

HELBLING Musikpädagogik

Sekundarstufen







Liebe Kollegin, lieber Kollege,

neues Jahr und neuer Schwung: Weiterhin arbeiten wir im HELBLING Verlag an spannenden Produkten und innovativen Formaten für Ihren Unterricht.

Dazu haben wir unser digitales Angebot erneut ausgeweitet. Mit mip+ und PaMina+ erscheinen auch zwischen den Ausgaben der Zeitschriften zusätzliche Inhalte wie Praxisideen, Web-Tipps, News und Facts, Rezensionen u.v.m. – digital aufrufbar in der HELBLING Media App. So bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

Außerdem stehen viele weitere Begleitmedien unserer Lehwerke wie Audio- und Video-Formate zusätzlich in der HELBLING Media App zur Verfügung. Mit dem Kombi-Angebot können Sie beim Kauf 25% sparen, wenn Sie bereits die dazugehörigen CDs oder DVDs besitzen. Ganz neu ist auch unsere Digitale Toolbox zum beliebten Lehrwerk MusiX, die Ihnen durch die Integration aller Begleitmedien ins Digitale Schulbuch optimale Vorbereitungs- und Präsentationsmöglichkeiten bietet.

Darüber hinaus können wir natürlich wieder neue, innovative Materialien für Ihren Unterricht präsentieren: Unterrichtsmaterialien zur Neuen Musik, zu aktuellen gesellschaftlichen Themen oder dem Musizieren mit Tablets, Neuauflagen unserer Lehrwerke, Bücher zu Themen wie Rhythmus und Tanz, für den Chor oder für die Selbstfürsorge im Lehrberuf.

Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern und Entdecken,

Ihr

Alwin Wollinger und das HELBLING Team

a. U.Kin



Inhaltsverzeichnis

■ Lehrwerke
Unterrichtsmaterialien
mip-journal (Praxiszeitschrift)
Liederbücher
Klassenmusizieren
■ Instrumental-/Gesangsklasse
Bewegung / Tanz / Rhythmus
Komponisten / Komponistinnen
Kindermusik & Hörspiele62
Poster
■ Instrumentenkunde-DVDs64
Methodik & Fachbücher
■ Chor
■ Alphabetisches Register93
■ Digitale Schulbücher

Die HELBLING Medien im Überblick





Digitales Medienangebot (z. B. Audio, Video), das über die kostenlose HELBLING Media App auf einem mobilen Endgerät oder Computer abgerufen wird. Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code.



Downloadmaterial: Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code bzw. einen Link zum Download der Inhalte.



CD bzw. DVD als physisches Medium: können mit entsprechenden Playern oder auf einem Computer abgespielt werden.



CD+ bzw. DVD+ als physisches Medium: neben Audios bzw. Videos gibt es zusätzliches Material (z. B. Kopiervorlagen), das mit einem Computer abgerufen wird.



e-book / Digitales Schulbuch: Sie können auf das digitale Buch mit Computer und/ oder Mobilgeräten zugreifen (Anleitung im Produkt).

e-book+: Zusätzlich zum Buch erhalten Sie eine digitale Version mit direkt eingebundenem Medienangebot – abrufbar in der HELBLING Media App auf Computer und Mobilgeräten (Anleitung im Produkt).

Alle Begleitmedien immer zur Hand!





Achten Sie auf die App-Kennzeichnung im Katalog!

Als Alternative oder Ergänzung zur CD und DVD sind die Medien zu unseren Lehrwerken jetzt auch in der HELBLING Media App als Einzel- oder Schullizenz erhältlich. Über die App erhalten Sie die Inhalte direkt auf Ihr Smartphone, Tablet und Ihren Computer. So sind die Medien immer griffbereit!







Jetzt 25% sparen!Maximal flexibel mit dem Kombi-Angebot.

Bei Kaufnachweis der DVD oder des CD-Sets zu MusiX, TONART oder im•puls erhalten Sie 25% Rabatt auf die Nutzung der Audio- und Video-Aufnahmen über die HELBLING Media App.

So können Sie Ihr vorhandenes CD- oder DVD-Set kostengünstig um digitale Medien ergänzen oder von Anfang an CD, DVD und HELBLING Media App parallel nutzen.



Kontaktieren Sie unseren Kundenservice service@helbling.com +49 711 75 87 01-0

MusiX - Das Kursbuch Musik

Musik vermitteln - mit Spaß und System!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer



Aufbauendes und motivierendes Musiklernen

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, mit hohem Lernerfolg und dank hilfreicher Begleitmaterialien zeitgemäß und schülernah.

Das dreibändige Unterrichtswerk steht für ein nachhaltiges Musiklernen, das vom Handeln ausgeht und Lernende und Lehrende bei der aktiven Beschäftigung mit Musik unterstützt und begleitet.

Dafür steht MusiX:

- aufbauende Konzeption mit hohem Praxisbezug: vom Handeln zum Wissen
- moderner Look mit kompetenzorientierten, motivierenden und praxiserprobten Inhalten
- methodisch vielfältige Zugänge zu allen Bereichen des Musikunterrichts
- klare Gliederung in Kapitel mit lehrplangerechten Themenschwerpunkten
- altersgerechte Aufgabenstellungen mit Raum zur Differenzierung und Individualisierung
- umfangreiche, digitale Begleitmaterialien

Dafür ist MusiX ausgezeichnet:



BMU-Medienpreis

"optimale Voraussetzungen für einen zeitgemäßen und lebendigen Musikunterricht"



Musikeditionspreis BEST EDITION

"lebendig und anregend gestaltet; die neue App ist eine wertvolle und zeitgemäße Ergänzung"

NEUAUSGABE jetzt vollständig

für die Klassen 5 bis 10

- für das mittlere und höhere Niveau
- vielfältige Begleitmedien
- digitale Angebote für Lehrkräfte und Lernende
- jetzt neu: Digitale Toolbox die All-in-one-Lösung zur Vorbereitung und Präsentation

MusiX 1 (Kl. 5/6) - Schulbuch

232 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-396-6

€ 27,00

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-407-9 ie € 9.50



(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

MusiX 2 (Kl. 7/8) - Schulbuch

220 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-480-2

€ 27.00

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-489-5

je **€ 9,50**

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

MusiX 3 (Kl. 9/10) - Schulbuch

224 S., Softcover

ISBN 978-3-86227-538-0

€ 27.00

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 13,50

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-547-2

je **€ 9,50**

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

> Weiter geht's auf den nächsten Seiten



[MusiX] - für jede Lehr- und Lernsituation das richtige Produkt!

Sie haben die Wahl: von klassisch gedruckt bis papierlos digital!







	Klassisch als gedrucktes Buch bzw. auf CD / DVD(-ROM)	Digital / Online einzeln erhältlich als e-book / App-Inhalt / Online-Version	NEU! Digitale Toolbox
■ Schulbuch	✓	✓	✓
Arbeits-/Lösungsheft(e)	√ *		✓
■ Begleitband	√ *	(✓)	✓
Audio-Aufnahmen	√ (Audio-CD)	✓ (Media App)	✓
Unterrichtsfilme / Tutorials	√ * (DVD)	✓ (Media App)	✓
Unterrichtsapplikationen	✓ (DVD-ROM)	✓	✓

^{*} gedruckte Ausgabe bzw. DVD mit digitalen Zusatzmaterialien, siehe Produktübersicht auf Seite 6

Blick ins Buch

MusiX 3 Schulbuch



Schulbuchseiten zu allen bildungsplanrelevanten Themen



des Lernstoffs

Medial aufgewertet für eine lebendige Vermittlung

Ein fester Bestandteil des MusiX-Konzepts sind die innovativen und praktischen Begleitmedien, die nicht nur zusätzliches Material bieten, sondern unmittelbar an die Inhalte des Schulbuchs anknüpfen. So sparen Sie sich die Zeit, passende Ergänzungen zu recherchieren, und können direkt loslegen.

Neben den bewährten Arbeitsheften mit Schüler-App und dem Begleitband inklusive e-book+ bieten Ihnen die Audio-Aufnahmen, die Unterrichtsfilme und Tutorials sowie die Unterrichtsapplikationen (Präsentationssoftware) vielfältige Möglichkeiten, die Lerninhalte zeitgemäß und lebendig zu vermitteln.



NEU! Die Digitale Toolbox

Einfach. Alles. Überall. Die Digitale Toolbox vereint sämtliche MusiX-Komponenten an einem Ort und spart Ihnen damit wertvolle Zeit in der Unterrichtsvorbereitung und im Klassenzimmer.

Kein lästiges Suchen nach Büchern und Datenträgern: Die Toolbox umfasst neben Schulbuch, Arbeitsheften und Begleitband auch alle Audios, Videos und Unterrichtsapplikationen.

Praktisch sowohl in der Vorbereitung als auch während des Unterrichts: Für den schnellen Zugriff sind die jeweils verfügbaren Medien, Materialien und Aufgaben im Schulbuch direkt an Ort und Stelle verlinkt.

Kommen Sie mit auf eine Video-Tour durch die Digitale Toolbox!



→ youtube.com/ helblingverlag











Digitale Medien

Als Alternative (oder Ergänzung) zur CD und DVD sind die Medien auch als Streaming- und Online-Varianten erhältlich:

Audios und Videos spielen Sie so ganz flexibel über die HELBLING Media App mit Smartphone, Tablet und Computer ab. So sind die Medien immer da, wo Sie sind!

Die Unterichtsapplikationen (Präsentationssoftware)

mit interaktiven Tafelbildern, klingenden Partituren, animierter Musiklehre u.v.m. gibt es ganz neu auch als browserbasierte Online-Version, auf die Sie ganz ohne Installation mit Computer und Tablet zugreifen können.

Digitale Toolbox jetzt kostenlos testen!

Überzeugen Sie sich selbst von den vielen Vorteilen, die Ihnen die Digitale Toolbox bietet, und testen Sie das Produkt 30 Tage lang kostenfrei, unverbindlich und in vollem Umfang.

Einfach bestellen auf helbling.com



Alle Begleitmaterialien zu MusiX auf einen Blick:

MusiX 1 - Klasse 5/6 (Ausgabe ab 2019)

Digitale Toolbox12

(Schulbuch, Arbeitshefte, Begleitband, Audio-Aufnahmen, Video-Aufnahmen, Unterrichtsapplikationen)

Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-650-9

€ 290.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-655-4

€ 540,00

Arbeitsheft 1A (Kl. 5)

inkl. HELBLING Media App ISBN 978-3-86227-399-7

je € 10,00 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft 1A

ISBN 978-3-86227-403-1

Gratis (mit Schulstempel oder online)

Arbeitsheft 1B (Kl. 6)

inkl. HELBLING Media App ISBN 978-3-86227-400-0

je € 10,00 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft 1B

ISBN 978-3-86227-404-8

Gratis (mit Schulstempel oder online)

Unterrichtsfilme und Tutorials

auf DVD (Unterrichtsfilme) und in der HELBLING Media App

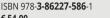


ISBN 978-3-86227-410-9

€ 65.00

(Tutorials)

▶ in der HELBLING Media App³ Einzellizenz (Dauerlizenz)



€ 54.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-587-8 € 108.00

Audio-Aufnahmen

▶ auf 7 CDs

ISBN 978-3-86227-398-0 € 188,00



Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-584-7

€ 140 00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-585-4

€ 281,00

Begleitband inkl. e-book+ ISBN 978-3-86227-397-3 € 54,00



Unterrichtsapplikationen / Präsentationssoftware

▶ auf DVD-ROM mit **Download-Option**



(Installation auf Windows/macOS) Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-405-5 € 102.00

Schullizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-406-2

€ 242,00

▶ als Online-Version4

browserbasiert, für Computer und Tablet Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-687-5 € 93.00



Schullizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-688-2 € 200.00

MusiX 2 - Klasse 7/8 (Ausgabe ab 2019)

Digitale Toolbox¹²

(Schulbuch, Arbeitshefte, Begleitband, Audio-Aufnahmen, Video-Aufnahmen, Unterrichtsapplikationen)

Einzellizenz (Dauerlizenz)

in Vorbereitung

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) in Vorbereitung

erscheint im Sommer 2024

Arbeitsheft 2 (Kl. 7/8)

inkl. HELBLING Media App ISBN 978-3-86227-483-3

je € 10,00 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft

ISBN 978-3-86227-485-7

Gratis (mit Schulstempel oder online)

Unterrichtsfilme und Tutorials

▶ auf DVD (Unterrichtsfilme) und in der HELBLING Media App

(Tutorials) ISBN 978-3-86227-492-5 € 63,00

▶ in der HELBLING Media App Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-590-8

€ 52.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-591-5

€ 105,00

Audio-Aufnahmen

▶ auf 6 CDs

ISBN 978-3-86227-482-6 € 154.00

▶ in der HELBLING Media App Einzellizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-588-5 € 117.00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-589-2

€ 235,00

Begleitband inkl. e-book+ ISBN 978-3-86227-481-9 € 53,00



Unterrichtsapplikationen / Präsentationssoftware

▶ auf DVD-ROM mit **Download-Option**

(Installation auf Windows/macOS) Einzellizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-86227-487-1 € 98.00

Schullizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-3-86227-488-8

€ 234,00



browserbasiert, für Computer und Tablet

Einzellizenz (Dauerlizenz) in Vorbereitung

Schullizenz (Dauerlizenz)

in Vorbereitung erscheint im Sommer 2024





MusiX 3 – Klasse 9/10 | (Ausgabe ab 2019)

Digitale Toolbox12

(Schulbuch, Arbeitshefte, Begleitband, Audio-Aufnahmen, Video-Aufnahmen, Unterrichtsapplikationen)

Einzellizenz (Dauerlizenz) in Vorbereitung

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)

in Vorbereitung

erscheint im Frühsommer 2024

Arbeitsheft 3 (Kl. 9/10)

inkl. HELBLING Media App ISBN 978-**3-86227-541**-0 je € **10,00** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft

ISBN 978-**3-86227-543**-4

Gratis (mit Schulstempel oder online)

Unterrichtsfilme und Tutorials

■ auf DVD (Unterrichtsfilme und Tutorials)

ISBN 978-**3-86227-918**-5 € **92,00**



▶ in der HELBLING Media App³

Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-**3-86227-594**-6



€ **75,00**Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz)
ISBN 978-**3-86227-595**-3

€ 151.00

Audio-Aufnahmen

▶ auf 6 CDs

ISBN 978-**3-86227-908**-6 € **154,00**



▶ in der HELBLING Media App³

Einzellizenz (Dauerlizenz) ISBN 978-**3-86227-592**-2



€ 117,00

Schullizenz für Lehrende (Dauerlizenz) ISBN 978-**3-86227-593**-9

€ 235,00

Begleitband inkl. e-book+ ISBN 978-3-86227-539-7 € 53,00



Unterrichtsapplikationen

Online-Version, browserbasiert, für Computer und Tablet

Einzellizenz

in Vorbereitung

Schullizenz

in Vorbereitung

erscheint im Frühsommer 2024

- ¹ Nur erhältlich auf Nachweis eines gekauften Klassensatzes vom jeweiligen Schulbuch (Print oder Digital).
- ² 25% Preisnachlass bei Kaufnachweis zu den folgenden Begleitmedien: Audio-Aufnahmen, Unterrichtsfilme/Tutorials und Unterrichtsapplikationen/ Präsentationssoftware. (Voraussetzung: gleiche Rechnungsadresse!)
- ³ Upgrade-Angebot: 25% Rabatt bei Kaufnachweis der entsprechenden DVD bzw. des CD-Sets
- ⁴ Aus technischen Gründen sind einige wenige Applikationen der DVD-ROM nicht in der Online-Version enthalten.



25% Rabatt

- → auf Audios und Videos in der HELBLING Media App³
- → auf die **Digitale Toolbox**²

MusiX online: helbling.com/musix

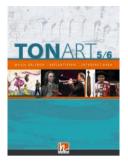
Hier finden Sie

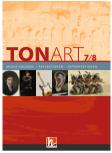
- die Produkte der MusiX-Ausgabe ab 2011 sowie die Ausgabe Bayern (Lehrplan PLUS, ab 2017)
- alle Zulassungen
- Leseproben, Hörbeispiele, Lehrplansynopsen etc.
- **Test-/Demo-Versionen** zur HELBLING Media App und der Digitalen Toolbox
- und vieles mehr!

TONART Sekundarstufe I

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Wieland Schmid und Ursel Lindner







Die Lehrwerksreihe für die Sekundarstufe I

Das grundsätzliche Anliegen der TONART-Reihe ist es, Musik erfahrbar zu machen, zu erleben und zu begreifen.

TONART bietet vielfältiges Material für einen bildungsplankonformen und lebendigen Musikunterricht. Modulare Themenbereiche ermöglichen handlungsorientierte Wissensvermittlung und eine detaillierte Beschäftigung mit allen Facetten des Faches: Die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklung werden in vielseitigen Themensortierungen veranschaulicht. Themenübergreifende, kapitelunabhängige Einheiten fördern den nachhaltigen Erwerb von Kompetenzen der Musikpraxis und Analysemethodik der jeweiligen Klassenstufen und Bildungspläne.

- Lehrwerksreihe für die Klassen 5 bis 10 der höheren Schulformen
- motivierende, fächerumspannende Kulturerschließung
- zeitgemäße Themen und Materialien
- modularer Aufbau für mehr Flexibilität
- mit Fokus-Seiten zu Kompetenzen und Musikpraxis





Flexibel verfügbar – wo immer Sie sind!

Das Audio- und Video-Material zu TONART können Sie ab sofort auch als Lizenz für die HELBLING Media App erwerben (Einzeloder Schullizenz):

Über die HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet und Computer ab und profitieren von der neuen Flexibilität im Unterricht sowie bei der Vorbereitung zu Hause oder unterwegs.



Alle Komponenten von TONART Sek I auf einen Blick:

TONART **5/6** (alle Bundesländer)

Schulbuch

216 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-506-9

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 14,75

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-511-3

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

160 S., Softcover ISBN 978-3-86227-507-6

€ 45,00

Arbeitsheft

70 S., Softcover ISBN 978-3-86227-569-4

(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft

ISBN 978-3-86227-570-0 **Gratis** (mit Schulstempel oder online)

Audio-Aufnahmen

➤ auf 4 CDs

ISBN 978-3-86227-508-3

€ 109,50

➤ in der HELBLING Media App**

Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-604-2

€ 82.00

Schullizenz für Lehrende ISBN 978-3-86227-605-9

€ 164.00

Video-Aufnahmen

➤ auf DVD

ISBN 978-3-86227-509-0 € 91,50



Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-606-6

Schullizenz für Lehrende ISBN 978-3-86227-607-3

€ 151,00

TONART **7/8** (alle Bundesländer)

Schulbuch

184 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-356-0

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 14,75

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-415-4

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

104 S., Softcover ISBN 978-3-86227-359-1 € 46,50

Audio-Aufnahmen

➤ auf 5 CDs

ISBN 978-3-86227-357-7

€ 145,50

➤ in der HELBLING Media App**

Einzellizenz ISBN 978-3-86227-608-0

€ 108,00

Schullizenz

ISBN 978-3-86227-609-7

€ 216.00

Video-Aufnahmen

➤ auf DVD

ISBN 978-3-86227-358-4

€ 91,50

➤ in der HELBLING Media App*

Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-610-3

€ 75,00

Schullizenz für Lehrende

ISBN 978-3-86227-611-0

€ 151,00

Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

** Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Medien über die HELBLING Media App.

TONART 9/10 (Ausgabe D 2013)

Schulbuch

206 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-144-3

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 13,80

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-155-9



(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

168 S., Softcover ISBN 978-3-86227-145-0

€ 45,00

Audio-Aufnahmen

Originalaufnahmen und Playbacks auf 4 Audio-CDs ISBN 978-3-86227-146-7

€ 114.00

Video-Aufnahmen

inkl. ausdruckbaren Arbeitsblättern auf DVD-ROM ISBN 978-3-86227-147-4

€ 87,50

TONART 9/10 (Ausgabe BY 2021)

Schulbuch

224 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-442-0

€ 29,50

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 13,80

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-446-8

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

160 S., Softcover ISBN 978-3-86227-445-1

€ 44,90

Alle Komponenten der Bayern-Ausgabe finden Sie unter nelbling.com/de/de/tonart 🖨 🏟



TONART Sekundarstufe II

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid



Neue Wege, aktuelle Ausrichtung

Mit TONART bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler optimal aufs Abitur vor. Die abwechslungsreichen und zeitgemäßen Inhalte veranschaulichen die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschicht-

lichen und gesellschaftlichen Entwicklung in bildungsplangerechten Themensortierungen. Die Neuausgabe teilt das beliebte Lehrwerk in zwei Bände. So können Sie Ihren Unterricht flexibel und auf Ihre Lerngruppe zugeschnitten gestalten:

- modularer Aufbau der Kapitel für maximale Flexibilität
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug
- ausführliche Kontextarbeit mit Quellenauszügen und Bildmaterial
- interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft
- viele Gestaltungs- und Musizierangebote
- Kompetenzkapitel zu Musikpraxis und -methodik



- Lehrwerk in 2 Bänden für die Sekundarstufe II
- vernetzte Kulturerschließung mit fächerübergreifenden Themen
- vielfältige Begleitmaterialien: Audio- und Video-Aufnahmen, auch in der App
- zweibändige Anlage mit allen bildungsplanrelevanten Themenbereichen







Perfekt vorbereitet – Begleitmedien in der HELBLING Media App

Einfach bei der Unterrichtsvorbereitung, schnell zur Hand im Klassenzimmer: Die Audio- und Video-Aufnahmen können Sie über die HELBLING Media App abrufen und so ortsunabhängig nutzen.

Kombi-Angebot:

Besitzen Sie bereits das CD-Set und wollen auf die App umsteigen, erhalten Sie bei Kaufnachweis (gleiche Rechnungsadresse) einen Rabatt von 25%.



Alle Komponenten von TONART Sekundarstufe II auf einen Blick

Lehrerband

- ausführliche didaktischmethodische Hinweise zur Durchführung der Unterrichtseinheiten
- Erwartungshorizonte für alle Arbeitsaufträge
- Klaviersätze und Begleitpatterns für das Musizieren im Unterricht
- vertiefende Informationen zu einzelnen Lernschritten und zusätzliche Materialien
- Arbeitsblätter mit Lösungen zum Download

Audio-Aufnahmen

- erhältlich als CD-Set oder in der HELBLING Media App
- Originalaufnahmen aller behandelten Werke, wobei grundsätzlich solche ausgewählt wurden, die als Referenzinterpretation der jeweiligen Werke gelten
- Playbacks zu vielen Liedern und Songs

Video-Aufnahmen

- in der HELBLING Media App
- hochwertiges Videomaterial
- Werk- und Filmausschnitte (z. B. Orchestermusik, Musiktheater, Dokumentationen)
- Lehr- und Lernvideos (z. B. Tanz, Instrumentenkunde)

TONART Sek II, Band 1

Schulbuch

224 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-575**-5

€ 20,00

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 10,00

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-**3-86227-580**-9

€7,

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

160 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-576-**2

Audio-Aufnahmen

➤ auf 4 CDs

ISBN 978-**3-86227-577**-9



€ 27.00

➤ in der HELBLING Media App**

Einzellizenz

ISBN 978-**3-86227-578**-6

€ 84 00

Schullizenz für Lehrende ISBN 978-3-86227-579-3

€ 170,00

Video-Aufnahmen

➤ in der HELBLING Media App

Einzellizenz

ISBN 978-3-86227-618-9

€ 41,00

Schullizenz für Lehrende ISBN 978-3-86227-619-6

€ 82,00

* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

** Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die Audios über die HELBLING Media App.

TONART Sek II, Band 2

Schulbuch

ca. 260 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-671**-4

€ 29,50

Prüfpreis (mit Schulstempel): € 14,75 erscheint April 2024

Digitales Schulbuch*

ISBN 978-3-86227-672-1

€ 10,00

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.) erscheint Mai 2024

Lehrerband

160 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-573**-8 erscheint September 2024

Audio-Aufnahmen

➤ auf 4 CDs

ISBN 978-**3-86227-674**-5

➤ in der HELBLING Media App** Einzellizenz

ISBN 978-**3-86227-575**-2 Schullizenz für Lehrende

ISBN 978-**3-86227-576**-9

erscheint August 2024

Video-Aufnahmen

➤ in der HELBLING Media App

Einzellizenz

ISBN 978-**3-86227-677**-6 **Schullizenz für Lehrende** ISBN 978-**3-86227-678**-3

erscheint August 2024







Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Lehr- und Lernvideos in der HELBLING Media App

im·puls

Ganz einfach Musik!

von Kurt Rohrbach



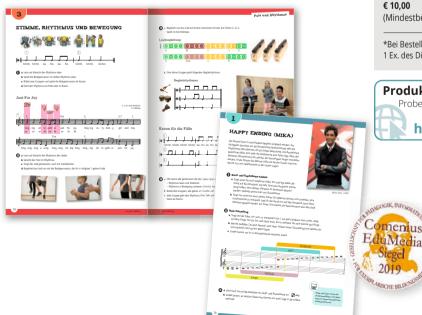
Einfach, aber professionell

Ganz einfach Musik dafür steht das Lehrwerk im·puls: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musikalischem Material im Vordergrund Ihres Musik-

unterrichts stehen. Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in im•puls nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solimsationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.



