian Söll

Das Spiel mit dem eigenen Körper und die Möglichkeiten zur Verwandlung sind ein einfacher und flexibel einsetzbarer Weg, Theater zu spielen! Szenische Ideen zum Menschen-Schattenspiel machen diese alte Kunst für die heutige Zeit fruchtbar.

Das praxisorientierte Arbeitsbuch bietet Tipps und technische Hinweise, Einstiegsübungen sowie umfangreiche Handreichungen zur pädagogischen und künstlerischen Gestaltung. Geeignet für den Einsatz in schulischer, kirchlicher und freier Pädagogik!

- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- geeignet für Einsteiger und Theaterrounierte
- mit Songs und Spielstücken zum Klassenmusizieren

Heft

inkl. CD, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-026-2
Fr. 45.70

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Tants fidele, tants!

Klezmer-Tanzerlebnisse für 7- bis 77-Jährige

von Regula Leupold

Spätestens seit Anatevka weiß jeder: Klezmermusik ist nicht nur zum Spielen, sondern vor allem zum Tanzen da. Die neun Tänze bieten stilistisch vielfältige Choreografien für jeden Anspruch.

Das Heft enthält außerdem kulturhistorische Hinweise, Einführungsvorschläge, Alternativformen, methodische Tipps und Anregungen zum Selber-Choreografieren von Gemeinschaftstänzen.

Zum Heft erhältlich ist eine DVD mit stimmungsvollen Video-Aufnahmen sämtlicher Tänze aus dem Heft sowie detaillierten Erklärungen der Einzelfiguren und Erarbeitungstipps.

■ ab 7 Jahre, für Jugendliche und Erwachsene

- für Schule, Tanzgruppen und Feste

Heft

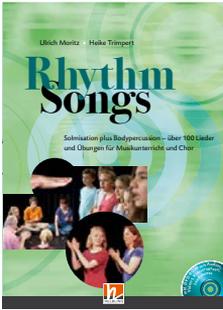
inkl. Audio-CD mit der Musik zu allen Tänzen
48 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-404-7
Fr. 35.10



DVD

60 Min., PAL, Colour, 16:9
ISBN 978-3-85061-405-4
Fr. 41.70





Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

- **ab 6 Jahren**

- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch

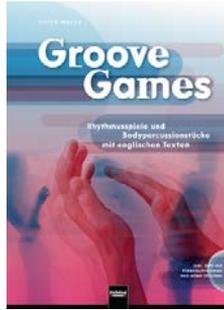
inkl. DVD-ROM
180 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-273-0
Fr. 47.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.

helbling.com



Groove Games

Rhythmusspiele und Bodypercussionstücke mit englischen Texten

von Ulrich Moritz

Die Rhythmusspiele und Bodypercussion-Spielstücke bieten eine tolle Möglichkeit, in einer Gruppe Rhythmus und englische Sprache zu lernen. Mit witzigen Texten und kleinen Geschichten setzen Sie Akzente in jedem Musik- und Englischunterricht. Auch für Englischkurse und Rhythmusgruppen mit Erwachsenen sind sie geeignet. Die einstimmigen Warm-ups und Kreisspiele, Imitations- und Partnerspiele sind schnell erlernbar und leicht verständlich. Mit Rhythmuskanons, Rhythmicals und Performance-Stücken erwarten Sie mehrstimmige Stücke mit raffinierteren Bewegungsfolgen, komplexeren Rhythmen und mehrteiligen Formen.

- **für den Musik- und Englischunterricht ab Klasse 2 bis zur Mittelstufe**

- progressive Anordnung der Stücke und methodische Tipps
- inkl. DVD mit Videomaterial

Buch

inkl. DVD, 140 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-253-2
Fr. 40.60



Body Groove

Bodypercussion für Kinder und Jugendliche

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Von Warm-ups über Groove-Kanons und Popular-Styles bis hin zu Bühnentauglichen Aufführungsstücken ist hier alles drin: Die systematische Methodik sowie eine Vielzahl von Spielvarianten erleichtern den passgenauen Einsatz in Ihrer Gruppe! Die Rhythmusspiele in BodyGroove Kids 2 sind voller Sprach- und Bewegungswitz, anregend und herausfordernd. Für fortgeschrittene Gruppen bietet der Advanced-Band eine ausgewogene Mischung aus Anspruch und Vergnügen. Alle Spielstücke sind als Video eingespielt.

- **9 bis 13 Jahre (Kids 2)**
- **ab 13 Jahren (Advanced)**

- für Gruppen mit Rhythmuserfahrung
- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens

BodyGroove Kids 2

inkl. HELBLING Media App
116 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-551-9
Fr. 42.80



BodyGroove Advanced

inkl. DVD, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-103-0
Fr. 42.80





Beatbox Complete

Sounds, Patterns, Styles –
DAS Lehrbuch für Unterrichts-
praxis und Selbststudium

von Andreas Kuch und
Indra Tedjasukmana

Schlagzeug und Percussion mit dem Mund, ohne Instrumente, für alle Musikstile: Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Ballade bis Latin Percussion und Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmus-Patterns eingeübt. Ein Trainingskapitel gibt Tipps zum Finden neuer Sounds und zur effektiven Übemethodik. Tandem-Beatboxing bietet Grooves für mehrere Beatboxende.

■ für Unterricht und Selbststudium

- Patterns und Fills zu den Stilen Rock, Ballade, Hip-Hop, Latin
- Beatbox-Solos für beeindruckende Performances
- mit Video-Tutorials zur Beatbox-Technik

Buch

inkl. HELBLING Media App mit Video- und Audio-Aufnahmen
80 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-564-9
Fr. 34.00



Rhythm Start-Ups

für Chor und Klasse

von Richard Filz

Wer Spaß am Entdecken neuer Ansätze und Methoden hat und kreative Anregungen und Ideen sucht, für den bietet sich hier eine große Sammlung von Rhythmusstücken. Die Grundlage der motivierenden Rhythmusarbeit bilden abwechslungsreiche und differenzierende Übungen, bei denen der ganze Körper als universelles Klang- und Rhythmusinstrument zum Einsatz kommt: Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnipsen, Stampfen – ganzheitliches Musizieren, das fit für weitere Herausforderungen macht!

■ ab Klasse 3 und für Chöre

- Warm-ups, Rhythmicals und Rhythustraining
- inkl. 53 Videos zum Mitlernen

Heft

inkl. DVD
96 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-228-1
Fr. 46.20



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.



helbling.com



Rhyth:MIX

Rhythmisches Klassen-
musizieren

von Richard Filz

Von kurzen Start-ups über Rhythmicals, Raps, Handshake-Sequenzen und Beatboxing-Sounds bis zur Choreografie findet sich hier für jede Unterrichtsstunde der richtige Groove. Bodyrhythmen in verschiedenen Styles bieten ein reichhaltiges, variabel einsetzbares Repertoire an Rhythmusbausteinen. Die Sprechgesänge im Stil aktueller Musikproduktionen können mit eigener Live-Band nach den Begleit-Patterns für Band-Instrumentarium oder zum coolen Playbacksound von der beiliegenden CD+ realisiert werden.

■ 9 bis 16 Jahre

- Warm-ups, Rhythm Chants und progressives Rhythustraining
- mit Videos zum Mitlernen

Rhyth:MIX 1

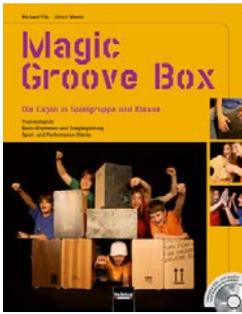
inkl. CD+ mit Audio- und Video-Aufnahmen
60 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-029-3
Fr. 37.30



Rhyth:MIX 2

inkl. CD+ mit Audio- und Video-Aufnahmen
68 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-370-5
Fr. 37.30





Magic Groove Box

Die Cajon in Spielgruppe und Klasse

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Dieses Buch bietet ein Konzept für umfassenden Rhythmus- und Trommelunterricht, in dem die Cajon als eigenständiges Rhythmusinstrument und variabel verwendbares Spiel- und Lernmedium eingesetzt wird. Mit den Warm-ups und Cajon-Basics werden spieltechnische Grundlagen vermittelt und Möglichkeiten aufgezeigt, aus Übungen kleine Spielstücke herauszufiltern – auch für weniger geübte Lehrkräfte. Konkrete Rhythmus-Patterns und Fills aus Rock, Hip-Hop und Reggae werden gelernt und als Rap- und Songbegleitung in entsprechender Musik eingesetzt. Explizit aufführungsgerechte Arrangements finden Sie in den Performance-Stücken, mit szenisch ausbaufähigen Aktionsteilen, Solo-Parts und kraftvollen Grooves.

- für alle, die in und mit Gruppen trommeln
- methodisch abwechslungsreich, progressiv und kreativ

Buch

inkl. CD+, 136 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-067-5
Fr. 45.70



Praxis Rahmentrommel

Ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD

von Gerhard Reiter

Das Heft vermittelt in einer klaren, gerade für Einsteigende leicht nachvollziehbaren Weise unterschiedliche Haltungen und Trommeltechniken, das Spielen verschiedener Trommelklänge sowie zentraler orientalischer Rhythmen (z. B. Malfuf). Darüber hinaus wird der praktische Einsatz der Rahmentrommel in aktuellen populären Stilen (z. B. Hip-Hop) demonstriert. Besonders gut eignet sich die Rahmentrommel auch als angenehm dezentes rhythmisches Begleitinstrument beim Klassenmusizieren. Mit mehr als 90 Minuten Video-Material macht die DVD sämtliche Lerninhalte des Hefts anschaulich.

