DEUTSCHLAND

Musikpädagogik 2023

Sekundarstufe I und II

Jugendchor

Lehrwerke
Liederbücher
Klassenmusizieren
Arbeitsmaterialien
Chor
Fachbücher

HELBLING



Liebe Kollegin, lieber Kollege,

auch 20 Jahre nach seiner Gründung ist der HELBLING Verlag in Esslingen weit entfernt von Routine und „Business as usual". In Ihren Händen halten Sie das Ergebnis jener Arbeit, die unser 30-köpfiges Team aus Redaktions-, Vertriebs-, Veranstaltungs-, Marketing-, Lizenz- und Administrations-Kolleginnen und -Kollegen investiert hat, um Ihnen im Jubiläumsjahr 2023 jenes hochqualitative Verlags-Portfolio präsentieren zu können, das sie von uns gewohnt sind.

Die zurückliegenden Monate waren geprägt von der Entwicklung und Entstehung neuer, spannender Produkte zu wichtigen Themen sowie innovativer Medienangebote. So sind unsere lehrwerksbegleitenden Audio- und Video-Produktionen nun auch über die HELBLING Media App abrufbar, damit Sie im Unterricht und Zuhause jederzeit darauf Zugriff haben. Zusätzlich zum gedruckten Buch bieten wir Ihnen eine wachsende Zahl musikpädagogischer Neuerscheinungen als e-book+ an, also zur Projektion im Unterricht und mit integrierten Audios und/oder Videos. Inhaltlich lag uns besonders das Thema „Inklusion" am Herzen. Unsere beiden Bücher dazu, „Musikunterricht inklusiv" und „Musikunterricht und Inklusion" finden Sie auf den Seiten 21 und 69.

Besonders stolz sind wir darüber hinaus, dass auch 2022 zwei unserer Veröffentlichungen mit renommierten Preisen ausgezeichnet wurden: „Neue Klänge machen Schule" (Best Edition) und „Kreatives Klassenmusizieren" (BMU-Medienpreis). Die beiden Titel finden Sie auf den Seiten 34 und 35 in diesem Katalog.

Viel Spaß beim Stöbern!

Ihr



Alwin Wollinger und das HELBLING Team

Die HELBLING Medien im Überblick



Digitales Medienangebot (z. B. Audio, Video), das über die kostenlose HELBLING Media App auf einem mobilen Endgerät oder Computer abgerufen wird. Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code.



Downloadmaterial: Mit dem Produkt erhalten Sie einen Code bzw. einen Link zum Download der Inhalte.



CD bzw. DVD als physisches Medium: können mit entsprechenden Playern oder auf einem Computer abgespielt werden.



CD+ bzw. DVD+ als physisches Medium: neben Audios bzw. Videos gibt es zusätzliches Material (z. B. Kopiervorlagen), das mit einem Computer abgerufen wird.



e-book / Digitales Schulbuch: Sie können auf das digitale Buch mit Computer und/oder Mobilgeräten zugreifen (Anleitung im Produkt).
e-book+: Zusätzlich zum Buch erhalten Sie eine digitale Version mit direkt eingebundenem Medienangebot – abrufbar in der HELBLING Media App auf Computer und Mobilgeräten (Anleitung im Produkt).

Inhaltsverzeichnis

- Lehrwerke 2
- Unterrichtsmaterialien 17
- Praxiszeitschrift 22
- Liederbücher 24
- Klassenmusizieren 34
- Instrumentalklassen / Gesangsklasse 42
- Rhythmus, Bewegung und Tanz 46
- Komponisten / Komponistenporträts 61
- Poster 64
- Instrumentenkunde-DVDs 65
- Methodik 68
- Fachbücher 73
- Chor 78

- Alphabetisches Register 97
- Digitale Schulbücher 99
- HELBLING Media App 100

MusiX – Das Kursbuch Musik

Musik vermitteln – mit Spaß und System!

von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer

NEUAUSGABE jetzt vollständig



- **für die Klassen 5 bis 10**
- für das mittlere und höhere Niveau
- vielfältige Begleitmedien
- digitale Angebote für Lehrkräfte und Lernende

Nachhaltige Musikvermittlung von Klasse 5 bis 10

Mit MusiX gestalten Sie Ihren Musikunterricht pädagogisch fundiert, mit hohem Lernerfolg und durch viele Zusatzmaterialien zeitökonomisch.

Das Kursbuch orientiert sich an den Prinzipien des Aufbauenden Musikunterrichts. Anhand von altersgerechten Aufgabenstellungen, verständlichen Erklärungen sowie leicht umsetzbaren motivierenden Spielmodellen bauen Sie im Sinne eines Spiralcurriculums sukzessiv musikalisches Grundwissen und die musikalischen Fähig- und Fertigkeiten der Lernenden aus. Dabei eröffnet MusiX vielfältige und innovative Zugänge in zentralen Bereichen des Musikunterrichts: der Rhythmus-, Stimm- und Kontextarbeit.

MusiX ist … ausgezeichnet!

„optimale Voraussetzungen für einen zeitgemäßen und lebendigen Musikunterricht“. (BMU-Medienpreis)

„lebendig und anregend gestaltet; die neue App ist eine wertvolle und zeitgemäße Ergänzung“ (Musikeditionspreis BEST EDITION)

MusiX 1 (Kl. 5/6) – Schulbuch
232 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-396**-6
€ 25,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)**: € 12,50**

Digitales Schulbuch**
ISBN 978-**3-86227-407**-9
je **€ 8,50**
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

MusiX 2 (Kl. 7/8) – Schulbuch
220 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-480**-2
€ 25,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)**: € 12,50**

Digitales Schulbuch**
ISBN 978-**3-86227-489**-5
je **€ 8,50**
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

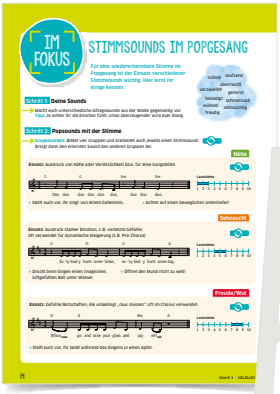
MusiX 3 (Kl. 9/10) – Schulbuch
224 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-538**-0
€ 25,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)**: € 12,50**
erscheint März 2023

Digitales Schulbuch**
ISBN 978-**3-86227-547**-2
je **€ 8,50**
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)
erscheint Sommer 2023
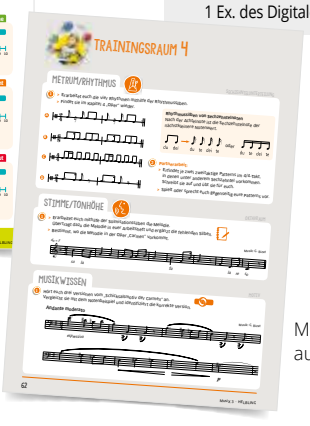
** Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.



Schulbuchseiten zu allen bildungsplanrelevanten Themen



Übematerial zur Vertiefung und Festigung des Lernstoffs



Musterseiten aus Band 3

Medial aufgewertet für eine lebendige Vermittlung

Die innovativen und praktischen Begleitmedien bereichern Ihren Unterricht und unterstützen Sie in der Vorbereitung.

Neben den bewährten Arbeitsheften mit Schüler-App, dem Begleitband inklusive e-book+ sowie den Multimedia-Anwendungen gibt es jetzt alle Videos und Audios auch als reine App-Angebote (siehe Info-Box rechts).

APP APP

Audios und Videos jetzt auch als App-Angebot!

Als Alternative (oder Ergänzung) zur CD und DVD sind die Medien ab jetzt auch als App-Angebote in Einzel- oder Schullizenz erhältlich: Über die HELBLING Media App streamen Sie die Inhalte mit Ihrem Smartphone, Tablet und Computer. So sind die Daten immer da, wo Sie sind!



DVD und HELBLING Media App mit Unterrichtsfilmen und Tutorials

Präsentationssoftware mit multimedialen Anwendungen

Schüler-App zum Arbeitsheft, u. a. mit Erklärvideos

In Vorbereitung: Vorbereitungs- und Präsentationssoftware

Ab Herbst 2023 können Sie noch flexibler und zeiteffizienter arbeiten! Ob in der Schule beim Unterrichten oder zu Hause beim Vorbereiten Ihrer Lernsequenzen: Mit der **Vorbereitungs- und Präsentationssoftware (VUP)** können Sie digital auf sämtliche medialen Komponenten von MusiX schnell und unkompliziert zugreifen. Sie finden auf der Software das Digitale Schulbuch mit direkten Verknüpfungen zu allen Medien sowie zum Begleitband mit methodischen Hinweisen und Lösungen zu den Aufgaben. Darüber hinaus verfügt die VUP über alle bewährten Whiteboard-Funktionen.