- für weiterführende Schulen des mittleren Niveaus
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemäßen, motivierenden Begleitmaterialien

Schülerband 1 (Klasse 5/6)

188 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-317-1 € 24.90

Prüfpreis (mit Schulstempel) € 12,45

Digitales Schulbuch 1*

ISBN 978-3-86227-582-3

€ 10,00

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Schülerband 2 (Klasse 7-9/10)

240 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-368-3

€ 29.00

Prüfpreis (mit Schulstempel) € 14,50

Digitales Schulbuch 2*

ISBN 978-3-86227-583-0

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

*Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

im·puls-Begleitmedien

Handbuch

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-Aufnahmen

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



im·puls 1 (Klasse 5/6)

Handbuch 1

206 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-310**-2 € **41.90**

Multimedia-CD-ROM 1

28 Anwendungen für PC und Mac ISBN 978-**3-86227-312**-6 € **93.00**

CD-ROM

➤ auf DVD

ISBN 978-**3-86227-319**-5 € **59.90**

Video-Aufnahmen 1



Einzellizenz ISBN 978-3-86227-598-4 € 54.00

Schullizenz für Lehrende ISBN 978-3-86227-599-1 € 108.00



Audio-Aufnahmen 1

➤ auf 4 CDs

ISBN 978-**3-86227-311**-9 **€ 87,70**

➤ in der HELBLING Media App*

Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-596**-0

€ 70,00 Schullizenz für Lehrende ISBN 978-**3-86227-597**-7

€ 140,00



im·puls 2 (Klasse 7-9/10)

Handbuch 2

264 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-370**-6 **€ 41.90**

Multimedia-CD-ROM 2

24 Anwendungen für PC und Mac ISBN 978-**3-86227-372**-0 **€ 93,00**



Video-Aufnahmen 2

➤ auf DVD

ISBN 978-**3-86227-373**-7 € **63.00**



➤ in der HELBLING Media App³

Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-602**-8 € **57.00**





€ 114,00

€ 140,00

Audio-Aufnahmen 2

> auf 4 CDs ISBN 978-3-86227-371-3

15BN 978-**3-86227-371**-3 € **87,70**



➤ in der HELBLING Media App[†]

Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-600**-4

€ **70,00** Schullizenz für Lehrende ISBN 978-**3-86227-601**-1



*Kombi-Angebot: Bei Kaufnachweis der DVD bzw des CD-Sets (gleiche Rechnungsadresse) erhalten Sie 25% Rabatt auf die entsprechenden Medien über die HELBLING Media App.

Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet

Audio-Aufnahmen

- stilsichere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



CLUB MUSIK

Das Unterrichtsbuch für die Sekundarstufe I

von Gerhard Wanker, Bernhard Gritsch, Maria Schausberger

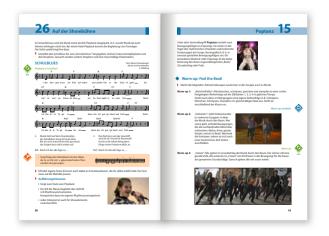


Zeitgemäß und ganzheitlich garantierter Spaß und Erfolg!

Das Konzept von CLUB MUSIK vereint bewährte und vielfach erprobte Inhalte mit innovativen Lernmethoden, neuen Liedern und überzeugender medialer Anbindung.

Anstelle von theoretischer Überfrachtung stellt der handlungsorientierte Ansatz von CLUB MUSIK konkrete musikpraktische Aufgaben, Spiel-mit-Sätze und Bewegungschoreografien in den Vordergrund. Zusammen mit zahlreichen Playbacks und anschaulichen Videoanleitungen zu den Tänzen ermöglicht dieses Buch auch fachfremd Unterrichtenden motivierendes Musizieren mit großem Spaßfaktor. Musikalische Grundbegriffe werden dabei ebenso dargestellt wie biografische Informationen und musikgeschichtliche Zusammenhänge.

Der Lehrerband beinhaltet viele Zusatzmaterialien und Kopiervorlagen, erweiterte Partituren und Notenbeispiele, Erklärungen und methodischdidaktische Hinweise zu den Aufgaben im Schülerbuch sowie alle Lösungen zum Schülerbuch.



Zugelassen für alle Bundesländer! Aktuelle Informationen finden Sie unter: 🏟 helbling.com

CLUB MUSIK 1 Schülerbuch (Klasse 5/6)

196 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-072-9 € 27,00

Prüfpreis (mit Schulstempel) € 13.50

CLUB MUSIK 2 Schülerbuch (Klasse 7-9/10)

192 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-085-9 € 29 00

Prüfpreis (mit Schulstempel) € 14,50

Alle Begleitmaterialien zu **CLUB MUSIK auf einen Blick:**

CLUB MUSIK 1 - Lehrerband

120 S., Softcover ISBN 978-3-86227-073-6 € 35.30

CLUB MUSIK 1 - Audio-Box 5 CDs

ISBN 978-3-86227-074-3 € 109,00

CLUB MUSIK 1 Medien-Box

(DVD und CD-ROM) ISBN 978-3-86227-075-0 € 139,00

CLUB MUSIK 2 Lehrerband

160 S., Softcover ISBN 978-3-86227-086-6 € 35.30

CLUB MUSIK 2 - Audio-Box

ISBN 978-3-86227-087-3 € 116,00

CLUB MUSIK 2 Medien-Box

(DVD und CD-ROM) ISBN 978-3-86227-088-0

€ 139,00

Produktvorschau online!



MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste

von Mathias Schillmöller



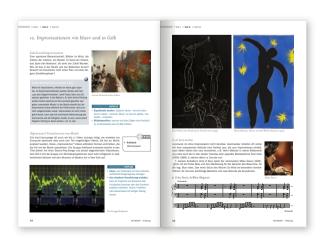
Unterrichtsideen, bei denen einem (das gewohnte) Hören und Sehen vergeht!

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Ja, man kann, und nicht erst seit heute: Das Wechselspiel von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild hat seit jeher Künstler inspiriert, die sich nicht nur als Musiker, sondern auch als Maler, Bildhauer oder Performer sehen. Dieser interdisziolinäre Gedanke, der Musik.

Bildende Kunst und Film als unterschiedliche Seiten derselben Medaille sieht, wird im vorliegenden Buch thematisiert und für Schülerinnen und Schüler didaktisch aufbereitet. Einer solchen Betrachtungsweise liegt die Erkenntnis zugrunde, dass letztlich jede Kunst auf dieselben universellen Themen menschlicher Grunderfahrung zurückgreift.

Der erste Teil des Buches ist eine Einführung in interdisziplinäre Kunstbetrachtung, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Disziplinen dargestellt werden. In einem zweiten Teil werden zu musikalischen Grundbegriffen wie Klang, Rhythmus oder Form Entsprechungen in der Bildenden Kunst gesucht. Der dritte Teil hat projektartigen Charakter und bietet unter anderem Materialien zur Erarbeitung verschiedener Epochen der Kunst- und Musikgeschichte.

MUSIKKUNST ist für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Klasse gleichermaßen für den Kunst- und Musikunterricht konzipiert, bietet aber auch neue Impulse für die Fächer Deutsch, Französisch und Geschichte.



für Klasse 7 bis Abitur

- DAS Werk für den fächerverbindenden Unterricht
- mit umfangreichem Zusatzmaterial

Schülerband

156 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-244**-0 **€ 37,90**

ab 10 Ex.: je € 24,60

Digitales Schulbuch

ISBN 978-**3-86227-321**-8

€ 9,50

(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband

216 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-245**-7 **€ 44,90**

Medien-Box

3 Audio-CDs und eine Film-DVD ISBN 978-**3-86227-246**-4 € **102,90**

Der Lehrerband

Er enthält didaktische Anmerkungen, weitere Arbeitsaufgaben für Schülerinnen und Schüler sowie 29 Arbeitsblätter als Kopiervorlagen.



O DVD

Die Medien-Box

Sie enthält auf drei Audio-CDs 172 Hörbeispiele, die zusammen mit den Bildern im Buch das interdisziplinäre Verstehen von Musik und Bildender Kunst auf ideale Art und Weise ermöglichen. Auf einer DVD befinden sich Filmauschnitte zu den im Buch erwähnten Filmbeispielen (u.a. Metropolis, Modern Times).

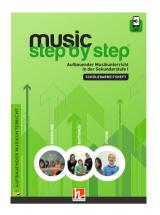
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Music Step by Step 1

Aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe I

hrsg. von Werner Jank und Gero Schmidt-Oberländer



DAS Standardwerk zum Aufbauenden Musikunterricht

Dieses Handbuch für Unterrichtende bietet in über 160 praktischen Übungen zu den Bereichen Bewegung und Metrum, Takt und Rhythmus sowie Stimme und Tonhöhe alles Notwendige zum Aufbau musikalischer Grundkompetenzen. Eine konsequente Handlungsorientierung wird garantiert durch viele neue Klassenarrangements zu bekannten Hits und interessante Mitspielsätze für

Bodypercussion und andere Instrumente.

Ergänzt wird das Handbuch durch zahlreiche Arbeitsblätter und Kopiervorlagen auf der CD+ der Medien-Box. Die Hörbeispiele des Arbeitsheft können Sie ganz einfach über die kostenlose HELBLING Media App abrufen.

für die Klassen 5 bis 7

Lehrerband 1

304 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-068**-2 € **50,90**

Schülerarbeitsheft 1

(für 2-3 Schuljahre) inkl. HELBLING Media App, 96 S., Softcover ISBN 978-3-86227-069-9 € 13,00

Medien-Box 1

3 Audio-CDs und 1 CD+ ISBN 978-**3-86227-070**-5 € **96.00**





Paket

Handbuch und Medien-Box ISBN 978-**3-86227-071**-2 **€ 126,00**

Music Step by Step 2

Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7

hrsg. von Stefan Gies und Werner lank



Didaktik mit konsequenter Handlungsorientierung

Anhand von acht "Dimensionen musikalischer Kompetenz" führt der Folgeband das AMU-Prinzip ab Klasse 7 weiter:

1. Singen / 2. Bewegen und Tanzen / 3. Instrumente spielen / 4. Bearbeiten und Erfinden / 5. Hören und Beschreiben / 6. Das Musizieren anleiten / 7. Lesen und Notieren / 8. Kontexte herstellen.

In der Medien-Box finden Sie fertige

Unterrichtsbausteine mit Notenmaterial und 70 Kopiervorlagen. Sämtliche Hörbeispiele des Arbeitshefts sind auf der MP3 enthalten.

für die Klassen 7 bis 10

Lehrerband 2

304 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-204**-4 € **50.90**

Schülerarbeitsheft 2

inkl. MP3-CD 96 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-206**-8 € **13.00**



Medien-Box 2

4 Audio-CDs und 1 CD-ROM ISBN 978-**3-86227-205**-1 € **121,00**



Paket

Handbuch und Medien-Box ISBN 978-**3-86227-207**-5 **€ 138,00**

SING & SWING

Arbeitshefte

von Joachim Fischer



Musiklehre erarbeiten mit Liedern

Lieder singen? Aber klar! Allgemeine Musiklehre? Sicher, auch das. Das SING & SWING Arbeitsheft verbindet beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer Musikerfahrung gelingt in

systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre.

Das Material ist parallel zu jedem Unterrichtswerk oder völlig eigenständig einsetzbar. Wissensboxen enthalten alle wesentlichen Lerninhalte zum Nachschlagen, optionale Übungen vertiefen das Grundwissen und ermöglichen zielgruppendifferenziertes Arbeiten.

Für die Bearbeitung der Aufgaben von Heft 1 wird lediglich das Liederbuch SING & SWING (siehe S. 30) benötigt. Heft 2 ist auch unabhängig vom Liederbuch nutzbar. Hör- und Mitspielaufgaben zu den Playback-CDs des Liederbuchs ergänzen das Angebot, in Heft 2 finden Sie außerdem kostenlose Hörbeispiele für die Lernenden. Das Lösungsheft bietet zusätzliche didaktische Hinweise und Hintergrundinformationen.

- für Klasse 5 bis 6 (Arbeitsheft 1) und Klasse 7 bis 9 (Arbeitsheft 2)
- systematische Musiklehre auch ohne separates
 Lehrwerk

Arbeitsheft 1 (Klasse 5-6)

88 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-166**-5 je **€ 10,00**

(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Arbeitsheft 2 (Klasse 7–9) inkl. HELBLING Media App

88 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-167**-2

ie € 11,00

Je € 11,00 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft 1 (Klasse 5-6)ISBN 978-**3-86227-322-**5

Gratis (mit Schulstempel oder online)

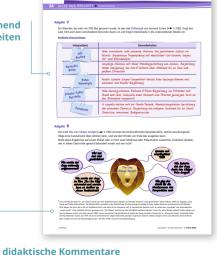
Lösungsheft 2 (Klasse 7-9)

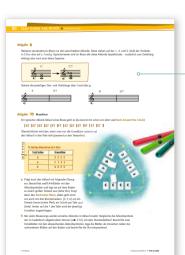
ISBN 978-**3-86227-323**-2 **Gratis** (mit Schulstempel oder online)

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**







viele Stücke zum Spielen und Tanzen



Musik im Kontext

Werk und Zeit von Monteverdi bis heute

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel und Martin Wetterich

Viele verschiedene Materialien und Textsorten ergeben in Musik im Kontext ein Gesamtbild und stellen das Werk, den Komponisten, die historischen Zusmmenhänge und die aktuellen Strömungen in bildender Kunst, Literatur oder den Wissenschaften in Beziehung zueinander.

Schülerinnen und Schüler können sich anhand der Materialien selbstständig Zugänge zum Stoff erarbeiten. Für eine größtmögliche Freiheit des Unterrichtenden verzichtet das Schülerbuch bewusst auf Fragen und Schüleraufgaben.

- ab Klasse 9
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-001**-9 **€ 29,50**

Lehrerband mit Arbeitsblättern und didaktischem Kommentar

144 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-002**-6 € **39.90**

3 CDs mit allen Hörsbeispielen in repräsentativen Interpretationen Spielzeit ca. 190 Min.

ISBN 978-**3-86227-003**-3

€ 83,90



Popularmusik im Kontext

Songs, Hits und ihre Zeit von den Comedian Harmonists bis zum Hip-Hop

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid

Das Werk bringt mit innovativen Ansätzen für schülerzentriertes Arbeiten neue Ideen und Methoden in den Musikunterricht ab Klasse 8

- ab Klasse 8
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch

192 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-035**-4 € **29.50**

Spielbuch

124 S., Ringbindung ISBN 978-**3-86227-038**-5 **€ 52,00**

Lehrerband

216 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-036**-1 € **42.90**

Audio-Aufnahmen

3 CDs mit Hörbeispielen ISBN 978-**3-86227-037**-8 **€ 83,90**

Playback-CD

DVD

€ 60,00

inkl. 16 Tracks ISBN 978-**3-85061-391**-0 € **27,50**



inkl. 18 Filmausschnitte und Videoclips ISBN 978-**3-86227-040**-8





Lied im Kontext

Länder, Menschen und Gesellschaft in 100 Liedern

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel und Florian Niklas

Das Werk zeigt an Beispielen aus 30 Ländern, wie sich das Leben der Völker in ihren Liedern widerspiegelt. Behandelt werden Volkslieder unterschiedlicher Thematik, darunter Liebeslieder, Balladen und Tanzlieder. Neben den Noten und Liedtexten enthält der Band Informationen zur Liedgeschichte, zu themenverwandten Werken der bildenden Kunst und Literatur, Ausschnitte aus Partituren und Texte zu historischen oder soziologischen Hintergründen.

- für Sekundarstufe I und II
- musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt

Schülerband

184 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-255**-6 **€ 27.00**

Lehrerband

248 S., für Ordner vorbereitet ISBN 978-**3-86227-256**-3 **€ 44.90**

Audio-Aufnahmen

4 Audio-CDs
ISBN 978-3-86227-257-0
€ 96.00



Komponistinnen

Musikgeschichte in den Werken ihrer Frauen

von Vera Funk



Von Hildegard von Bingen bis Billie Eilish

In Unterrichtsmaterialien des Musikunterrichts erscheinen Komponistinnen nur selten, haben aber zu jeder Zeit ebenso aktiv am Kulturleben mitgewirkt wie ihre männlichen Kollegen. Dieser lückenhaften Darstellung der Musikgeschichte möchte das Themenheft begegnen und die Sichtbarkeit von Frauen in der Musik erhöhen – nicht als Gegenprogramm zum tradierten

Stoff, sondern als Erweiterung für die Musikgeschichte als eine Geschichte der Vielfalt.

Dazu werden Komponistinnen aus allen wichtigen Epochen der Musikgeschichte in Porträt-Form vorgestellt und ihre Musik anhand von kurzen Beispielwerken erlebt. Die einzelnen Unterrichtseinheiten stellen unterschiedliche Aspekte in den Vordergrund und bieten so vielfältiges Material zu den größten bildungsplanrelevanten Themenbereichen.



NEU

für Sekundarstufe I und II

- vollständige Musikgeschichte – jetzt inklusive Komponistinnen!
- umfangreiches Praxismaterial
- kompetenzorientierte und differenzierende Aufgabenstellungen
- umfassendes Medienpaket mit Audios und Videos erhältlich

Heft

88 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-685**-1 € **31,90** erscheint Februar 2024

Medienpaket

in der HELBLING Media App in Vorbereitung



Fokus: Komponistinnen

Unter dem Leitsatz "Musik hat viele Gesichter – wir zeigen sie!" setzen wir uns stark für die Sichtbarkeit von Komponistinnen im Musikunterricht ein.
Zurzeit entstehen im Verlag weitere Unterrichtsmaterialien, die den biografischen Ansatz des Komponistinnen-Themenhefts um eine werkbezogene Anlage ergänzen. Diese werden voraussichtlich ab Frühjahr 2024 erhältlich sein. Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf Insta & Co.!



Black Music

Von der Musik der Sklaven zur musikalischen Weltsprache

hrsg, von Markus Detterbeck und Wieland Schmid

In 19 spannenden Kapiteln unternimmt Black Music eine Spurensuche mit den Schauplätzen Afrika und Nord- und Südamerika. Dabei werden so attraktive Themen wie Blues, Jazz, Reggae, Samba oder Rap unter die Lupe genommen.

Die Doppel-CD enthält über 60 Tracks mit exemplarischen Originalaufnahmen von historischen Beispielen bis zu aktuellen Hits. Sie bietet auch Videoclips zu musikethnologischen Themen sowie zahlreiche Kopiervorlagen für den Unterricht.

ab Klasse 7

eine Kulturreise von den afrikanischen Ursprüngen bis zu aktuellen Musikrichtungen

Heft

88 S., Softcover ISBN 978-3-85061-406-1 € 32,20

je € 16,10 (ab 10 Ex.)

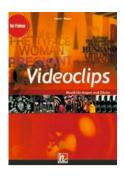
Doppel-CD

Audio-CD und CD-ROM (Audioteil, Videoteil, Datenteil) ISBN 978-3-85061-407-8 € 31,90



Paket

Heft + Doppel-CD ISBN 978-3-85061-408-5 € 52,00



Videoclips

Musik für Augen und Ohren von Heinz Geuen und Michael Rappe

Videoclips sind aus dem Alltag Jugendlicher nicht mehr wegzudenken und bestimmen maßgeblich deren Umgang mit Musik. Dieses Interesse nutzend untersucht das Themenheft kulturhistorische Aspekte und gibt Informationen zur technischen Produktion oder zum spezifischen Verhältnis von Bild und Musik.

Die DVD enthält alle Videoclips sowie Filmausschnitte zum Heft.

ab Klasse 7

- visuelle und musikalische Zugänge
- mit Gestaltungsaufgaben für eigene Video-Produktionen

Heft

48 S., Softcover ISBN 978-3-86227-042-2 € 27,00 je € 16,20 (ab 10 Ex.)

ISBN 978-3-86227-043-9 € 57,90



Paket

Heft + DVD ISBN 978-3-86227-044-6 €74,90



Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik • Moderne

von Wieland Schmid

Sachkundig und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Die Audio-CD enthält 73 Hörbeispiele, die DVD 16 Videos. Im Heft befinden sich 9 Arbeitsblätter. Alle Audios, Videos sowie der Lösungskommentar des Booklets sind auch über die HELBLING Media App abrufbar.

ab Klasse 8

Stile, Gattungen, Werke, Meister

Heft

96 S., Softcover ISBN 978-3-99069-530-2 € 32,20

je € 16,10 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und DVD inkl. HELBLING Media App ISBN 978-3-99069-531-9 € 34,90







Paket

Heft + Medienpaket ISBN 978-3-99069-361-2 € 59,90



Das Orchester

Königsgeiger - Taktmagier -Klangkolosse

von Wieland Schmid

Hier finden Sie eine umfassende Zusammenschau aller zentralen Aspekte zum Thema Sinfonieorchester: Geschichte, Besetzung, Werke, Berufe und Spielstätten.

Das Medienpaket (Audio-CD und CD-ROM) enthält etwa 40 Hörbeispiele,10 Videoclips, zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter sowie eine Programmierung.

ab Klasse 7

das Orchester in Geschichte und Gegenwart - umfassend und multimedial

Heft

76 S., Softcover ISBN 978-3-85061-761-1 € 32.20 je € 16,10 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und CD-ROM (Audioteil, Videoteil, Datenteil) ISBN 978-3-85061-762-8



Heft + Doppel-CD ISBN 978-3-85061-763-5 € 52.00



Nationale Schulen

Osteuropa • Skandinavien • Spanien • USA • Lateinamerika von Wieland Schmid

Das Heft macht "Volksopern" (z. B. Die verkaufte Braut, Porgy and Bess), "nationale" Programmmusik (z. B. Finlandia, Appalachian Spring Suite) und vom Tanz geprägte Kompositionen (z. B. Slawische Tänze, Samba classico) im Klassenzimmer lebendig.

Das Medienpaket enthält Hör- und Videobeispiele. Auf dem Datenteil der DVD finden sich zudem vertiefende Arbeits- und Lösungsblätter.

- ab Klasse 7
- Schulen, Komponisten, Hintergründe
- von der Volkskunst beeinflusste Schlüsselwerke

Heft

80 S., Softcover ISBN 978-3-99069-076-5 € 32.20 ab 10 Ex.: je € 16,10

Medienpaket

Audio-CD und DVD+ ISBN 978-3-99069-077-2 € 34,90





Paket

Heft + Medienpaket ISBN 978-3-99069-078-9 € 59,90



Bilder einer **Ausstellung**

Fin Meisterwerk im Spiegel seiner Zeit von Wieland Schmid

Die Komposition ist ein Standardwerk für den Musikunterricht, das vielfältige Anknüpfungspunkte zu wichtigen Themen bietet: Programmmusik, Nationale Schulen, Original und Bearbeitung u.v.m.

Die Audio-CD enthält 31 Originalaufnahmen, Konzertmitschnitte und Höraufgaben. Die DVD enthält Filmmaterial, Arbeitsblätter und eine aufwändige Programmierung (Das große Tor von Kiew).

- ab Klasse 7
- auch für fächerverbindenden Unterricht

Heft

64 S., Softcover ISBN 978-3-85061-847-2 € 32.20 je € 16,10 (ab 10 Ex.)

Medienpaket

Audio-CD und DVD+ ISBN 978-3-85061-848-9 € 34,90







Paket

Heft + Medienpaket ISBN 978-3-85061-849-6 € 59,90

Das Konzert

Gattungsgeschichte • Schlüsselwerke • Podien-Stars

von Wieland Schmid



Eine Gattung - viele Highlights

In fünf Kapiteln breitet der erfahrene Schulbuchautor Wieland Schmid die spannende Gattung Konzert vor Schülerinnen und Schülern ab der 8. Jahrgangsstufe aus.

Einzelne Unterrichtsmodule (z. B. Corellis Concerti grossi oder Bruchs Violinkonzert) vermitteln wichtige Stationen der Gattungsgeschichte. Mit zahlreichen Fotos, Schautafeln und Partiturausschnitten.

Das Medien-Paket enthält 70 Hörbeispiele und 15 Videoclips.

ab Klasse 8

- vom Barock bis zur Gegenwart
- multimediale Begleitmedien

Themenheft

88 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-517**-3 **€ 32,20**

ab 10 Ex.: je **€ 14,90**

Medienpaket

Audio-CD, DVD und HELBLING Media App ISBN 978-**3-99069-518**-0 € **34,90**



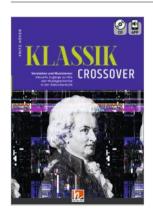
Paket

Heft + Medienpaket ISBN 978-**3-99069-519**-7 € **59,90**

KLASSIK Crossover

Verstehen und Musizieren: Aktuelle Zugänge zu Hits der Musikgeschichte in der Sekundarstufe

von Fritz Höfer



Von der Renaissance bis zur Minimal Music

Das Heft behandelt 11 zentrale Werke der Musikliteratur von der Renaissance bis zur Minimal Music, vielfältig für den modernen Musikunterricht aufbereitet. Zeitgemäße Arrangements von Klassik-Hits, angepasst an die Hörgewohnheiten der Schülerinnen und Schüler (z. B. als Rap, Reggae, Calypso, Rumba) bieten vielfältige Anregungen zum Klassenmusizieren. Inklusive Kopiervorlagen mit

detailierten Informationen über Komponist, Werk, Instrumente, Formen und Gattungen.

31 Audiodateien auf der beiliegenden CD bieten Ausschnitte aus den Originalwerken sowie Arrangements und Playbacks, auch über die HELBLING Media App abrufbar.

für Sekundarstufe I und II

- zahlreiche Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- modulare Unterrichtsbausteine
- geeignet für fachfremd Unterrichtende

Heft

€ 37,90

inkl. Audio-CD u. Online-Zugang zu 31 Tondateien in der HELBLING Media App 64 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-438**-1



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

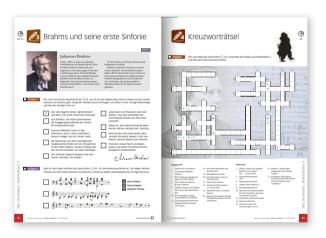
von Stephan Unterberger



Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen:

Singen und Musizieren (Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.



für die Klassen 4 bis 7

- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd
 Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden

Musik erzählen 1

inkl. Audio-CD 48 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-984**-6 € **30.90**



Musik erzählen 2

inkl. Audio-CD 48 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-985-**3 € **30.90**



Musik erzählen 3

inkl. Audio-CD 48 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-986-**0 € **30.90**



Musik erzählen 4

inkl. Audio-CD 48 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-110**-6 € **30**,90



Musik erzählen 5

inkl. Audio-CD 48 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-111**-3 € **30.90**



Themen der Hefte 1 bis 5

Inhalt Heft 1

Peter und der Wolf – Mozart-Hits – Háry János – Beethovens Neunte – Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker – Die Paukenschlag-Sinfonie – Die Brandenburgischen Konzerte

Inhalt Heft 2

Der Freischütz – Mozarts Klarinettenkonzert – Händels Chaconne – Mozarts Klaviervariationen – Beethoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer Gynt – Aus der Neuen Welt

Inhalt Heft 3

Die Zauberflöte – Die Moldau – Karneval der Tiere – Carmina Burana – Mozarts Reisen – Haydns Trompetenkonzert – Fidelio – Gewitter in der Musik – Klavier

Inhalt Heft 4

Das Rondo – Haydns Hymne – Zauberlehrling – Forellenquintett – Musikalische Weltreise – Haydns Schöpfung – Die Entführung aus dem Serail – Mozarts Alla-turca-Singspiel

Inhalt Heft 5

Das Orchester – Der Feuervogel – Die barocke Suite – Bilder einer Ausstellung – West Side Story – Beethovens Fünfte – Johann Strauss

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel



Mut zur Vielfalt

Wie kann ein "inklusiver Blick" geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Unterricht noch besser gelingen?