- für Selbststudium und Unterricht
- für die Arbeit mit Trommeln-einsteigenden geeignet
- traditionelle Rhythmen und populäre Stile

Heft

inkl. DVD und Audio-CD
44 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-566-2
Fr. 60.40



Musik ohne Worte

50 Stücke und Ideen für den Musikunterricht ohne Singen

von 30 HELBLING-Autorinnen und -Autoren

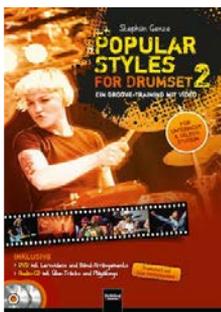
Sie fragen sich, wie Musikpraxis in der Schule ohne Singen aussehen kann? Die vorliegende Publikation gibt darauf eine Antwort: 50 Spielstücke und Ideen bringen gute Musik leicht umsetzbar direkt in Ihre Klassenzimmer, und das ganz ohne Vokaleinsatz. Es gibt viele Möglichkeiten, in der Klasse gemeinsam zu musizieren, ohne dabei zu singen. Spiele zur Musik, Hörgeschichten mit Arbeitsblätter, Bodypercussion-Choreografien zu Musik sowie Arrangements für verschiedene Besetzungen garantieren praktischen Musikunterricht für die Klassen 5 bis 10.

- ab Klasse 5
- 50 Stücke in 3 Niveaustufen
- inkl. 70 Kopiervorlagen
- mit 50 Hörbeispielen und 79 Videos (Filme und Tutorials) in der App

Heft

inkl. HELBLING Media App und Audio-CD
96 S. mit Kopiervorlagen
ISBN 978-3-86227-493-2
Fr. 49.40





Popular Styles for Drumset

Ein Groove-Training mit Video von Stephan Genze

Hier kann jeder sein Repertoire spielend erweitern und direkt mit seiner Band umsetzen. Zudem finden Percussion-Lehrkräfte optimales Unterrichtsmaterial!

Jeder Band bietet Wissenswertes und Praxistipps zu jedem Stil. Die DVD demonstriert sämtliche Grooves und Arrangements aus dem Heft, die Trainings-Tracks und Playalongs auf der Audio-CD laden zum Üben und Mitspielen ein.

■ für Anfänger und Fortgeschrittene

- Band 1: Bossa Nova, Cha-Cha-Cha, Funk, Disco, Jazz, Salsa und Samba
- Band 2: Country, Reggae, Rock, Blues Shuffle, New Orleans und Gospel

Popular Styles for Drumset 2

inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-238-0
Fr. 54.90



Popular Styles for Drumset 1

inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-834-2
Fr. 54.90



Bigband Drumming

Ein Praxis-Lehrgang mit Video-Tutorial für Selbststudium & Unterricht

von Stephan Genze

Das Heft beinhaltet neben Basis-Grooves und Lernsequenzen alle Drumcharts als Kopiervorlagen. Auf der beiliegenden DVD finden sich ca. 90 Minuten Video-Material mit Basis-Grooves und didaktisch aufbereiteten Lernsequenzen, ebenso anschauliche Band-Performances und klingende Drumcharts. Die ebenfalls inklusive CD bietet ca. 50 Minuten Audio-Material mit Gesamtaufnahmen und Playalongs.

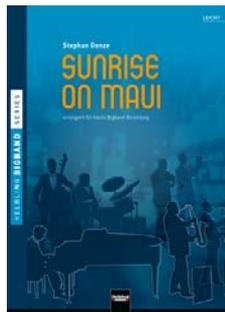
Damit ist Bigband Drumming ideal für das Selbststudium geeignet!

■ für Schulumchester, Ensembleleiter und Selbststudium

- ausführlicher Theorie- und Praxisteil
- passend zu den HELBLING Bigband Series

Bigband Drumming

inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-998-1
Fr. 53.40



HELBLING Bigband Series

von Stephan Genze

Broadway Memories

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-014-0
Fr. 40.60

Buena Vista

60 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-015-7
Fr. 54.90

Blues Shuffle

39 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-018-8
Fr. 40.60

Sunrise on Maui

35 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-017-1
Fr. 40.60

Funkissimo

35 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-019-5
Fr. 40.60

Rio Grande Border Walk

71 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-805-4
Fr. 64.80

Seventh Heaven Brazil

106 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-804-7
Fr. 64.80

MEHR ALS
1.500
SONGTITEL
UND ÜBER
80
ALBEN



HELBLING Kindermusik & Hörspiele

› erhältlich im HELBLING-Webshop:

- Audio-CDs – das ideale Geschenk!
- MP3-Downloads – für die Musikbox & mobile Endgeräte



helbling.com/musik4kids

› als Streaming über alle gängigen Portale:



Spotify



Apple
music



Amazon
music



YouTube
music

Zu den
Streaming-
portalen



qrco.de/helbling-streaming

Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Großformat!

Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-779-5



ISBN 978-3-7113-0199-4



ISBN 978-3-99069-846-4



ISBN 978-3-99069-249-3



ISBN 978-3-85061-600-3



ISBN 978-3-85061-594-5



ISBN 978-3-85061-597-6



ISBN 978-3-85061-596-9



ISBN 978-3-85061-593-8



ISBN 978-3-85061-598-3



ISBN 978-3-85061-589-1



ISBN 978-3-85061-925-7



ISBN 978-3-85061-595-2



ISBN 978-3-85061-588-4



ISBN 978-3-85061-711-6



ISBN 978-3-85061-591-4



ISBN 978-3-85061-587-7



ISBN 978-3-85061-592-1

Alle Poster

Format 80 x 57 cm
 Fr. 10.30 (Einzelpreis)
 je Fr. 5.70 (ab 5 Ex.)
 je Fr. 5.20 (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter

helbling.com

Das Blasinstrumentenspiel

Physiologische Vorgänge und Einblicke ins Körperinnere

von Claudia Spahn, Matthias Echternach, Bernhard Richter, Johannes Pöppe
hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Was passiert eigentlich im Körper beim Spielen eines Blasinstrumentes? Diese Frage ist für Bläserinnen und Bläser besonders interessant, da sie die Vorgänge im Körper normalerweise nicht sehen können. Mit Hilfe modernster Untersuchungsmöglichkeiten aus der Hightech-Medizin wird auf dieser DVD-ROM erstmals genau gezeigt, was im Körperinneren beim Spielen vor sich geht. Anhand von mehr als 130 Filmen lassen sich die Bewegungen von Zunge, Vokaltrakt, Kehlkopf und Atemorganen während des Spielens unterschiedlicher Blasinstrumente beobachten.

■ für alle Bläserinnen und Bläser

DVD-ROM

Spielzeit 160 Min.,
(PC/Mac), dt./engl.
ISBN 978-3-86227-089-7
Fr. 48.30



Alle Informationen,
Vorschau und Trailer
anschauen unter
helbling.com

DVDs zur Instrumentenkunde

Geschichte | Bau | Spielweise

von Kerem und Stephan Unterberger

Für Schule und Musikschule!

Die aufwendig produzierten DVDs dieser mehrfach ausgezeichneten Reihe bieten informative Einblicke in den Instrumentenbau, professionelle Vorführungen von Instrumenten, typische Spielliteratur (Solo & Ensemble) u.v.m. Die didaktisch untermauerten Videos sind jeweils ergänzt durch ein ausführliches Booklet und zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.



Jetzt im Paket!

Instrumentenkunde anschaulich gemacht!

Die ganze Welt der Instrumente auf 8 DVDs
ISBN 978-3-99035-268-7
Alle 8 DVDs (über 14 Stunden Spieldauer)
zum Sonderpreis
Fr. 284.90

je Fr. 48.30

DVD Klavierinstrumente

88 Minuten
ISBN 978-3-99035-244-1



DVD Zupfinstrumente

138 Minuten
ISBN 978-3-99035-246-5



DVD Streichinstrumente

90 Minuten
ISBN 978-3-99035-245-8



DVD Orgel

85 Minuten
ISBN 978-3-85061-561-7



DVD Schlaginstrumente

105 Minuten
ISBN 978-3-85061-500-6



DVD Holzblasinstrumente

97 Minuten
ISBN 978-3-85061-464-1



DVD Blechblas- & Harmonikainstrumente

83 Minuten
ISBN 978-3-85061-562-4



DVD Elektrofone & Musikcomputer

80 Minuten
ISBN 978-3-85061-760-4



Die Stimme

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen

von Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn
hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Wer würde nicht gern einmal sehen, was im Körper passiert, wenn man singt? Hier wurden die modernen High-End-Visualisierungsverfahren aus der Medizin genutzt, um einen Einblick in die Vorgänge des menschlichen Körpers beim Singen und Sprechen zu ermöglichen.

In den ca. 130 Filmclips sind Aufnahmen der Lunge und des Zwerchfells, des Kehlkopfes und des Vokaltraktes in unterschiedlichen Gesangsstilen und Stimmgattungen und beim Sprechen enthalten.

■ für alle Sängerinnen und Sänger, auch ohne physiologische Vorkenntnisse

DVD-ROM

Spielzeit 160 Min.,
(PC/Mac)
ISBN 978-3-86227-258-7
Fr. 48.30

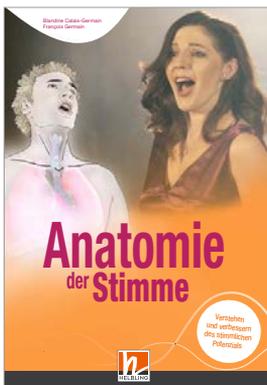


Alle Informationen, Vorschau und Trailer anschauen unter helbling.com

Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Wer sich mit der Stimme und ihrem Aufbau beschäftigen möchte, ist mit der Lektüre dieses Buches gut beraten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar, die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema „gesunder Stimmeneinsatz“ befassen – auch in Bezug auf die Stimme der Lehrenden.