Die Produkte der MusiX-Ausgabe ab 2011 sowie die Ausgabe Bayern (Lehrplan PLUS, ab 2017) finden Sie online:
helbling.com/de/de/musix

Bestelldaten der Begleitmedien auf Seite 4

Alle Begleitmaterialien zu MusiX auf einen Blick:

MusiX 1 – Klasse 5/6
(Ausgabe ab 2019)

Arbeitsheft 1A (Kl. 5) inkl. Schüler-App
ISBN 978-**3-86227-399**-7
je **€ 8,50** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft 1A
ISBN 978-**3-86227-403**-1
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Arbeitsheft 1B (Kl. 6) inkl. Schüler-App
ISBN 978-**3-86227-400**-0
je **€ 8,50** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft 1B
ISBN 978-**3-86227-404**-8
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Begleitband inkl. e-book+
ISBN 978-**3-86227-397**-3
€ 46,50

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD (Unterrichtsfilme) und in der HELBLING Media App (Tutorials)**
ISBN 978-**3-86227-410**-9
€ 56,00

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-586**-1
€ 50,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-587**-8
€ 100,00

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 7 CDs**
ISBN 978-**3-86227-398**-0
€ 160,00

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-584**-7
€ 128,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-585**-4
€ 256,00

Multimedia Präsentationssoftware
DVD-ROM mit Download-Option
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-405**-5
€ 87,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-406**-2
€ 205,00

MusiX 2 – Klasse 7/8
(Ausgabe ab 2019)

Arbeitsheft 2 (Kl. 7/8) inkl. Schüler-App
ISBN 978-**3-86227-483**-3
je **€ 8,50** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft
ISBN 978-**3-86227-485**-7
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Begleitband inkl. e-book+
ISBN 978-**3-86227-481**-9
€ 45,00

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD (Unterrichtsfilme) und in der HELBLING Media App (Tutorials)**
ISBN 978-**3-86227-492**-5
€ 54,00

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-590**-8
€ 48,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-591**-5
€ 96,00

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 6 CDs**
ISBN 978-**3-86227-482**-6
€ 134,00

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-588**-5
€ 107,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-589**-2
€ 214,00

Multimedia Präsentationssoftware
DVD-ROM mit Download-Option
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-487**-1
€ 84,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-488**-8
€ 199,00

MusiX 3 – Klasse 9/10
(Ausgabe ab 2019)

Arbeitsheft 3 (Kl. 9/10) inkl. Schüler-App
ISBN 978-**3-86227-541**-0
je **€ 9,00** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)
erscheint im Sommer 2023

Lösungsheft
ISBN 978-**3-86227-543**-4
Gratis (mit Schulstempel oder online)
erscheint im Sommer 2023

Begleitband inkl. e-book+
ISBN 978-**3-86227-539**-7
€ 48,50
erscheint im Herbst 2023

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD**
in Vorbereitung

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
in Vorbereitung

Schullizenz für Lehrende
in Vorbereitung
erscheint im Herbst 2023

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 6 CDs**
in Vorbereitung

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
in Vorbereitung

Schullizenz für Lehrende
in Vorbereitung
erscheint im Herbst 2023

Multimedia Präsentationssoftware
Einzellizenz
in Vorbereitung

Schullizenz
in Vorbereitung
erscheint im Herbst 2023



* Upgrade möglich: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets erhalten Sie 50% Rabatt auf das App-Angebot. Unser Kundenservice berät Sie gerne.

HELBLING digital

Das Audio- und Video-Material zu den HELBLING-Lehrwerken jetzt immer zur Hand in der HELBLING Media App



Als Alternative (oder als Ergänzung) zur CD und DVD sind die Medien jetzt auch als App-Angebote in Einzel- oder Schullizenz erhältlich.

Über die **HELBLING Media App** streamen Sie die Inhalte mit Ihrem Smartphone, Tablet und Computer. So sind die Inhalte immer da wo Sie sind!

APP

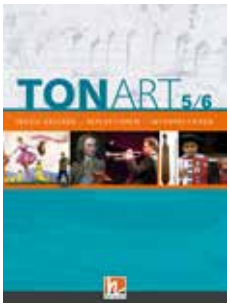
Achten Sie auf die entsprechende Kennzeichnung im Katalog.

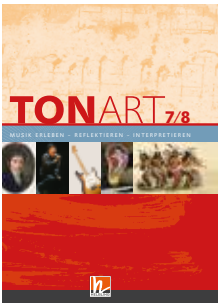


TONART Sekundarstufe I

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Wieland Schmid und Ursel Lindner







- **Lehrwerksreihe für die Klassen 5 bis 10 der höheren Schulformen**
- motivierende, fächerumspannende Kulturerschließung
- zeitgemäße Themen und Materialien
- modularer Aufbau für mehr Flexibilität
- mit Fokus-Seiten zu Kompetenzen und der Musikpraxis

Die Lehrwerksreihe von der 5. Klasse bis in die Abiturklassen

Das grundsätzliche Anliegen der TONART-Reihe ist es, Musik erfahrbar zu machen, zu erleben und zu begreifen.

TONART bietet vielfältiges Material für einen bildungsplankonformen und lebendigen Musikunterricht. Modulare Themenbereiche ermöglichen handlungsorientierte Wissensvermittlung und eine detaillierte Beschäftigung mit allen Facetten des Faches. Die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklung werden so in vielseitigen Themensortierungen veranschaulicht. Themenübergreifende, kapitelunabhängige Einheiten fördern den aufbauenden und nachhaltigen Erwerb von Kompetenzen der Musikpraxis und Analysemethodik der jeweiligen Klassenstufen und Bildungspläne.

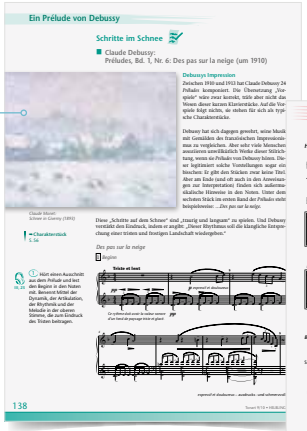
APP APP

Flexibel verfügbar – wo immer Sie sind!
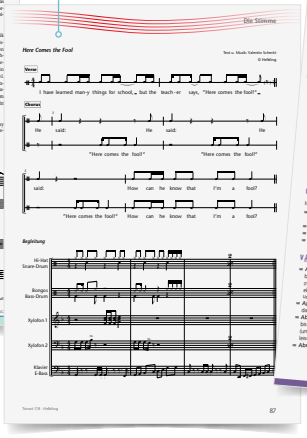
Das Audio- und Video-Material zu TONART können Sie alternativ zur CD bzw. DVD jetzt auch als App-Angebote erwerben:

Über die HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet und Computer ab und profitieren von der neuen Flexibilität im Unterricht sowie bei der Vorbereitung zu Hause oder unterwegs.

aus TONART 9/10



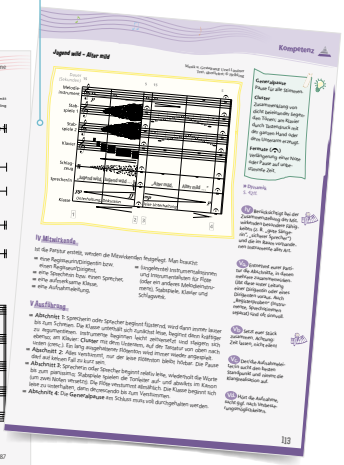
Lieder, Songs und Tänze als praxisbezogene Grundlage



ausführliche und kunstübergreifende Werkbeschäftigung an repräsentativen Beispielen, Texten und Zitaten

aus Tonart 7/8

themenübergreifende Kompetenzen der Musikpraxis



aus Tonart 5/6

Alle Ausgaben von TONART Ausgabe D auf einen Blick:

TONART 5/6

Schulbuch
216 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-506**-9
€ 27,50
Prüfpreis (mit Schulstempel): **€ 13,75**

Digitales Schulbuch*
ISBN 978-**3-86227-511**-3
€ 9,00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.)