Auf diese Fragen gibt das Buch praktische Antworten und vermittelt wichtiges Grundlagenwissen. Anhand vielfältiger Unterrichtsideen und individuell anpassbarer Stundenbilder wird ein umfangreiches Methodenrepertoire zur Verfügung gestellt. Mit

Schaubildern, Denkanstößen und Checklisten ist es ein kurzweiliger und Mut machender Begleiter auf dem Weg zum inklusiven Musikunterricht.

Aus dem Inhalt

BASIS: Didaktische Grundlagen inklusiven Musikunterrichts

Didaktische Vorüberlegungen – Grundlagen inklusiven Musikunterrichts - Aufgabenstellungen - Der erweiterte Werkzeugkoffer - Basales Musikerlehen

PRAXIS: Ideen für den inklusiven Musikunterricht

Musik mit der Stimme - Bewegungsspiele und Tänze - Musik mit Instrumenten - Musik hören - Unterrichtsreihen

WISSEN: Rechtliche und theoretische Grundlagen der Inklusion

Die Rolle der Lehrperson – Chaos und Sicherheitsdenken – Kennzeichen inklusiver Musikpraxis - Inklusionsmodelle - Politische und rechtliche Vorgaben

Wie sind alla de وتراد المستحر المستهد المراجع فالمتنافظ المتنافظ المتافظ المتنافظ المتنافظ المت **Textorientierung:** مراشير بريار برياني مراجع Liednotation in Sinnzeilen غيتم المتناسب الأراج والأراز والأراز والمراز والمراز والمراز

- für Lehrkräfte aller Schulformen, Musikpädagoginnen und -pädagogen in Ausbildung und Praxis
- kompaktes Grundlagenwissen Inklusion
- praxisvariable Inhalte und konkrete Unterrichtsreihen
- 13 hochwertige Audio-Aufnahmen mit praktischen Ausschnitten
- 70 Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch

inkl. Audios und Arbeitsblättern in der HELBLING Media App 280 S., Softcover ISBN 978-3-86227-439-0

€ 46.50

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Visualisierung durch **Symbolkarten**



HELBLING digital

Unser Medienangebot – so flexibel wie Sie!



HELBLING Media App

Alle Medien immer zur Hand - egal wo Sie sind!

Über die App haben Sie alle Ihre digitalen HELBLING-Medien an einem Ort. Über Ihren Login können Sie von verschiedenen Geräten auf die Inhalte zugreifen, z. B. zur Unterrichtsvorbereitung zuhause mit Ihrem Computer oder im Klassenzimmer mit einem Mobilgerät. Ideal auch zur Projektion von Arrangements oder Videos!

Das bietet die HELBLING Media App:





Digitale (Begleit-)Medien

- ✓ Audios, Videos, e-book+ etc.
- flexibel mit Mobilgerät oder Computer abspielbar
- statt oder in Ergänzung zu CD, DVD & Co.
- erhältlich als Einzel- oder Schullizenz

Weitere digitale Produkte

- e-book und e-book+
- ✓ App-Anwendungen, wie z. B. die Musik-App tabDo!

Digitales Schulbuch

- ✓ verfügbar als e-book
- √ für Lehrende und Lernende
 - → ausführliche Infos zum Digitalen Schulbuch auf Seite 95



57/12-22





Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe

Das mip-journal bietet praxiserprobte, sofort einsetzbare Materialien für alle Bereiche des Musikunterrichts: Singen, Klassenmusizieren, Tanz und Bewegung, Rhythmustraining, Notenlehre, Werkbegegnung und vieles mehr. Die Zeitschrift liefert Ihnen aktuelle Themen, kreative Impulse und innovative Zugänge - Ressourcen für einen zeitgemäßen Unterricht.

Heft

Material für einen innovativen Unterricht

- Kopiervorlagen: Arbeitsblätter, Noten u.v.m.
- · Artikel mit didaktischen Hinweisen
- Basisbeitrag zu Themen des Musikunterrichts
- Praxisbeiträge mit Liedern, Spiel- und Rhythmusstücken, Tänzen, Materialien zu Musiklehre, Komponierenden, Werken etc.
- · Special zu einem Schwerpunktthema



Audio-CD

Was wäre Musikunterricht ohne Musik?

- Hörbeispiele für die Aufgaben der Arbeitsblätter
- Gesamtaufnahmen aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- Playbacks zu allen Liedern
- · Aufnahmen zu allen Tänzen





Testen Sie mip jetzt 4 Wochen kostenlos!

Mit Zugriff auf alle Materialien der aktuellen Ausgabe und mip+.



Die ganze Welt von mip digital erleben!

Mit e-mip haben Sie alle mip-Materialien und exklusive Zusatzangebote immer da, wo Sie sie brauchen – auf dem Smartphone, Tablet oder PC. Perfekt zum Stöbern, zur Vorbereitung zu Hause oder zur Präsentation im Unterricht.

- alle Inhalte des Hefts digital
- zusätzliche Kopiervorlagen
- alle Audiobeispiele der CD und Videos
- Archiv: Inhalte bereits erschienener Ausgaben
- · mip+



Immer auf dem Laufenden

Mit mip+ erhalten Sie auch zwischen den Ausgaben aktuelles Material für Ihren Unterricht – digital und unabhängig vom Erscheinungstermin der Zeitschrift.

- Praxisideen zu angesagter Popmusik
- Webtipps mit Unterrichtsanregungen
- spannende News & Facts aus dem Reich der Musik
- hilfreiche Rezensionen zu musikpädagogischen Publikationen
- · Hilfestellungen für fachfremd Unterrichtende
- zusätzliche Arbeitsblätter, Videos und Audios und vieles mehr!



ABONNEMENTS UND PREISE

Die Jahresabonnements umfassen je 3 Ausgaben (Februar, Mai, September).

	1 Heft	1 Audio-CD	e-mip inkl. Archiv und mip+	Anzahl User e-mip	Preise (inkl. Versandkosten*)
Kombi-Abo Einzellizenz	•	•	•	1	€ 105,00
Kombi-Abo Schullizenz	•	•	•	bis zu 10 an einer Schule	€ 265,00
Digital-Abo Einzellizenz			•	1	€ 85,00
Digital-Abo Schullizenz			•	bis zu 10 an einer Schule	€ 195,00
Heft-Abo	•				€ 30,00
Einzelpreise				Mehr Informationen	*) für Sendungen innerhalb der EU
Heft € 16,50 (zzgl. V	ersandkosten)			und Abobestellung	und Schweiz; zusätzliche Portokoste
Audio_CD	orcandkocton)			unter helbling.com	bei Versand in andere Länder

Bezugs- und Kündigungsbedingungen

Die Mindestbestelldauer eines Abonnements beträgt ein Jahr. Das Abonnement verlängert sich zum Ende des ersten Jahres automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ablauf des ersten Jahres (Bestelldatum entscheidend) gekündigt wird. Kündigungen sind schriftlich an den Verlag zu richten. Nach der Kündigung stehen die Streaming-Inhalte von e-mip nicht mehr zur Verfügung. Bei Umzug, Namenswechsel o. Ä. bitte eine schriftliche Nachricht mit alten und aktuellen Daten und der Kundennummer an den Verlag. Alle Abo-Preise sind im Voraus zu bezahlen.

SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering



... uuuuund Action!

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in 6 Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Reime die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular verschiedener Themenschwerpunkte an.

Ausführliche, in der Praxis erprobte Spielanregungen, Bewegungsvorschläge und Vokabelhilfen zu jedem

Lied erleichtern den sofortigen Einsatz. Alle 50 Lieder sowie vier Sprechstücke sind auf einer Doppel-CD als hochwertige Aufnahmen – eingesungen von muttersprachlichen Sängerinnen und Sängern – erhältlich.

bis Klasse 6, für Musikund Englischunterricht

- 80 englischsprachige Lieder, Sprechverse und Reime in einem Band
- mit ausführlichen Vorschlägen zur Liedgestaltung und Vokabelhilfen
- alle Liedtexte auch als Download



124 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-513**-7 **€ 24.90**

Doppel-CD

ISBN 978-**3-86227-514**-4 € **34.90**



Paket

Buch + Doppel-CD ISBN 978-**3-86227-530**-4 € **53.00**





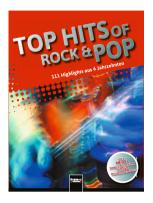


ausführliche Tipps zu Erarbeitung und Gestaltung

TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck



Die Song-Collection für den Musikunterricht

Mit dieser attraktiven Hit-Sammlung stehen 111 der erfolgreichsten Chartbreaker aus sechs Jahrzehnten in besten Aufbereitungen zur Verfügung - motivierend im Musikunterricht und weit darüber hinaus. Das gut singbare und mitreißende Repertoire umfasst zeitlose Kult-Songs und frische Top-Titel der internationalen und deutschsprachigen Popszene: Von Top-Acts à la Robbie

Williams, Rihanna und Coldplay über Rock- und Pop-Legenden wie The Beatles oder Metallica bis zu deutschsprachigen Highlights von Herbert Grönemeyer, Helene Fischer, Unheilig oder Andreas Bourani. Zusätzlich zu den praxisgerechten Leadsheets und den vier kompetenzfördernden Workshops unterstützen instrumentale Playbacks sowie weiterführende Web-Tipps das Singen, Musizieren und Tanzen im Bereich Rock und Pop.

ab Klasse 5

- breit gefächert Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Noten in bester Aufbereitung
- Leadsheets in gut sing- und spielbaren Tonlagen
- Pop-Skills trainieren 4 Workshops

Liederbuch

256 S., Softcover ISBN 978-3-99035-411-7 € 37.90

Playback-Doppel-CD ISBN 978-3-99035-412-4 € 59,90



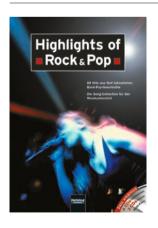
Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com

Highlights of Rock & Pop

Die Song-Collection für den Musikunterricht

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Von Bill Haley bis Britney Spears

Die musikpädagogisch fundierte Hit-Collection bietet einen Ouerschnitt durch 5 Jahrzehnte Rock- und Pop-Geschichte. Dazu gibt es Hintergrundinformationen sowie didaktische Tipps zum Singen, Hören, Spielen und Tanzen. Im Buch notiert sind Vor- und Zwischenspiele, Rhythmus-, Klavier- und Gitarren-Patterns, vokalinstrumentale Begleit-Ostinati sowie Background-Vocals. Abgerundet wird das Werk durch ein Mini-Lexikon zum Thema

Rock und Pop, das Erklärungen wichtiger Begriffe liefert. Mit der begleitenden CD-Edition der Originalaufnahmen aller Songs sowie den Playbacks und MIDI-Files fordert Highlights of Rock & Pop Lernende und Lehrende zum aktiven Eintauchen auf vielerlei Weise auf!

Sekundarstufe I und II

Liederbuch

272 S., Softcover ISBN 978-3-85061-238-8

Originalaufnahmen

CD 1 978-3-85061-239-5



CD 2 978-3-85061-240-1 CD 3 978-3-85061-241-8

CD 4 978-3-85061-242-5

CD 5 978-3-85061-243-2 CD 6 978-3-85061-244-9

je CD € 29,90

Paket (CD 1-6) ISBN 978-3-85061-245-6

Instrumentale Playbacks (3 CDs) ISBN 978-3-85061-246-3

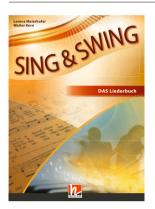
€ 87,00



SING & SWING

DAS Liederbuch

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



Der bewährte Bestseller für alle schulischen Singanlässe

Das Standardwerk unter den Songbooks enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Viele unverzichtbare Titel, die schon seit Jahrzehnten zum festen Fundus eines jeden Schulliederbuchs gehören, sind ebenso vertreten wie aktuelle Hits und beliebte Klassensongs – aus den Charts der letzten Jahrzehnte und aus

der aktuellen musikpädagogischen Szene! In einem ausführlichen Anhang findet sich Wissenswertes wie z.B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für eine fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

- ab Klasse 5
- rund 350 Lieder, Songs und Hits
- 7 Workshop-Doppelseiten
- neues Layout

SING & SWING - DAS Liederbuch

360 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-164**-1 € **30.90**

SING & SWING - DAS Liederbuch

360 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-163**-4 € **29.50**

4 Playback-CDs mit 160 Playbacks sowie 1 CD mit Bewegungs- und Tanzliedern



ISBN 978-**3-86227-165**-8 € **109.00**

TIPP: Passende Arbeitshefte für Klassen 5-6 und 7-9 finden Sie auf S. 17



SING & SWING

Liedbegleitung Klavier Band 1 und 2

von Stefan Bauer, Harald Lierhammer, Jochen Scheytt, Gero Schmidt-Oberländer, Carsten Gerlitz, Stefan Rauschelbach, Peter vom Stein, Philipp Weiß



Für jeden Song der richtige Klavier-Groove

Die beiden Bände bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar "in die Finger" und stützen den Klassengesang in idealer Weise. Viele der Kla-

viersätze können auch gemeinsam mit den Spielsätzen der Hefte SING & SWING – Instrumental musiziert werden (siehe S. 41).

- für Nebenfach-Pianistinnen und Pianisten sowie leicht Fortgeschrittene
- mit Erläuterungen zur Spieltechnik

Band 1

160 S., Softcover, Spiralbindung ISBN 978-**3-86227-005**-7 **€ 44,90**

Band 2

192 S., Softcover, Spiralbindung ISBN 978-**3-86227-168**-9 **€ 44.90**

_iederbücher

Erde, wir helfen Dir!

40 engagierte Lieder für eine lebenswerte Zukunft

Claudia Hölv, Rainer Johann Gross





Aktuelle gesellschaftliche Themen musikalisch aufhereitet

Erde, wir helfen Dir! Der Titel ist programmatisch für diese Liedersammlung, die aus der Zusammenarbeit des Komponisten Rainer Johann Gross mit der Autorin Claudia Höly entstanden ist. Dabei geht es um Klimawandel, Umweltschutz, erneuerbare Energien, Nachhaltigkeit, Achtsamkeit, Frieden oder Freundschaft. Diese Themen

werden in 40 vielseitigen Liedern kindgerecht angesprochen und mit großer Achtung und Wertschätzung vor der Schönheit unseres Planeten präsentiert. Zu jedem Song finden Sie vielfältige Gestaltungsideen wie Tänze, szenische Darstellungen oder einfache Begleitsätze für Klasseninstrumente.

Die separat erhältlichen Audio-Aufnahmen enthalten 22 Lieder aus dem Buch in ansprechenden Arrangements. Alle Stücke wurden mit echten Instrumenten eingespielt und sorgfältig produziert. Im Booklet finden Sie einen Freischalt-Code zum Streamen in der HELBLING Media App.

bis Klasse 6

- mit vielfältigen Gestaltungsideen und einfachen instrumentalen Begleitideen
- separat erhältliche Audio-Aufnahmen auf CD mit Streamingmöglichkeit

Buch

96 S., Softcover ISBN 978-3-86227-680-6

€ 24,00

erscheint Fehruar 2024

Audio-Aufnahmen

auf CD, inkl. HELBLING Media App (die 22 schönsten Lieder aus dem Buch)

ISBN 978-3-86227-690-5

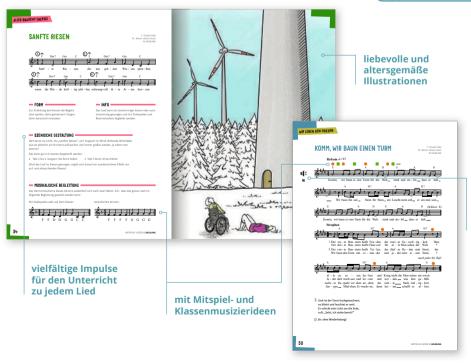
€ 17.50

erscheint Februar 2024

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



22 Songs auf separat erhältlicher CD inkl. App-Zugang



Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8 bis 12-Jährige

von Helmut Maschke

Das Buch enthält Lieder und Kanons die sich bestens für den fächerverbindenden Unterricht eignen. Viele Lieder ermöglichen durch gleichzeitiges Singen von Strophe und Refrain eine leicht ausführbare Zweistimmigkeit! Die beigefügte Bonus-CD+ enthält ausgewählte Lied-Samples und PDFs zur Erarbeitung. Die Lieder-CD mit Gesamtaufnahmen eignet sich für Höraufgaben, die Playback-CD als motivierende Begleitung für das Singen in der Klasse.

- 8 bis 12 Jahre
- inkl. Bonus-CD+ mit Arbeitsblättern

Liederbuch

inkl. Bonus-CD+, 80 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-764**-2 **€ 24,50**





ISBN 978-**3-85061-714**-7 | € **15,90**

Download (inkl. Booklet) S6692CDDLP |€ 9,90

Playback-CD ISBN 978-3-85061-715-4 € 24.50



Paket

Buch und 2 CDs ISBN 978-**3-85061-770**-3 |€ **54,90**



Freunde sind wichtig

44 Lieder zum Singen und Musizieren

von Ruth Schneidewind

In fünf Kapiteln bietet das Buch Lieder aus dem Erfahrungsbereich der Kinder, die sie bewegen und ansprechen – mit Ideen und Tipps zur tänzerischen, szenischen, bildnerischen und musikalischen Gestaltung. Alle Lieder sind mit Akkordbezifferung versehen.

5 bis 11 Jahre

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App 104 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-624**-0 € **24,90**



ISBN 978-**3-86227-532**-8 € **25,90**

Paket

Buch und Playback-CD ISBN 978-**3-86227-625**-7 **€ 43,90**

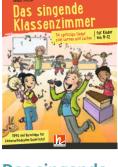
Liedersammlungen

CD "13 x 3 und du bist dabei" ISBN 978-**3-85061-874**-8 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet) S6920CDDLP |€ 9,90

CD "Der Fernseher ist kaputt" ISBN 978-**3-85061-875**-5 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet) S6920CDDLP |€ 9,90



Das singende Klassenzimmer

34 schwungvolle Lieder bringen Spaß und gute Laune! von Helmut Maschke

34 schwungvolle Lieder bringen Spaß und gute Laune! Darüber hinaus vermitteln einige Interessantes und Kurioses aus dem Deutschund Sachunterricht. Neben ausführlichen Erarbeitungs- und Gestaltungstipps enthält das Buch Impulse für den fächerverbindenden Unterricht.

8 bis 12 Jahre

- Begleitsätze für Stabspiele und Boomwhackers
- Bastel- und Bewegungsanleitungen
- Kopiervorlagen zur Liederarbeitung

Liederbuch

84 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-780**-4 **€ 24,50**

Playback-Doppel-CD

ISBN 978-**3-99035-783**-5 **€ 31,90**



Paket 1

Buch und 2 Lieder-CDs ISBN 978-**3-99035-784**-2 **€ 53,00**

Paket 2

Buch, Lieder-CDs und Playback-Doppel-CD ISBN 978-**3-99035-785**-9 € **75.00**





100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

hrsg. von Wolfgang Hering

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertealte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die Kanons sind größtenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Ob Hort, Schule oder in der Freizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen, Unterrichtende und Eltern!

- ab 6 Jahren
- pädagogisch-didaktische Aufbereitung

Liederbuch

inkl. Hörbeispiele in der **HELBLING Media App** 100 S., Softcover ISBN 978-3-86227-565-6 € 25,90







Paket

Buch und Doppel-CD ISBN 978-3-86277-139-9 € 48,50



Die coole **Bongo-Disco**

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe von Fredi Jirovec

Achtung Ohrwurm-Gefahr! Hier finden Sie neben Hits wie Shalala und Die coole Bongo-Disco zahlreiche weitere hitverdächtige Songs des bekannten Wiener Liedermachers Fredi Jirovec. Zu jedem Lied bietet das Buch Erarbeitungs- und Gestaltungshinweise sowie praxisbezogene Ideen zur thematischen Auseinandersetzung mit den Liedinhalten. Die Lieder sind gut singbar und bieten Ouerverbindungen für einen fächerübergreifenden Unterricht.

- für die Klassen 3 bis 6
- ausführliche Erarbeitungsund Gestaltungstipps

Liederbuch

inkl. Bonus-CD 76 S., Softcover ISBN 978-3-85061-522-8



Doppel-CD

Originalaufnahmen u. Playbacks ISBN 978-3-85061-523-5



Paket

Buch und Doppel-CD ISBN 978-**3-86277-138**-2

€ 48,50



RAP & LERN

DEUTSCH Grammatiktraining von Mario Bottazzi, Karin Wolf und Maria Zangl

RAP & LERN eignet sich für die 5. bis 8. Schulstufe und bietet nach dem Motto "Rap-etition" statt "Repetition" 15 zeitgemäße Grammatik-Merkstoffraps mit spielerischen, leistungsdifferenzierten Grammatikübungen zum multisensorischen Lernen für jeden Lerntyp.

Für die einfache Umsetzung im Unterricht dient die beiliegende Audio-CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks zu den Raps.

- für Klasse 5 bis 8
- Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Unterrichtspraxis
- mit zahlreichen Kopiervorlagen
- ideal für den fächerübergreifenden Unterricht

Buch

inkl. Audio-CD 108 S., Softcover ISBN 978-3-99069-071-0 € 37.90



Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen für Kinder von 7 bis 12

von Elmar Rinderer



Neugierig auf neue und neu "entdeckte" Lieder?

Eine wahre Fundgrube an Gestaltungsideen bieten insgesamt 22 brandneue, aber auch neu "entdeckte" Lieder für den Musikunterricht der 7- bis 12-Jährigen. Stimmig und vielfältig werden Kompetenzen wie Singen, rhythmische Gestaltung mit Instrumenten und Körperperkussion, instrumentales Musizieren und Bewegen und Tanzen, miteinander verknüpft.

Die dem Heft beiliegende CD enthält Ge-

samtaufnahmen und Playbacks aller Lieder. Zahlreiche detaillierte Videos sind in der HELBLING Media App abrufbar.

7 bis 12 Jahre

- inkl. CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder
- Videos mit Detail- und Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audio-CD und Videos in der HELBLING Media App 56 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-314**-8 € **37,90**

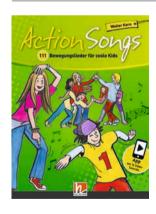




Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids

von Walter Kern



Bewegungslieder, Mitmachlieder, Action Songs

Neben Klassikern wie Laurentia oder If you're happy finden sich eine Reihe neuer und fetziger Bewegungslieder unter den Action Songs! Der interaktive Charakter der Lieder fördert Freude an Aktivität, körperliche Aufmerksamkeit und soziale Kompetenzen.

Die Videotutorials in der HELBLING Media App demonstrieren Schritt für Schritt die Erarbeitung von 14 ausgewählten Liedern.

Die zusätzlich erhältlichen beiden Audio-CDs umfassen jeweils 18 Lieder. Jeder CD liegt ein umfangreiches Booklet mit Beschreibungen und Illustrationen der Bewegungen bei.



Audio-Downloads CD1 S6938CDDLP € 9.90



Audio-Downloads CD2 S6939CDDLP



6 bis 12 Jahre

- für Unterricht, Kinder- und Jugendfreizeit
- 2 zusätzlich erhältliche Audio-CDs

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App 128 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-889**-2 € **31,90**



Audio-CD 1

ISBN 978-**3-85061-890**-8 **€ 15,90**



Audio-CD 2

ISBN 978-**3-85061-891**-5 **€ 15,90**



Paket

Buch und 2 CDs ISBN 978-**3-85061-892**-2 € **58,90**



Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Lied begleitung

von Wolfgang Hering und Haraldt Wehnhardt

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder aber nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? In diesem Buch zeigen Ihnen Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt wie Sie Schritt für Schritt das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre lernen können.

Dabei geht es nicht nur um das Erlernen von Akkordsymbolen und -griffen, sondern auch um die wichtigsten Anschlags- und Begleittechniken. Die 55 Lieder bieten genügend spieltechnische Inhalte, um auf "Trockenübungen" verzichten zu können: Mit jeder erlernten Technik können Sie auch ein neues Lied begleiten!

- für Einsteigerinnen und Einsteiger
- kein Notenlesen notwendig
- inkl Video-Tutorials

Liederbuch

inkl. HELBLING Media App 128 S., Softcover, Spiralbindung ISBN 978-**3-86227-670**-7 € **38.90**





Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führe

Pädagogisch aufbereitete Materialien für Klavierspieler und Klavierspielerinnen mit und ohne Vorerfahrungen im Improvisieren.

Grundlegende und aufbauende Übungen im Stile von Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege. Impulse zum freien Improvisieren fördern die Kreativität. Alle Aufgaben eignen sich für Unterricht und Selbststudium gleichermaßen. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext mitgeliefert und sind leicht verständlich. Ein separater Theorieteil lädt zum Nachschlagen musiktheoretischer Fachbegriffe und Sachverhalte ein.

für Unterricht und Selbststudium

- keine Vorkenntnisse im Improvisieren erforderlich
- auch geeignet als Ergänzungswerk zu traditionellen Klavierschulen

Buch

inkl. CD-ROM 160 S., Spiralbindung ISBN 978-**3-99035-088**-1 € **42,90**





Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher begleiten – passend harmonisieren – kreativ improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni

Dieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt für Schritt konkret und strukturiert üben kann. Dabei werden wesentliche Grundelemente der Liedbegleitung erlernt: verschiedene Rhythmus- und Stil-Patterns, Akkordsymbole, Melodieharmonisation und schließlich das Zusammenführen von Melodiespiel und Begleitung. Der Lehrgang eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch für den Gruppen- und Einzelunterricht.

für Unterricht und Selbststudium

- für Amateure sowie ausgebildete Musikerinnen und Musiker
- Audio-Aufnahmen der Übungen und motivierende Band-Playbacks in der HELBLING Media App

Buch

inkl. HELBLING Media App 128 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-056**-9 € **37,90**



Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick



Neue Musik - neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und ihre Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben.