■ für beruflich und privat Interessierte

- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimmanatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch

296 S., Softcover
ISBN 978-3-86227-412-3
Fr. 34.00

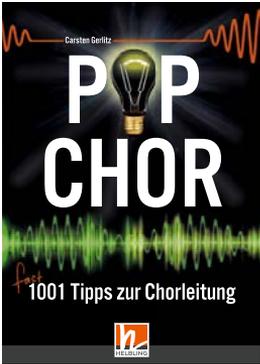
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

POPCHOR

Fast 1001 Tipps zur Chorleitung

von Carsten Gerlitz



Das „Who’s who“ der A-cappella-Pop-Welt

Dies ist kein trockenes Lexikon und kein Lesebuch, sondern vielmehr ein Ideengeber, eine bunte Sammlung von Anregungen und inspirierenden Gedanken für die nächste Chorprobe – damit es schnell groovt und stilecht poppig klingt! Carsten Gerlitz konnte 28 bekannte Popchorspezialistinnen und -spezialisten zu Kurzinterviews einladen, in denen sie ihre ganz persönlichen Antworten auf die Fragen

zur Popchorleitung geben! Unter anderem mit: Jens Johansen – Peder Karlsson – Deke Sharon – Kirby Shaw – Morton Vinther – David Hurley – Anders Edenroth – Line Groth – Anne Kohler – Bastian Holze – Oliver Gies – Martin Carbow – Jan Bürger – Lukas Teske – Indra Tedjasukman – Martin Seiler – Marc Secara – Daniela Bartels – Michael Betzner-Brandt – Juan M. V. Garcia – Winnie Brückner u.a.

- für Leitende von Schul- und Popchören
- spannende „Szene-Insights“
- auch für angehende Chorleitende geeignet

Buch

188 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-014-7
Fr. 22.00

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
helbling.com

just sing it!

Ideen zur Popchorleitung

von Carsten Gerlitz



Eine Sammlung von Ideen, Tipps zur Chorleitung mit dem Schwerpunkt Pop

Carsten Gerlitz gehört mittlerweile zu den meistpublizierten Chorarrangeuren und ist dazu gefragter Workshopleiter und Chorcoach. Hier erläutert er seine Arbeitsweisen, seine Methodik und Didaktik, wirbt für lebendige und unterhaltsame Proben und Konzerte und gibt Tipps zu den vielen Aspekten der Popchorwelt. Locker und kurzweilig geschrieben – ein

Lesebuch, das jede Chorleiterin und jeden Chorleiter anregen und für die nächste Probe motivieren wird. Als Bonus sind im vierten Kapitel des Buchs die Noten zu dem Song *Just Sing It* enthalten. Die CD-ROM bietet einen Video-Clip und sechs Übevideos zur Gesamtversion und jeder einzelnen Chorstimme.

- für Leitende von Schul- und Popchören
- alles über Materialauswahl bis zur Probenvorbereitung und -durchführung
- wertvolles Insider-Know-How

Buch

inkl. CD-ROM
136 S., Hardcover
ISBN 978-3-85061-935-6
Fr. 31.40



easy pop chor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz



easy pop Chor [vol. 9] X-mas

Inhalt:

- I'll be Home for Christmas
- In the Bleak Midwinter
- Oh Come, All Ye Faithful
- Last Christmas
- Mister Santa

32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0442-1
je Fr. 9.40
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Inhalte,
Hörbeispiele
und Probesteiten
zu allen Heften

helbling.com



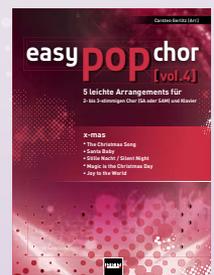
Deutsch-Pop [vol. 1]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-090-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 2]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-207-6
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Sommerhits [vol. 3]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-409-4
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



x-mas [vol. 4]
24 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-410-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



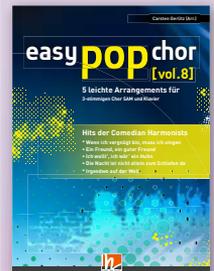
Udo Jürgens [vol. 5]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-436-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-599-2
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-112-0
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Hits der Comedian Harmonists [vol. 8]
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-269-1
je Fr. 9.40 (mind. 10 Ex.)



Sing-Gymnastics

14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und zu Hause

von Lorenz Maierhofer

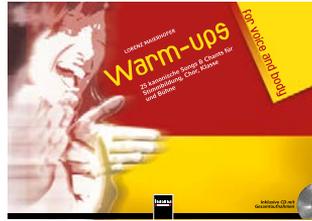
Sing-Gymnastics sind Kurzturn-Lieder, kleine „Ohrwürmer“, die den Körper gezielt bewegen und beleben. Ob als Warm-up zu Beginn des Unterrichts, oder als erfrischende Unterbrechung von Lern- und Übungsphasen, diese Action-Songs sorgen immer wieder für frischen Schwung und Entspannung. Die Notenausgabe bietet in Kombination mit der beiliegenden CD alles, was man für das motivierende Erlernen und Mitmachen braucht. Alle Lieder und Songs sind leicht singbar und können auch rasch auswendig umgesetzt werden.

für Kinder- und Jugendchor

- Gesamtaufnahmen auf CD und in der HELBLING Media App
- kurze Beispielvideos in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-295-0
Fr. 37.40



Warm-ups for voice & body

20 kanonische Songs und Chants für Chor, Klasse und Bühne

von Lorenz Maierhofer

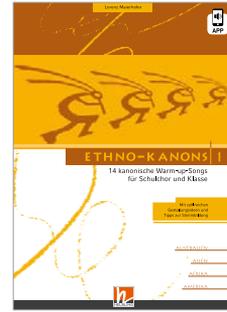
Warm-ups sind kleine Stücke mit großer Wirkung – ideal für viele Situationen im singenden Miteinander. Kanonische Strukturen und Pattern-Begleitungen wie kleine Bass-Stimmen, rhythmische Begleitungen mit Vocussion bzw. Percussion oder Background-Vocals ermöglichen ein vielfältiges Gestalten der Stücke auf unterschiedlichsten Anspruchsebenen. Die 20 leicht singbaren, kurzen Stücke motivieren in vielfältiger Weise zum Singen.

für Kinder- und Jugendchor

- mit Tipps zur chorpädagogischen Anwendung
- auch für die wirksame Bühnenperformance

Heft

inkl. CD mit Gesamtaufnahmen
32 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-307-1
Fr. 37.40



Ethno-Kanons 1

14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus vier Kontinenten

von Lorenz Maierhofer

Diese bunte musikalische Reise führt von Australien über Asien und Afrika bis nach Amerika. Die Kanons sind ein- oder mehrstimmig singbar und mit zusätzlichen musikalischen Patterns und zahlreichen inspirierenden Gestaltungsideen aufbereitet. Ihre klar gegliederte formale Struktur ermöglicht viele Gestaltungsvarianten. Darüber hinaus machen die Kanons die charakteristischen Klangwelten unterschiedlicher Kulturen erlebbar.

Die HELBLING Media App bietet als Ergänzung und Arbeitshilfe alle 14 Ethno-Kanons in einer Gesamtaufnahme.

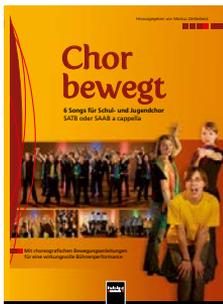
für Kinder- und Jugendchor

- mit Gestaltungsideen für vokale und instrumentale Begleitungen
- Körper- und Stimmerfahrung, Rhythmuserlebnis, Stimmbildung, Hörerziehung u.v.m.

Heft

mit HELBLING Media App
32 Seiten, Softcover
ISBN 978-3-99069-296-7
Fr. 35.20





Chor bewegt

6 Songs für Schul- und Jugendchor SATB oder SAAB a cappella

hrsg. von Markus Detterbeck

Hier finden Sie sechs stilistisch völlig unterschiedliche Songs, vom Kanon bis zum vierstimmigen Pop-song, anhand derer die vielfältigen Möglichkeiten der Einbindung von Bewegungen dargestellt werden. Vom feurigen südamerikanischen Folksong über den rhythmisch pointierten südafrikanischen Freedom-Song bis hin zu A-cappella-Pop und einer ergreifenden Ballade – jeder Chorsatz bekommt „seine“ wirkungsvolle Choreografie. Alle Bewegungsbeschreibungen sind leicht verständlich formuliert.

- für Schul- und Jugendchor
- mit passenden Choreografien
- DVD zusätzlich erhältlich

Chorheft SATB oder SAAB

40 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-415-3
Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: je 10 Ex.)

DVD

ISBN 978-3-85061-414-6
Fr. 46.20



Groove up your Choir

Vom Pattern zum Konzertstück

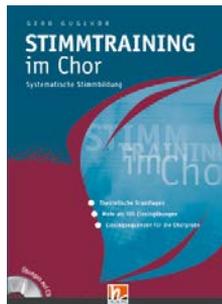
von Markus Detterbeck

Die Sammlung bietet 8 modulare Vokalarrangements. Jeder Vocal Loop deckt eine besondere Stilistik ab (z. B. Reggae, Latin, Rock 'n' Roll oder Techno) und lässt sich in kurzer Zeit erarbeiten. Im Zentrum steht jeweils ein kurzer Chant, der mithilfe mehrerer Stimmen (Bass, Vocussion, Vocal-Per-cussion und Harmoniestimmen) begleitet werden kann. Dies ermöglicht eine konzentrierte Arbeit an Stilistik, Groove, Phrasing, Ausdruck und an gegenseitigem Aufeinander-Hören. Im Chor können die Popular Styles bestens zum vokalen Improvisieren eingesetzt oder als effektvolles Konzertstück (auch unter Einbeziehung des Publikums im Rahmen eines Open-Singing) gestaltet werden.

- für Schul- und Jugendchor
- geeignet für die Probenarbeit und für konzertante Performance

Chorheft

44 S., Softcover, inkl. CD
ISBN 978-3-99035-066-9
Fr. 46.20



Stimmtraining im Chor

Eine systematische Anleitung zur chorischen Stimmbildung mit CD+

von Gerd Guglhör

Wer nach diesem Stimmtrainingskonzept mit seinem Chor arbeitet, wird dem Ziel eines homogenen Chorklangs näherkommen. Im Basisteil wird in anschaulicher Art ein solides stimmtechnisches Wissen erworben. Dieses Grundwissen wird durch anschauliche Beispiele und Tipps für die Praxis angereichert. Der Praxisteil vermittelt eine Vielzahl von Übungen, die im Notenbild abgedruckt, mit Kommentaren versehen und im Anhang exemplarisch mit einem Klaviersatz unterlegt sind.