Lehrerband
160 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-507**-6
€ 41,00

Arbeitsheft
70 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-569**-4
€ 9,00
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Lösungsheft
ISBN 978-**3-86227-570**-0
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 4 CDs**
ISBN 978-**3-86227-508**-3
€ 101,70

▶ **in der HELBLING Media App****
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-604**-2
€ 76,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-605**-9
€ 152,00

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD**
ISBN 978-**3-86227-509**-0
€ 84,50

▶ **in der HELBLING Media App****
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-606**-6
€ 70,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-607**-3
€ 140,00

TONART 7/8

Schulbuch
184 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-356**-0
€ 27,50
Prüfpreis (mit Schulstempel): **€ 13,75**

Digitales Schulbuch*
ISBN 978-**3-86227-415**-4
€ 9,00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.*)

Lehrerband
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-359**-1
€ 42,90

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 5 CDs**
ISBN 978-**3-86227-357**-7
€ 135,00

▶ **in der HELBLING Media App**
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-608**-0
€ 100,00
Schullizenz
ISBN 978-**3-86227-609**-7
€ 200,00

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD**
ISBN 978-**3-86227-358**-4
€ 84,50

▶ **in der HELBLING Media App****
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-610**-3
€ 70,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-611**-0
€ 140,00

TONART 9/10 (Ausgabe D 2013)

Schulbuch
206 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-144**-3
€ 25,60
Prüfpreis (mit Schulstempel): **€ 12,80**

Digitales Schulbuch*
ISBN 978-**3-86227-155**-9
€ 9,00
(Mindestbestellmenge: 15 Ex.*)

Lehrerband
168 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-145**-0
€ 41,00

Audio-Aufnahmen
Originalaufnahmen und Playbacks
auf 4 Audio-CDs
ISBN 978-**3-86227-146**-7
€ 105,00
(App-Angebot in Vorbereitung**)

Video-Aufnahmen
inkl. ausdruckbare Arbeitsblätter
auf DVD-ROM
ISBN 978-**3-86227-147**-4
€ 81,30
(App-Angebot in Vorbereitung**)

* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

** Upgrade möglich: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets erhalten Sie 50% Rabatt auf die App-Angebote. Unser Kundenservice berät Sie gerne.

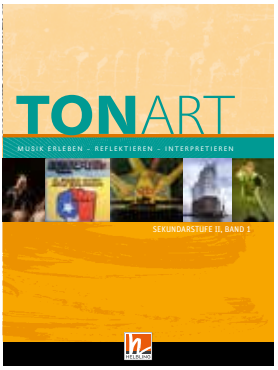
Die Ausgabe D ist zugelassen für alle Bundesländer.
Die Bayern-Ausgaben von TONART finden Sie online unter
helbling.com/de/de/tonart

TONART Sekundarstufe II

Musik erleben – reflektieren – interpretieren

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid

NEU



Überarbeitete Neuausgabe in 2 Bänden

Mit TONART bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler optimal aufs Abitur vor. Die abwechslungsreichen und zeitgemäßen Inhalte veranschaulichen die großen Linien der musikhistorischen sowie parallelen kunstgeschichtlichen und gesellschaftlichen Entwicklung in bildungsplangerechten Themensortierungen.

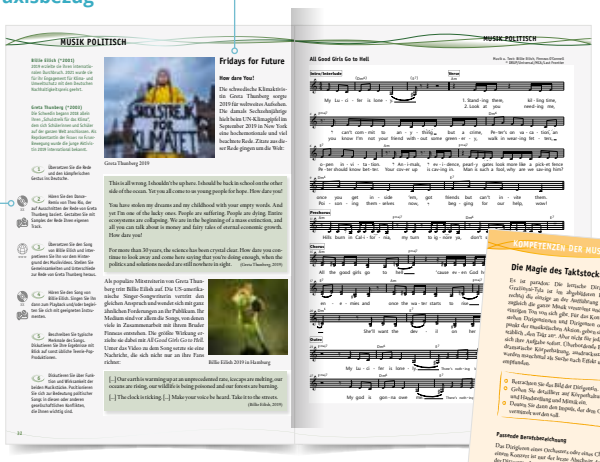
Die Neuausgabe teilt das beliebte Lehrwerk in zwei Bände. So können Sie Ihren Unterricht flexibel und auf Ihre Lerngruppe zugeschnitten gestalten.

Das Audio- und Video-Material zu TONART können Sie alternativ oder in Ergänzung zur CD bzw. DVD jetzt auch als App-Angebote erwerben: Mit der HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet und Computer ab.

- **Lehrwerk in 2 Bänden für die Sekundarstufe II**
- vernetzte Kulturerschließung mit fächerübergreifenden Themen
- vielfältige Begleitmaterialien: Audio- und Video-Aufnahmen, auch als App-Angebot
- zweibändige Anlage mit allen bildungsplanrelevanten Themenbereichen

kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug

zeitgemäße und motivierende Themen und Materialien





Kompetenzkapitel zu Musikpraxis und -methodik

Band 1

Schulbuch
224 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-575**-5
€ 18,90 / Prüfpreis: € 9,45
erscheint im April 2023

Digitales Schulbuch
ISBN 978-**3-86227-580**-9
€ 7,00
Mindestbestellmenge: 15 Ex.*
erscheint im Sommer 2023

E-BOOK

Band 2

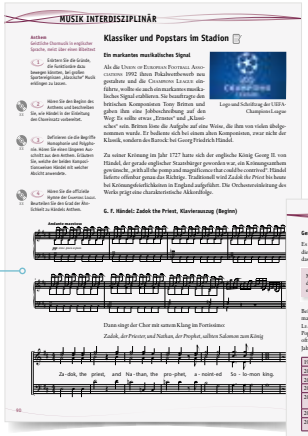
erscheint Anfang 2024

Weiterhin erhältlich:
Schulbuch Sek. I (Ausgabe D, ab 2015)
286 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-227**-3
€ 30,90
Prüfpreis (mit Schulstempel): **€ 14,45**

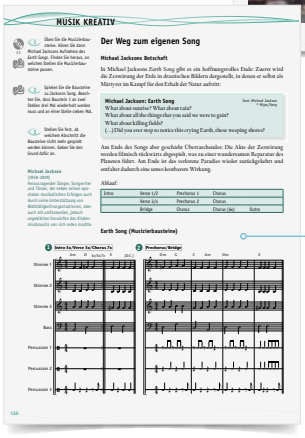
* Bei Bestellung eines Print-Klassensatzes 1 Ex. des Digitalen Schulbuchs gratis.

Neue Wege, aktuelle Ausrichtung

- modularer Aufbau der Kapitel für maximale Flexibilität in der Unterrichtsgestaltung
- kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Praxisbezug
- ausführliche Kontextarbeit mit Quellenauszügen und substanziellem Bildmaterial
- interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft
- viele Gestaltungs- und Musizierangebote
- Kompetenzkapitel zu Musikpraxis und -methodik: z. B. Stimmbildung, digitale Musikproduktion







interdisziplinäre Anlage mit Einblicken in Kunst und Gesellschaft

repräsentative Veranschaulichungen an Beispielwerken

Musik aktiv erleben durch Gestaltungs- und Musizierangebote

erhältlich ab Sommer 2023

Begleitmedien zu Band 1

Lehrerband
160 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-576**-2
€ 25,00

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 3 CDs**
ISBN 978-**3-86227-577**-9
€ 72,00

▶ **in der HELBLING Media App****
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-578**-6
€ 58,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-579**-3
€ 116,00

Video-Aufnahmen

▶ **in der HELBLING Media App****
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-618**-9
€ 38,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-619**-6
€ 76,00

** Upgrade möglich: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets erhalten Sie 50% Rabatt auf die App-Angebote. Unser Kundenservice berät Sie gerne.

im·puls

Ganz einfach Musik!

von Kurt Rohrbach

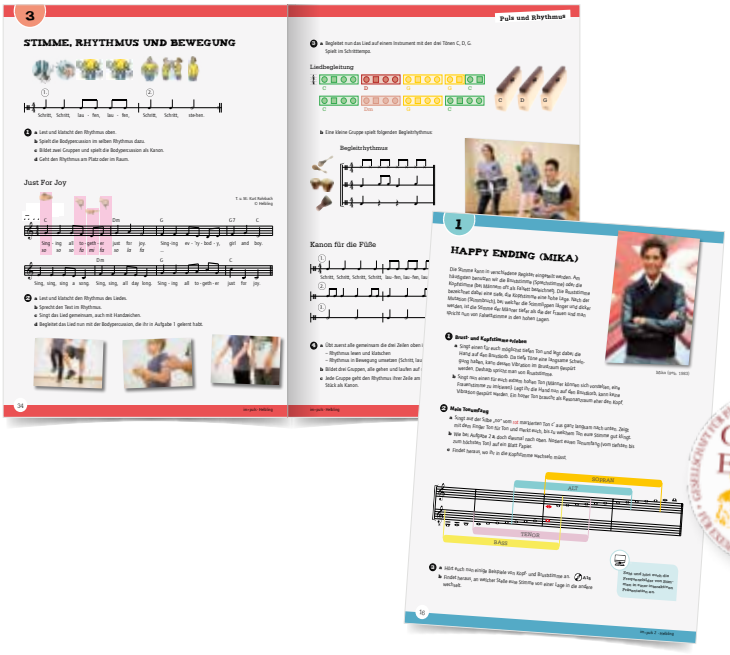


einfach, aber professionell

Ganz einfach Musik – dafür steht das Lehrwerk im·puls: Durch konsequente Stoffreduzierung und altersgerechte Darstellung kann das Musizieren selbst sowie der Umgang mit musikalischem Material im Vordergrund Ihres Musikunterrichts stehen. Bei der Auswahl der Inhalte und Stücke wurde immer auf einen leicht verständlichen Zugang zu den Themen geachtet, der die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert. Viele Lieder sind mit Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen für verschiedene Instrumente und Schwierigkeitsstufen ausgestattet und bieten ideale Möglichkeiten der Binnendifferenzierung.