Dieser Band stellt 50 Musizierkonzepte vor, die für den schulischen Musikunter-

richt in besonderer Weise geeignet sind. Darunter z. B. Stücke von John Cage oder Terry Riley sowie dadaistische Lautgedichte von Kurt Schwitters und Hugo Ball, aber auch neuere Konzepte – immer in ideenreicher Aufbereitung.

- für Sekundarstufen und Musikschulen
- motivierende didaktische Aufbereitung
- nachhaltige Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik

Buch

210 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-529**-8 € **34.90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess in fünf Phasen!

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es oft um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt Kreatives Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als Team of creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance.

Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Text, Pantomime, Schauspiel, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Original-kompositionen aus allen Musikgenres und -epochen, der nach einem bestimmten Strukturmodell geübt, erforscht und erweitert wird.

für die Klassen 5 bis 13

- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- Klassenmusizieren als kreativer Prozess mit Performance-Charakter
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch

inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download 232 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-502**-1 € **39.90**

Audio-CD

inkl. HELBLING Media App 52 Stücke und Hörbeispiele ISBN 978-**3-86227-503**-8 € **20,00**

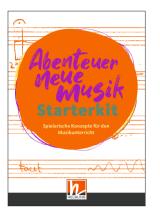


Abenteuer Neue Musik – Starterkit

Spielerische Konzepte für den Musikunterricht

hrsg. vom Deutschen Musikrat, unter Mitarbeit von Silke Egeler-Wittmann





Neue Musik? Einstieg leicht gemacht!

So gelingt der Einstieg: Nutzen Sie die natürliche Offenheit Ihrer Schülerinnen und Schüler und gehen Sie gemeinsam auf Entdeckungsreise. Das Karten-Set gibt Ihnen eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen an die Hand. Steigen Sie mit Ihrer Klasse in zeitgenössische Werke ein und arbeiten Sie spielerisch damit: von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin

zum Aufführen eigener Werke.

Mühelos variieren: Die methodischen Schritte, Übungen und Spiele auf den Karten können Sie für jedes Projekt neu zusammenstellen und je nach zeitlichem Umfang und Leistungsstand variieren. Zur Veranschaulichung und Weiterführung steht Ihnen umfangreiches Video-Material aus der renommierten Vermittlungsreihe Abenteuer Neue Musik zur Verfügung.



ab Klasse 3

- Baukastenprinzip für variable Gestaltung von kleinen und großen Kreativprojekten
- zu jedem Musikbeispiel
 Neuer Musik einsetzbar
- praxiserprobte Übungen und Spiele
- begleitendes Video-Material online abrufbar

Karten-Set

61 Karten in Faltschachtel inkl. Online-Material ISBN 978-**3-86227-689**-9 € **19.90**



Das Kartenset ist in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat / Podium Gegenwart und seinen Vermittlungsprojekten Abenteuer Neue Musik entstanden.

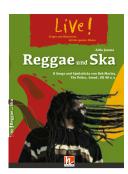
Ausführliche Informationen zu Abenteuer Neue Musik mit vielen Praxisbeispielen und Interviews finden Sie online:

vermittlung-neue-musik.de



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**



Live! Reggae und Ska

8 Songs und Spielstücke von Felix Ianosa

Die didaktisch wertvollen Arrangements sorgen für Motivation bei den Jugendlichen! Sie sind flexibel angelegt und können der Besetzung im Klassenzimmer angepasst werden. Ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen kommt den individuellen Fähigkeiten entgegen: Neben anspruchsvolleren gibt es einfache Stimmen. Musizieren Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse beliebte Songs wie Dickes B oder Get Up, Stand Up! Fbenfalls enthalten sind Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für Bund Fs-Instrumente

- ab Klasse 7
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren

Heft

48 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-429**-1 **€ 29,00**

CD

Gesamtaufnahmen oder Originalaufnahmen und Playbacks ISBN 978-**3-86227-430**-7 € **23.00**





Live! Soul Jazz

8 Spielstücke

von Felix Janosa

Diese Arrangements sind flexibel einsetzbar! Die Sätze weisen ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen auf, um den individuellen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler gerecht zu werden: Es stehen anspruchsvollere und einfachere Stimmen zur Verfügung, die Besetzungsmöglichkeiten werden allen individuellen Anforderungen gerecht.

Neben beliebten Songs wie Cantaloupe Island oder Mercy, Mercy, Mercy finden Sie hier Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für B- und Fs-Instrumente!

- ab Klasse 8
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren
- Gesamtaufnahmen und Playbacks auf CD

Heft

60 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-426**-0 **€ 29,00**

CD

Gesamtaufnahmen und Playbacks ISBN 978-**3-86227-427**-7 € **23,00**





Klassik aktiv

Klassische Musik ganzheitlich erleben

von Felix Janosa

Klassik zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten. Fördern Sie die Freude an Mozart, Strauß und Debussy: Diese Auswahl an Liedern, Musizier- und Spiel-mit-Sätzen, Bewegungs- und Tanzbeschreibungen ermöglicht einen aktiven Zugang zu klassischer Musik (fast) aller Epochen. Didaktisch fertig aufbereitete Arbeitsmaterialien bilden die Grundlage für einen kreativen und ganzheitlichen Musikunterricht.

- für die Klassen 3 bis 8
- Musizierstücke und kreative Aufgaben
- mit Arbeitsblättern als Kopiervorlagen

Klassik aktiv 1 inkl. CD+, 56 S., Softcover ISBN 978-3-85061-395-8 € 37,90



Klassik aktiv 2

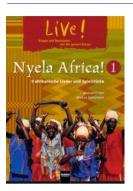
inkl. HELBLING Media App 56 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-542**-5 **€ 37,90**



Live! Nyela Africa 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Markus Detterbeck



Dieses Heft bringt die Musik Afrikas ins Klassenzimmer – mit schulpraktisch aufbereiteten Arrangements für das gemeinsame Singen, Musizieren und Tanzen. Da in Afrika Bewegung integraler Teil des Musizierens ist, werden im Heft auch zahlreiche Tanz- und Bewegungsbeschreibungen angeboten.

Inhalt: Pata Pata – Jambo Bwana – Si ma ma ka – Obwisana – Sithi Mol-weni – Thula – Banuwa – Mamaliye

Auf der zum Heft erhältlichen CD+ finden sich Zusatzmaterialien wie Hörbeispiele, Playbacks, Video-Sequenzen zu den Bewegungsbeschreibungen und weiteres Notenmaterial für transponierende Instrumente.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- Traditionals und Popsongs

Heft

40 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-024**-8 € **22,50** je € **13,50** (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks, Zusatzstimmen auf PDF und Video-Sequenzen ISBN 978-3-86227-025-5 € 26,50



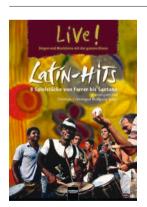


Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Live! Latin-Hits

8 Spielstücke von Ferrer bis Santana

von Christian Crämer und Wolfgang Junge



Das Spielheft lädt zu einer spannenden Entdeckungsreise durch Kolumbien, Kuba, Mexiko, Chile, Brasilien und Peru ein und vermittelt in der praktischen Auseinandersetzung typische musikalische Formen und Besonderheiten des jeweiligen Landes.

Die Audio-CD mit Playbacks und Sprachaufnahmen in Spanisch ist die ideale Ergänzung zum Heft.

Inhalt: La Pollera Colorá (Cumbia) – Rico Vacilón (Cha-Cha) – La Música Cubana (Rumba) – Carazón Espinado (Latin Rock) – Rosa Colorada (Cachimbo) – Musita (Cha-Cha-Cha) – Moliendo Café (Samba) – El Condor Pasa (Trote y Huayno)

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- Arrangements für flexible Besetzungen

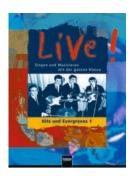
Heft

56 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-076-**7 **€ 22,50** ie **€ 13,50** (ab 10 Ex.)

Audio-CD

mit Originalaufnahmen und Playbacks, Sprachaufnahmen ISBN 978-**3-86227-077**-4 € **26.50**





Live! Hits und Evergreens 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Wolfgang Reinstadler

Die praxiserprobten Arrangements enthalten neben Melodie und Text komplette Spielmodelle für die ganze Klasse und alle Niveaus. Buchstabennotation für Begleitstimmen, Patterns für Klavier, Schlagzeug, Percussion-Instrumente und Bass-Stimmen sowie vollständige Akkord- und Grifftabellen für Gitarre und Bass bieten variable Bausteine für die Musizierpraxis.

Die dazu erhältliche CD+ beinhaltet die Originaleinspielungen sowie Soundtracks als Playalong. Zusätzlich enthalten sind Begleitstimmen für B- und Es-Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- mit Solostimmen für Fortgeschrittene

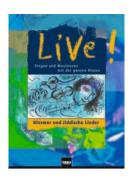
Heft

40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-292**-0 € **22,50** je € **13,50** (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF ISBN 978-**3-85061-293**-7 € **26.50**





Live! Klezmer und Jiddische Lieder

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Thomas Damm und Christiane Alt-Epping

Von besinnlichen, melancholisch geprägten Melodien bis hin zu energiegeladenen Tänzen eröffnet dieses Spielheft einen lebendigen Einblick in den Reichtum und die Farbigkeit der osteuropäischen jüdischen Musikkultur.

Die dazu erhältliche CD+ enthält authentische Originaleinspielungen und Playbacks einer Klezmerband sowie Zusatzstimmen in B, Es und für oktavierende Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- mit alternativen Begleitstimmen im Fünftonraum
- zusätzliche Stabspielstimmen in Buchstabennotation

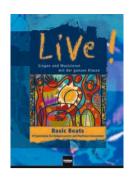
Heft

40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-296**-8 € **22,50** je € **13,50** (ab 10 Ex.)

CD+

mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF ISBN 978-**3-85061-297**-5 € **26.50**





Live! Basic Beats

14 Spielstücke für Bodypercussion und Rhythmusinstrumente

von Gerhard Reiter

Dieses Spielheft enthält kleine Percussion-Stücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, die speziell für die Unterrichtspraxis in Klassen und Gruppen konzipiert sind. Viele von ihnen lassen sich mit reiner Bodypercussion und Sprache realisieren, bei anderen werden Alltagsgegenstände miteinbezogen. Trommeln und Percussion-Instrumente können, sofern vorhanden, alternativ oder zusätzlich verwendet werden.

Zum Heft ist eine CD+ mit Klangbeispielen, Übe-Tracks und kurzen Videos zur Spieltechnik erhältlich.

- für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus
- mit Hinweisen zur Einstudierung und Aufführung

Heft

48 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-022-**4 € **22,50** je € **13,50** (ab 10 Ex.)

CD+

mit Klangbeispielen, Übe-Tracks und Videos zur Spieltechnik ISBN 978-**3-86227-023**-1 € **26.50**



SING & SWING Instrumental

6 Spielhefte zum Klassenmusizieren und Ensemblespiel

hrsg. von Lorenz Maierhofer



In dieser Reihe werden Lieder, Songs und Hits für variable instrumentale Besetzungen arrangiert – für rein instrumentales Musizieren ebenso wie als Begleitspiel zum Singen. Die Titel der Einzelhefte beziehen sich jeweils auf ein Kapitel des Liederbuchs SING & SWING, können aber auch unabhängig davon eingesetzt werden. Ob in der Klassenband, dem Instrumental-Ensemble oder dem Klassenorchester, die leicht spielbaren Arrangements bieten alles, was in der instrumentalen Spielpraxis gefordert ist.

Erprobte Spielsätze

mit 3 bis 5 flexibel zu besetzenden Stimmen

Optionale Erweiterungen

- Begleitstimmen und Ostinati auch für weniger geübte Spielerinnen und Spieler, z. B. mit Melodieinstrumenten oder Stabspielen
- Patterns für Rhythmusinstrumente, Drumset, Bodypercussion und Vocussion
- Improvisationsanregungen für Melodieinstrumente, z. B. zu Blues / Swing / Rock
- Sehr leicht spielbare Stimmen für Klavier sowie für Keyboard. Einige Titel können auch mit den Arrangements im Band Liedbegleitung Klavier musiziert werden.
- Tipps zur Spielpraxis und zur Besetzung im Anhang

Zusätzlich erhältlich



Daten-CDs mit weiteren transponierten Stimmen bieten zusätzlich Möglichkeiten für eine optionale Begleitung – z. B. für Klarinetten / Trompeten in B, für Saxofon in Es, Hörner in F sowie Stimmen im Bass-Schlüssel und oktavierte Stimmen (z. B. "hoch" für Querflöte / Violine). Drucken Sie aus den über 100 Noten-PDFs pro CD einfach aus, was Sie für Ihr Ensemble benötigen!

- für das Klassenmusizieren und Ensemblespiel
- optionale Stimmen auf
 Daten-CD zum Ausdrucken

SING & SWING - Instrumental 1

Lieder, die wie Brücken sind Spielheft, 40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-283**-8

Daten-CD 1

ISBN 978-**3-85061-321**-7



SING & SWING - Instrumental 2

Shalala Spielheft, 39 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-284**-5

-ton CD 2

Daten-CD 2

ISBN 978-3-85061-322-4



SING & SWING – Instrumental 3

Rock around the clock
Spielheft, 47 S., Softcover

ISBN 978-**3-85061-285**-2

Daten-CD 3

ISBN 978-3-85061-323-1



SING & SWING - Instrumental 4

Lasst uns miteinander Spielheft, 40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-286**-9

Daten-CD 4

ISBN 978-**3-85061-324**-7



SING & SWING - Instrumental 5

Lobet und preiset Spielheft, 39 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-287**-6

Daten-CD 5

ISBN 978-**3-85061-325**-5



SING & SWING - Instrumental 6

Oh, when the Saints Spielheft, 40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-288**-3

Daten-CD 6



ISBN 978-**3-85061-326**-2 Einzelpreis Heft 1–6:

€ 21,90 € 12,20

ab 10 Ex. je Ausgabe: (inkl. gratis Daten-CD)

.

je Daten-CD:

€ 19,00

tabDo! - die Musik-App

zum Spielen, Improvisieren, Komponieren



Musiklernen wird digital!

tabDo! ist das erste virtuelle und didaktisch aufbereitete Klasseninstrument für einen modernen, digital unterstützten Musikunterricht. Ideal auch für das Ühen zuhausel

Das bietet die App:

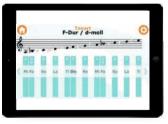
- drei wählbare Sounds: Klavier, Xylofon, Kontrabass
- Tonvorrat wählbar: vom Viertonraum bis zur chromatischen Skala
- drei Bildschirme mit unterschiedlichen didaktischen Schwerpunkten



Positionierung der Töne in der Hand zum Memorieren



Tonleitertöne in vertikaler Ausrichtung



Horizontale Ansicht: Verknüpfung der Töne mit der Notenschrift

für Grundschule & Sek I

- kombinierbar mit jedem Lehrwerk und Liederbuch
- Musik-App als Ersatz oder Erweiterung des Klasseninstrumentariums
- beweglicher Grundton für das Spiel in unterschiedlichen Tonarten

App als Online-Version in 4 Lizenzmodellen:



Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 3.00 Schullizenz* bis zu 16 User | € 29,00 Schullizenz* bis zu 32 User | € 45.00 Schullizenz* bis zu 50 User | € 59.00

* befristet auf 1 Schuljahr (endet jeweils zum Schuljahresende)

Der Kauf der Online-Version erfolgt über helbling.com/tabdo. Für den App-Einsatz ist eine stabile Internetverbindung nötig.

App als Offline-Version:

€3.99

Erhältlich im Apple App Store und im Google Play Store. Die App lässt sich auch ohne Internetverbindung oder WLAN verwenden.







Erklärvideo unter **helbling.com**



Das Handbuch: tabDo! - mit Melodien spielen

von Herbert Schiffels

Der didaktische Begleiter erläutert anhand vieler Praxisbeispiele verschiedenste methodische Herangehensweisen für den Einsatz von tabDo! im Unterricht. Mit Anleitung zur App und zusätzlichen Höraufgaben.

Buch

140 S., Softcover ISBN 978-3-86227-433-8 € 34.90

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com

Kreativ Musik unterrichten mit tabDo!

Arbeitsblätter zum Musiklernen, Klassenmusizieren, Singen und Begleiten in der Sekundarstufe I

von Lena Li Müller, Thomas Müller, Herbert Schiffels





Ideen für die Arbeit mit **Tablets im Musikunterricht**

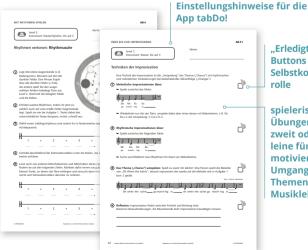
Sie möchten Ihren Unterricht digital sinnvoll ergänzen? Sie sind auf der Suche nach passendem Material, mit dem Ihre Klasse eigenständig arbeiten

Die kreativen und vielfältig einsetzbaren Aufgabenformate von tabDo! decken alle wichtigen Themen des Musikunterrichts ab, z.B.:

- Melodik und Intervalle
- Tonleitern und Dreiklänge (Dur/Moll)
- Notenschrift
- Vertonung und Improvisation

Das Material enthält:

- Arbeitsblätter zum Einsatz der App tabDo! als Ergänzung zu einem Lehrwerk oder als Frsatz
- Aufgaben für Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
- methodische Hinweise, Lösungen und Klaviersätze
- alle Arbeitsblätter als PDF und in editierbarer Form zum Download in der HFI BLING e-Zone



"Erledigt"-**Buttons zur** Selbstkontrolle

spielerische Übungen zu zweit oder alleine für einen motivierenden **Umgang mit** Themen der Musiklehre

für die Sekundarstufe I

- Arbeitsblätter für die Musik-App tabDo!
- kombinierbar mit allen Lehrwerken
- selbstgesteuertes Lernen durch spielerische und schriftliche Übungen

€ 19.90

inkl. Download (Arbeitsblätter) 88 S., Softcover ISBN 978-3-86227-566-3



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com

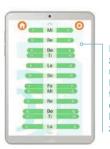
tabDo! jetzt kostenlos testen:

HELBLING Media App auf Ihr Smartphone oder Tablet laden, über das Plus-Symbol den OR-Code scannen oder manuell eingeben und loslegen*!



DEMO-1854-WIS7-ZFXU

* Demo-Lizenz endet am 31.03.2024.



Musik-App zum Klassenmusizieren, Komponieren, für Stillarbeit oder zur Selbstkontrolle z. B. zu Hause

Soundbellows®

Grundlagen

von Gert Balzer und Axel Eickhoff



Jetzt wird's noch bunter!

Die Soundbellows® schließen eine Lücke im pädagogischen Klasseninstrumentarium: Sie sind handlich und intuitiv zu bedienen und erzeugen ihren Ton über eine Stimmzunge und einen kleinen Blasebalg ("Squeeze me!"). Darüber hinaus korrespondieren sie mit den Farben der Boomwhackers und können – anders als diese – auch Tonlängen und Lautstärke gestalten.

Von leichter Akkordbegleitung bis Melodiespiel lässt sich der Einsatz vielfältig

differenzieren, z. B. als Begleitung zum Gesang, zur Klavierbegleitung oder zum Playback, kombiniert mit Boomwhackers und/oder Bodypercussion sowie anderem Instrumentarium.

für alle Altersgruppen

 vielfältige Einsatzmöglichkeiten vom elementaren Musizieren bis zum fertigen Arrangement

Soundbellows® Grundlagen

inkl. Audio-CD und DVD-ROM sowie HELBLING Media App 76 S., Softcover ISBN 978-3-86227-423-9 € 38,90



Weitere Informationen und Probekapitel unter helbling.com

Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Ute Adler und Martin Müller Schmied



Ein praxiserprobter und systematischer Leitfaden

Das praxiserprobte Konzept Leitfaden Streicherklasse für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier "klassischen" Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre im Vordergrund.

Die vier Schülerhefte enthalten einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos.

Lehrerband inkl. DVD-ROM, Schülerheft Violine und HELBLING Media App 244 S., Softcover ISBN 978-3-86227-219-8 € 52,00 Schülerhefte

Violine

Kontrabass

je **€ 18,50**

Viola Violoncello



Klavierband mit Begleitsätzen 20 S., Softcover ISBN 978-3-86227-224-2 € 13.50

Keyboard Class

Gemeinsam Musik machen • Musik erfahren und verstehen

von Sven Stagge und Roman Sterzik



Innovativ und kompetenzorientiert

Die systematisch aufbauende Methode eignet sich sowohl für den Instrumentalunterricht als auch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen für zwei Lernjahre. Zahlreiche Spielstücke aus

dem klassischen und populären Bereich ermöglichen ein abwechslungsreiches Musizieren. Daneben bieten Workshops zur Musiklehre und Keyboard-Spieltechniken einen nachhaltigen Lernzuwachs.

- für die Klassen 5 und 6
- für Einzel- und Gruppenunterricht
- geeignet für heterogene Klassen
- Solo- und Klassenarrangements
- Workshops zu musiktheoretischen Themen

Schülerbuch 1

inkl. HELBLING Media App 96S., Ringbindung ISBN 978-3-86227-386-7 € 19.50



Lehrerhandbuch 1

inkl. CD u. HELBLING Media App 146 S., Ringbindung ISBN 978-3-86227-387-4 € 48,50



Registrierungssoftware 1

S8739DLP (Zip-File, 3,9 MB) € 5,80



Schülerbuch 2

inkl. HELBLING Media App 132 S., Ringbindung ISBN 978-3-86227-388-1 € 20,90



Lehrerhandbuch 2

inkl. CD und HELBLING Media App 166 S., Ringbindung ISBN 978-3-86227-389-8 € 48,50



Registrierungssoftware 2 S8742DLP (Zip-File, 1 MB)

€ 5.80



Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender und Gregor Müller



Systematisch zum Erfolg

Das innovative, praxiserprobte Konzept gibt Ihnen umfassendes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand, eine Gesangsklasse über zwei Jahre hinweg aufzubauen und zu nachhaltigem Erfolg zu führen. Transparente Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung. Mit motivierendem Schülerheft zum Lernen, Üben und für die Ergebnissicherung.

Eine überarbeitete Neuauflage mit e-book+, Audios und Videos in der HELBLING Media App und interaktivem Training für Lernende ist für das Schuljahr 2024/25 erhältlich. Melden Sie sich zu unserem Newsletter an!

für die Klassen 5 und 6

- umfassendes Konzept mit fertigen Stundenverläufen
- Stimmbildung, Audiationstraining und vielfältige Literatur

Leitfaden Gesangsklasse

Lehrerband, inkl. DVD und Schülerheft als Lösungsheft 128 S., Softcover ISBN 978-3-86227-097-2 € 44.90



Schülerheft (für 2 Schuljahre)

64 S., Softcover ISBN 978-3-86227-098-9 € 14,00

Leitfaden Bläserklasse

Das erste Lehrwerk für das bildungsplanorientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider



Nachhaltiges Musiklernen im Klassenmusiziermodell

Das innovative Konzept ermöglicht eine Verbindung aller Komponenten des modernen Musikunterrichts wie Musiklehre, klangästhetische Elemente, Improvisation, Schulung der Hörfähigkeit, Komposition und Kulturerschließungsthemen mit der speziellen Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik, Spielpraxis). Damit wird erstmals das Beste aus beiden Unterrichtskonzepten miteinander verbunden und die Bläserklasse als solche auch curricular legitimiert.

Das Lehrwerk bietet

- binnendeffierenziert aufbereitete Arrangements und Spielstücke
- kreative Improvisationsspiele
- eine stufenweise aufbauende Hör- und Rhythmusschulung
- Play-alongs in der HELBLING Media App
- 12 verschiedene Schülerhefte pro Klassenstufe





für Klassen 5 und 6

- Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- vereint modernen
 Musikunterricht mit
 Instrumentalmethodik und
 Spielpraxis

Lehrerband 1 und 2

inkl. Zusatzmaterial und Lösungshefte Flöte Bd. 1: 252 S., Bd. 2: 232 S., Ringbindung ISBN 978-3-86227-692-9 € 83 90

Schülerhefte Band 1 und 2

inkl. HELBLING Media App Flöte Klarinette in B (deutsch/Böhm) Oboe Fagott Altsaxofon in Es Tenorsaxofon in B Trompete/Tenorhorn in B Trompete in C Horn in F Posaune/Eufonium (Bariton) in C Tuba in C Stabspiele in C ie € 17,00

Hörbeispiele und Playbacks

auf 4 Audio-CDs für die Lehrkraft ISBN 978-**386227-234-**1 **€ 46,90**

Hitkiste Bläserklasse

20 Spielstücke für Musizierspaß ab dem ersten Ton

von Adam Gal, Jens Holzinger, Bernhard Sommer, Klaus Ernst



Eine systematisch aufbauende Spielstücksammlung

Die Hitkiste Bläserklasse ist eine Sammlung aus 20 abwechslungsreichen Spielund Aufführungsstücken, vor allem für das erste Lernjahr. Die Arrangements können sowohl zusätzlich zum Lehrwerk Leitfaden Bläserklasse als auch in Kombination mit anderen Instrumentalmethoden eingesetzt werden. Die Bandbreite reicht von einfachen Rock- und Bluessongs über Reggae und Latinstyles bis hin zu filmmusikhaften Aufführungsstücken.

Das Heft enthält: zahlreiche Stücke mit 2 oder 3 Tönen, Lieder mit Texten zum Mitsingen oder mit Bodypercussion zum Mitgrooven, Spielstücke zum Trainieren technischer Fertigkeiten, u.v.m.