- für Schul- und Jugendchor
- Grundwissen mit anschaulichen Praxistipps
- Praxisteil mit über 100 Einsingübungen

Chorheft

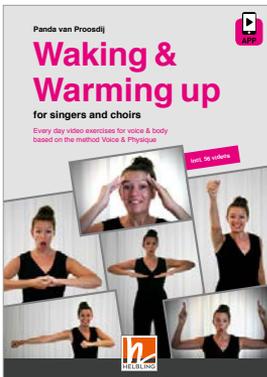
inkl. CD+ und HELBLING Media App
172 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-309-5
Fr. 46.20



Waking & Warming up

for singers and choirs

von Panda van Proosdij

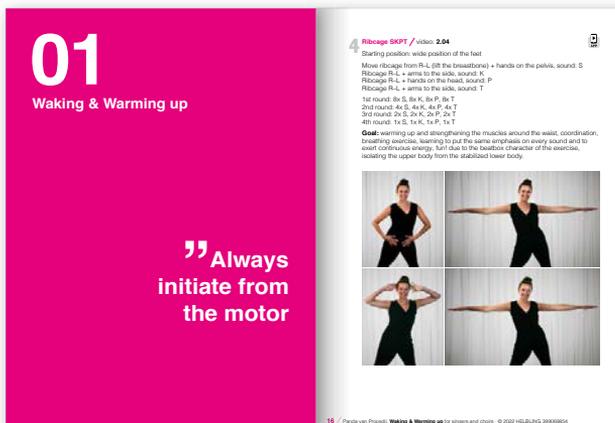


Das praxisorientierte Handbuch enthält Übungen zum individuellen Aufwärmen von Körper und Stimme als Vorbereitung der Chorprobe und für das individuelle sängerische Wohlbefinden. Es basiert auf der von Panda van Proosdij entwickelten Methode Voice & Physique. Die Übungen werden in 56 Videos von ihr selbst vorgestellt und erklärt.

Die Videos sind eingeteilt in:

- Waking and warming up (Aufwachen und Aufwärmen)
- Warming up the joints (Aufwärmen der Gelenke)
- Energizers
- Breathing exercises (Atemübungen)
- Singing exercises with movement (Singübungen mit Bewegung)
- Short Warm-ups
- Bonus: Healthy Basic Posture (gesunde Körperhaltung)

Dazu gibt es Hintergrundinformationen zur Methode Voice & Physique und Erklärungen zu allen Übungen auf Englisch. Über die HELBLING Media App besteht zudem kostenfreier Zugriff auf 56 Videos und deutsche Übersetzungen der Erklärungen als PDF.



■ für Chorleitende, Sängerrinnen und Sänger und ambitionierte Schulköre

■ in englischer Sprache

■ 56 Videos und Übersetzungen der Erklärungen in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Videos und Übersetzungen als PDF in der HELBLING Media App
40 Seiten, Softcover, engl.
ISBN 978-3-99069-854-9
Fr. 31.40



Panda van Proosdij

studierte an der Dance Academy in Rotterdam und lehrt seit über 10 Jahren an der dortigen Codarts Musikhochschule. Als Bewegungscoach und Chorleiterin arbeitet sie mit zahlreichen renommierten Chören. Ihre Methode Voice & Physique setzt sich mit dem unterstützenden Zusammenspiel von Körper, Bewegung und Stimme auseinander.

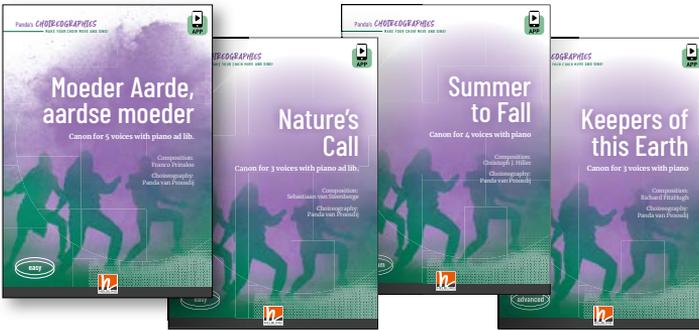
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele,
Video-Clips etc.
[helbling.com](https://www.helbling.com)

Panda's CHOIREOGRAPHIES

Make your choir move and sing!

von Panda van Proosdij

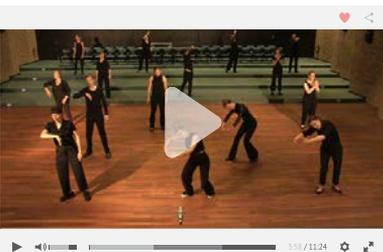


Das Erfahren von Musik in Zusammenhang mit bestimmten Bewegungen unterstützt unser Gehirn dabei, Musik, Dynamik und Text leichter ins Gedächtnis zu rufen. Diesem Prinzip folgend, hat sich Panda van Proosdij auf die Suche nach passender Chorliteratur gemacht und dabei in Zusammenarbeit mit sechs Komponisten spannende Chorstücke geschaffen, die mit ihrer Choreografie zur Aufführung gebracht werden können. Die 18 *Choreography*-Kanons, die in drei Schwierigkeitsgrade eingeteilt sind (easy, medium, advanced), widmen sich ganz dem Thema Mother Earth & Father Time.

Zu jeder Ausgabe von Panda's CHOIREOGRAPHIES gibt es in der HELBLING Media App

- Kopiervorlagen der Chorstücke zum Ausdrucken in Chorstärke
- Kopiervorlagen der Klavierbegleitung (wenn kein A-cappella-Stück)
- 3 Videos (in englischer Sprache):
 - A | Tutorial zum Erlernen der einzelnen Phrasen mit Notenauszügen
 - B | Instruktionen mit ausführlicher Erklärung der Bewegungen (für die Chorleitenden)
 - C | Video einer Gesamtauführung

Videos A und C sind auch für die Sängerinnen und -sänger zugänglich.



■ für Jugendliche und Erwachsene

- inkl. Video-Tutorials für die Singenden und Chorleitenden
- inkl. Kopiervorlagen
- alle Stücke mit Choreografie
- alle 18 Ausgaben und Videos in englischer Sprache

Einzelausgabe

inkl. Kopiervorlagen und Videos in der HELBLING Media App
Fr. 22.00



Die 18 Einzelausgaben der Reihe Panda's CHOIREOGRAPHIES und ihre Komponisten finden Sie unter helbling.com

PATCHES

53 kreative Songs für Chor

von Christoph Hiller



#PATCHES, das sind neue Songs, Kanons und Loops für Chöre und Gruppen. Sortiert nach Schwierigkeitsgrad (easy, medium, high), verbinden sie stimmliche Flexibilität, Atmung, Groove, Gehörbildung, Bewegungen, Körpergefühl und Spaß an der Sache!

Mit dem Kauf des gedruckten Buches erhalten Sie automatisch Ihren persönlichen Zugang zur HELBLING Media App mit folgenden Materialien:

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen 53 Stücken
- Beatbox-Tutorials zu jedem Titel auf Video
- Videos der Tanz-Choreos zu ausgewählten Songs
- jede Klavierbegleitung in verschiedenen Transpositionen als PDF
- Chord-Sheets zu allen Songs



■ für Jugend- und Erwachsenenchor

- mit Klavierbegleitung, methodischen Tipps, Solmisations- und Beatbox-Patterns zu jedem Stück
- Buch inklusive e-book+
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Buch

inkl. Materialien in der HELBLING Media App
240 S., Hardcover
ISBN 978-3-99069-116-8
Fr. 71.50



CD-Box

Gesamtaufnahmen und Playbacks aller 53 Stücke
ISBN 978-3-99069-235-6
Fr. 37.40



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Die Zusatzmaterialien in der HELBLING Media App:



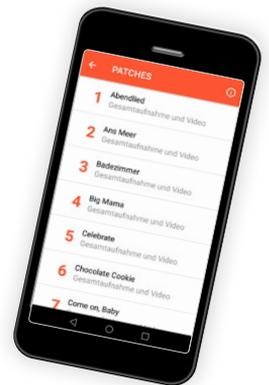
- Video-Tutorials zum Thema Beatboxing
- Videos der 53 Beatbox-Patterns
- Videos der Tanzchoreografien ausgewählter Songs



Gesamtaufnahmen aller Patches und der Klavierbegleitungen



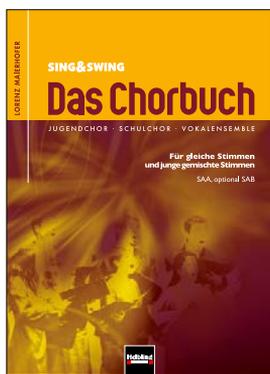
- alle Song-Sheets und Klavierbegleitungen (original und in Transpositionen) im praktischen A4-Format zum Ausdrucken
- Chord-Sheets aller 53 PATCHES (original und in Transpositionen) zum Ausdrucken
- Beatbox-Patterns und Zahlensolmisationen gesammelt zum Ausdrucken



SING & SWING: Das Chorbuch

für den Schul- und Jugendchor SAA / SAB

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Chorgesang mit Begeisterung

Das repräsentative Chor-Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Gegenwart, von weltlichen bis hin zu geistlichen Titeln, vom Madrigal bis zum Choral, von Kanon, Sprechstück, Volkslied, Folklore, Ethno und Gospel bis zu Chorarrangements beliebter Titel aus den Bereichen Rock und Pop.

Alle Chorstücke sind mit gleichen Stimmen zu singen (SA, SSA, SAA oder SSAA – im Mädchen-, Knaben- oder Frauenchor).