Musizieren auch ohne Noten

Die Notenschrift wird in im·puls nach und nach erlernt. Damit die Klasse allerdings von Anfang an Musik machen kann, befinden sich immer auch Stücke im Buch mit Vornotation, Bodypercussion und Solimsationszeichen sowie mit durchgehend gleichen Akkordfarben für Stabspiele, Boomwhackers oder andere Instrumente.



- **für weiterführende Schulen des mittleren Niveaus**
- konsequente Anwendungsorientierung
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- mit zeitgemäßen, motivierenden Begleitmaterialien

Schülerband 1 (Klasse 5/6)
188 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-317**-1
€ 23,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)
€ 11,50

Schülerband 2 (Klasse 7–9/10)
240 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-368**-3
€ 27,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)
€ 13,50

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

APP APP

Flexibel verfügbar – wo immer Sie sind!

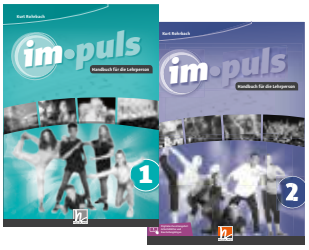
Das Audio- und Video-Material zu im·puls ist jetzt auch digital erhältlich! Mit der HELBLING Media App spielen Sie die Medien ganz einfach über Smartphone, Tablet oder Computer ab und profitieren von der neuen Flexibilität im Unterricht sowie bei der Vorbereitung zu Hause oder unterwegs.

Comenius EduMedia Siegel 2019

Handbuch

Das Handbuch als Arbeitshilfe reduziert die Vorbereitungszeit, konkretisiert die Stundenplanung und liefert zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung:

- hilfreiche Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise
- Lösungen zu den Aufgaben im Schülerband
- viele zusätzliche Aufgaben und Übungen sowie Arbeitsblätter als Kopiervorlagen
- grafische Online-Visualisierung zu im Buch behandelten Stücken



Video-Aufnahmen

Inhalte schnell erfassen und umsetzen:

- Anleitungen zu Choreografien
- für den Einsatz im Unterricht oder zur Vorbereitung
- Filmsequenzen und Lehrvideos zum Buchinhalt



im·puls 1 (Klasse 5/6)

Handbuch 1
206 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-310**-2
€ 41,90

Multimedia-CD-ROM 1
28 Anwendungen
für PC und Mac
ISBN 978-**3-86227-312**-6
€ 93,00

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD**
ISBN 978-**3-86227-319**-5
€ 59,90

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-598**-4
€ 50,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-599**-1
€ 100,00

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 4 CDs**
ISBN 978-**3-86227-311**-9
€ 87,70

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-596**-0
€ 65,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-597**-7
€ 130,00

im·puls 2 (Klasse 7–9/10)

Handbuch 2
264 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-370**-6
€ 41,90

Multimedia-CD-ROM 2
24 Anwendungen
für PC und Mac
ISBN 978-**3-86227-372**-0
€ 93,00

Video-Aufnahmen

▶ **auf DVD**
ISBN 978-**3-86227-373**-7
€ 63,00

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-602**-8
€ 53,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-603**-5
€ 106,00

Audio-Aufnahmen

▶ **auf 4 CDs**
ISBN 978-**3-86227-371**-3
€ 87,70

▶ **in der HELBLING Media App***
Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-600**-4
€ 65,00
Schullizenz für Lehrende
ISBN 978-**3-86227-601**-1
€ 130,00

*Upgrade möglich: Bei Kaufnachweis der DVD bzw. des CD-Sets erhalten Sie 50% Rabatt auf die App-Angebote. Unser Kundenservice berät Sie gerne.

Multimedia-CD-ROM

- Mitspielpartituren zum gleichzeitigen Lesen und Mitspielen
- spielerische Anwendungen zur Musiktheorie, z. B. Notenlesen, Intervalle und Taktarten bestimmen
- interaktive Notentafel zum Schreiben und Bearbeiten
- für Beamer und Whiteboard geeignet

Audio-Aufnahmen

- musikalisch und klanglich hochwertige Playbacks
- stilsichere Begleitung der Lieder und Stücke zum flexiblen Arbeiten mit der Klasse
- Originalaufnahmen aller im Buch vorkommenden Stücke



CLUB MUSIK

Das Unterrichtsbuch für die Sekundarstufe I

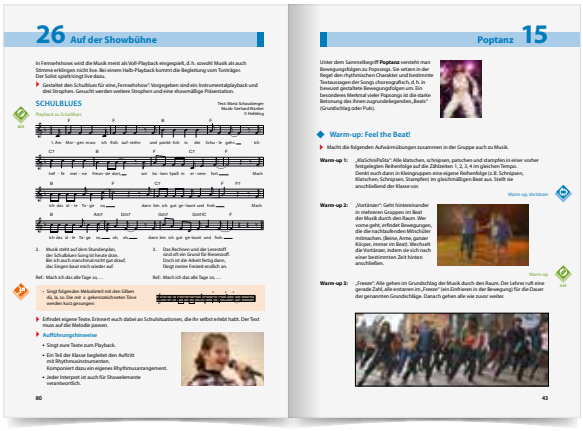
von Gerhard Wanker, Bernhard Gritsch, Maria Schausberger



Zeitgemäß und ganzheitlich — garantierter Spaß und Erfolg!

Das Konzept von CLUB MUSIK vereint bewährte und vielfach erprobte Inhalte mit innovativen Lernmethoden, neuen Liedern und überzeugender medialer Anbindung. Anstelle von theoretischer Überfrachtung stellt der handlungsorientierte Ansatz von CLUB MUSIK konkrete musikpraktische Aufgaben, Spiel-mit-Sätze und Bewegungschoreografien in den Vordergrund. Zusammen mit zahlreichen Playbacks und anschaulichen Videoanleitungen zu den Tänzen ermöglicht dieses Buch auch fachfremd Unterrichtenden motivierendes Musizieren mit großem Spaßfaktor. Musikalische Grundbegriffe werden dabei ebenso dargestellt wie biografische Informationen und musikgeschichtliche Zusammenhänge.

Der Lehrerband beinhaltet viele Zusatzmaterialien und Kopiervorlagen, erweiterte Partituren und Notenbeispiele, Erklärungen und methodisch-didaktische Hinweise zu den Aufgaben im Schülerbuch sowie alle Lösungen zum Schülerbuch.



CLUB MUSIK 1
Schülerbuch (Klasse 5/6)
196 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-072**-9
€ 25,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)
€ 12,50

CLUB MUSIK 2
Schülerbuch (Klasse 7–9/10)
192 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-085**-9
€ 27,00
Prüfpreis (mit Schulstempel)
€ 13,50

Alle Begleitmaterialien zu CLUB MUSIK auf einen Blick:

CLUB MUSIK 1 – Lehrerband
120 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-073**-6
€ 35,30

CLUB MUSIK 1 – Audio-Box
5 CDs
ISBN 978-**3-86227-074**-3
€ 109,00

CLUB MUSIK 1
Medien-Box
(DVD und CD-ROM)
ISBN 978-**3-86227-075**-0
€ 139,00

CLUB MUSIK 2
Lehrerband
160 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-086**-6
€ 35,30

CLUB MUSIK 2 – Audio-Box
6 CDs
ISBN 978-**3-86227-087**-3
€ 116,00

CLUB MUSIK 2
Medien-Box
(DVD und CD-ROM)
ISBN 978-**3-86227-088**-0
€ 139,00

Zugelassen für alle Bundesländer!
Aktuelle Informationen finden Sie unter: **helbling.com**

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

MUSIKKUNST

Kultur verstehen im Wechselspiel der Künste

von Mathias Schillmöller

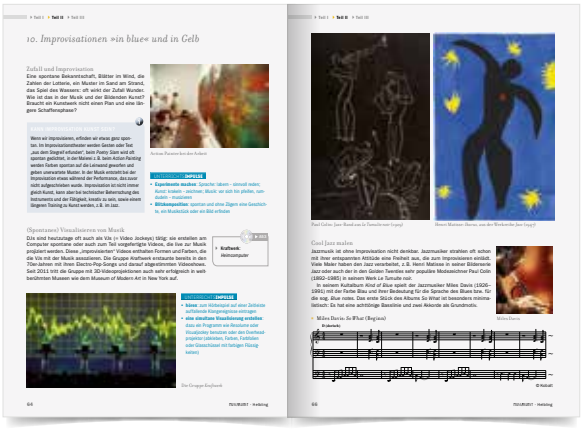


Unterrichtsideen, bei denen einem (das gewohnte) Hören und Sehen vergeht!