- für Bläserklassen und junge Blasorchester (Anfängerinnen/ Anfänger)
- leichte Spielstücke mit wenig Tönen
- inkl. Stimmen zum Mitsingen und für Bodypercussion
- passend zu jedem Bläserklassen-I ehrwerk

Heft

20 Spielstücke für Musizierspaß ab dem ersten Ton ISBN 978-**3-86227-376**-8 € **34.90**

Einzelstimmen zum Download S8678DLP € 23,00



Probenmethodik Blasorchester

Geführtes Hören in der Ensemblearbeit

von John D. Pasquale, Christoph Breithack und David W. Clemmer



Dieses innovative Methodenwerk bietet eine praktische Herangehensweise zur Verbesserung des Ensembleklangs für Blasorchester, Bläserklassen, andere Ensemble-Besetzungen und für den Instrumentalunterricht: methodische Hinweise für die Arbeit mit Anfängern, Fortgeschrittenen und Profi-Ensembles, vielseitige praktische Übungen für den Einsatz in der Probe, eine systematische Vorgehensweise bei Problemen mit Intonation, Zusammenspiel und klarer Tongebung, und vielem mehr!

- für Dirigentinnen und Dirigenten von Bläserensembles, Blasorchestern und Bläserklassen
- Leitfaden für die Arbeit am Ensembleklang, z. B. Intonation, Timing, Balance
- mit zahlreichen Abbildungen und konkreten Übungen

Buch

inkl. Code für Kopiervorlagen 152 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-411**-6 € **41.50**

Musikspiele

Spiele rund um den Musikunterricht: Hören, Bewegen, Singen und Musizieren von Micaëla Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller



Kreative Ideen für den (Musik-)Unterricht

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen – einerseits, weil der Spaß sie zum Durchhalten motiviert und andererseits, weil in Spielen Gegenstände und Situationen mit Leben gefüllt werden. Viele Spiele dieser

Sammlung sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich auf das Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen. Vor allem aber macht sie Spaß! Die Bücher enthalten Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur kurzen Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur wiederholenden Schulung von musikalischen Kompetenzen.

für alle Altersgruppen

- fördert die Kooperation und Interaktion
- ideal für Fachfremde und Vertretungsstunden

Musikspiele 1

120 S., Softcover, Spiralbindung ISBN 978-**3-86227-058**-3 **€ 27,90**

Musikspiele 2

120 S., Softcover, Spiralbindung ISBN 978-**3-86227-203**-7 **€ 27,90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel



Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder bieten vielfältige Sprech- und Schreibanlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben.

Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder über-

tragen. Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld. Kopiervorlagen sowie umfangreiches Video- und Audio-Material stehen über das e-book+ und die Media App zur Verfügung. Optionale Akkord- und Rhythmuspatterns zum Klassenmusizieren und einfache Klavierbegleitungen ergänzen das umfangreiche Material.

für die Klassen 3 bis 7

- auch für Fachfremde
- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz

Buch inkl. e-book+ (Einzellizenz)



136 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-537**-3 € **39,90**

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, zusätzlich zur Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-643**-1 € **39.90**

Doppel-CD

mit den Gesamtaufnahmen aller 50 Lieder aus der App ISBN 978-**3-86227-568**-7 € **34.90**







Boomwhackers®

Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren

Boomwhackers werden einfach gegeneinander, auf einen Tisch, auf den Boden, in die Hand etc. gespielt. Sie sind ideal für musikalische Früherziehung, Kindergärten, Schulen, Musiktherapie, Gruppenspiele und vieles mehr. Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch Farben erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.

Boomwhackers® Instrumentensatz

Diatonischer Satz BW-DG

(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8) 630002

€ 31,30

Chromat, Ergänzungssatz BW-CG

(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b) 630004

€ 23.80

Oktavkappen. (8 Stk.)

630003

€ 15.00

Transporttasche

(ohne Füllung) 630201

€ 10,70

Basic School Set

(28 Boomwhackers, 16 Oktavkappen, Tasche) 630205

€ 117,70





Boomwhackers® im Klassengroove

Spielstücke in populären Rhythmen mit Boomwhackers® und anderen Instrumenten von Klaus Gramß

Basierend auf groovigen Rhythmen sind klar strukturierte Arrangements entstanden, die unter Mitwirkung der ganzen Klasse ihre volle Wirkung erzielen. Alle Stücke enthalten einfachere und anspruchsvollere Alternativen. Eine kurze Einführung in die Spieltechnik der Boomwhackers garantiert den unmittelbaren Erfolg in der Klasse. Zur Unterstützung durch die Klassenband enthält das Heft ergänzende Stimmen für Schlagzeug, Bass und Keyboard.

Die Audio-CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Stücke. Die HELBLING Media App bietet als ideale Ergänzung Video-Seguenzen zur Spieltechnik.

ab Klasse 5

zusätzliche grafische Notation: Spielen auch ohne Notenkenntnisse!

inkl. Audio-CD und **HELBLING Media App** 56 S., Softcover ISBN 978-3-99069-294-3 € 36.90







Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Brandneue Ideen für das beliebte Klasseninstrument: Boomwhackers in ungewöhnlicher Kombination von Gesang und Bewegung. Die bunten Röhren integrieren sich zusammen mit Bodypercussion in rhythmische Bewegungsfolgen. Der mehrstimmige Groove bildet einen sicheren tonalen. Background für das Singen. Es gibt neue Songs mit humorvollen Texten und schnell zu erlernenden. Melodien sowie bekannte Lieder

für die Klassen 1 bis 6

- auch für elementare Musikerziehung mit Kindern und Erwachsenen, in Chören und Rhythmusgruppen
- 38 Songs in verschiedenen Schwierigkeitsstufen
- 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlagen

Buch

inkl. 42 Videos in der **HELBLING Media App** 156 S., Softcover ISBN 978-3-86227-495-6 € 39,90



CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo



Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten,
Dosenrasseln, Boomwhackers und
Basstrommeln zaubern Power in jeden
Musik- und Rhythmusunterricht. Die
meisten Instrumente können mit kleinem
Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden. Das praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur

zum lebendigen Zusammenspiel. Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmusspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor.

Grooves, Breaks und Songs bieten variables Material vom elementaren Musizieren bis zu komplexen Performances. 77 Filme zeigen alle Spielstücke sowohl in langsamen Übe-Versionen als auch in bühnenreifen Choreografien. Tutorials erklären die Spieltechniken.

- für Spiel-, Rhythmusund Musikgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht
- mit Trommelkisten und Dosenrasseln zum Selberbauen
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)



152 S., Hardcover ISBN 978-**3-86227-534**-2 **€ 46.50**

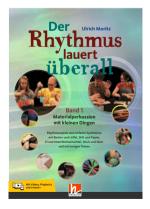
Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-644**-8 **€ 46.50**

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz



Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher, Löffel, Stift, Papier, Ei, Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu lustige Texte und Lieder: Band 1 der Reihe punktet mit Einfallsreichtum und optischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen. Die 43 einfachen Stücke beeindrucken mit Fantasie, methodischer Variabilität und witzigen choreografischen Ideen – eine Fundgrube für alle, die Rhythmus-

fähigkeit bei Jugendlichen wecken und spielerisch fördern möchten.

Durch die Filme lassen sich die Spielweisen der Materialien und das Zusammenspiel leicht erschließen; Playbacks unterstützen Übungsphasen und Aufführungen.

für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren

- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien
- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)



104 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-535**-9 € **39 90**

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-645**-5 € **39.90**

Der Rhythmus lauert überall

Band 2: Bodypercussion

von Ulrich Moritz



Rhythmus unplugged: mit Händen und Füßen, Schwung und Spielwitz

Sie möchten flexibel unterrichten, dabei aber nicht auf teure Instrumente und Stauraum angewiesen sein? Sie arbeiten mit Rhythmus-Einsteigenden in der Schule, Musik-AG, Musikschule oder Trommelgruppe? Dann sind diese Rhythmus-Kostbarkeiten perfekt für Ihren Unterricht, denn das gemeinsame Spiel unterstützt jede Art von Lernen: kognitives, motorisches, soziales und emotionales.

Die 51 Stücke eignen sich zur Einstimmung, zum Auftanken sowie als Hinführung zu bestimmten Anlässen. Sie können an Tischreihen, sitzend oder stehend, zu zweit oder frei im Raum gespielt werden. Das motorisch und musikalisch einfache Material fördert die rhythmische Sicherheit und Kreativität. Das ermöglicht ohne langes Üben den Genuss am gemeinsamen Groove. Erfolg und Spaß sind garantiert. Praktische Anregungen geben methodische Tipps zum Einüben und Ausgestalten.

Alle Stücke werden durch eine Gruppe junger Profis in Videos lebendig. Dadurch sind die Bewegungsabläufe leicht erlernbar. Zudem erhalten Sie Anregungen für die performative Ausgestaltung der Spielstücke.





- für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren
- 51 einfache Stücke als Warm-up, Energizer und Cool Downer
- Body & Voice: nur mit Händen, Füßen und Stimme
- inkl. e-book+, 51 Videos und 21 Playbacks

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)



inkl. HELBLING Media App ca. 112 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-536**-6 € **39,90**

erscheint März 2024

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)

nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz ISBN 978-**3-86227-646**-2

€ 39.90

erscheint März 2024



Alles zur Hand - mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie auf Ihrem Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Rhythmus ohne Grenzen

Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt

von Gerhard Reiter

Weltmusik stilecht mit Percussion begleiten - mit ein paar Grundregeln und Praxistipps ist das gar nicht so schwer!

Dieses Heft unterstützt Sie bei der Rhythmusbegleitung von Liedern aus aller Welt und deckt dabei unterschiedliche Bereiche ab. die Sie je nach Bedarf in Anspruch nehmen können. Zahlreiche Videos und Audio-Aufnahmen zu den Liedern sind in der HELBLING Media App verfügbar.

Im Heft finden Sie Grundlagen der Spieltechniken für Trommeln und Perkussionsinstrumente, Rhythmuspatterns und -kompositionen, sowie Noten für 12 Beispielsongs.

- ab Klasse 5
- authentische Rhythmen zu Songs aus aller Welt erhöhen den Spaßfaktor
- inklusive Audios und Videos in der HELBLING Media App

Heft inkl. HELBLING Media App 56 S., Softcover ISBN 978-3-99069-315-5 € 37,90





Move on the Fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the Fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht, auch als Auflockerung zwischendurch.

Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Klangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz.

- 9 bis 15 Jahre, für Sportund Musikunterricht
- Förderung von Konzentration und Körpergefühl

Heft inkl. Audio-CD und **HELBLING Media App** 64 S., Softcover ISBN 978-3-99069-437-4 € 37.90



Produktvorschau online! Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com



Tanzwerkstatt Klasse

Tänze für die 3. bis Schulstufe

von Renate Kern

Beide Sammlungen liefern ein buntes Mosaik vielfältiger Tanzstile und Choreografien für jeden Geschmack. Die Beispiele verschiedener Schwierigkeitsgrade und Bewegungsgestaltungen aus verschiedenen Ländern und Epochen motivieren zum Ausprobieren der Tänze. Lassen Sie sich mit detaillierten Beschreibungen und reichem Bildmaterial in die Welt des Tanzes entführen. Um die Auswahl und den Einstieg zu erleichtern, erhalten Sie zu jeder Choreografie Wissenswertes über die Herkunft des Tanzes, Tipps zur Erarbeitung von Figuren und Schritten sowie alternative Vorschläge.

- für die Klassen 3 bis 6
- ie 9 Gemeinschaftstänze mit Hintergrundinformationen und Tipps

Band 1 inkl. CD+ 40 S., Softcover ISBN 978-3-85061-833-5 € 38,90



inkl. CD+. 40 S., Softcover ISBN 978-3-85061-916-5 € 38,90

Band 2





Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen

von Iohannes Steiner

Rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves: Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Bodypercussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulkassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

- ab 8 Jahren
- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Größe

Heft inkl. DVD + CD

48 S., Softcover ISBN 978-3-99035-391-2 € 38,90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com



Menschen-**Schattenspiel**

Szenische Ideen zu Musik. Literatur und Kunst

von Gerd Haehnel und Florian Söll

Das Spiel mit dem eigenen Körper und die Möglichkeiten zur Verwandlung sind ein einfacher und flexibel einsetzbarer Weg, Theater zu spielen! Szenische Ideen zum Menschen-Schattenspiel machen diese alte Kunst für die heutige Zeit fruchtbar.

Das praxisorientierte Arbeitsbuch bietet Tipps und technische Hinweise, Einstiegsübungen sowie umfangreiche Handreichungen zur pädagogischen und künstlerischen Gestaltung. Geeignet für den Einsatz in schulischer, kirchlicher und freier Pädagogik!

- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- geeignet für Einsteigende und Theaterroutinierte
- mit Songs und Spielstücken zum Klassenmusizieren

Heft

inkl. CD, 136 S., Softcover ISBN 978-3-86227-026-2 € 41,50

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.





Tants fidele, tants!

Klezmer-Tanzerlebnisse für 7- bis 77-lährige

von Regula Leupold

Spätestens seit Anatevka weiß jeder: Klezmermusik ist nicht nur zum Spielen, sondern vor allem zum Tanzen da. Die neun Tänze bieten stilistisch vielfältige Choreografien für jeden Anspruch.

Das Heft enthält außerdem kulturhistorische Hinweise, Finführungsvorschläge, Alternativformen, methodische Tipps und Anregungen zum Selber-Choreografieren von Gemeinschaftstänzen.

Zum Heft erhältlich ist eine DVD mit stimmungsvollen Video-Aufnahmen sämtlicher Tänze aus dem Heft sowie detaillierten Erklärungen der Einzelfiguren und Erarbeitungstipps.

- ab 7 Jahre, für Jugendliche und Erwachsene
- für Schule, Tanzgruppen und Feste

Heft

inkl. Audio-CD mit der Musik zu allen Tänzen 48 S., Softcover ISBN 978-3-85061-404-7 € 31,90



60 Min., PAL, Colour, 16:9 ISBN 978-3-85061-405-4 € 37.90





Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch. Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift von Richard Filz

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der "Instrumente" aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-lährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

- 8 bis 14 Jahre
- alle "Instrumente" sind gleich zur Hand
- inkl. Audio- und Video-Material in der HFI BI ING Media App

Heft inkl. HELBLING Media App 72 S., Softcover ISBN 978-3-99069-865-5 € 37.90





Stomping Stuff

Zwölf Percussion-Hits für Besen, Töpfe, Flaschen & Co. von Gerhard Reiter

Musizieren auf Alltagsgegenständen liegt im Trend, macht Spaß und schult die Feinmotorik ebenso wie die Hör- und Rhythmuskompetenz. Gleichzeitig eröffnet der vielgestaltige "Stomping Stuff" den Musizierenden ganz neue Klangwelten: Neben Kugelschreibern, Flaschen und Dosen kommen hier auch Besen, Schaufeln, Schachteln und sogar Gießkannen zum Finsatz

Lehrerinnen und Lehrer sowie alle Rhythmusbegeisterten finden in drei thematisch gegliederten Kapiteln 12 didaktisch aufbereitete Arrangements für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene.

Die beiliegende DVD enthält über 80 Minuten Video-Material, das den Lernprozess optimal unterstützt.

- ab 12 Jahren, auch für **Erwachsene**
- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Auswahl der "Instrumente" flexibel anpassbar

inkl. DVD, 44 S., Softcover ISBN 978-3-99035-067-6 € 38,90





Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern, Fimern und Rohren für Kinder und Erwachsene von Ulrich Moritz

Sie lieben Rhythmus und würden gerne mit Ihrer Klasse trommeln oder gar auftreten? Sie sind neugierig, lieben ungewohnte Klänge? Und Sie suchen praktikable, coole Instrumenten- und Spielalternativen? Dann ist dieses Buch genau das Richtige für Sie! Hier finden Sie eine gut verständliche Anleitung für das rhythmische Spiel mit Plastikinstrumenten, methodische Anregungen zur Erarbeitung – und lustige Stücke in jedem schulgeeigneten Level. Die Videos auf der beiliegenden DVD stellen alle Stücke in kompakter Form vor.

- für alle Altersstufen ab Klasse 2
- rund 40 unterhaltsame Stücke
- mit praktischen Aufführungstipps
- alles rund um den Bau der "Instrumente"

Buch inkl. DVD 120 S., Softcover ISBN 978-3-86227-182-5 € 38,90





Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

von Rolf Grillo

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von lung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

Enthalten sind Warm-ups, Kontaktund Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch

inkl. Audio-CD + DVD 200 S., Hardcover ISBN 978-3-86227-059-0 € 49.90





Trommeln ist Klasse!

Musik mit Körper und Stimme, mit Trommeln, Fässern, Rohren, Bechern, Papier und Flaschen

von Ulrich Moritz und Klaus Staffa

Das systematische Konzept versteht sich als Leitfaden für den Rhythmusunterricht mit Gruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Vorkenntnisse und Fähigkeiten - für all diejenigen, die in Schule, Musikschule, Jugend- oder Erwachsenenpädagogik mit Gruppen trommeln und vielfältig rhythmisch arbeiten wollen. Das gleichzeitige Erleben von Bewegung, Stimme, Trommeltechnik, Selbst- und Gruppenwahrnehmung und mehrstimmigen Rhythmus-Patterns führt zu stärkerer Präsenz und vermehrter sozialer Aufmerksamkeit und fördert die Koordination verschiedener Bewegungsabläufe.

- für alle Altersstufen ab Klasse 4
- mit Video-Tutorials und Performance-Videos

Trommeln ist Klasse! Band 1 inkl. DVD, 116 S., Softcover ISBN 978-3-86227-045-3 € 46.50

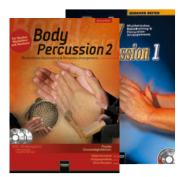


Trommeln ist Klasse! Band 2 inkl. DVD, 140 S., Softcover ISBN 978-3-86227-066-8

€ 46,50







Body Percussion

Rhythmisches Basistraining & Percussion-Arrangements

von Gerhard Reiter

Mit Body Percussion 1 wird ein grundlegendes Rhythmusgefühl sowie ein sicherer Umgang mit rhythmischen Strukturen und Patterns aus dem karibischen. brasilianischen, nahöstlichen und schwarzafrikanischen Raum erlernt. Dabei steht der 4/4-Takt im Zentrum. Die beigefügte CD beinhaltet alle Basisübungen und Patterns als akustische Unterstützung beim Üben. Body Percussion 2 setzt das Rhythmustraining mit dem Schwerpunkt auf 6/8-, 12/8und 3/4-Takten fort

- für Jugendliche und **Erwachsene**
- keine Notenkenntnisse erforderlich
- inkl. Audios und Videos mit Übe-Tracks und Arrangements

Body Percussion 1 inkl. CD, 120 S., Softcover ISBN 978-3-85061-095-7 € 38,00



Body Percussion 2 inkl. Audio-CD und DVD 96 S., Softcover ISBN 978-3-85061-755-0 € 49.90







Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion - über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert

Ein Buch in inhaltlich gänzlich neuem Format: Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden innovative Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen - mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung.

- ab 6 Jahren
- mit Videos aller Lieder
- mit Playbacks, Klaviersätzen und Leadsheets in unterschiedlichen Tonarten

Buch inkl. DVD-ROM 180 S., Softcover ISBN 978-3-86227-273-0

€ 42,90



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com



Groove Games

Rhythmusspiele und Bodypercussionstücke mit englischen Texten

von Ulrich Moritz

Die Rhythmusspiele und Bodypercussion-Spielstücke bieten eine tolle Möglichkeit, in einer Gruppe Rhythmus und englische Sprache zu lernen. Mit witzigen Texten und kleinen Geschichten setzen Sie Akzente in jedem Musik- und Englischunterricht. Auch für Englischkurse und Rhythmusgruppen mit Erwachsenen sind sie geeignet. Die einstimmigen Warm-ups und Kreisspiele, Imitations- und Partnerspiele sind schnell erlernbar und leicht verständlich. Mit Rhythmuskanons, Rhythmicals und Performance-Stücken erwarten Sie mehrstimmige Stücke mit raffinierteren Bewegungsfolgen, komplexeren Rhythmen und mehrteiligen Formen.

- für den Musik- und und **Englischunterricht ab** Klasse 2 bis zur Mittelstufe
- progressive Anordnung der Stücke und methodische
- inkl. DVD mit Videomaterial

inkl. DVD, 140 S., Softcover ISBN 978-3-86227-253-2

€ 36.90







Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co für Kids von 6 his 12

von Gerhard Reiter

Mit Alltagsgegenständen aus der Schultasche und dem Klassenraum zu musizieren hat viele Vorteile: Die "Instrumente" sind immer zur Hand, die ganze Klasse kann mitmachen und das Spielen macht großen Spaß! Das Heft beinhaltet 12 originelle Rhythmusstücke für verschiedene Altersgruppen. Jedes Stück besteht aus Patterns, die schnell auswendig gelernt sind. So erwirbt die Klasse rhythmische Fähigkeiten sowie soziale Kompetenzen des Aufeinander-Hörens und -Reagierens. Jedes Stück wird ergänzt durch nützliche Handreichungen zu den Klangmaterialien und zur Erarbeitung. Stets gibt es auch Hinweise auf Möglichkeiten zur Vereinfachung.

- 6 bis 12 Jahre
- Infos zu Klangmaterialien und Erarbeitung
- Möglichkeiten zur Vereinfachung bei allen Stücken

Heft

inkl. HELBLING Media App 48 S., Softcover ISBN 978-3-99069-115-1 € 37,90



Beatbox Complete

Sounds, Patterns, Styles – DAS Lehrbuch für Unterrichtspraxis und Selbststudium

von Andreas Kuch und Indra Tedjasukmana

Schlagzeug und Percussion mit dem Mund, ohne Instrumente, für alle Musikstile: Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Ballade bis Latin Percussion und Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmus-Patterns eingeübt. Ein Trainingskapitel gibt Tipps zum Finden neuer Sounds und zur effektiven Übemethodik. Tandem-Beatboxing bietet Grooves für mehrere Beatboxende.

- für Unterricht und Selbststudium
- Patterns und Fills zu den Stilen Rock, Ballade, Hip-Hop, Latin
- Beatbox-Solos für beeindruckende Performances
- mit Video-Tutorials zur Beatbox-Technik

Buch

inkl. HELBLING Media App mit Video- und Audio-Aufnahmen 80 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-564**-9 € **30,90**





Rhythm Start-Ups

für Chor und Klasse von Richard Filz

Wer Spaß am Entdecken neuer Ansätze und Methoden hat und kreative Anregungen und Ideen sucht, für den bietet sich hier eine große Sammlung von Rhythmusstücken. Die Grundlage der motivierenden Rhythmusarbeit bilden abwechslungsreiche und differenzierende Übungen, bei denen der ganze Körper als universelles Klang- und Rhythmusinstrument zum Einsatz kommt: Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnipsen, Stampfen - ganzheitliches Musizieren, das fit für weitere Herausforderungen macht!

- ab Klasse 3 und für Chöre
- Warm-ups, Rhythmicals und Rhythmustraining
- inkl. 53 Videos zum Mitlernen

Heft

inkl. DVD 96 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-228**-1 € **42,00**



Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**



Rhyth:MIX

Rhythmisches Klassenmusizieren

von Richard Filz

Von kurzen Start-ups über Rhythmicals, Raps, Handshake-Seguenzen und Beatboxing-Sounds bis zur Choreografie findet sich hier für iede Unterrichtsstunde der richtige Groove. Bodyrhythmen in verschiedenen Styles bieten ein reichhaltiges, variabel einsetzbares Repertoire an Rhythmusbausteinen. Die Sprechgesänge im Stil aktueller Musikproduktionen können mit eigener Live-Band nach den Begleit-Patterns für Band-Instrumentarium oder zum coolen Playbacksound von der beiliegenden CD+ realisiert werden.

- 9 bis 16 Jahre
- Warm-ups, Rhythm Chants und progressives Rhythmustraining
- mit Videos zum Mitlernen

Rhyth:MIX 1

inkl. CD+ mit Audio- und Video-Aufnahmen 60 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-029**-3 € **33.90**



Rhyth:MIX 2

€ 33,90

inkl. CD+ mit Audio- und Video-Aufnahmen 68 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-370**-5







Body Groove

Bodypercussion für Kinder und lugendliche

von Richard Filz und Ulrich Moritz

Von Warm-ups über Groove-Kanons und Popular-Styles bis hin zu bühnentauglichen Aufführungsstücken ist hier alles drin: Die systematische Methodik sowie eine Vielzahl von Spielvarianten erleichtern den passgenauen Einsatz in Ihrer Gruppe! Die Rhythmusstücke in BodyGroove Kids 2 sind voller Sprach- und Bewegungswitz, anregend und herausfordernd. Für fortgeschrittene Gruppen bietet der Advanced-Band eine ausgewogene Mischung aus Anspruch und Vergnügen. Alle Spielstücke sind als Video eingespielt.

- 9 bis 13 Jahre (Kids 2)
- ab 13 Jahren (Advanced)
- für Gruppen mit Rhythmuserfahrung
- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens

BodyGroove Kids 2

inkl. HELBLING Media App 116 S., Softcover ISBN 978-3-86227-551-9 € 38,90



BodyGroove Advanced inkl. DVD. 136 S., Softcover ISBN 978-3-86227-103-0 € 38.90





Magic Groove Box

Die Cajon in Spielgruppe und Klasse

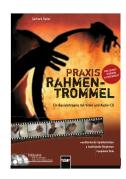
von Richard Filz und Ulrich Moritz

Dieses Buch bietet ein Konzept für umfassenden Rhythmus- und Trommelunterricht, in dem die Cajon als eigenständiges Rhythmusinstrument und variabel verwendbares Spiel- und Lernmedium eingesetzt wird. Mit den Warm-ups und Cajon-Basics werden spieltechnische Grundlagen vermittelt und Möglichkeiten aufgezeigt, aus Übungen kleine Spielstücke herauszufiltern - auch für weniger geübte Lehrkräfte. Konkrete Rhythmus-Patterns und Fills aus Rock, Hip-Hop und Reggae werden gelernt und als Rap- und Songbegleitung in entsprechender Musik eingesetzt. Explizit aufführungsgeeignete Arrangements finden Sie in den Performance-Stücken, mit szenisch ausbaufähigen Aktionsteilen, Solo-Parts und kraftvollen Grooves.