Darüber hinaus bieten zahlreiche Chorsätze die Möglichkeit, eine der Chorstimmen bzw. eine Erweiterungsstimme mit jungen Männerstimmen zu besetzen (SAB oder SAAB). Das Chorbuch ermöglicht mit einer gezielten chorpädagogischen Konzeption fließende Übergänge vom Singen in der Klasse hin zum Schulchor. Das Buch entfaltet sein Konzept mit aller geforderten Flexibilität aufbauend vom chorpädagogischen Einstieg an.

■ für Schul- und Jugendchor

- 220 Chorstücke: Zeitloses, Neues und internationale Hits

SING & SWING – Das Chorbuch

328 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-305-7
Fr. 37.30
ab 20 Ex.: je Fr. 28.00

SING & SWING im CHOR 3 Advent

34 beliebte und neue Lieder und Songs zur Vorweihnachtszeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-658-4
je Fr. 13.80 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 4 Weihnacht

31 beliebte und neue Lieder und Songs zur Weihnachtszeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-659-1
je Fr. 13.80 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 5 Celtic Folk-Songs

Keltische Songs aus Irland und der Bretagne für 3 gleiche Stimmen (S1S2A/SA1A2) arr. von Uli Führe

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-169-7
je Fr. 10.50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 6 Swinging Baroque

7 bekannte Instrumentalstücke der Barockzeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. bearb. von H. O. Millsby

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-170-3
je Fr. 12.70 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Das Medienpaket – Eine „klingende Chorbibliothek“ Chormusik hören – reflektieren – interpretieren



7 CDs mit Choraufnahmen

Zu allen Chorstücken des Buches bieten die 220 beispielgebenden Aufnahmen vielfältige Hörimpulse für die chorpädagogische Arbeit und interpretatorische Gestaltung.

7 CDs, Gesamtpaket

ISBN 978-3-85061-418-4

Fr. 184.30

Einzelpreis pro CD: je Fr. 27.00



Doppel-CD mit instrumentalen Soundtracks

57 instrumentale Einspielungen dienen bei Aufführungen als ideale Begleitung.

Audio-Doppel-CD

mit 57 Playbacks, 130 Min.

ISBN 978-3-85061-417-7

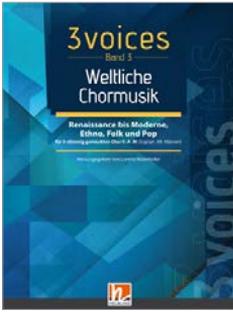
Fr. 46.20



Das Mediengesamtpaket

7 CDs Choraufnahmen,
2 CDs instrumentale Soundtracks
ISBN 978-3-85061-437-5
Fr. 209.00





3 voices: Weltliche Chormusik

Pop – Folk – Ethno für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Insgesamt 200 weltliche Chorstücke in sechs Kapiteln machen dieses Chorbuch zu einer Fundgrube für alle interessierten Chorleitenden. Inhaltlich erstreckt sich die musikalische Vielfalt von sogenannten „Choral Starters“ über humorvolle Volkslieder und Pop-Songs bis zu Liedern, die das Leben, den Umgang mit unserer Erde und das menschliche Miteinander im Blick haben. Historische, klassische und populäre Lieder und auch die Jahreszeiten haben ihr eigenes Kapitel.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- historische, klassische und populäre Lieder
- Lieder zu Tages- und Jahreszeiten

Chorbuch

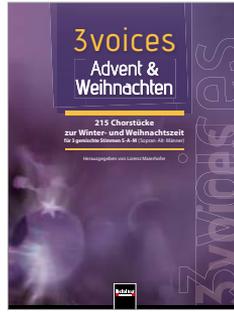
424 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-000-0

Fr. 46.80

ab 10 Ex.: je Fr. 42.10
ab 20 Ex.: je Fr. 39.80
ab 30 Ex.: je Fr. 37.40
ab 40 Ex.: je Fr. 35.10

4-CD-Box

ISBN 978-3-99069-056-7
Fr. 66.00



3 voices: Advent und Weihnachten

215 Chorstücke für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Das Chorbuch eignet sich für alle großen gemischten Chöre wie auch für kleine Ensembles, die Stücke sind leicht bis mittelschwer zu singen. Enthalten sind Chorstücke aus 4 Jahrhunderten: Überwiegend a cappella gesetzte Originale und Bearbeitungen finden sich ebenso wie neue zeitgenössische Werke von namhaften Komponisten und Arrangeuren wie Gwyn Arch, Michael Aschauer, Bernhard Hofmann u.a. Ebenfalls bietet der Band weihnachtliche Songs, Hits, Evergreens und Gospels.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitgemäße Liedauswahl
- beste Singbarkeit bei vollem Chorklang

Chorbuch

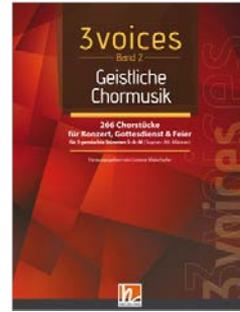
380 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-932-5

Fr. 46.80

ab 10 Ex.: je Fr. 42.10
ab 20 Ex.: je Fr. 39.80
ab 30 Ex.: je Fr. 37.40
ab 40 Ex.: je Fr. 35.10

Doppel-CD

50 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-054-6
Fr. 39.60



3 voices: Geistliche Chormusik

266 Chorstücke für Konzert,
Gottesdienst und Feier für
3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Über 100 Komponisten und Arrangeure aus sechs Jahrhunderten geistlicher Chormusik finden sich im Chorbuch. Der inhaltliche Bogen spannt sich von Chorstücken für die liturgische Verwendung im Gottesdienst über Musik für besondere Feierstunden im Kirchenjahr und im kirchlichen Leben bis zu Lob- und Dankliedern. Die gut singbaren dreistimmigen Chorstücke bieten sowohl dem Kirchenchor neue Choraliteratur, aber auch eine große Auswahl für Aufführungen im Chorkonzert.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- vielfältiges Repertoire aus sechs Jahrhunderten
- auch für 4-stimmige gemischte Chöre (SATB)

Chorbuch

396 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-551-0

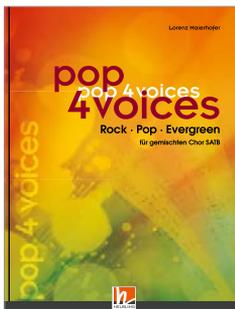
Fr. 46.80

ab 10 Ex.: je Fr. 42.10
ab 20 Ex.: je Fr. 39.80
ab 30 Ex.: je Fr. 37.40
ab 40 Ex.: je Fr. 35.10

3-CD-Box

84 Choraufnahmen
ISBN 978-3-99035-613-5
Fr. 53.90





pop 4 voices

Rock · Pop · Evergreen
für gemischten Chor SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Gerade in der Chorarbeit mit jungen Stimmen nehmen Rock, Pop und Evergreen eine besondere Stellung ein. Hier finden Sie ein umfassendes A-cappella-Repertoire: Top-Hits und zu Evergreens gewordene Highlights der vergangenen Jahrzehnte sowie einige populäre Neukompositionen.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- leichte bis mittelschwere Arrangements
- mit Warm-ups und chorpädagogischen Impulsen

Chorbuch

392 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-644-7
Fr. 50.50
ab 20 Ex.: je Fr. 42.90

Choraufnahmen a cappella

4er CD-Box,
ca. 245 Min. Spielzeit, 77 Titel
ISBN 978-3-85061-645-4
Fr. 99.00



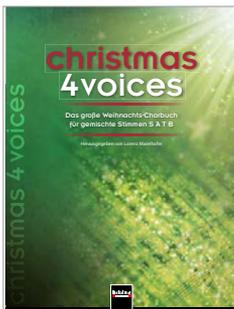
Doppel-CD

(21 vokal-instrumentale Aufnahmen, 21 instrumentale Playbacks)
ISBN 978-3-85061-646-1
Fr. 39.60



Medienpaket

(4er CD-Box und Doppel-CD)
ISBN 978-3-85061-647-8
Fr. 121.00



christmas 4 voices

Das große Weihnachts-Chorbuch: 218 Chorstücke für gemischte Stimmen SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Hier finden Sie historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt. Wie in der weihnachtlichen Chorpraxis immer wieder gefordert, enthält der Band viele leicht realisierbare Chorstücke und auch größere konzertante Werke. Ob im großen Chor, im Kammerchor, im Kirchenchor oder im Jugendchor, das interessante Repertoire kann bei allen weihnachtlichen Singanlässen Singende und Publikum gleichermaßen begeistern!

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitlose Highlights und aktuelle Lieder
- großes Repertoire für jeden Anspruch

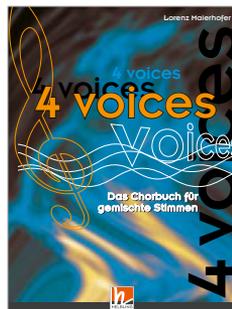
Chorbuch

400 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-080-5
Fr. 46.80

ab 10 Ex.: je Fr. 42.10 ab 30 Ex.: je Fr. 37.40
ab 20 Ex.: je Fr. 39.80 ab 40 Ex.: je Fr. 35.10

Doppel-CD

57 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-3-99035-081-2
Fr. 39.60



4 voices

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB/SA1A2B/SAB)

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Mehr als 200 Titel bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Welt der Chorliteratur!