Kann man Klänge sehen und Farben hören? Ja, man kann, und nicht erst seit heute: Das Wechselspiel von Musik, Bildender Kunst und bewegtem Bild hat seit jeher Künstler inspiriert, die sich nicht nur als Musiker, sondern auch als Maler, Bildhauer oder Performer sehen. Dieser interdisziplinäre Gedanke, der Musik, Bildende Kunst und Film als unterschiedliche Seiten derselben Medaille sieht, wird im vorliegenden Buch thematisiert und für Schülerinnen und Schüler didaktisch aufbereitet. Einer solchen Betrachtungsweise liegt die Erkenntnis zugrunde, dass letztlich jede Kunst auf dieselben universellen Themen menschlicher Grunderfahrung zurückgreift.

Der erste Teil des Buches ist eine Einführung in interdisziplinäre Kunstbetrachtung, in dem Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Disziplinen dargestellt werden. In einem zweiten Teil werden zu musikalischen Grundbegriffen wie Klang, Rhythmus oder Form Entsprechungen in der Bildenden Kunst gesucht. Der dritte Teil hat projektartigen Charakter und bietet unter anderem Materialien zur Erarbeitung verschiedener Epochen der Kunst- und Musikgeschichte.

MUSIKKUNST ist für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Klasse gleichermaßen für den Kunst- und Musikunterricht konzipiert, bietet aber auch neue Impulse für die Fächer Deutsch, Französisch und Geschichte.



- **für Klasse 7 bis Abitur**
- DAS Werk für den fächerverbindenden Unterricht
- mit umfangreichem Zusatzmaterial

Schülerband
156 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-244**-0
€ 35,30
ab 10 Ex.: **je € 23,00** (ab 10 Ex.)

Digitales Schulbuch
ISBN 978-**3-86227-321**-8
€ 8,50
(Mindestbestellmenge 15 Ex.)

Lehrerband
216 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-245**-7
€ 41,90

Medien-Box
3 Audio-CDs
und eine Film-DVD
ISBN 978-**3-86227-246**-4
€ 95,20

Der Lehrerband

Er enthält didaktische Anmerkungen, weitere Arbeitsaufgaben für Schülerinnen und Schüler sowie 29 Arbeitsblätter als Kopiervorlage.

Die Medien-Box

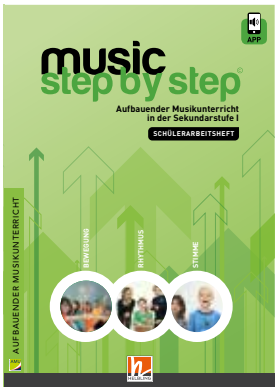
Sie enthält auf drei Audio-CDs 172 Hörbeispiele, die zusammen mit den Bildern im Buch das interdisziplinäre Verstehen von Musik und Bildender Kunst auf ideale Art und Weise ermöglichen. Auf einer vierten DVD befinden sich Filmausschnitte zu den im Buch erwähnten Filmbeispielen (u.a. Metropolis, Modern Times).

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Music Step by Step 1

Aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe I

hrsg. von Werner Jank und Gero Schmidt-Oberländer



DAS Standardwerk zum Aufbauenden Musikunterricht

Dieses Handbuch für Unterrichtende bietet in über 160 praktischen Übungen zu den Bereichen Bewegung und Metrum, Takt und Rhythmus sowie Stimme und Tonhöhe alles Notwendige zum Aufbau musikalischer Grundkompetenzen. Eine konsequente Handlungsorientierung wird garantiert durch viele neue Klassenarrangements zu bekannten Hits und interessante Mitspielsätze für Bodypercussion und andere Instrumente.

Ergänzt wird das Handbuch durch zahlreiche Arbeitsblätter und Kopiervorlagen auf der CD+ der Medien-Box. Die Hörbeispiele des Schülerarbeitsheftes können Sie ganz einfach über die kostenlose HELBLING Media App abrufen.

für die Klassen 5 bis 7

Lehrerband 1
304 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-068**-2
€ 47,00

Schülerarbeitsheft 1
(für 2–3 Schuljahre)
inkl. Media App, 96 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-069**-9
€ 12,00
APP

Medien-Box 1
3 Audio-CDs und 1 CD+
ISBN 978-**3-86227-070**-5
€ 88,90
CD CD+

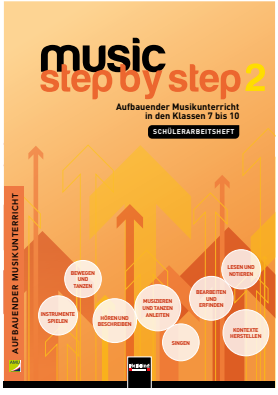
Paket
(Handbuch und Medien-Box)
ISBN 978-**3-86227-071**-2
€ 116,60

Music Step by Step 2

Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7

hrsg. von Stefan Gies und Werner Jank

Weitere Infos unter
www.aufbauender-musikunterricht.de



Didaktik mit konsequenter Handlungsorientierung

Anhand von acht „Dimensionen musikalischer Kompetenz“ führt der Folgeband das AMU-Prinzip ab Klasse 7 weiter:

1. Singen / 2. Bewegen und Tanzen / 3. Instrumente spielen / 4. Bearbeiten und Erfinden / 5. Hören und Beschreiben / 6. Das Musizieren anleiten / 7. Lesen und Notieren / 8. Kontexte herstellen.

In der Medien-Box finden Sie fertige Unterrichtsbausteine mit Notenmaterial und 70 Kopiervorlagen. Sämtliche Hörbeispiele des Schülerarbeitsheftes sind auf der MP3 enthalten.

für die Klassen 7 bis 10

Lehrerband 2
304 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-204**-4
€ 47,00

Schülerarbeitsheft 2
inkl. MP3-CD
96 S., Klammerheftung
ISBN 978-**3-86227-206**-8
€ 12,00
CD

Medien-Box 2
4 Audio-CDs und 1 CD-ROM
ISBN 978-**3-86227-205**-1
€ 112,00
CD CD-ROM

Paket
(Handbuch und Medien-Box)
ISBN 978-**3-86227-207**-5
€ 127,30

SING & SWING

Arbeitshefte

von Joachim Fischer



Musiklehre erarbeiten mit Liedern

Lieder singen? Aber klar! Allgemeine Musiklehre? Sicher, auch das. Das SING & SWING Arbeitsheft verbindet beides auf selbstverständliche und motivierende Weise. Auf der Grundlage praktischer Musikerfahrung gelingt in systematisch aufbauenden Lernschritten eine nachhaltige Kompetenzentwicklung in allen wichtigen Bereichen der Musiklehre.

Das Material ist parallel zu jedem Unterrichtswerk oder völlig eigenständig einsetzbar. Wissensboxen enthalten alle wesentlichen Lerninhalte zum Nachschlagen, optionale Übungen vertiefen das Grundwissen und ermöglichen zielgruppendifferenziertes Arbeiten.

Für die Bearbeitung der Aufgaben von Heft 1 wird lediglich das Liederbuch SING & SWING (siehe S. 34) benötigt. Band 2 ist auch unabhängig vom Liederbuch nutzbar. Hör- und Mitspielaufgaben zu den Playback-CDs des Liederbuchs ergänzen das Angebot. Das Lösungsheft bietet zusätzliche didaktische Hinweise und Hintergrundinformationen.

- **Arbeitsheft 1: Klasse 5 bis 6**
- **Arbeitsheft 2: Klasse 7 bis 9**
- systematische Musiklehre auch ohne separates Lehrwerk

Arbeitsheft 1 (Klasse 5–6)
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-166**-5
je **€ 9,00**
(Mindestbestellmenge 10 Ex.)