- für alle, die in und mit Gruppen trommeln
- methodisch abwechslungsreich, progressiv und kreativ

Buch inkl. CD+, 136 S., Softcover ISBN 978-3-86227-067-5 € 41,50





Praxis Rahmentrommel

Ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD

von Gerhard Reiter

Das Heft vermittelt in einer klaren, gerade für Einsteigende leicht nachvollziehbaren Weise unterschiedliche Haltungen und Trommeltechniken, das Spielen verschiedener Trommelklänge sowie zentraler orientalischer Rhythmen (z. B. Malfuf). Darüber hinaus wird der praktische Einsatz der Rahmentrommel in aktuellen populären Stilen (z. B. Hip-Hop) demonstriert. Besonders gut eignet sich die Rahmentrommel auch als angenehm dezentes rhythmisches Begleitinstrument beim Klassenmusizieren. Mit mehr als 90 Minuten Video-Material macht die DVD sämtliche Lerninhalte des Hefts anschaulich.

- für Selbststudium und Unterricht
- für die Arbeit mit Trommeleinsteigenden geeignet
- traditionelle Rhythmen und populäre Stile

Heft

inkl. DVD und Audio-CD 44 S., Softcover ISBN 978-3-85061-566-2 € 54,90







Popular Styles for Drumset

Ein Groove-Training mit Video von Stephan Genze

Hier kann jeder sein Repertoire spielend erweitern und direkt mit seiner Band umsetzen. Zudem finden Percussion-Lehrkräfte optimales Unterrichtsmaterial!

leder Band bietet Wissenswertes und Praxistipps zu jedem Stil. Die DVD demonstriert sämtliche Grooves und Arrangements aus dem Heft, die Trainings-Tracks und Playalongs auf der Audio-CD laden zum Üben und Mitspielen ein.

- für Anfänger und Fortgeschrittene
- Band 1: Bossa Nova. Cha-Cha-Cha, Funk, Disco, lazz, Salsa und Samba
- Band 2: Country, Reggae, Rock, Blues Shuffle, New Orleans und Gospel

Popular Styles for Drumset 2



ISBN 978-3-99035-238-0 € 49,90

Popular Styles for Drumset 1



ISBN 978-3-85061-834-2 € 49.90





Bigband Drumming

Ein Praxis-Lehrgang mit Video-Tutorial für Selbststudium & Unterricht

von Stephan Genze

Das Heft beinhaltet neben Basis-Grooves und Lernseguenzen alle Drumcharts als Kopiervorlagen. Auf der beiliegenden DVD finden sich ca. 90 Minuten Video-Material mit Basis-Grooves und didaktisch aufbereiteten Lernseguenzen, ebenso anschauliche Band-Performances und klingende Drumcharts. Die ebenfalls inklusive CD bietet ca. 50 Minuten Audio-Material mit Gesamtaufnahmen und Playalongs.

Damit ist Bigband Drumming ideal für das Selbststudium geeignet!

- für Schulorchester. **Ensembleleiter und** Selbststudium
- ausführlicher Theorieund Praxisteil
- passend zu den HELBLING **Bigband Series**

Bigband Drumming inkl. DVD und Audio-CD

€ 48,50







HELBLING Bigband Series

von Stephan Genze

Broadway Memories

40 S., Softcover ISBN 978-3-99035-014-0 € 36.90

Buena Vista

60 S., Softcover ISBN 978-3-99035-015-7 € 49.90

Blues Shuffle

39 S., Softcover ISBN 978-3-99035-018-8 € 36,90

Sunrise on Maui

35 S., Softcover ISBN 978-3-99035-017-1 € 36,90

Funkissimo

35 S., Softcover ISBN 978-3-99035-019-5 € 36,90

Rio Grande Border Walk

71 S., Softcover ISBN 978-3-99035-805-4 € 58,90

Seventh Heaven Brazil

106 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-804**-7 € 58,90





Musik ohne Worte

50 Stücke und Ideen für den Musikunterricht ohne Singen

von 30 HELBLING-Autorinnen und -Autoren

Sie fragen sich, wie Musikpraxis in der Schule ohne Singen aussehen kann? Die vorliegende Publikation gibt darauf eine Antwort: 50 Spielstücke und Ideen bringen gute Musik leicht umsetzbar direkt in Ihre Klassenzimmer, und das ganz ohne Vokaleinsatz. Es gibt viele Möglichkeiten, in der Klasse gemeinsam zu musizieren, ohne dabei zu singen. Spiele zur Musik, Hörgeschichten mit Arbeitsblättern, Bodypercussion-Choreografien zu Musik sowie Arrangements für verschiedene Besetzungen garantieren praktischen Musikunterricht für die Klassen 5 bis 10.

- ab Klasse 5
- 50 Stücke in 3 Niveaustufen
- inkl. 70 Kopiervorlagen
- mit 50 Hörbeispielen und 79 Videos (Filme und Tutorials) in der App

Heft

inkl. HELBLING Media App und Audio-CD 96 S. mit Kopiervorlagen ISBN 978-**3-86227-493**-2 € **44.90**





Große Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann

von Stephan Unterberger

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätselund Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die Lehrerkommentare bieten Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten Meister ist in der CD-Reihe Musikgeschichten mit Re-Mi-Do ein Gesamthörspiel erschienen.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt:

- * leicht (ab 6/7 Jahren)
- ** mittel (ab 8/9 lahren)
- *** anspruchsvoll (ab 10 Jahren)
 - ab 7 Jahren
 - 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
 - mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft

inkl. Audio-CD, 60 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-562**-6 € **30,90**





DVD Mozarts Zauberflöte

Ein Opernführer für Kinder von 8 bis 12 Jahren

von Kerem und Stephan Unterberger

Auf dieser DVD führt der junge Bassbariton Andreas Mattersberger als Papageno in die musikalische und ideelle Welt der Zauberflöte ein. Durch die Kombination von erzählter Handlung mit Kernszenen aus der Aufführung wird die Geschichte besonders anschaulich und greifbar. Im Anschluss daran werden die Zuschauer durch wichtige Bereiche des Opernhauses geführt. Diese Videodokumentation vermittelt einen lebendigen Einblick in das Entstehen eines Opernprojekts. Hier können die einzelnen Teilkapitel über das DVD-Menü direkt angesteuert werden. Auf dem Datenteil der DVD finden Sie je 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

8 bis 12 Jahre

- Einblicke in das Entstehen eines Opernprojekts
- 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken

DVD

80 Minuten Videomaterial PAL / Colour / 16:9 ISBN 978-**3-85061-735**-2 **€ 43,90**



Die Komponisten-Reihe für die Schule

Singen - Musizieren - Bewegen - Gestalten

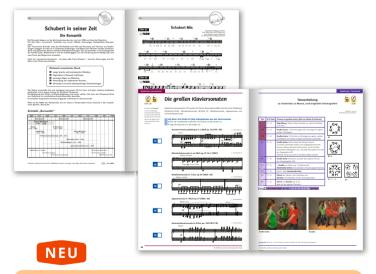
von Renate und Walter Kern



Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialiensammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Die Ideen für eine abwechslungsreiche und anregende Umsetzung im Unterricht sind vielfältig: Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücke bis hin zu Rätseln und Spielen.

Die Schülerinnen und Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontratanz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemäße Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.



Komponistinnen

NEU! Komponistinnen

Vervollständigen Sie den Unterricht über Musikschaffende mit über 25 Porträts von Komponistinnen aller Epochen. So gesellen sich zu Beethoven, Schubert und Mozart Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Christina Kubisch u.v.m.!

Mehr Informationen auf S.19

für Klasse 5 bis 8

- mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- Spielideen
- Basteleinleitungen

Beethoven für die Schule

100 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-538**-8 € **30,90**

Doppel-CD

inkl. HELBLING Media App ISBN 978-**3-99069-539**-5 € **32,90**



Paket

ISBN 978-**3-99069-540**-1 **€ 52.00**

Haydn für die Schule

80 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-454**-2 € **30.90**

Doppel-CD+ ISBN 978-**3-85061-455**-9

ISBN 978-3-85061-455-€ 32,00



Paket

ISBN 978-**3-85061-456**-6 **€ 49,90**

Mozart für die Schule

80 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-351**-4 **€ 30,90**



ISBN 978-**3-85061-352**-1 **€ 26,90**



Paket

ISBN 978-**3-85061-353**-8 **€ 44,90**

Schubert für die Schule

80 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-058**-2 **€ 30,90**



ISBN 978-**3-85061-059**-9 € **26,90**



Paket

ISBN 978-**3-85061-060**-5 € **44,90**



HELBLING Kindermusik & Hörspiele

> erhältlich im HELBLING-Webshop:

- · Audio-CDs das ideale Geschenk!
- · MP3-Downloads für die Musikbox & mobile Endgeräte





helbling.com/musik4kids

> als Streaming über alle gängigen Portale:



Apple





YouTube

Zu den Streamingportalen



qrco.de/helbling-streaming

Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Großformat!

Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-3-99069-779-5



ISBN 978-3-7113-0199-4



ISBN 978-3-99069-846-4



ISBN 978-3-99069-249-3



ISBN 978-3-85061-600-3



ISBN 978-**3-85061-594**-5



ISBN 978-3-85061-597-6



ISBN 978-3-85061-596-9



ISBN 978-3-85061-593-8



ISBN 978-**3-85061-598**-3



ISBN 978-**3-85061-589**-1



ISBN 978-3-85061-925-7



ISBN 978-3-85061-595-2



ISBN 978-**3-85061-588**-4



ISBN 978-3-85061-711-6



ISBN 978-3-85061-591-4



ISBN 978-**3-85061-587**-7



ISBN 978-**3-85061-592**-1

Alle Poster

Format 80 x 57 cm € 9,40 (Einzelpreis) je € 5,20 (ab 5 Ex.) je € 4,70 (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter helbling.com

Das Blasinstrumentenspiel

Physiologische Vorgänge und Einblicke ins Körperinnere

von Claudia Spahn, Matthias Echternach, Bernhard Richter, Johannes Pöppe hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Was passiert eigentlich im Körper beim Spielen eines Blasinstrumentes? Diese Frage ist für Bläserinnen und Bläser besonders interessant, da sie die Vorgänge im Körper normalerweise nicht sehen können. Mit Hilfe modernster Untersuchungsmöglichkeiten aus der Hightech-Medizin wird auf dieser DVD-ROM erstmals genau gezeigt, was im Körperinneren beim Spielen vor sich geht. Anhand von mehr als 130 Filmen lassen sich die Bewegungen von Zunge, Vokaltrakt, Kehlkopf und Atemorganen während des Spielens unterschiedlicher Blasinstrumente beobachten.

für alle Bläserinnen und Bläser

DVD-ROM

Spielzeit 160 Min., (PC/Mac), dt./engl. ISBN 978-**3-86227-089**-7 **€ 43,90**





Alle Informationen, Vorschau und Trailer anschauen unter helbling.com

Die Stimme

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen

von Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahnhrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Wer würde nicht gern einmal sehen, was im Körper passiert, wenn man singt? Hier wurden die modernen High-End-Visualisierungsverfahren aus der Medizin genutzt, um einen Einblick in die Vorgänge des menschlichen Körpers beim Singen und Sprechen zu ermöglichen.

In den ca. 130 Filmclips sind Aufnahmen der Lunge und des Zwerchfells, des Kehlkopfes und des Vokaltraktes in unterschiedlichen Gesangsstilen und Stimmgattungen und beim Sprechen enthalten.

 für alle Sängerinnen und Sänger, auch ohne physiologische Vorkenntnisse

DVD-ROM

Spielzeit 160 Min., (PC/Mac) ISBN 978-**3-86227-258**-7 € **43.90**





Alle Informationen, Vorschau und Trailer anschauen unter helbling.com

DVDs zur Instrumentenkunde

Geschichte | Bau | Spielweise

von Kerem und Stephan Unterberger

Für Schule und Musikschule!

Die aufwendig produzierten DVDs dieser mehrfach ausgezeichneten Reihe bieten informative Einblicke in den Instrumentenbau, professionelle Vorführungen von Instrumenten, typische Spielliteratur (Solo & Ensemble) u.v.m. Die didaktisch untermauerten Videos sind jeweils ergänzt durch ein ausführliches Booklet und zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

















DVD Klavierinstrumente 88 Minuten ISBN 978-3-99035-244-1

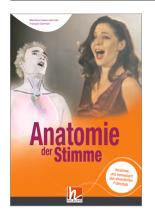
je € 43,90



Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Wer sich mit der Stimme und ihrem Aufbau beschäftigen möchte, ist mit der Lektüre dieses Buches gut beraten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar, die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema "gesunder Stimmeinsatz" befassen – auch in Bezug auf die Stimme der Lehrenden.

- für beruflich und privat Interessierte
- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimmanatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch

296 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-412**-3 **€ 30.90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

anschauliche Illustrationen



Die Stimme - DVD

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen



DVD-ROM

inkl. Zugangscodes für App, Spielzeit 160 min., für PC/Mac, Sprachen: Deutsch, Englisch ISBN 978-**3-86227-258**-7



€ 43,90

(Mehr auf S. 64)

Präsenz & Stimme

Für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf

von Gabi Schmidt



Für eine langjährige und erfüllende Berufsausübung

Wie kann Präsenz meine Persönlichkeit stärken? Wie funktioniert meine Stimme und wie setze ich sie vorteilhaft im Unterricht ein?

In diesem praktischen Handbuch erfahren Sie, wie Präsenz und der richtige Umgang mit Ihrer Stimme Sie als Lehrpersönlichkeit stärken können - egal, ob es um Stimmgesundheit, Ausstrahlung, Resilienz, Achtsamkeit

oder Überzeugungskraft geht! Mit vielen praxiserprobten Tipps, über 100 Übungen und rund 50 unterstützenden Audio- und Video-Aufnahmen in der HELBLING Media App werden Sie an die Hand genommen und auf einem sehr persönlichen Übungsweg begleitet. Damit Sie mit voller Präsenz und wohltönender Stimme Ihren Unterricht oder Vortrag meistern.



- für alle, die vor Klassen oder Publikum sprechen
- Tipps und Tricks zu Stimmgesundheit, Ausstrahlung und Achtsam-
- mit umfangreichen Audiound Video-Tutorials in der HELBLING Media App

inkl. HELBLING Media App 320 S., Softcover ISBN 978-3-86227-641-7 € 35,90

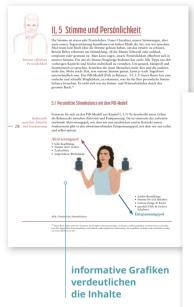




Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



in über 100 Übungen das Gelesene praktisch anwenden

4

Audio- und Video-Aufnahmen demonstrieren die Arbeit mit dem Buch



Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt



Ein wesentlicher Bestandteil des Musikunterrichts

Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau

wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht.

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch

inkl. HELBLING Media App 244 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-377**-5 € **42.90**



Downloadpaket Arbeitsmaterialien





Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

hrsg. von Heinrich Klingmann und Katharina Schilling-Sandvoß



Spätestens seit der Übernahme der Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen von Bund und Ländern ist Inklusion im öffentlichen Bewusstsein zu einer zentralen Entwicklungsaufgabe geworden. Der Sammelband erörtert in 24 Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung. Ein besonderer Fokus liegt auf Handlungsfeldern des Musik-

unterrichts aus inklusivem Blickwinkel, wie z.B. Singen, Musikmachen, Improvisieren, Musikhören, Tanz, Bewegung und Kooperatives Lernen.

- für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung
- 24 Artikel von 27 namhaften Autorinnen und Autoren
- Fokus auf Praxisbeispiele
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

Buch

408 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-512**-0 € **34.90**

Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht

188 Partner- und Gruppenaktivitäten für die Klassen 5 bis 12

von Frits Evelein



Beim kooperativen Lernen werden Formen der Partner- und Gruppenarbeit genutzt, um eine Aufgabe zu lösen. Dabei sind die Lernenden sowohl für ihre eigenen Ergebnisse als auch für die der Gruppe verantwortlich. So wird das gemeinsame Lernen effektiv und motivierend und bezieht alle Schülerinnen und Schüler der Klasse mit ein

- für Klassen 5 bis 12
- 188 Aktivitäten für Gruppen von 2 bis 8 Lernenden

Buch

inkl. CD-ROM 240 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-259**-5



€ 44,90

Doppel-Audio-CDISBN 978-**3-99035-260**-1 **€ 44.90**



Paket

Buch inkl. CD-ROM +
Doppel-Audio-CD
ISBN 978-**3-99035-324**-0 **€ 69.00**

Der Musiklehrer-Coach

Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé



Konflikte im Unterricht erfordern einen pro-fessionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, mit denen Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander ab-gewogen. Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge.

Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichten von Musik neue Motivation!

- für Unterrichtende aller Altersstufen
- strategisches Coaching für Verhalten, Kommunikation und Konfliktmanagement
- mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern

Buch

216 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-082**-8 € **34.90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit geflüchteten Jugendlichen

hrsg. von Dorothee Barth



Mehr denn je stehen Pädagoginnen und Pädagogen heute vor der Herausforderung, Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchterfahrungen einen konstruktiven Spracherwerb zu ermöglichen. Dass Musik eine wichtige Brücke zum Aufbau einer neuen kulturellen Identität schlagen kann, zeigt der neue Sammelband mit Beiträgen aus Forschung, Best Practice und Unterricht. Der Band richtet sich an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen und Akteure der außerschulischen musikalischen Arbeit, die geflüchtete Jugendliche unterrichten.

- für alle, die mit geflüchteten oder zugewanderten Jugendlichen arbeiten
- Konzeptionelles und Best Practice

Buch

228 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-354**-6 **€ 34.90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Methodenrepertoire Musikunterricht

Zugänge – Lernwege – Aufgaben

von Micaëla Grohé und Christiane Jasper



Sie unterrichten seit vielen Jahren und suchen neue Zugänge zu einem bestimmten Thema im Musikunterricht? Sie befinden sich im Studium oder in der Ausbildung und suchen möglichst unterschiedliche methodische Herangehensweisen an ein Thema, um den unterschiedlichen Lerntypen Ihrer Klasse gerecht zu werden? Dann werden Sie in diesem Kompendium fündig: Umfassend und kreativ stellen die beiden Autorinnen, Methoden und Zugänge zu allen Themen des Musikunterrichts

dar. Ausgehend von der im Unterricht oft zu wenig beachteten Erkenntnis, dass Schülerinnen und Schüler auf unterschiedliche Art und Weise lernen, werden im Buch zu jeder Aufgabe mehrere, den verschiedenen Lernkanälen zugeordnete Herangehensweisen an ein Thema bereitgestellt. Grafische Icons zeigen an, ob sich ein bestimmter Zugang eher für visuelle, für kognitive, für auditive oder für motorische Lerntypen eignet

- für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat
- Methoden für visuelle, kognitive, auditive oder motorische Zugänge

Buch

296 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-249**-5 **€ 34,90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Bilingualer Musikunterricht in Theorie und Praxis

Band 1: Grundlagen / Band 2: Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen

hrsg. von Charlott Falkenhagen und Gabriele Noppeney



Anglofone Themen endlich in Originalsprache unterrichten!

Das zweibändige Grundlagen- und Materialwerk füllt eine bisherige Lücke in den Veröffentlichungen zum bilingualen Unterrichten: Als erstes Werk zum Thema greift es die spezifischen Anforderungen des Musikunterrichts auf und bettet diese in den Kontext des bilingualen Lernens ein. Die aufgeführten fremdsprachlichen Beispiele werden in Englisch gegeben, können aber auf jede andere Sprache übertragen werden.

Der erste Band stellt allgemein verschiedene Modelle des bilingualen Unterrichtens vor, bezieht diese auf die Gegebenheiten in Deutschland und wendet sich dann den spezifischen Fragestellungen des Musikunterrichts zu. Dabei geht es um Themenauswahl, Didaktik und methodische Herangehensweisen.

- für alle Altersstufen aller Schularten, die bilingual unterrichten
- das bisher einzige Werk zur Thematik

Band 1: Grundlagen

120 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-338**-6 **€ 27.90**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**



Musik auf Englisch unterrichten

Der zweite Band enthält konkrete Unterrichtseinheiten für den bilingualen Musikunterricht auf Englisch (CLIL).

Im Mittelpunkt aller Einheiten stehen immer das praktische Musizieren und die Musizierenden. Mitspielsätze, Leadsheets und anschauliche Arbeitsblätter mit kreativen Aufgaben garantieren einen hohen Praxisanteil.

Die fremdsprachlichen Inhalte sind auf

Englisch und werden durch Hilfssysteme wie Scaffolding, Wort-Boxen und Übersetzungen neuer Wörter direkt im Text unterstützend aufbereitet. Das umfangreiche Wörterbuch im Anhang übersetzt alle musikalischen Fachbegriffe ins Englische und gibt Beispielsätze für jedes Wort.

Die Hörbeispiele zu den Unterrichtseinheiten sind auf einer Audio-Box zusammengestellt. Die Videos sind im Internet verfügbar und über eine Linkliste im Download-Bereich zu finden.

für Unterrichtende aller Klassenstufen

mit ca. 100 Kopiervorlagen (auch zum Download)

Band 2: Material

inkl. ca. 100 Kopiervorlagen 232 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-339**-3 **€ 52,00**



Audio-Box (2 CDs)

53 Hörbeispiele auf 2 CDs ISBN 978-**3-86227-472**-7 **€ 46,50**



Paket Band 2

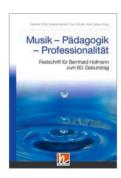
Band 2 (Material) und Audio-Box ISBN 978-**3-86227-477**-2

€ 91,50

Gesamtpaket

Band 1 (Grundlagen), Band 2 (Material) und Audio-Box ISBN 978-**3-86227-478**-9

€ 115,50



Musik - Pädagogik - Professionalität

Festschrift für Bernhard Hofmann

hrsg. von Gabriele Puffer, Andreas Becker, Franz Körndle und Kilian Sprau

Beiträge aus Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Sprachen- und Mathematikdidaktik und bildungspolitischen Fragen.

Buch

364 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-015**-4 € **54.90**



Interdisziplinarität in der musikpädagogischen Ausbildung

hrsg. von Bernhard Gritsch Victoria Gölles

Dieser Tagungsband beleuchtet das Titelthema von einer Skizzierung metaphorischer Konzepte über wissenschaftliche Reflexionen bis hin zur konkreten Umsetzung in Form einer empirischen Studie sowie curricularer Initiativen.

Buch

212 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-706**-4 € **51,90**



Kulturelle Identität und soziale Distinktion

Herausforderungen für Konzepte musikalischer Bildung

hrsg. von Stefan Gies und Frauke Heß

In diesem Band wird der Frage nachgegangen, was musikalische Lernangebote leisten, um junge Menschen bei der Herausbildung einer selbstbestimmten kulturellen Identität in einer von heterogenen Lebenskonzepten geprägten pluralistischen Gesellschaft zu unterstützen.

Buch

200 S., Softcover, dt. und engl. ISBN 978-**3-99035-087**-4 **€ 51,90**



Plan|mä|ßig

Schulmusik unter den Vorzeichen von Bildungsstandards und Kompetenzorientierung

hrsg. von Bernhard Hofmann

Buch 358 S., Softcover ISBN 978-3-86227-318-8 € 59,00



Muffat, Mozart, Maffay, Strauss

Musik und Musiker in Bayern hrsg. von Bernhard Hofmann

Buch

248 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-352**-3 **€ 51,90**



Macht Musik

Beiträge zu den Tagen der Bayerischen Schulmusik 2018

hrsg. von Bernhard Hofmann und Gabriele Puffer

Buch

272 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-016-**1 **€ 53.90**



Musikalische Bildung

Didaktik - Lehrerinnen- und Lehrerbildung –Theorie Festschrift für Werner lank

hrsg. von Katharina Schilling-Sandvoß, Matthias Goebel und Maria Spychiger

Buch

236 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-768**-9 € **52,00**



Mastery & Mystery

Musikunterricht zwischen Lehrgang und offenem Konzept

hrsg. von Georg Brunner, Charlotte Lietzmann, Silke Schmid und Johannes Treß

Buch

384 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-703**-0 **€ 56.90**



EMP Kompakt

Kompendium der Elementaren Musikpädagogik (Lexikon und Handbuch)

hrsg. von Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stiller

Buch

1000 S., Softcover, 2 Bände ISBN 978-**3-86227-390**-4 € **59.50**



Warum Musik?