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- das Standardwerk
- zusätzlich erhältlich: umfangreiche CD-Edition

Chorbuch

384 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-096-4
Fr. 43.90
ab 20 Ex.: je Fr. 32.90

CD 1-9, Vokalaufnahmen

CD 1 ISBN 978-3-85061-112-1
CD 2 ISBN 978-3-85061-113-8
CD 3 ISBN 978-3-85061-114-5
CD 4 ISBN 978-3-85061-115-2
CD 5 ISBN 978-3-85061-116-9
CD 6 ISBN 978-3-85061-117-6
CD 7 ISBN 978-3-85061-118-3
CD 8 ISBN 978-3-85061-119-0
CD 9 ISBN 978-3-85061-120-6



je Fr. 31.90

CD 10

mit instrumentalen Soundtracks
ISBN 978-3-85061-121-3
Fr. 35.20



Paket

(10 CDs)
ISBN 978-3-85061-084-1
Fr. 275.00

Chormusik mit vollem Körpereinsatz von Patrick Bach

NEU

Für Schul-
und Jugend-
chor!

choir & body #4 – Tierische Songs

5 Kompositionen für drei gemischte
Stimmen SAM und Bodypercussion-Group

arr. von Patrick Bach

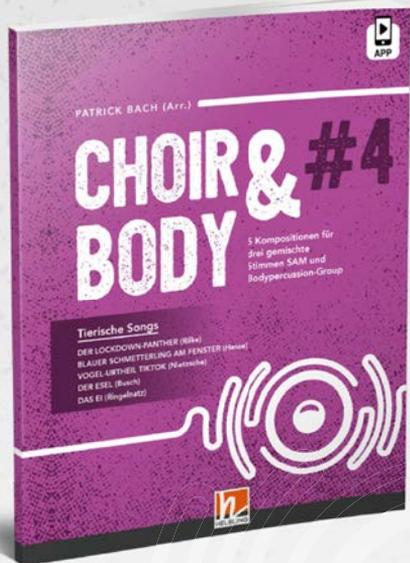


inklusive Audios und Video-Tutorials
in der HELBLING Media App

Band 4 der Reihe choir & body bietet mit tierischen Songs einen neuen Zugang zu Lyrik und Gedichten mit vollem Körpereinsatz. Drei der Songs wurden beim Valentin-Becker-Kompositionswettbewerb 2022 mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Damit neben dem Chor auch das Publikum seine Stimme bekommt, kann dieses bei einer Aufführung involviert werden. Alternativ können die eingängigen Melodien solistisch oder von kleinen Gruppen vorgetragen werden. Auch geeignet für Chöre mit jungen oder wenigen Männerstimmen.

Inhalt:

Der Lockdown-Panther (Rilke) – Blauer Schmetterling am Fenster (Hesse) – Vogel-Urtheil TikTok (Nietzsche) – Der Esel (Busch) – Das Ei (Ringelntatz)



Chorheft

inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-3-7113-0142-0

je Fr. 9.40

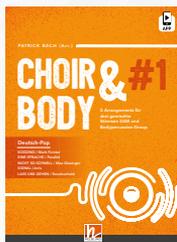
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)



Weitere Ausgaben der Reihe choir & body



In den praktischen
Video-Tutorials wird
die Bodypercussion
abschnittsweise
erklärt.

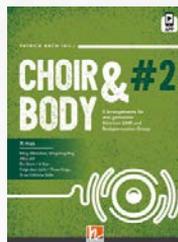


choir & body #1 – Deutsch-Pop

inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-267-7

je Fr. 9.40

(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

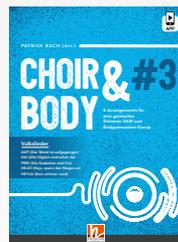


choir & body #2 – X-mas

inkl. HELBLING Media App
40 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-468-8

je Fr. 9.40

(Mindestbestellmenge 10 Ex.)



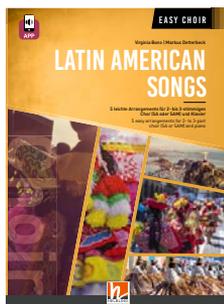
choir & body #3 – Volkslieder

inkl. HELBLING Media App
32 S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0141-3

je € Fr. 9.40

(Mindestbestellmenge 10 Ex.)





Easy Choir – Latin American Songs

5 leichte Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier

arr. von Markus Detterbeck und Virginia Bono

Jetzt reist Ihr Chor nach Lateinamerika! Neben den originalsprachlichen Texten in Spanisch oder Portugiesisch gibt es zu einigen Titeln auch englische oder deutsche Liedtexte. Eine gelungene Sammlung, die das Repertoire vieler Chöre auffrischen wird.

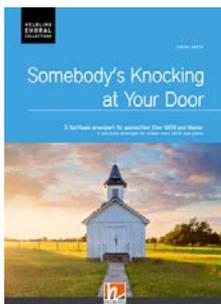
Inhalt: Cielito lindo – La Bamba – La cafetera / Ice Cream I Like a Lot – Nesta rua / The Lonely Road – Un poquito cantas

für Jugend- und Erwachsenenchor

- Texte teilweise in deutscher Übersetzung
- mit gut spielbarer Klavierbegleitung
- inkl. Gesamtaufnahmen, Übe-Tracks und Playbacks in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Materialien in der HELBLING Media App, 36 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-276-9
je Fr. 9.40 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Somebody's Knocking at Your Door

5 Spirituals Chor SATB

von Gwyn Arch (Arr.)

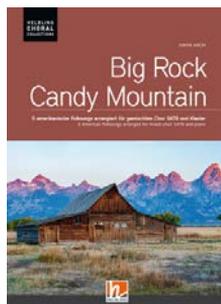
Mit der Sammlung von Chorarrangements fünf bekannter Spirituals beweist der britische Arrangeur Gwyn Arch erneut seine unerschöpflichen Ideen und sein Können in diesem Genre. Sowohl im Konzert als auch im Gottesdienst werden diese Bearbeitungen auf Beifall stoßen und auch dem Chor selbst viel Freude bei der Performance bereiten. Die Klavierbegleitung ist gut spielbar und unterstützt den stilgerechten Chorklang.

Inhalt:

By an'By – Somebody's knocking at Your Door – I Shall Not Be Moved – Do, Lord, Remember Me – Set Down, Servant

Chorheft

32 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-746-7
je Fr. 9.40
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Big Rock Candy Mountain

5 American Folk Songs Chor SATB

von Gwyn Arch (Arr.)

Die Sammlung mit Arrangements für gemischten Chor und Klavier aus der Feder des erfahrenen Chorarrangeurs Gwyn Arch widmet sich dem weiten Feld von Folksongs aus den USA. Die bunte Mischung aus berühmten und eher unbekanntem Songs bietet interessierten Chören eine gute Auswahl für die kommenden Konzertprogramme. Eine gut spielbare Klavierbegleitung verleiht den Chorarrangements immer den nötigen Drive.

Chorheft

36 S., Softcover
ISBN 978-3-99069-710-8
je Fr. 9.40
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Canta Brasil

8 Chorstücke und Chorarrangements für SATB a cappella

von Jean Kleeb

Chorleiterausgabe mit CD

36. S., Softcover
ISBN 978-3-99035-082-9
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-99035-083-6
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



'Coro' mio ben

10 berühmte Arien neu arrangiert für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch

Chorleiterausgabe mit 2 CD

60. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-838-0
Fr. 32.90



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-839-7
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Wake up, Africa

16 Chorlieder und Kanons arrangiert und komponiert für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer

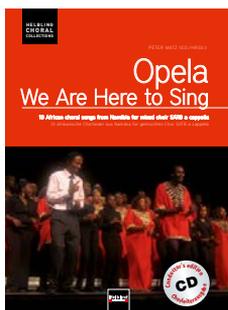
Chorleiterausgabe mit CDs

72. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-726-0
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-727-7
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Opela - We Are Here to Sing

13 afrikanische Chorlieder aus Namibia für gemischten Chor SATB a cappella

von Peter Matz

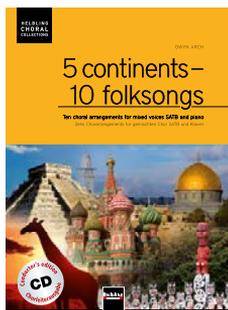
Chorleiterausgabe mit CD

32. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-827-4
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-828-1
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



5 continents - 10 folksongs

Zehn Chorarrangements für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch

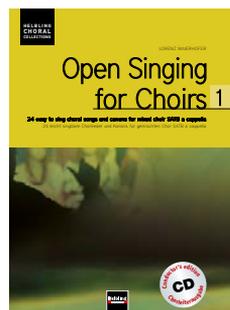
Chorleiterausgabe mit CD

76. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-731-4
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-732-1
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Open Singing for Choirs 1

24 leicht singbare Chorlieder und Kanons für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer

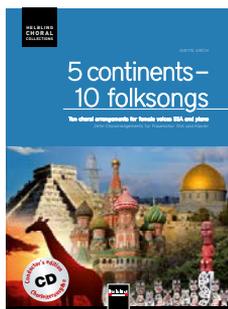
Chorleiterausgabe mit CD

72. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-729-1
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-730-7
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



5 continents – 10 folksongs

10 Chorarrangements für Frauenchor SSA und Klavier

von Gwyn Arch

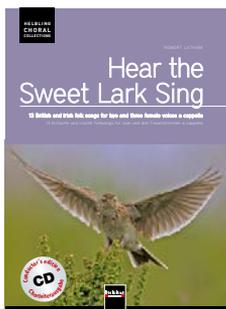
Chorleiterausgabe mit CD

76. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-899-1
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-900-4
je Fr. Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Hear the Sweet Lark Sing

13 britische und irische Folksongs für zwei und drei Frauenstimmen a cappella

von Robert Latham

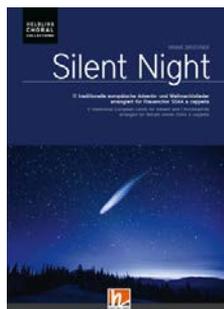
Chorleiterausgabe mit CD

36. S., Softcover
ISBN 978-3-85061-895-3
Fr. 31.40



Chorausgabe ohne CD

ISBN 978-3-85061-896-0
je Fr. Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



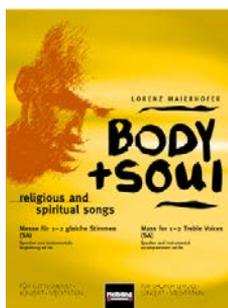
Silent Night

11 traditionelle europäische Advents- und Weihnachtslieder für Frauenchor

arr. von Winnie Brückner

Chorleitersammlung

inkl. HELBLING Media App
64. S., Softcover
ISBN 978-3-7113-0219-9
Fr. 31.40
ab 10 Ex.: je Fr. 17.50



Body & Soul

Gospel-Messe für Chor und instrumentale Begleitung ad lib.

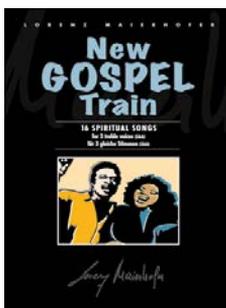
von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SA)

ISBN 978-3-85061-248-7
je Fr. 10.50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Chorpartitur (SSA)

ISBN 978-3-85061-250-0
je Fr. 10.50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



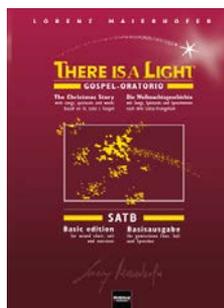
New Gospel Train

16 New Gospels und Spiritual Songs für drei gleiche Stimmen (SAA)

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)

ISBN 978-3-99035-172-7
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



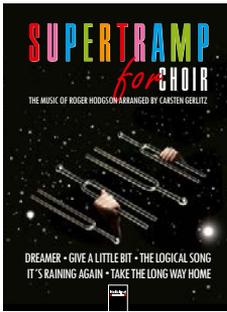
There is a Light

Die Weihnachtsgeschichte mit Songs, Spirituals und Sprechtexten

arr. und hrsg. Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)

ISBN 978-3-99035-174-1
je Fr. 10.50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Supertramp for Choir

5 Klassiker für Chor SATB /
SSATB a cappella und teil-
weise mit Klavier

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur

48 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-907-3
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD+ (Audio und CD-ROM)

ISBN 978-3-85061-908-0
Fr. 24.20



Reinhard Mey für Chor

7 Lieder für gemischte Stimmen
arrangiert von Carsten Gerlitz

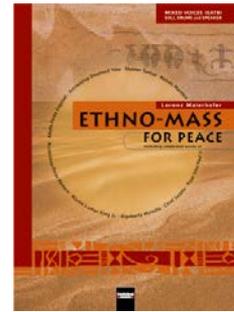
arr. von Carsten Gerlitz

Chorheft

40 S., Softcover
ISBN 978-3-99035-007-2
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD+ (Audio und CD-ROM)

ISBN 978-3-99035-008-9
Fr. 24.20



Ethno-Mass for Peace

für gemischten Chor (SATB),
Solisten, Trommeln und
Sprecher

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur

56 S., Softcover
ISBN 978-3-85061-571-6
je Fr. 13.80
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD

ISBN 978-3-99035-009-6
Fr. 24.20



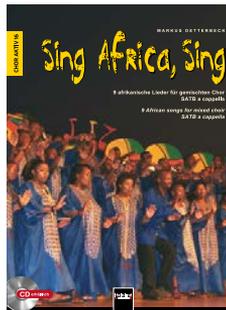
CHOR AKTIV 14 Trickfilm Hits a cappella

10 weltbekannte Songs für
gemischten Chor a cappella
(SATB)

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-176-5
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



CHOR AKTIV 16 Sing Africa, Sing

9 afrikanische Lieder für
gem. Chor (SATB) a cappella

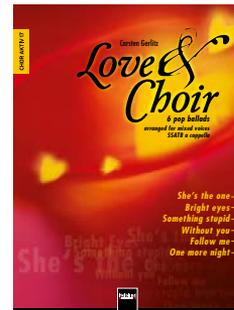
arr. u. hrsg. von Markus Detterbeck

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-076-8
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Sing Africa, Sing - Die CD+

mit Gesamtaufnahmen und
Tanzchoreografien
C5770CD
Fr. 24.20



CHOR AKTIV 17 Love & Choir

6 Pop-Balladen und Love-
Songs für gemischten Chor
(SSATB) a cappella

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-177-2
je Fr. 12.70
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

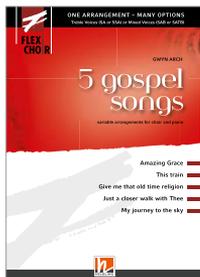
FLEXI-CHOIR

One Arrangement – Many Options

Gleiche Stimmen (SA oder SSA) oder Gemischte Stimmen (SAB oder SATB)

hrsg. von Gwyn Arch

Das innovative Konzept der modernen Chormusik bietet die Möglichkeit, aus der vorhandenen Chorpartitur mit einer gut spielbaren Klavierbegleitung verschiedene Besetzungsmöglichkeiten auszuwählen:

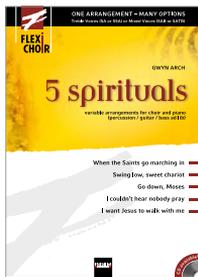


5 gospel songs

Inhalt: Amazing Grace – My Journey to the Sky – This Train – Just a Closer Walk – Give Me that Old-Time Religion

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-776-7



5 spirituals

Inhalt: When the saints – Swing low, sweet chariot – Go down, Moses – I couldn't hear nobody pray – I want Jesus to walk with me

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-614-0

CD+

ISBN 978-3-85061-851-9



5 irish folk songs

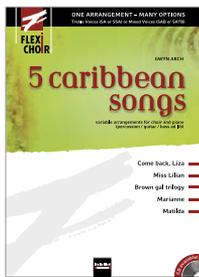
Inhalt: A bunch of thyme – Carrickfergus – Cockles and mussels – I know where I'm goin' – She moved thro' the fair

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-854-0

CD+

ISBN 978-3-85061-855-7



5 caribbean songs

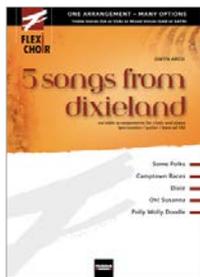
Inhalt: Come back, Liza – Miss Lillian – Brown gal trilogy – Marianne – Matilda

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-852-6

CD+

ISBN 978-3-85061-853-3



5 songs from dixieland

Inhalt: Oh! Susanna – Camptown Races – Dixie – Some Folks – Polly Wolly Doodle

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-573-0



5 christmas songs - vol 2

Inhalt: Deck the Hall – Still, still, still – Huron Carol – We wish you a merry christmas – Kommet ihr Hirten / Come all ye shepherds

Chorpartitur

ISBN 978-3-99035-055-3

CD+

ISBN 978-3-85061-857-1



5 christmas songs

Inhalt: Joy to the world – A la nanita nana – O Holy Night – Santa Claus is coming to town – Mary had a baby

Chorpartitur

ISBN 978-3-85061-569-3

Die HELBLING Chor-Serien



HELBLING Choral Concert Series (HCCS)

Die beliebte Repertoire-Serie für den Amateurchor, mit Einzelausgaben für SATB, SSA(A) und TTBB, Weltliches und Geistliches für Konzert, Fest, Feier und Gottesdienst, herausgegeben von Lorenz Maierhofer.



HELBLING Secular Choral Music

Weltliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen bekannter Arien und Folksongs.



HELBLING Sacred Choral Music

Geistliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen historischer geistlicher Lieder.



Masterworks of Choral Music (MCM)

Geistliche und weltliche Meisterwerke der Chorliteratur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert.



POP.VOXX

Die neue Chorserie mit Einzelausgaben richtet sich speziell an Jazz- und Pop-Chöre und -Ensembles!



Kids&Teens Choir

Die Chorreihe für junge Stimmen: Die Serie für 2- bis 3-stimmige Kinder- und Jugendchöre.

Alle Titel sind in einer Mindestbestellmenge von 20 Exemplaren erhältlich.
 Staffelpreise ab **30 Ex. – 15%**, ab **40 Ex. – 20%**, ab **50 Ex. – 25%**.
 Für Vokalensembles mit geringerer Anzahl von Sängerinnen und Sängern gibt es
 Ausnahmeregelungen bei telefonischer Bestellung.

Ihr Partner für Chormusik!



- Kompositionen aus der Schweiz
- internationale Chormusik
- für alle Chorgattungen

Direkt
zur Website



helbling.com



HELBLING Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 812 22 28
Fax: +41 31 812 22 27
mail@helbling.com

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

100 bunte Kanonhits	17	Erde, wir helfen Dir!	13
3 voices Advent und Weihnachten	104	Ethno-Kanons	98
3 voices Geistliche Chormusik	104	Fantastic Plastic Grooves	34
3 voices Weltliche Chormusik	104	Flexi-Choir	111
4 voices	105	Freunde sind wichtig	17
50 Sprachspiele mit Liedern	21	Gemischter Chor	107
Abenteurer Neue Musik - Starterkit	12	Gitarre lernen mit Kinderliedern	43
Act&Sing 1 & 2	27	Gleiche Stimmen	109
Action Songs plus CDs	16	Groove Games	86
Adventskalender	44	Groove up your choir	99
Aktives Musikhören	64	Grosse Komponisten	24
All Things Bright and Beautiful 46	46	Guete Morge, lieber Wald	15
Alle Lieder sind schon da	19	He's got the whole wolrd	47
Alpahbetisches Inhaltsverzeichnis	114	Heiße Füße Zaubergriße	41
Anatomie der Stimme	95	HELBLING big Band Series	91
Beatbox Complete	89	HELBLING Chor Serien	112
Bigband Drumming	91	HELBLING KINDER-CDs	92
Bilder einer Ausstellung, Heft + Medien	70	Helbling Mini-Musicals	26
Bilingualer Musikunterricht 1 + 2	54	Hey, lasst uns singen	17
Black Music, Heft + Medien	69	Highlights of Rock and Pop	73
Body Percussion, Band 2	86	Hitkiste Bläserklasse	83
BodyGroove Advanced	88	im·puls, Lehrwerk	52
BodyGroove Kids, Band 1 + 2	34	jA cantar!	47
Boom Boom Basics	31	Januar, Februar, Tanz, April	41
Boom Boom Whack	33	Jika `mfana	47
Boomwhackers elementar 1	33	just sing it!	96
Boomwhackers im Klassengroove	38	Keyboard Class 1 + 2	85
Boomy Songs	33	Kids & Teens Chori	112
Buchstabenlieder	9	Kinder-Tanz-Geschichten	40
Caboomba	29	Kinder-Weihnacht-CDs	44
Canta Navidad	46	Klassik aktiv 1+2	25
choir & body #1 - 4	106	KLASSIK Corssover	71
Chor bewegt	99	Komponisten-Reihe für die Schule	39
christmas 4 voices	105	Kpmponistinnen in 30 Porträts	68
Das Blasinstrumentenspiel	94	Kreatives Klassenmusizieren	79
Das groovende Klassenzimmer	35	Kreativ-Karten Musik	22
Das KIWI-Liederbuch Heft + Medien	20	Kundenservice	116
Das Konzert	71	Leitfaden Bläserklasse 1 + 2	84
Das Orchester	70	Leitfaden Gesangsklasse	85
Das singende Klassenzimmer	16	Leitfaden Streicherklasse	84
Der Rhythmus lauert überall - Band 1	29	LeLiBu – Lernliederbuch	8
Der Rhythmus lauert überall - Band 2	30	Lied im Kontext	61
Die coole Bongo-Disco	16	Liedbegleitung elementar 1&2	28
Die Praxis des Elementaren Musizierens	65	Liedbegleitung und Klavierimprovisation	79
Die Stimme	95	Lieder zum Ankommen	21
DVDs zur Instrumentenkunde	94	Liederhits mit Dackel Fritz	19
Easy Choir - Latin American Songs	107	Line Stepping	38
Easy Pop Chor	97	Live! Basic Beats	80
Ein tierischer Spass	18	Live! Hits und Evergreens	80
EMP kompakt	65	Live! Klezmer	80
Engel gucken schon ums Eck	46	Live! Latin Hits	81
Epochen der Musikgeschichte, Heft und Medien	69	Live! Nylea Africa	81