Zur Begründung des Musikunterrichts von Platon bis heute

von Øivind Varkøy, bearbeitet und ergänzt von Stefan Gies

Buch

136 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-248**-8 **€ 25,90**



Musiklernen

Bedingungen – Handlungsfelder – Positionen

hrsg. von Wilfried Gruhn und Peter Röbke

Buch

424 S., Softcover ISBN 978-**3-86227-378**-2 **€ 42,90**



Impulse zur Musikdidaktik

Festschrift für Mechtild Fuchs

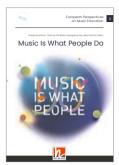
hrsg. von Georg Brunner, Michael Fröhlich

Buch

456 S., Softcover, dt. und engl. ISBN 978-**3-99035-216**-8 **€ 51,90**

European Perspectives on Music Education





Volume 11

Music Is What People Do

hrsg. v. Thade Buchborn, Thomas De Baets, Georg Brunner, Silke Schmid

Buch

352 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-7113-0138**-3 |**€ 59,00**

Volume 8

loint (Ad)venture Music -

hrsg. von Monika Oebelsberger, Andreas Bernhofer, Gerhard Sammer

Buch

264 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99069-017**-8 | € **59.00**

Volume 5

International Cooperation

hrsg. von Thomas De Baets, Gerhard Sammer, Adri de Vugt

Buch

212 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99035-382**-0 | € **59,00**

Volume 2

Artistry

hrsg. von Adri de Vugt, Isolde Malmberg

Buch

288 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-85061-981**-3 | € **59,00**



Volume 10

Schools @ Concerts

hrsg. v. Andreas Bernhofer, Peter Mall, Sabina Vidulin

Buch

248 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99069-475**-6 | € **59,00**

Volume 7

Creativity and Innovation

hrsg. von Ruta Girdzijauskiene, Mary Stakelum

Buch

344 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99035-751**-4 | € **59,00**

Volume 4

Every Learner Counts

hrsg. von Natassa Economidou Stavrou, Mary Stakelum

Buch

282 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99035-381**-3 | € **59,00**

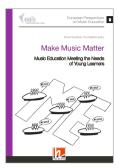
Volume 1

New Media in the Classroom

hrsg. von Marina Gall, Gerhard Sammer, Adri de Vugt

Buch

264 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-85061-850**-2 | € **59,00**



Volume 9

Make Music Matter

hrsg. v. Anna Houmann, Eva Sæther

Buch

264 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99069-018**-5 | € **59,00**

Volume 6

Open Ears - Open Minds

hrsg. von Oliver Krämer, Isolde Malmberg

Buch

344 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-99035-383**-7 | € **59.00**

Volume 3

The Reflective Music Teacher

hrsg. von Thomas De Baets, Thade Buchborn

Buch

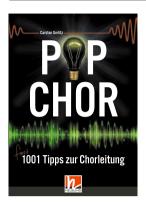
264 S., Softcover, engl. ISBN 978-**3-85061-982**-0 |**€ € 59,00**

je Ausgabe € **59,00**

POPCHOR

Fast 1001 Tipps zur Chorleitung

von Carsten Gerlitz



Das "Who's who" der A-cappella-Pop-Welt

Dies ist kein trockenes Lexikon und kein Lesebuch, sondern vielmehr ein Ideengeber, eine bunte Sammlung von Anregungen und inspirierenden Gedanken für die nächste Chorprobe – damit es schnell groovt und stilecht poppig klingt! Carsten Gerlitz konnte 28 bekannte Popchorspezialistinnen und -spezialisten zu Kurzinterviews einladen, in denen sie ihre ganz persönlichen Antworten auf die Fragen

zur Popchorleitung geben! Unter anderem mit: Jens Johansen – Peder Karlsson – Deke Sharon – Kirby Shaw – Morton Vinther – David Hurley – Anders Edenroth – Line Groth – Anne Kohler – Bastian Holze – Oliver Gies – Martin Carbow – Jan Bürger – Lukas Teske – Indra Tedjasukman – Martin Seiler – Marc Secara – Daniela Bartels – Michael Betzner-Brandt – Juan M. V. Garcia – Winnie Brückner u.a.

- für Leitende von Schulund Popchören
- spannende "Szene-Insights"
- auch für angehende Chorleitende geeignet

Buch

188 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-014**-7 **€ 20,00**

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

just sing it!

Ideen zur Popchorleitung

von Carsten Gerlitz



Eine Sammlung von Ideen, Tipps zur Chorleitung mit dem Schwerpunkt Pop

Carsten Gerlitz gehört mittlerweile zu den meistpublizierten Chorarrangeuren und ist dazu gefragter Workshopleiter und Chorcoach. Hier erläutert er seine Arbeitsweisen, seine Methodik und Didaktik, wirbt für lebendige und unterhaltsame Proben und Konzerte und gibt Tipps zu den vielen Aspekten der Popchorwelt. Locker und kurzweilig geschrieben – ein

Lesebuch, das jede Chorleiterin und jeden Chorleiter anregen und für die nächste Probe motivieren wird. Als Bonus sind im vierten Kapitel des Buchs die Noten zu dem Song *Just Sing It* enthalten. Die CD-ROM bietet einen Video-Clip und sechs Übevideos zur Gesamtversion und jeder einzelnen Chorstimme.

- für Leitende von Schulund Popchören
- alles über Materialauswahl bis zur Probenvorbereitung und -durchführung
- wertvolles Insider-Know-How

Buch

inkl. CD-ROM 136 S., Hardcover ISBN 978-**3-85061-935**-6 € **28.50**





Sing-Gymnastics

14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und zu Hause

von Lorenz Maierhofer

Sing-Gymnastics sind Kurzturn-Lieder, kleine "Ohrwürmer", die den Körper gezielt bewegen und beleben. Ob als Warm-up zu Beginn des Unterrichts, oder als erfrischende Unterbrechung von Lern- und Übungsphasen. diese Action-Songs sorgen immer wieder für frischen Schwung und Entspannung. Die Notenausgabe bietet in Kombination mit der beiliegenden CD alles, was man für das motivierende Erlernen und Mitmachen braucht. Alle Lieder und Songs sind leicht singbar und können auch rasch auswendig umgesetzt werden.

- für Kinder- und Jugendchor
- Gesamtaufnahmen auf CD und in der HELBLING Media App
- kurze Beispielvideos in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Audio-CD und HELBLING Media App 32 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-295**-0 € **34.00**







Warm-ups for voice & body

20 kanonische Songs und Chants für Chor, Klasse und Bühne

von Lorenz Maierhofer

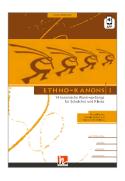
Warm-ups sind kleine Stücke mit großer Wirkung – ideal für viele Situationen im singenden Miteinander. Kanonische Strukturen und Pattern-Begleitungen wie kleine Bass-Stimmen, rhythmische Begleitungen mit Vocussion bzw. Percussion oder Background-Vocals ermöglichen ein vielfältiges Gestalten der Stücke auf unterschiedlichsten Anspruchsebenen. Die 20 leicht singbaren, kurzen Stücke motivieren in vielfältiger Weise zum Singen.

- für Kinder- und Jugendchor
- mit Tipps zur chorpädagogischen Anwendung
- auch für die wirksame Bühnenperformance

Heft

inkl. CD mit Gesamtaufnahmen 32 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-307**-1





Ethno-Kanons 1

14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus vier Kontinenten

von Lorenz Maierhofer

Diese bunte musikalische Reise führt von Australien über Asien und Afrika bis nach Amerika. Die Kanons sind ein- oder mehrstimmig singbar und mit zusätzlichen musikalischen Patterns und zahlreichen inspirierenden Gestaltungsideen aufbereitet. Ihre klar gegliederte formale Struktur ermöglicht viele Gestaltungsvarianten. Darüber hinaus machen die Kanons die charakteristischen Klangwelten unterschiedlicher Kulturen erlebbar.

Die HELBLING Media App bietet als Ergänzung und Arbeitshilfe alle 14 Ethno-Kanons in einer Gesamtaufnahme.

- für Kinder- und Jugendchor
- mit Gestaltungsideen für vokale und instrumentale Begleitungen
- Körper- und Stimmerfahrung, Rhythmuserlebnis, Stimmbildung, Hörerziehung u.v.m.

Heft

mit HELBLING Media App 32 Seiten, Softcover ISBN 978-**3-99069-296**-7 € **32,00**





Chor bewegt

6 Songs für Schul- und Jugendchor SATB oder SAAB a cappella

hrsg. von Markus Detterbeck

Hier finden Sie sechs stilistisch völlig unterschiedliche Songs, vom Kanon bis zum vierstimmigen Popsong, anhand derer die vielfältigen Möglichkeiten der Einbindung von Bewegungen dargestellt werden. Vom feurigen südamerikanischen Folksong über den rhythmisch pointierten südafrikanischen Freedom-Song bis hin zu A-cappella-Pop und einer ergreifenden Ballade – jeder Chorsatz bekommt "seine" wirkungsvolle Choreografie. Alle Bewegungsbeschreibungen sind leicht verständlich formuliert.

- für Schul- und Jugendchor
- mit passenden Choreografien
- DVD zusätzlich erhältlich

Chorheft SATB oder SAAB

40 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-415**-3 € **11,50** (Mindestbestellmenge: je 10 Ex.)

DVD

ISBN 978-**3-85061-414**-6 **€ 42,00**





Groove up vour Choir

Vom Pattern zum Konzertstück

von Markus Detterbeck

Die Sammlung bietet 8 modulare Vokalarrangements. Jeder Vocal Loop deckt eine besondere Stilistik ab (z. B. Reggae, Latin, Rock 'n' Roll oder Techno) und lässt sich in kurzer Zeit erarbeiten. Im Zentrum steht jeweils ein kurzer Chant, der mithilfe mehrerer Stimmen (Bass, Vocussion, Vocal-Percussion und Harmoniestimmen) begleitet werden kann. Dies ermöglicht eine konzentrierte Arbeit an Stilistik, Groove, Phrasing, Ausdruck und an gegenseitigem Aufeinander-Hören. Im Chor können die Popular Styles bestens zum vokalen Improvisieren eingesetzt oder als effektvolles Konzertstück (auch unter Einbeziehung des Publikums im Rahmen eines Open-Singing) gestaltet werden.

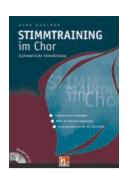
für Schul- und Jugendchor

 geeignet für die Probenarbeit und für konzertante Performance

Chorheft

44 S., Softcover, inkl. CD ISBN 978-**3-99035-066**-9 **€ 42.00**





Stimmtraining im Chor

Eine systematische Anleitung zur chorischen Stimmbildung mit CD+

von Gerd Guglhör

Wer nach diesem Stimmtrainingskonzept mit seinem Chor arbeitet, wird dem Ziel eines homogenen Chorklangs näherkommen. Im Basisteil wird in anschaulicher Art ein solides stimmtechnisches Wissen erworben. Dieses Grundwissen wird durch anschauliche Beispiele und Tipps für die Praxis angereichert. Der Praxisteil vermittelt eine Vielzahl von Übungen, die im Notenbild abgedruckt, mit Kommentaren versehen und im Anhang exemplarisch mit einem Klaviersatz unterlegt sind.

für Schul- und Jugendchor

- Grundwissen mit anschaulichen Praxistipps
- Praxisteil mit über100 Einsingübungen

Chorheft

inkl. CD+ und HELBLING Media App 172 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-309**-5 **€ 42,00**

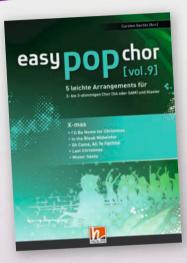




easy popchor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier arr. von Carsten Gerlitz



easy pop Chor [vol. 9] X-mas

Inhalt:

- I'll be Home for Christmas
- In the Bleak Midwinter
- Oh Come, All Ye Faithful
- Last Christmas
- Mister Santa

32 S., Softcover ISBN 978-**3-7113-0442**-1 **je € 8,50** (Mindestbestellmenge 10 Ex.) Inhalte, Hörbeispiele und Probeseiten zu allen Heften helbling.com



Deutsch-Pop [vol. 1]32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-090**-4
je € **8,50** (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 2]32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-207**-6
je € **8,50** (mind. 10 Ex.)



Sommerhits [vol. 3] 32 S., Softcover ISBN 978-3-99035-409-4 je € 8,50 (mind. 10 Ex.)



x-mas [vol. 4] 24 S., Softcover ISBN 978-3-99035-410-0 je € 8,50 (mind. 10 Ex.)



Udo Jürgens [vol. 5]32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-436-**0
je **€ 8,50** (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6] 32 S, Softcover ISBN 978-**3-99035-599**-2 je **€ 8,50** (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7] 32 S., Softcover ISBN 978-3-99069-112-0 je € 8,50 (mind. 10 Ex.)



Hits der Comedian Harmonists [vol. 8] 32 S., Softcover ISBN 978-3-99069-269-1 je € 8,50 (mind. 10 Ex.)

PATCHES

53 kreative Songs für Chor

von Christoph Hiller



#PATCHES, das sind neue Songs, Kanons und Loops für Chöre und Gruppen. Sortiert nach Schwierigkeitsgrad (easy, medium, high), verbinden sie stimmliche Flexibilität, Atmung, Groove, Gehörbildung, Bewegungen, Körpergefühl und Spaß an der Sache!

Mit dem Kauf des gedruckten Buches erhalten Sie automatisch Ihren persönlichen Zugang zur HELBLING Media App mit folgenden Materialien:

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen 53 Stücken
- Beatbox-Tutorials zu jedem Titel auf Video
- Videos der Tanz-Choreos zu ausgewählten Songs
- jede Klavierbegleitung in verschiedenen Transpositionen als PDF
- Chord-Sheets zu allen Songs



für Jugend- und Erwachsenenchor

- mit Klavierbegleitung, methodischen Tipps, Solmisations- und Beatbox-Patterns zu jedem Stück
- Buch inklusive e-book+
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

Buch

inkl. Materialien in der HELBLING Media App 240 S., Hardcover ISBN 978-**3-99069-116**-8



CD-Box

Gesamtaufnahmen und Playbacks aller 53 Stücke ISBN 978-**3-99069-235**-6

€ 34,00



Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.

helbling.com



Die Zusatzmaterialien in der HELBLING Media App:



- Video-Tutorials zum Thema Beatboxing
- Videos der 53 Beatbox-Patterns
- Videos der Tanzchoreografien ausgewählter Songs





Gesamtaufnahmen aller Patches und der Klavierbegleitungen



- alle Song-Sheets und Klavierbegleitungen (original und in Transpositionen) im praktischen A4-Format zum Ausdrucken
- Chord-Sheets aller 53 PATCHES (original und in Transpositionen) zum Ausdrucken
- Beatbox-Patterns und Zahlensolmisationen gesammelt zum Ausdrucken

Waking & Warming up

for singers and choirs

von Panda van Proosdij

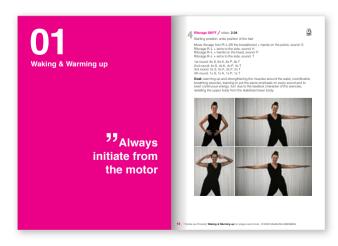


Das praxisorientierte Handbuch enthält Übungen zum individuellen Aufwärmen von Körper und Stimme als Vorbereitung der Chorprobe und für das individuelle sängerische Wohlbefinden. Es basiert auf der von Panda van Proosdij entwickelten Methode Voice & Physique. Die Übungen werden in 56 Videos von ihr selbst vorgestellt und erklärt.

Die Videos sind eingeteilt in:

- Waking and warming up (Aufwachen und Aufwärmen)
- Warming up the joints (Aufwärmen der Gelenke)
- Energizers
- Breathing exercises (Atemübungen)
- Singing exercises with movement (Singübungen mit Bewegung)
- Short Warm-ups
- Bonus: Healthy Basic Posture (gesunde Körperhaltung)

Dazu gibt es Hintergrundinformationen zur Methode Voice & Physique und Erklärungen zu allen Übungen auf Englisch. Über die HELBLING Media App besteht zudem kostenfreier Zugriff auf 56 Videos und deutsche Übersetzungen der Erklärungen als PDF.



- für Chorleitende, Sängerinnen und Sänger und ambitionierte Schulchöre
- in englischer Sprache
- 56 Videos und Übersetzungen der Erklärungen in der HELBLING Media App

Heft

inkl. Videos und Übersetzungen als PDF in der HELBLING Media App 40 Seiten, Softcover, engl. ISBN 978-**3-99069-854**-9



€ 28,50



Panda van Proosdij

studierte an der Dance Academy in Rotterdam und lehrt seit über 10 Jahren an der dortigen Codarts Musikhochschule. Als Bewegungscoach und Chorleiterin arbeitet sie mit zahlreichen renommierten Chören. Ihre Methode Voice & Physique setzt sich mit dem unterstützenden Zusammenspiel von Körper, Bewegung und Stimme auseinander.

Produktvorschau online!

Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. **helbling.com**

Panda's CHOIREOGRAPHIES

Make your choir move and sing!

von Panda van Proosdij



Das Erfahren von Musik in Zusammenhang mit bestimmten Bewegungen unterstützt unser Gehirn dabei, Musik, Dynamik und Text leichter ins Gedächtnis zu rufen. Diesem Prinzip folgend, hat sich Panda van Proosdij auf die Suche nach passender Chorliteratur gemacht und dabei in Zusammenarbeit mit sechs Komponisten spannende Chorstücke geschaffen, die mit ihrer Choreografie zur Aufführung gebracht werden können. Die 18 *Choireography-*Kanons, die in drei Schwierigkeitsgrade eingeteilt sind (easy, medium, advanced), widmen sich ganz dem Thema Mother Earth & Father Time.

Zu jeder Ausgabe von Panda's CHOIREOGRAPHIES gibt es in der HELBLING Media App

- Kopiervorlagen der Chorstücke zum Ausdrucken in Chorstärke
- Kopiervorlagen der Klavierbegleitung (wenn kein A-cappella-Stück)
- 3 Videos (in englischer Sprache):
 - A | Tutorial zum Erlernen der einzelnen Phrasen mit Notenauszügen
 - B | Instruktionen mit ausführlicher Erklärung der Bewegungen (für die Chorleitenden)
 - C | Video einer Gesamtaufführung

Videos A und C sind auch für die Sängerinnen und -sänger zugänglich.



für Jugendliche und Erwachsene

- inkl. Video-Tutorials für die Singenden und Chorleitenden
- inkl. Kopiervorlagen
- alle Stücke mit Choreografie
- alle 18 Ausgaben und Videos in englischer Sprache

Einzelausgabe

inkl. Kopiervorlagen und Videos in der HELBLING Media App je € 20,00





Die 18 Einzelausgaber der Reihe Panda's CHOIREOGRAPHIES und ihre Komponisten finden Sie unter helbling.com

Wenn ich ein Samba wär und auch 'nen Walzer hätt

Eine musikalische Stilkunde in 16 Chorarrangements eines bekannten Volksliedes

von Oliver Gies



In diesem praktischen Heft bietet Oliver Gies pädagogische Tipps und Denkansätze sowie beispielhafte Chorminiaturen anhand des Volksliedes Wenn ich ein Vöglein wär, die bei der praktischen Umsetzung der 16 verschiedenen Musikstile helfen: Wie wird die Stimme eingesetzt (Stimm-Sound, Klangfarbe)? Was ist bei der Textaussprache zu beachten? Welche typischen Merkmale hat die Musik des jeweiligen Stils (Taktart, Harmonik, typische Akkordtypen)? Abschließend sind immer ein paar Song-Referenzen angegeben.

Mit diesem innovativen Chorleiterheft erhalten Sie Ihren persönlichen Zugangscode zu den Zusatzmaterialien in der kostenlosen HELBLING Media App. Sie finden dort:

- Gesamtaufnahmen aller Chorstücke
- gesungene Übe-Tracks für alle Chorstimmen (S,A,T,B)
- Noten aller Chorstücke zum Ausdrucken für Ihre Sängerinnen und Sänger (PDF zum Herunterladen und legalen Ausdrucken in Chorstärke)
- Zugang für Ihre Sängerinnen und Sänger zu den Gesamtaufnahmen und Übe-Tracks (PDF mit Zugangscode zur kostenlosen mobilen HELBLING Media App)



für Jugend- und Erwachsenenchor

- 16 verschiedene Arrangements von *Wenn ich ein Vöglein wär*
- mit Tipps für die praktische Chorarbeit
- inkl. Kopiervorlagen, Gesamtaufnahmen und Übe-Tracks

Chorleiterheft SATB

inkl. Materialien in der HELBLING Media App ISBN 978-**3-99069-243**-1 € **55.00**



Neben dem klassischen Volksliedsatz gibt's das Vöglein in folgenden Musikstilen:

Pop-Ballade – Pop-Rock – Hard Rock – Punk – Reggae – Reggaeton – Tango – Samba – Bossa Nova – Swing – Funk – Funky Soul – Soul-Ballade – Gospel – Walzer – Polka



Produktvorschau online! Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc. helbling.com

SING & SWING: Das Chorbuch

für den Schul- und Jugendchor SAA / SAB

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Chorgesang mit Begeisterung

Das repräsentative Chor-Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Gegenwart, von weltlichen bis hin zu geistlichen Titeln, vom Madrigal bis zum Choral, von Kanon, Sprechstück, Volkslied, Folklore, Ethno und Gospel bis zu Chorarrangements beliebter Titel aus den Bereichen Rock und Pop.

Alle Chorstücke sind mit gleichen Stimmen zu singen (SA, SSA, SAA oder SSAA – im Mädchen-, Knaben- oder Frauenchor).

Darüber hinaus bieten zahlreiche Chorsätze die Möglichkeit, eine der Chorstimmen bzw. eine Erweiterungsstimme mit jungen Männerstimmen zu besetzen (SAB oder SAAB). Das Chorbuch ermöglicht mit einer gezielten chorpädagogischen Konzeption fließende Übergänge vom Singen in der Klasse hin zum Schulchor. Das Buch entfaltet sein Konzept mit aller geforderten Flexibilität aufbauend vom chorpädagogischen Einstieg an.

Das Medienpaket – Eine "klingende Chorbibliothek" Chormusik hören – reflektieren – interpretieren



7 CDs mit Choraufnahmen

Zu allen Chorstücken des Buches bieten die 220 beispielgebenden Aufnahmen vielfältige Hörimpulse für die chorpädagogische Arbeit und interpretatorische Gestaltung.





Donnel CD mit

Doppel-CD mit instrumentalen Soundtracks

57 instrumentale Einspielungen dienen bei Aufführungen als ideale Begleitung.

Audio-Doppel-CD

las Chorbuc

mit 57 Playbacks, 130 Min. ISBN 978-**3-85061-417**-7 **€ 42,00**



Das Mediengesamtpaket

7 CDs Choraufnahmen, 2 CDs instrumentale Soundtracks ISBN 978-**3-85061-437**-5 € **190.00**



für Schul- und Jugendchor

 220 Chorstücke: Zeitloses, Neues und internationale Hits

SING & SWING - Das Chorbuch

328 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-305**-7 **€ 33,90** ab 20 Ex.: je **€ 25,40**

SING & SWING im CHOR 3

Advent

34 beliebte und neue Lieder und Songs zur Vorweihnachtszeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur

ISBN 978-**3-85061-658**-4 je **€ 12,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 4

Weihnacht

31 beliebte und neue Lieder und Songs zur Weihnachtszeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur

ISBN 978-**3-85061-659**-1 je **€ 12,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 5

Celtic Folk-Songs

Keltische Songs aus Irland und der Bretagne für 3 gleiche Stimmen (S1S2A/SA1A2) arr. von Uli Führe

Chorpartitur

ISBN 978-**3-99035-169**-7 je **€ 9,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 6

Swinging Baroque

7 bekannte Instrumentalstücke der Barockzeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2) arr. u. bearb. von H. O. Millsby

Chorpartitur

ISBN 978-**3-99035-170**-3 je **€ 11,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



3 voices: Weltliche Chormusik

Pop – Folk – Ethno für 3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Insgesamt 200 weltliche Chorstücke in sechs Kapiteln machen dieses Chorbuch zu einer Fundgrube für alle interessierten Chorleitenden. Inhaltlich erstreckt sich die musikalische Vielfalt von sogenannten "Choral Starters" über humorvolle Volkslieder und Pop-Songs bis zu Liedern, die das Leben, den Umgang mit unserer Erde und das menschliche Miteinander im Blick haben. Historische, klassische und populäre Lieder und auch die Jahreszeiten haben ihr eigenes Kapitel.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- historische, klassische und populäre Lieder
- Lieder zu Tages- und Jahreszeiten

Chorbuch

424. S., Softcover ISBN 978-**3-99069-000**-0

€ 42,50

ab 10 Ex.: je € 38,25 ab 20 Ex.: je € 36,10

ab 30 Ex.: je € 34,00 ab 40 Ex.: je € 31,90

4-CD-Box

ISBN 978-**3-99069-056**-7 **€ 60,00**





3 voices: Advent und Weihnachten

215 Chorstücke für 3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Das Chorbuch eignet sich für alle großen gemischten Chöre wie auch für kleine Ensembles, die Stücke sind leicht bis mittelschwer zu singen. Enthalten sind Chorstücke aus 4 Jahrhunderten: Überwiegend a cappella gesetzte Originale und Bearbeitungen finden sich ebenso wie neue zeitgenössische Werke von namhaften Komponisten und Arrangeuren wie Gwyn Arch, Michael Aschauer, Bernhard Hofmann u.a. Ebenfalls bietet der Band weihnachtliche Songs, Hits, Evergreens und Gospels.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitgemäße Liedauswahl
- beste Singbarkeit bei vollem Chorklang

Chorbuch

380 S., Softcover ISBN 978-**3-85061-932**-5

€ 42,50

€ 36.00

ab 10 Ex.: je € 38,25 ab 20 Ex.: je € 36,10

ab 30 Ex.: je € 34,00 ab 40 Ex.: je € 31,90

Doppel-CD 50 Gesamtaufnahmen ISBN 978-**3-99035-054**-6





3 voices: Geistliche Chormusik

266 Chorstücke für Konzert, Gottsdienst und Feier für 3 gemischte Stimmen SAM

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Über 100 Komponisten und Arrangeure aus sechs Jahrhunderten geistlicher Chormusik finden sich im Chorbuch. Der inhaltliche Bogen spannt sich von Chorstücken für die liturgische Verwendung im Gottesdienst über Musik für besondere Feierstunden im Kirchenjahr und im kirchlichen Leben bis zu Lob- und Dankliedern. Die gut singbaren dreistimmigen Chorstücke bieten sowohl dem Kirchenchor neue Chorliteratur, aber auch eine große Auswahl für Aufführungen im Chorkonzert.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- vielfältiges Repertoire aus sechs Jahrhunderten
- auch für 4-stimmige gemischte Chöre (SATB)

Chorbuch

396 S., Softcover ISBN 978-**3-99035-551**-0

€ 42,50

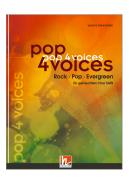
ab 10 Ex.: je € 38,25

ab 20 Ex.: je € **36,10** ab 30 Ex.: je € **34,00** ab 40 Ex.: je € **31,90**

3-CD-Rox

84 Choraufnahmen ISBN 978-3**-99035-613**-5 **€ 49.00**





pop 4 voices

Rock · Pop · Evergreen für gemischten Chor SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Gerade in der Chorarbeit mit jungen Stimmen nehmen Rock, Pop und Evergreen eine besondere Stellung ein. Hier finden Sie ein umfassendes A-cappella-Repertoire: Top-Hits und zu Evergreens gewordene Highlights der vergangenen lahrzehnte sowie einige populäre Neukompositionen.