Live! Reggae und Ska	82	Rhythm Songs	35
Live! Soul Jazz	82	Rhythm Start-Ups	89
Magic Groove Box	90	Rhythmus aus der Schultasche	34
Mastery & Mystery (Fachbücher)	117	Rhythmus ohne Grenzen	87
Mehrstimmigkeit im Kinderchor	52	Rhythmusspiele der Welt	36
Mehrstimmigkeit im Kinderchor	52	Schatzkiste Musik	23
Mehrstimmigkeit im Kinderchor	49	Schweizer Chormusik	113
Mensch, ich spinn! Mini-Musical	26	Schwiizer Liederschatz	9
Menschen-Schattenspiel	87	Sim Sala Sing Ausgabe CH	10
Methodenrepertoire Musikunterricht	64	Sim Sala Sing Ausgabe D NEU	11
Mini-Hits für Gitarren-Kids 1, 2 und 3	43	SING & MOVE in ENGLISH	19
mip-Journal, Zeitschrift	50	SING & MOVE in English	37
Mit 10 Fingern um die Welt	3	SING & SWING Das Chorbuch	103
Mit 22 Liedern um die Welt	28	SING & SWING Liedbegleitung Klavier 2 / Klavier 1	74
Mit Freude kommen wir zu dir	47	"SING & SWING Liederbuch (Allgem. Ausgabe) + Schülerarbeitsheft"	76
Morgen, Kinder wird's was geben	46	"SING & SWING Liederbuch (Ausgabe CH) + Zusatzmaterialien"	75
Move on the Fly!	40	SING & SWING Liederbuch Instrumental	77
Mozarts Zauberflöte	39	Singen im Kindergarten	4
Music Step by Step 1 + 2	60	Singen in der Grundschule	49
Musik - Sprache - Identität	64	Singen wir im Schein der Kerzen	45
Musik erzählen 1 - 5	72	Sing-Gymnastics	98
Musik im Kontext / Populärmusik im Kontext	61	Soundbells	35
Musik in der Grundschule	48	Soundbells-Instr. + Boomwhackers	32
Musik lernen	65	SSS Gitarrenbuch 1+2	43
Musik mit Kindern, Zeitschrift	2	Sternenfänger Heft + Medien	19
Musik ohne Worte	90	Sterntaler Mini-Musical	26
Musikdidaktik Grundschule	48	Stimm - Spiel - Klang	2
Musikdidaktik Grundschule	48	Stimmtraining im Chor	99
Musik-Freeware im Unterricht	93	Stomping Stuff	86
Musik-Geschichten mit Re-Mi-Do	38	SWR Young Classix-CDs	42
MusikKunst	66	tabDo! - Die Musik-App	15
Musiklehrer-Coach	48	Tants, fidele tants	87
Musik-Spiele 1 + 2	25	Tanz im Glück	41
Musikunterricht inklusiv	22	Tanzwerkstatt Klasse 1 + 2	38
Musikunterricht und Inklusion	62	TASTENLABOR	78
MusiX 1, 2 + 3	54	Tatzentänze Mäuseschwänze	41
Nationale Schulen	70	Tierische Weltreise	18
Neue Klänge machen Schule	79	Tipolino, Kindergarten	4
Ohrenspitzer und Muntermacher + CD	14	Tipolino, Lehrwerk	6
Paminis Klang-Geschichten	25	TonART	57
PATCHES	102	Tophits of Rock & Pop	73
Planète musique, Liederbuch	67	Trommeln ist Klasse!	86
pop 4 voices	105	Uku & Lele	42
POP CHOR	96	Videoclips, Heft + Medien	69
Popular Styles for Drumset 1 & 2	91	Vom Bodygroove zur Klassenband	82
Populärmusik im Kontext	70	Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren	36
Poster Primarschule	24	Waking & Warming up	100
Poster Sekundarstufe	93	Warm-ups for voice & body	98
Präsenz & Stimme	63	Warum Musik?	65
Praxis Rahmentrommel	90	We wish you a Merry Christmas	46
Praxis Singen mit Kindern	52	Wie der Kondor König wurde	36
Praxis Singen mit Kindern	49		
Primacanta - Jedem Kind seine Stimme!	20		
Probenmethodik Blasorchester	83		
Rhyth:MIX 1 und 2	89		

Kundenservice

So können Sie bestellen:



per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **031 812 22 28**
Von **Mo bis Fr 9.00–13.00 Uhr** beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen. Ausserhalb der Geschäftszeiten meldet sich der Anrufbeantworter: Bitte nennen Sie Ihren Namen, Ihre Anschrift, Ihre Kundennummer (wenn möglich) und Ihre Bestellung.



per Post
Helbling Verlag AG, Aemmenmattstrasse 43, 3123 Belp



per E-Mail erreichen Sie uns unter: **mail@helbling.com**
Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.



im Internet unter **www.helbling.com**
In unserem **Online-Katalog** bieten wir Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:

Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von Fr. 200.– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:

Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bei einem Rücksendewert bis zu Fr. 200.– tragen Sie die Kosten der Rücksendung, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten. Bei einem Rücksendewert über Fr. 200.– frankieren Sie bitte die Rücksendung und ziehen Sie sich den Betrag beim Ausgleich der Rechnung wieder ab.

Klassensätze:

Bei Sammelbestellungen ab 15 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in der Schweiz Nachlässe zwischen 10 und 13 %.

AGB:

Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **www.helbling.com**.

Redaktionsschluss des Katalogs: Januar 2024. Preisänderungen (insbesondere durch massive Wechselkursschwankungen) sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.



HELBLING digital

Unser Medienangebot
– so flexibel wie Sie!



HELBLING Media App

Alle Medien immer zur Hand – egal wo Sie sind!

Über die App haben Sie alle Ihre digitalen HELBLING-Medien an einem Ort. Über Ihren Login können Sie von verschiedenen Geräten auf die Inhalte zugreifen, z. B. zur Unterrichtsvorbereitung zuhause mit Ihrem Computer oder im Klassenzimmer mit einem Mobilgerät. Ideal auch zur Projektion von Arrangements oder Videos!



Das bietet die HELBLING Media App:

Digitale (Begleit-)Medien

- ✓ Audios, Videos, e-book+ etc.
- ✓ flexibel mit Mobilgerät oder Computer abspielbar
- ✓ statt – oder in Ergänzung zu CD, DVD & Co.
- ✓ erhältlich als Einzel- oder Schullizenz

Weitere digitale Produkte

- ✓ e-book und e-book+
- ✓ App-Anwendungen, wie z. B. die Musik-App tabDo!

Digitales Schulbuch

- ✓ verfügbar als e-book
- ✓ für Lehrende und Lernende



Jetzt komplett!

Die idealen Musiklehrmittel zum Lehrplan 21

Die erste umfassende Schweizer Musiklehrmittel-Reihe für Schülerinnen und Schüler vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr



Tipolino Musikkalender
(A2-Format) mit Handbuch
für die Lehrperson + Audio-CD
mit HELBLING Media-App
(Kindergarten)



Tipolino, Band 1
(Kindergarten bis 2. Schuljahr)

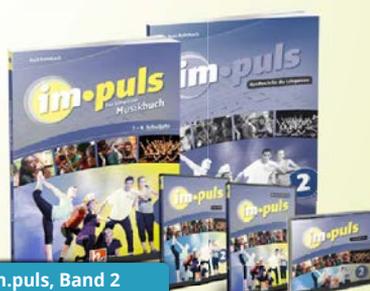


Tipolino, Band 2
(3. und 4. Schuljahr)

- **Aufbauend – Praxisnah – Multimedial**
- **Kompetenzaufbau und -bereiche detailliert ausgewiesen**
- **Einfach und professionell**



im.puls, Band 1
(5. und 6. Schuljahr)



im.puls, Band 2
(7. und 9. Schuljahr)

- **Viele Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung**
- **Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen für Schülerinnen und Schüler**



Blättern Sie auf  **helbling.com**
in den Büchern und überzeugen
Sie sich selbst!

**Einführungs- und
Weiterbildungskurse in
Ihrer Region auf Anfrage.**

helbling.com



HELBLING Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43
Tel.: +41 31 812 22 28
Fax: +41 31 812 22 27
mail@helbling.com



2034/01+24