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- leichte bis mittelschwere Arrangements
- mit Warm-ups und chorpädagogischen Impulsen

Chorbuch

€ 45.90

392 S., Softcover ISBN 978-3-85061-644-7

ab 20 Ex.: je € 39,00

Choraufnahmen a cappella 4er CD-Box.

ca. 245 Min. Spielzeit, 77 Titel ISBN 978-3-85061-645-4 € 90.00



(21 vokal-instrumentale Aufnahmen, 21 instrumentale Playbacks) ISBN 978-3-85061-646-1

€ 36,00

Medienpaket

(4er CD-Box und Doppel-CD) ISBN 978-3-85061-647-8 € 110,00



christmas 4 voices

Das große Weihnachts-Chorbuch: 218 Chorstücke für gemischte Stimmen SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Hier finden Sie historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt. Wie in der weihnachtlichen Chorpraxis immer wieder gefordert, enthält der Band viele leicht realisierbare Chorstücke und auch größere konzertante Werke. Ob im großen Chor, im Kammerchor, im Kirchenchor oder im Jugendchor, das interessante Repertoire kann bei allen weihnachtlichen Singanlässen Singende und Publikum gleichermaßen begeistern!

- für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor
- zeitlose Highlights und aktuelle Lieder
- großes Repertoire für ieden Anspruch

Chorbuch

400 S., Softcover ISBN 978-3-99035-080-5

ab 10 Ex.: je € 38,25 ab 30 Ex.: je € 34,00 ab 20 Ex.: je € 36,10 ab 40 Ex.: je € 31,90

Doppel-CD

57 Gesamtaufnahmen ISBN 978-3-99035-081-2 € 36,00





4 voices

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB/SA1A2B/SAB)

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Mehr als 200 Titel bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Welt der Chorliteratur!

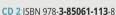
- für gemischte Chöre. Schul- und Jugendchor
- das Standardwerk
- zusätzlich erhältlich: umfangreiche CD-Edition

Chorbuch

384 S., Softcover ISBN 978-3-85061-096-4 € 39.90 ab 20 Ex.: je € 29,90

CD 1-9, Vokalaufnahmen

CD 1 ISBN 978-3-85061-112-1



CD 3 ISBN 978-3-85061-114-5

CD 4 ISBN 978-3-85061-115-2

CD 5 ISBN 978-3-85061-116-9

CD 6 ISBN 978-3-85061-117-6

CD 7 ISBN 978-3-85061-118-3

CD 8 ISBN 978-3-85061-119-0

CD 9 ISBN 978-3-85061-120-6

je € 29,00

mit instrumentalen Soundtracks ISBN 978-3-85061-121-3 € 32,00

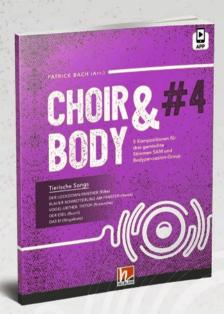


Paket

(10 CDs) ISBN 978-3-85061-084-1 € 250,00



Chormusik mit vollem Körpereinsatz von Patrick Bach



Chorheft inkl. HELBLING Media App ISBN 978-**3-7113-0142**-0 ie € 8.50

(Mindestbestellmenge 10 Ex.)



choir & body #4 -**Tierische Songs**

5 Kompositionen für drei gemischte Stimmen SAM und Bodypercussion-Group

arr, von Patrick Bach



inklusive Audios und Video-Tutorials in der HELBLING Media App

Band 4 der Reihe choir & body bietet mit tierischen Songs einen neuen Zugang zu Lyrik und Gedichten mit vollem Körpereinsatz. Drei der Songs wurden beim Valentin-Becker-Kompositionswettbewerb 2022 mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Damit neben dem Chor auch das Publikum seine Stimme bekommt, kann dieses bei einer Aufführung involviert werden. Alternativ können die eingängigen Melodien solistisch oder von kleinen Gruppen vorgetragen werden. Auch geeignet für Chöre mit jungen oder wenigen Männerstimmen.

Inhalt:

Der Lockdown-Panther (Rilke) – Blauer Schmetterling am Fenster (Hesse) - Vogel-Urtheil TikTok (Nietzsche) - Der Esel (Busch) - Das Ei (Ringelnatz)

Weitere Ausgaben der Reihe choir & body





choir & body #1 -Deutsch-Pop inkl. HELBLING Media App 40 S., Softcover ISBN 978-3-99069-267-7 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)



choir & body #2 -X-mas inkl. HELBLING Media App 40 S., Softcover ISBN 978-3-99069-468-8 ie € 8.50 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)



Für Schul-

und Jugend-chor!

choir & body #3 -Volkslieder inkl. HELBLING Media App 32 S., Softcover ISBN 978-**3-7113-0141**-3 ie € 8.50 (Mindestbestellmenge 10 Ex.)



Easy Choir – Latin American Songs

5 leichte Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier

arr. von Markus Detterbeck und Virginia Bono

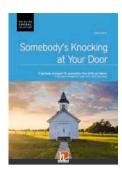
Jetzt reist Ihr Chor nach Lateinamerika! Neben den originalsprachlichen Texten in Spanisch oder Portugiesisch gibt es zu einigen Titeln auch englische oder deutsche Liedtexte. Eine gelungene Sammlung, die das Repertoire vieler Chöre auffrischen wird.

Inhalt: Cielito lindo – La Bamba – La cafetera / Ice Cream I Like a Lot – Nesta rua / The Lonely Road – Un poquito cantas

- für Jugend- und Erwachsenenchor
- Texte teilweise in deutscher Übersetzung
- mit gut spielbarer Klavierbegleitung
- inkl. Gesamtaufnahmen, Übe-Tracks und Playbacks in der HELBLING Media App

Hoft

inkl. Materialien in der
HELBLING Media App,
36 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-276**-9
je € **8,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Somebody's Knocking at Your Door

5 Spirituals Chor SATB von Gwyn Arch (Arr.)

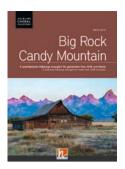
Mit der Sammlung von Chorarrangements fünf bekannter Spirituals beweist der britische Arrangeur Gwyn Arch erneut seine unerschöpflichen Ideen und sein Können in diesem Genre. Sowohl im Konzert als auch im Gottesdienst werden diese Bearbeitungen auf Beifall stoßen und auch dem Chor selbst viel Freude bei der Performance bereiten. Die Klavierbegleitung ist gut spielbar und unterstützt den stilgerechten Chorklang.

Inhalt:

By an'By – Somebody's knocking at Your Door – I Shall Not Be Moved – Do, Lord, Remember Me – Set Down, Servant

Chorheft

32 S.,Softcover ISBN 978-**3-99069-746**-7 je **€ 8,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Big Rock Candy Mountain

5 American Folk Songs Chor SATB

von Gwyn Arch (Arr.)

Die Sammlung mit Arrangements für gemischten Chor und Klavier aus der Feder des erfahrenen Chorarrangeurs Gwyn Arch widmet sich dem weiten Feld von Folksongs aus den USA. Die bunte Mischung aus berühmten und eher unbekannten Songs bietet interessierten Chören eine gute Auswahl für die kommenden Konzertprogramme. Eine gut spielbare Klavierbegleitung verleiht den Chorarrangements immer den nötigen Drive.

Chorheft

36 S., Softcover ISBN 978-**3-99069-710**-8 je **€ 8,50** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Canta Brasil

8 Chorstücke und Chorarrangements für SATB a cappella

von Jean Kleeb

Chorleiterausgabe mit CD 36. S., Softcover ISBN 978-3-99035-082-9 € 28,50 Chorausgabe ohne CD ISBN 978-3-99035-083-6 ie € 12.50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

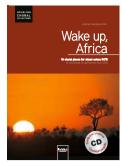


'Coro' mio ben

10 berühmte Arien neu arrangiert für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch



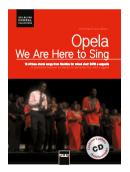


Wake up, Africa

16 Chorlieder und Kanons arrangiert und komponiert für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer





Opela - We Are Here to Sing

13 afrikanische Chorlieder aus Namibia für gemischten Chor SATB a cappella

von Peter Matz





5 continents -10 folksongs

Zehn Chorarrangements für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch



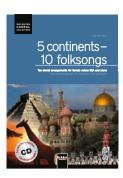


Open Singing for Choirs 1

24 leicht singbare Chorlieder und Kanons für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer





5 continents -10 folksongs

10 Chorarrangements für Frauenchor SSA und Klavier

von Gwyn Arch

Chorleiterausgabe mit CD 76. S., Softcover ISBN 978-3-85061-899-1 € 28,50 Chorausgabe ohne CD ISBN 978-3-85061-900-4 je € 12,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Hear the Sweet Lark Sing

13 britische und irische Folksongs für zwei und drei Frauenstimmen a cappella

von Robert Latham





Silent Night

11 traditionelle europäische Advents- und Weihnachtslieder für Frauenchor

arr. von Winnie Brückner

Chorleitersammlung inkl. HELBLING Media App 64. S., Softcover ISBN 978-3-7113-0219-9 € 28,50

ab 10 Ex.: je € 14,25





Body & Soul

Gospel-Messe für Chor und instrumentale Begleitung ad lib.

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SA)
ISBN 978-3-85061-248-7
je € 9,50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Chorpartitur (SSA)
ISBN 978-3-85061-250-0
je € 9,50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

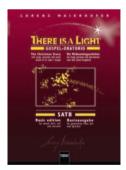


New Gospel Train

16 New Gospels und Spritual Songs für drei gleiche Stimmen (SAA)

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)
ISBN 978-3-99035-172-7
je € 11,50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



There is a Light

Die Weihnachtsgeschichte mit Songs, Spirituals und Sprechtexten

arr. und hrsg. Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)
ISBN 978-**3-99035-174-**1
je € **9,50**(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Supertramp for Choir

5 Klassiker für Chor SATB / SSATB a cappella und teilweise mit Klavier

arr, von Carsten Gerlitz





CHOR AKTIV 14 Trickfilm Hits a cappella

10 weltbekannte Songs für gemischten Chor a cappella (SATB)

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur
ISBN 978-3-99035-176-5
je € 11,50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Reinhard Mey für Chor

7 Lieder für gemischte Stimmen

arr. von Carsten Gerlitz





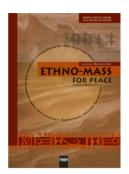
CHOR AKTIV 16 Sing Africa, Sing

9 afrikanische Lieder für gem. Chor (SATB) a cappella

arr. u. hrsg. von Markus Detterbeck

Chorpartitur ISBN 978-3-99035-076-8 je € 11,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.) Sing Africa, Sing – Die CD+ mit Gesamtaufnahmen und Tanzchoreografien C5770CD

€ 22,00

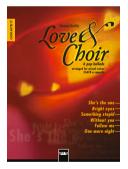


Ethno-Mass for Peace

für gemischten Chor (SATB), Solisten, Trommeln und Sprecher

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur 56 S., Softcover ISBN 978-3-85061-571-6 je € 12,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.) CD ISBN 978-3-99035-009-6 € 22,00



CHOR AKTIV 17 Love & Choir

6 Pop-Balladen und Love-Songs für gemischten Chor (SSATB) a cappella

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur
ISBN 978-3-99035-177-2
je € 11,50
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

FLEXI-CHOIR One Arrangement – Many Options

Gleiche Stimmen (SA oder SSA) oder Gemischte Stimmen (SAB oder SATB) hrsg. von Gwyn Arch

Das innovative Konzept der modernen Chormusik bietet die Möglichkeit, aus der vorhandenen Chorpartitur mit einer gut spielbaren Klavierbegleitung verschiedene Besetzungsmöglichkeiten auszuwählen:

Alle Chorhefte je € 9,50 (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Alle CD+ je € 22,00 (mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und Druck-PDFs der Instrumentalstimmen)



5 gospel songs

Inhalt: Amazing grace – My Journey to the Sky – This Train – Just a Closer Walk – Give Me that Old-Time Religion

Chorpartitur ISBN 978-**3-99035-776**-7



5 spirituals

Inhalt: When the saints – Swing low, sweet chariot – Go down, Moses – I couldn't hear nobody pray – I want Jesus to walk with me

Chorpartitur ISBN 978-**3-85061-614**-0

ISBN 978-3-85061-851-9

CD+



5 irish folk songs

Inhalt: A bunch of thyme – Carrickfergus – Cockles and mussels – I know where I'm goin' – She moved thro' the fair

Chorpartitur ISBN 978-3-85061-854-0 CD+ ISBN 978-3-85061-855-7



5 caribbean songs

Inhalt: Come back, Liza – Miss Lilian – Brown gal trilogy – Marianne – Matilda

Chorpartitur ISBN 978-3-85061-852-6 CD+ ISBN 978-3-85061-853-3



5 songs from dixieland

Inhalt: Oh! Susanna – Camptown Races – Dixie – Some Folks – Polly Wolly Dodle

ChorpartiturISBN 978-**3-85061-573**-0



5 christmas songs – vol 2

Inhalt: Deck the Hall – Still, still, still – Huron Carol – We wish you a merry christmas – Kommet ihr Hirten / Come all ye shepherds

Chorpartitur ISBN 978-**3-99035-055**-3

ISBN 978-3-85061-857-1



5 christmas songs

Inhalt: Joy to the world – A la nanita nana – O Holy Night – Santa Claus is coming to town – Mary had a baby

Chorpartitur ISBN 978-**3-85061-569**-3

Weitere Informationen unter **helbling.com**

Die HELBLING Chor-Serien



HELBLING Choral Concert Series (HCCS)

Die beliebte Repertoire-Serie für den Amateurchor, mit Einzelausgaben für SATB, SSA(A) und TTBB, Weltliches und Geistliches für Konzert, Fest, Feier und Gottesdienst, herausgegeben von Lorenz Maierhofer.



HELBLING Secular Choral Music

Weltliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen bekannter Arien und Folksongs.



HELBLING Sacred Choral Music

Geistliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen historischer geistlicher Lieder.



Masterworks of Choral Music (MCM)

Geistliche und weltliche Meisterwerke der Chorliteratur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert.



POP.VOXX

Die neue Chorserie mit Einzelausgaben richtet sich speziell an Jazzund Pop-Chöre und -Ensembles!



Kids&Teens Choir

Die Chorreihe für junge Stimmen: Die Serie für 2- bis 3-stimmige Kinder- und Jugendchöre.

Alle Titel sind in einer Mindestbestellmenge von 20 Exemplaren erhältlich. Staffelpreise ab **30 Ex. – 15%**, ab **40 Ex. – 20%**, ab **50 Ex. – 25%**. Für Vokalensembles mit geringerer Anzahl von Sängerinnen und Sängern gibt es Ausnahmeregelungen bei telefonischer Bestellung.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

100	22
100 bunte Kanonhits	33
3 voices	84
4 voices	85
50 Sprachspiele mit Liedern	48
5 continents – 10 folksongs	88
Abenteuer Neue Musik – Starterkit	36
Action Songs	34
Aktives Musikhören	68
Anatomie der Stimme	66
Beatbox Complete	57
Big Rock Candy Mountain	87
Bigband Drumming	59
Bigband Series	59
Bilder einer Ausstellung	21
Bilingualer Musikunterricht 1 und 2	71
Black Music	20
Blasinstrumentenspiel (DVD)	64
Body & Soul	89
Body Percussion	55
Body Groove	58
Boomwhackers	49
Boomwhackers im Klassengroove	49
Boomy Songs	49
CABOOMBA	50
Canta Brasil	88
choir & body (Reihe)	86
Chor aktiv (Reihe)	90
Chor bewegt	77
christmas 4 voices	85
Coro mio ben	88
CLUB MUSIK	14
Das groovende Klassenzimmer	56
Das Konzert	22
Das Orchester	21
Das singende Klassenzimmer	32
Der Musiklehrer-Coach	69
Der Rhythmus lauert überall Band 1	50
Der Rhythmus lauert überall Band 2	51
Die coole Bongo-Disco	33
Die Stimme (DVD)	63
easy pop chor (Reihe)	78
·	

EMP kompakt	73
Epochen der Musikgeschichte	20
Erde, wir helfen Dir!	31
Ethno-Kanons	76
Ethno-Mass For Peace (SATB)	90
European Perspectives on Music Education (Reihe) 74
Fantastic Plastic Grooves	54
FLEXI-CHOIR (Reihe)	91
Freunde sind wichtig	32
Gitarre lernen mit Kinderliedern	35
Groove Games	56
Groove up Your Choir	77
Große Komponisten	60
HELBLING Chor-Serien	92
HELBLING Choral Concert Series (MCM, Reihe)	92
HELBLING Sacred Choral Music (Reihe)	92
HELBLING Secular Choral Music (Reihe)	92
Hear the Sweet Lark Sing	89
Hey, lasst uns singen!	32
Highlights of Rock & Pop	29
Hitkiste Bläserklasse	47
m Fokus (Reihe) 1	9-22
m.puls 1	2-13
mpulse zur Musikdidaktik	73
nstrumentenkunde-DVDs	65
nterdisziplinarität in der musikpäd. Ausbildung	72
ust sing it!	75
KeyboardClass	45
Kindermusik & Hörspiele	62
Klassik aktiv	38
KLASSIK Crossover	22
Komponistenreihe für die Schule	61
Komponistinnen	19
Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht	69
Kreativ Musik unterrichten mit tabDo!	43
Kreatives Klassenmusizieren	37
Kulturelle Identität und soziale Distinktion	72
_atin American Songs	87
_eitfaden Bläserklasse	46
_eitfaden Gesangsklasse	45
_eitfaden Streicherklasse	44

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Lied im Kontext	18
Liedbegleitung und Klavierimprovisation	35
Line Stepping	53
Live!-Reihe (Songs- und Spielstücke)	38-40
Macht Musik	72
Magic Groove Box	58
Masterworks of Choral Music (MCM, Reihe)	88
Mastery & Mystery	73
Menschen-Schattenspiel	53
Methodenrepertoire Musikunterricht	70
mip-journal	26-27
Mit 22 Liedern um die Welt	34
Move on the fly!	52
Mozarts Zauberflöte (DVD)	59
Muffat, Mozart, Maffay, Strauss	72
Music Step by Step 1 und 2	16
Musik - Pädagogik - Professionalität	72
Musik - Sprache - Identität	70
Musik erzählen	23
Musik im Kontext	18
Musik ohne Worte	60
Musikalische Bildung	73
MusiKKunst	15
Musiklernen	73
Musikspiele	48
Musikunterricht inklusiv	24
Musikunterricht und Inklusion	68
MusiX	3-7
Nationale Schulen	21
Neue Klänge machen Schule	37
New Gospel Train	89
Open Singing for Choirs 1	88
Opela - We Are Here to Sing	88
Panda's Choireographies	81
PATCHES	79
Plan mä ßig	72
pop 4 voices	85
Popchor	75
Popular Styles for Drumset	59
Popularmusik im Kontext	18

Poster Sekundarstufe	63
Praxis Rahmentrommel	58
Präsenz & Stimme	67
Probenmethodik Blasorchester	47
RAP & LERN	33
Reinhard Mey für Chor (SATB)	90
Rhyth:MIX	57
Rhythm Songs	56
Rhythm Start-Ups	57
Rhythmus aus der Schultasche	54
Rhythmus ohne Grenzen	52
Rhythmusspiele der Welt	55
Silent Night	89
SING & MOVE in English	28
SING & SWING Arbeitshefte	17
SING & SWING Chorbuch	83
SING & SWING Instrumental	41
SING & SWING Liedbegleitung	30
SING & SWING Liederbuch	30
Sing-Gymnastics	76
Somebody's Knocking	87
Soundbellows	44
Stimmtraining im Chor	77
Stomping Stuff	54
Supertramp for Choir (SATB)	90
tabDo!	42
Tants fidele, tants!	53
Tanzwerkstatt Klasse	52
Tastenlabor	35
There is a Light	89
TONART Sekundarstufe I	8-9
TONART Sekundarstufe II	10-11
Top Hits of Rock & Pop	29
Trommeln ist Klasse!	55
Videoclips	20
Wake up, Africa	88
Waking & Warming up	80
Warm-ups for voice & body	76
Warum Musik?	73
Wenn ich ein Samba wär	82

Digitale Schulbücher und e-book+ bei HELBLING

Eine wachsende Zahl wichtiger Helbling-Publikationen können Sie auch als Digitales Schulbuch oder e-book+ beziehen. Damit haben Sie die Möglichkeit, die Publikationen auch auf mobilen Endgeräten oder auf dem Computer zu nutzen und sie z.B. auch via Beamer oder E-Board zu präsentieren.

Digitale Schulbücher auf bildungslogin.de

Die Plattform bildungslogin.de ist eine offene Lösung, mit der Schulen, Lehrer und Schüler Bücher verschiedener Verlage in einem virtuellen Regal verwalten, lesen und nutzen können. Das Digitale Schulbuch eignet sich vor allem zur Präsentation der Buchinhalte vor der Klasse, kann aber auch als Schülerlizenz für z.B. Tabletklassen erworben werden.

Die Verwendung des Digitalen Schulbuchs ist browserbasiert, also plattform- (Windows, MacOs, Linux) und geräteunabhängig (PC, Mac, Tablet). Zur Verwendung ist eine aktive WLAN-Verbindung nötig.

Das Digitale Schulbuch können Sie folgendermaßen beziehen:

- Unterrichtswerke für die Lehrerhand (z. B. MusiX, TONART, Tipolino) als kostenloses Präsentationsexemplar vor der Klasse. Voraussetzung: Erwerb mindestens eines Klassensatzes gedruckter Bücher. Anfrage beim Verlag.
- 2. Unterrichtswerke für den Schüler (z. B. MusiX, TONART). Das Digitale Schulbuch kann in der Schule (z. B. Tabletklassen) und zu Hause verwendet werden (ab 15 Lizenzen). Die Codes erwerben Sie im Helbling-Webshop helbling.com und können sie anschließend auf der Plattform bildungslogin.de in Ihr virtuelles Bücherregal integrieren.

Digitale Schulbücher in der HELBLING Media App

Als Alternative zu bildungslogin.de können Sie Ihre Digitalen Schulbücher auch über die kostenlose HELBLING Media App abrufen (Infos zu Download und Installation der App auf helbling.com). Das besondere Plus: Auf dem Computer (Windows, MacOS) haben Sie die Möglichkeit, die Inhalte temporär auch offline verfügbar zu machen.

e-book+ in der HELBLING Media App

Wenn es die lizenzrechtliche Situation erlaubt, bieten digitale Publikationen im Format e-book+ neben dem reinen Buch noch integrierte Hörbeispiele und /oder Videos an. Damit lassen sich Spielsätze z.B. für das Klassenmusizieren ideal projizieren und es stehen zugleich alle Höroder Videobeispiele zur Verfügung. e-book+ sind als Einzellizenz oder als Schullizenz für Lehrende (für die gesamte Fachschaft) erhältlich , auch als Upgrade. Beispiele hierfür finden Sie auf den Seiten 25, 48 und 49.







Alle HELBLING-Publikationen die bereits als **Digitales Schulbuch** oder **e-book+**erschienen sind sowie Informationen, Preise, Bestellnummern und Bezugsmöglichkeiten finden Sie unter

helbling.com

So können Sie bestellen:



per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **0711 758701-0** Von Mo bis Fr 8.00–17.00 Uhr beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen.



per Fax erreichen Sie uns unter: 0711 758701-11



per Post mittels Bestellschein oder formlos an: HELBLING Verlag GmbH, Postfach 10 07 54, 73707 Esslingen



per E-Mail erreichen Sie uns unter: service@helbling.com

Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.



im Internet unter helbling.com

In unserem **Online-Katalog** bieten wie Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:

Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von EUR 85,– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:

Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bitte frankieren Sie alle Sendungen, damit sparen wir hohe Strafgebühren. Das garantiert stabile Preise. Weitere Hinweise zu Rücksendungen und zum Widerrufsrecht entnehmen Sie bitte unseren AGBs unter helbling.com. CDs, DVDs, CD-ROMs ect. können nur zurückgenommen werden, wenn die Versiegelung/Einschweißfolie noch intakt ist.

Prüfexemplare:

Wir gewähren auf Nachfrage einen Prüfrabatt auf Unterrichtsbücher (ein Exemplar pro Titel und Lehrkraft).

Klassensätze:

Bei Sammelbestellungen ab 10 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in Deutschland Nachlässe zwischen 8 und 13 %. Näheres regelt §7 Abs. 3 Satz 1 BuchPrG.

Rabatte für Personen im Referendariat:

Referendarinnen und Referendaren gewähren wir auf Unterrichts- und Begleitbände von HELBLING und HELBLING Languages, die für die Verwendung an allgemeinbildenden Schulen konzipiert sind, nach Vorlage eines Nachweises 50% Preisnachlass. Auf Fotokopiermaterial können wir leider keinen Rabatt gewähren.

AGB:

Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **helbling.com.**

Redaktionsschluss des Katalogs: Dezember 2023. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.





Themen

Rhythmus	Bodypercussion, Boomy Songs
Tanz	Poptanz, Tänze der Welt
Stimme und Chor	Stimm- und Gehörbildung, Solmisation, Bodypercussion, Lied-Perlen
Unterricht im Fokus	Kreativer Musikunterricht, Apps im Musikunterricht, Klassenmusizieren, Musikproduktion mit iPads
Instrumental	Schulpraktische Arrangements, Band, Ukulele, Liedbegleitung am Klavier für Einsteigende und Fortgeschrittene
Specials	Impro-Theater, Einzelcoachings, KaraUke!

Weitere Highlights

Thementag	Stark durch den Sturm - Resilienz im Schulalltag
gemeinsam Musik machen	abends in Bands, Chor, Drum Circle
Salzburg	bei gemeinsamen Ausflügen entdecken
Spaß haben	beim Clubabend, dem alpenländischen Tanzabend, usw.

events.helbling.com

Referentinnen und Referenten:

Christina Bauer Martin Bosch Corinna Burtscher Michael Fromm Micaëla Grohé Andreas Kuch Uli Moritz Katrin-Uta Ringger Gabi Schmidt Heike Trimpert



Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer