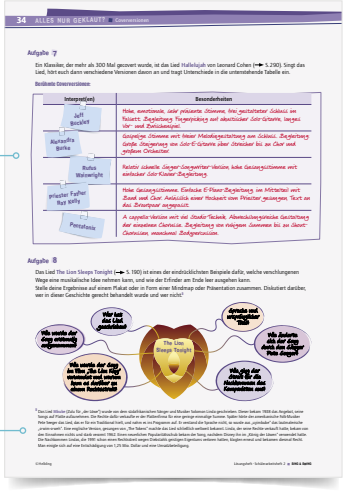
Arbeitsheft 2 (Klasse 7–9)
inkl. HELBLING Media App
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-167**-2
je **€ 10,00** (Mindestbestellmenge 10 Ex.)

Lösungsheft 1 (Klasse 5–8)
ISBN 978-**3-86227-322**-5
Gratis (mit Schulstempel oder online)

Lösungsheft 2 (Klasse 7–9)
ISBN 978-**3-86227-323**-2
Gratis (mit Schulstempel oder online)

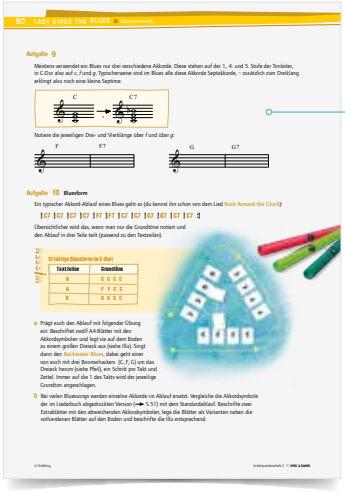
Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

ansprechend gestaltete Seiten



didaktische Kommentare

viele Stücke zum Spielen und Tanzen





Musik im Kontext

Werk und Zeit von Monteverdi bis heute

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel und Martin Wetterich

Viele verschiedene Materialien und Textsorten ergeben in Musik im Kontext ein Gesamtbild und stellen das Werk, den Komponisten, die historischen Zusmmenhänge und die aktuellen Strömungen in bildender Kunst, Literatur oder den Wissenschaften in Beziehung zueinander.

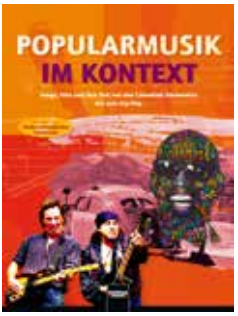
Schülerinnen und Schüler können sich anhand der Materialien selbsttätig Zugänge zum Stoff erarbeiten. Für eine größtmögliche Freiheit des Unterrichtenden verzichtet das Schülerbuch bewusst auf Fragen und Schüleraufgaben.

- **ab Klasse 9**
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch
192 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-001**-9
€ 27,50

Lehrerband mit Arbeitsblättern und didaktischem Kommentar
144 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-002**-6
€ 37,50

3 CDs mit allen Hörsbeispielen in repräsentativen Interpretationen
Spielzeit ca. 190 Min.
ISBN 978-**3-86227-003**-3
€ 78,60
CD



Popularmusik im Kontext

Songs, Hits und ihre Zeit von den Comedian Harmonists bis zum Hip-Hop

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid

Das Werk bringt mit innovativen Ansätzen für schülerzentriertes Arbeiten neue Ideen und Methoden in den Musikunterricht ab Klasse 8.

- **ab Klasse 8**
- Materialien für den fächerverbindenden Unterricht

Schülerbuch
192 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-035**-4
€ 27,50

Spielbuch
124 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-038**-5
€ 48,00

Lehrerband
216 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-036**-1
€ 39,60

Audio-Aufnahmen
3 CDs mit Hörbeispielen
ISBN 978-**3-86227-037**-8
€ 78,60
CD

Playback-CD inkl. 16 Tracks
ISBN 978-**3-85061-391**-0
€ 27,50
CD

DVD inkl. 18 Filmausschnitte und Videoclips
ISBN 978-**3-86227-040**-8
€ 55,60
DVD



Lied im Kontext

Länder, Menschen und Gesellschaft in 100 Liedern

hrsg. von Ursel Lindner und Wieland Schmid unter Mitarbeit von Robert Liebel und Florian Niklas

Das Werk zeigt an Beispielen aus 30 Ländern, wie sich das Leben der Völker in ihren Liedern widerspiegelt. Behandelt werden Volkslieder unterschiedlicher Thematik, darunter Liebeslieder, Balladen und Tanzlieder. Neben den Noten und Liedtexten enthält der Band Informationen zur Liedgeschichte, zu themenverwandten Werken der bildenden Kunst und Literatur, Ausschnitte aus Partituren und Texte zu historischen oder soziologischen Hintergründen.

- **für Sekundarstufe I und II**
- musikalische Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt

Schülerband
184 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-255**-6
€ 25,00

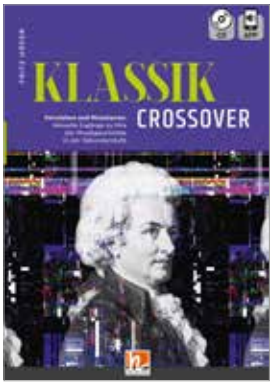
Lehrerband
248 S., für Ordner vorbereitet
ISBN 978-**3-86227-256**-3
€ 41,90

Audio-Aufnahmen
4 Audio CDs
ISBN 978-**3-86227-257**-0
€ 88,90
CD

KLASSIK Crossover

Verstehen und Musizieren: Aktuelle Zugänge zu Hits der Musikgeschichte in der Sekundarstufe

von Fritz Höfer



Von der Renaissance bis zur Minimal Music

Das Heft behandelt 11 zentrale Werke der Musikliteratur von der Renaissance bis zur Minimal Music, vielfältig für den modernen Musikunterricht aufbereitet. Zeitgemäße Arrangements von Klassik-Hits, angepasst an die Hörgewohnheiten der Schülerinnen und Schüler (z. B. als Rap, Reggae, Calypso, Rumba) bieten vielfältige Anregungen zum Klassenmusizieren. Inklusive Kopiervorlagen mit detaillierten Informationen über Komponist, Werk, Instrumente, Formen und Gattungen.

31 Audiodateien auf der beiliegenden CD bieten Ausschnitte aus den Originalwerken sowie Arrangements und Playbacks, auch über die HELBLING Media App abrufbar.

- **für die Sekundarstufen**
- zahlreiche Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- modulare Unterrichtsbausteine
- geeignet für fachfremd Unterrichtende

Heft
inkl. Audio-CD u. Onlinezugang zu 31 Tondateien in der HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-438**-1
€ 35,20

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Das Konzert

Gattungsgeschichte • Schlüsselwerke • Podien-Stars

von Wieland Schmid



Eine Gattung – viele Highlights

In fünf Kapiteln breitet der erfahrene Schulbuchautor Wieland Schmid die spannende Gattung Konzert vor Schülerinnen und Schülern ab der 8. Jahrgangsstufe aus.

Einzelne Unterrichtsmodule (z. B. Corellis Concerti grossi oder Bruchs Violinkonzert) vermitteln wichtige Stationen der Gattungsgeschichte. Mit zahlreichen Fotos, Schautafeln und Partiturausschnitten.

Das Medien-Paket enthält 70 Hörbeispiele und 15 Videoclips.

- **ab Klasse 8**
- vom Barock bis zur Gegenwart
- multimediale Begleitmedien

Themenheft
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-517**-3
€ 29,80
ab 10 Ex.: **je € 14,90**

Medien-Paket
Audio-CD, DVD
und HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-518**-0
€ 32,50

Paket
(Heft + Medienpaket)
ISBN 978-**3-99069-519**-7
€ 56,20



Black Music

Von der Musik der Sklaven zur musikalischen Weltsprache

hrsg. von Markus Detterbeck und Wieland Schmid

In 19 spannenden Kapiteln unternimmt Black Music eine Spurensuche mit den Schauplätzen Afrika und Nord- und Südamerika. Dabei werden so attraktive Themen wie Blues, Jazz, Reggae, Samba oder Rap unter die Lupe genommen.

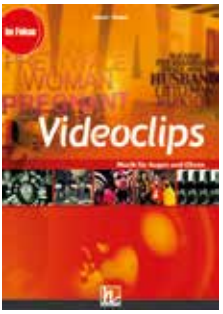
Die Doppel-CD enthält über 60 Tracks mit exemplarischen Originalaufnahmen von historischen Beispielen bis zu aktuellen Hits. Sie bietet auch Videoclips zu musikethnologischen Themen sowie zahlreiche Kopiervorlagen für den Unterricht.

- **ab Klasse 7**
- eine Kulturreise von den afrikanischen Ursprüngen bis zu aktuellen Musikrichtungen

Heft
88 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-406**-1
€ 29,80
je **€ 14,90** (ab 10 Ex.)

Doppel-CD
Audio-CD und CD-ROM
(Audioteil, Videoteil, Datenteil)
ISBN 978-**3-85061-407**-8
€ 30,30

Paket
(Heft + Doppel-CD)
ISBN 978-**3-85061-408**-5
€ 48,00



Videoclips

Musik für Augen und Ohren

von Heinz Geuen und Michael Rappe

Videoclips sind aus dem Alltag Jugendlicher nicht mehr wegzudenken und bestimmen maßgeblich deren Umgang mit Musik. Dieses Interesse nutzend untersucht das Themenheft kulturhistorische Aspekte und gibt Informationen zur technischen Produktion oder zum spezifischen Verhältnis von Bild und Musik.

Die DVD enthält alle Videoclips sowie Filmausschnitte zum Heft.

- **ab Klasse 7**
- visuelle und musikalische Zugänge
- mit Gestaltungsaufgaben für eigene Video-Produktionen

Heft
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-042**-2
€ 25,20
je **€ 15,10** (ab 10 Ex.)

DVD
ISBN 978-**3-86227-043**-9
€ 53,50

Paket
(Heft + DVD)
ISBN 978-**3-86227-044**-6
€ 69,60



Epochen der Musikgeschichte

Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik • Moderne

von Wieland Schmid

Sachkundig und mit Hilfe vieler frischer Unterrichtsmaterialien werden 1200 Jahre Musikgeschichte aufbereitet.

Die Audio-CD enthält 73 Hörbeispiele, die DVD 16 Videos. Im Heft befinden sich 9 Arbeitsblätter. Alle Audios, Videos sowie der Lösungskommentar des Booklets sind auch über die HELBLING Media App abrufbar.

- **ab Klasse 8**
- Stile, Gattungen, Werke, Meister

Heft
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-530**-2
€ 29,80
je **€ 14,90** (ab 10 Ex.)

Medienpaket
Audio-CD und DVD
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-531**-9
€ 32,50

Paket
(Heft + Medienpaket)
ISBN 978-**3-99069-361**-2
€ 56,20



Das Orchester

Königsgeiger – Taktmagier – Klangkolosse

von Wieland Schmid

Hier finden Sie eine umfassende Zusammenschau aller zentralen Aspekte zum Thema Sinfonieorchester: Geschichte, Besetzung, Werke, Berufe und Spielstätten.

Das Medienpaket (Audio-CD und CD-ROM) enthält etwa 40 Hörbeispiele,10 Videoclips, zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter sowie eine Programmierung.

- **ab Klasse 7**
- das Orchester in Geschichte und Gegenwart – umfassend und multimedial

Heft
76 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-761**-1
€ 29,80
je **€ 14,90** (ab 10 Ex.)

Medienpaket
Audio-CD und CD-ROM (Audioteil, Videoteil, Datenteil)
ISBN 978-**3-85061-762**-8
€ 30,30

Paket
(Heft + Doppel-CD)
ISBN 978-**3-85061-763**-5
€ 48,00



Nationale Schulen

Osteuropa • Skandinavien • Spanien • USA • Lateinamerika

von Wieland Schmid

Das Heft macht „Volksopern" (z. B. *Die verkaufte Braut*, *Porgy and Bess*), „nationale" Programmmusik (z. B. *Finlandia, Appalachian Spring Suite*) und vom Tanz geprägte Kompositionen (z. B. *Slawische Tänze, Samba classico*) im Klassenzimmer lebendig.

Das Medienpaket enthält Hör- und Videobeispiele. Auf dem Datenteil der DVD finden sich zudem vertiefende Arbeits- und Lösungsblätter.

- **ab Klasse 7**
- Schulen, Komponisten, Hintergründe
- von der Volkskunst beeinflusste Schlüsselwerke

Heft
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-076**-5
€ 29,80
je **€ 14,90** (ab 10 Ex.)

Medienpaket
Audio-CD und DVD+
ISBN 978-**3-99069-077**-2
€ 32,50

Paket
(Heft + Medienpaket)
ISBN 978-**3-99069-078**-9
€ 56,20



Bilder einer Ausstellung

Ein Meisterwerk im Spiegel seiner Zeit

von Wieland Schmid

Die Komposition ist ein Standardwerk für den Musikunterricht, das vielfältige Anknüpfungspunkte zu wichtigen Themen bietet: Programmmusik, Nationale Schulen, Original und Bearbeitung u.v.m.

Die Audio-CD enthält 31 Originalaufnahmen, Konzertmitschnitte und Höraufgaben. Die DVD enthält Filmmaterial, Arbeitsblätter und eine aufwändige Programmierung (*Das große Tor von Kiew*).

- **ab Klasse 7**
- auch für fächerverbindenden Unterricht

Heft
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-847**-2
€ 29,80
je **€ 14,90** (ab 10 Ex.)

Medienpaket
Audio-CD und DVD+
ISBN 978-**3-85061-848**-9
€ 32,50

Paket
(Heft + Medienpaket)
ISBN 978-**3-85061-849**-6
€ 56,20

Musik erzählen

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik

von Stephan Unterberger



Geschichten hören alle gern

Grundthemen des Musikunterrichtes in neuer, schülerfreundlicher Form! Zu jeder Hörgeschichte gehören Arbeitsblätter als Kopiervorlagen mit differenzierten Anforderungen, die Kompetenzen des Musikunterrichts vertiefen: Singen und Musizieren (Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören, Verstehen von Musik usw. Alle Lösungen sind in den Heften zu finden. Die beiliegende CD enthält alle Hörgeschichten und Unterrichtsbausteine.

- **für die Klassen 4 bis 7**
- inkl. Kopiervorlagen
- auch für fachfremd Unterrichtende geeignet
- ideal z.B. für Vertretungsstunden



Musik erzählen 5
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-111**-3
€ 28,90

Musik erzählen 4
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-110**-6
€ 28,90

Musik erzählen 3
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-986**-0
€ 28,90

Musik erzählen 2
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-985**-3
€ 28,90

Musik erzählen 1
inkl. Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-984**-6
€ 28,90

Themen der Hefte 1 bis 5

Inhalt Heft 1

Peter und der Wolf – Mozart-Hits – Háry János – Beethovens Neunte – Die Kluge – Blockflöte – Nussknacker – Die Paukenschlag-Sinfonie – Die Brandenburgischen Konzerte

Inhalt Heft 2

Der Freischütz – Mozarts Klarinettenkonzert – Händels Chaconne – Mozarts Klaviervariationen – Beethoven – Vivaldis Jahreszeiten – Peer Gynt – Aus der Neuen Welt

Inhalt Heft 3

Die Zauberflöte – Die Moldau – Karneval der Tiere – Carmina Burana – Mozarts Reisen – Haydns Trompetenkonzert – Fidelio – Gewitter in der Musik – Klavier

Inhalt Heft 4

Das Rondo – Haydns Hymne – Zauberlehrling – Forellenquintett – Musikalische Weltreise – Haydns Schöpfung – Die Entführung aus dem Serail – Mozarts Alla-turca-Singspiel

Inhalt Heft 5

Das Orchester – Der Feuervogel – Die barocke Suite – Bilder einer Ausstellung – West Side Story – Beethovens Fünfte – Johann Strauss

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Musikunterricht inklusiv

Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1 bis 6

von Daniela Laufer und Corinna Vogel

NEU



PRO INKLUSION

Mut zur Vielfalt

Das Fach Musik bietet sich in besonderer Weise dafür an, Kinder mit ihren individuellen Fähigkeiten und Voraussetzungen einzubeziehen und gemeinsam zu unterrichten. Gestützt auf ihre langjährige Praxiserfahrung in der Schule und Hochschule zeigen die Autorinnen auf, wie ein „inklusiver Blick" geübt werden und der Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht gelingen kann: Das betrifft nicht nur die strukturelle Unterrichtsgestaltung sowie die Reflexion über Lernziele und Qualitätskriterien, sondern auch das Überprüfen der eigenen Sprache.

In einem umfangreichen Praxisteil werden Unterrichtsideen vorgestellt, wobei jedes Praxisbeispiel einen anderen Vermittlungsfokus setzt, sodass ein großes Methodenrepertoire zur Verfügung steht. Mit Schaubildern, Praxistipps, Denkanstößen und Checklisten spricht das Buch verschiedene Rezeptionsebenen an.

Aus dem Inhalt:

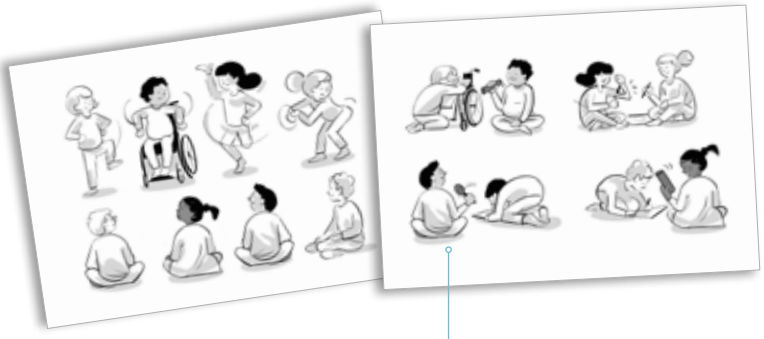
- **BASIS: Didaktische Grundlagen inklusiven Musikunterrichts**
  Didaktische Vorüberlegungen – Grundlagen inklusiven Musikunterrichts – Aufgabenstellungen – Fixpunkte im Unterrichtsablauf – Basales Musikerleben
- **PRAXIS: Ideen für den inklusiven Musikunterricht**
  Musik mit der Stimme – Bewegungsspiele und Tänze – Musik mit Instrumenten – Musik hören – Unterrichtsreihen
- **WISSEN: Rechtliche und theoretische Grundlagen der Inklusion**
  Politische Vorgaben – Inklusionsmodelle – Kennzeichen inklusiver Musikpraxis – Die Rolle der Lehrperson – Chaos und Sicherheitsdenken

- **für Lehrkräfte aller Schulformen für Ausbildung und Praxis**
- variable Praxisinhalte und Unterrichtsreihen
- 15 hochwertige Audios in der HELBLING Media App
- Aktionsschilder und Arbeitsblätter zum Download

Buch
inkl. HELBLING Media App
Audios in der HELBLING Media App
260 S., Softcover,
ISBN 978-**3-86227-439**-0
€ 42,90

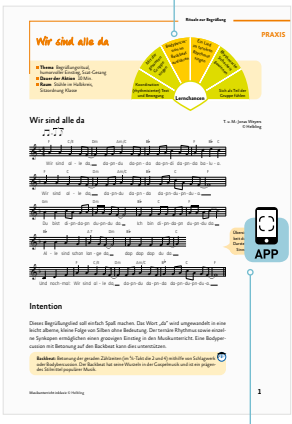
APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Orientierung: Aktionsschilder für den Unterrichtsablauf

Differenzierung: aufgefächerte Lernchancen



Visualisierung: Liednotation in Sinnzeilen

mip-journal

Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht

zeitgemäß – praxiserprobt – multimedial

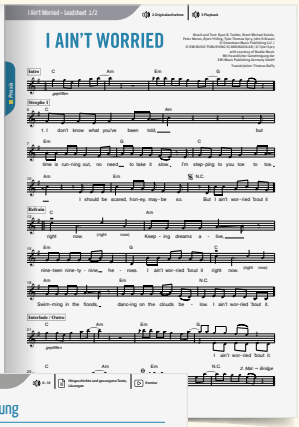


Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe bietet:

- sofort einsetzbare Materialien mit hoher Praxistauglichkeit
- große thematische Vielfalt kreativer Unterrichtsideen
- Berücksichtigung neuer Lernformen
- Einbeziehung digitaler Medien
- ansprechende Gestaltung mit hoher Benutzerfreundlichkeit
- umfassende Zusatzangebote in *e-mip*

- 3x jährlich neue Impulse für den Musikunterricht
- 80 Seiten
- 12 bis 15 Praxisbeiträge pro Heft
- inkl. Poster











Abonnements inkl. Versandkosten
Das mip-journal erscheint im Februar, Mai und September. Für laufende Abonnements bleiben die bisherigen Konditionen bestehen.

	Kombi-Abo Einzellizenz	Kombi-Abo Schullizenz
Heft	●	●
Audio-CD	●	●
e-mip inkl. Archiv	●	●
Anzahl User	1	bis zu 10*
	€ 105,00	€ 265,00

	Digital-Abo Einzellizenz	Digital-Abo Schullizenz	Heft-Abo
Heft			●
Audio-CD			
e-mip inkl. Archiv	●	●	
Anzahl User	1	bis zu 10*	
	€ 85,00	€ 195,00	€ 30,00

* aus einer Schule

Einzelpreise zzgl. Versandkosten:
Heft € 15,50
Audio-CD € 27,80

Weitere Informationen und Beitragssuche unter
helbling.com

Medien



Audio-CD

- **Gesamtaufnahmen** aller Lieder, Klassenmusizier-, Sprech- und Rhythmusstücke
- **Playbacks** zu allen Liedern
- **Aufnahmen** zu allen Tänzen
- **Hörbeispiele** für die Aufgaben der Arbeitsblätter



e-mip

JETZT NEU!

Die ganze Welt von mip jetzt digital

- mit <u>allen</u> **mip-Materialien** und exklusiven **Zusatzangeboten**
- für **Computer** (PC/Mac), **Smartphone** oder **Tablet**
- **überall nutzbar**: unterwegs schmökern, zu Hause vorbereiten und in der Klasse präsentieren
- einfaches **Exportieren und Drucken** von Arbeitsblättern, Noten und Lösungen
- **intuitive Funktionen**, übersichtliche Struktur und klare Symbole
- Zugang über **Streaming**, aber auch **temporär speicherbar**

Inhalte

- **alle Heftinhalte**: Artikel und Kopiervorlagen
- **alle Audios** der CD
- **Videos**: z. B. zur Instrumentenkunde, Werk- und Spielfilmausschnitte, Videos zu Bewegungs- und Tanzvorschlägen, Tutorials, Lyrics- und Karaoke-Videos
- **Zusatzmaterialien**: weitere Noten, Arbeits-, Info- und Lösungsblätter (PDF)
- **Beitragssuche**
- **Archiv**: Zugriff auf eine wachsende Zahl von Beiträgen aus bisher erschienenen mip-Ausgaben



Testen Sie das mip-journal
gratis 4 Wochen lang!

Laden Sie sich e-mip auf Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät und haben Sie kostenlos Zugriff auf alle Materialien!



Mehr Infos auf
helbling.com

SING & MOVE in ENGLISH

80 Bewegungslieder und Reime für Kinder von 6 bis 12 Jahren

von Brigitte Schanz-Hering und Wolfgang Hering



… uuuuund Action!

Mit diesen englischsprachigen Songs, rhythmischen Sprechversen, Abzählreimen, Kreisspielen und Zungenbrechern kommt Bewegung in Kindergruppen und ins Klassenzimmer! Eingeteilt in 6 Kapitel begeistern 50 traditionelle und neue Lieder sowie 30 Sprechstücke und Reime die Kinder im Musik- und Englischunterricht und regen zu einer Beschäftigung mit dem Vokabular verschiedener Themenschwerpunkte an.

Ausführliche, in der Praxis erprobte Spielanregungen, Bewegungsvorschläge und Vokabelhilfen zu jedem Lied erleichtern den sofortigen Einsatz. Alle 50 Lieder sowie vier Sprechstücke sind auf einer Doppel-CD als hochwertige Aufnahmen – eingesungen von muttersprachlichen Sängerinnen und Sängern – erhältlich.

- **für Vorschule bis 6. Klasse, Musik- und Englischunterricht**
- 80 englischsprachige Lieder, Sprechverse und Reime in einem Band
- mit ausführlichen Vorschlägen zur Liedgestaltung und Vokabelhilfen
- alle Liedtexte auch als Download

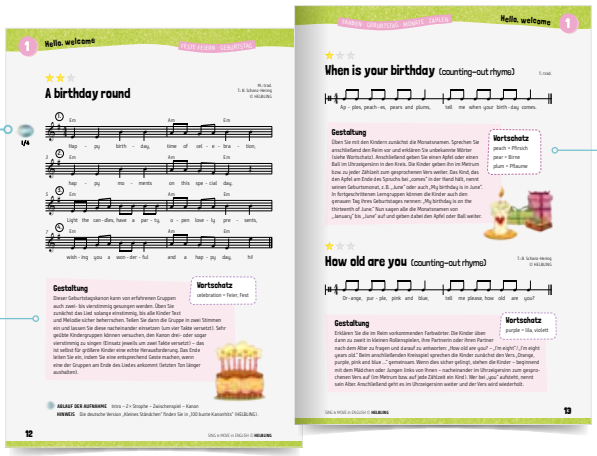
Buch
124 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-513**-7
€ 23,00

Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-514**-4
€ 32,00

Paket
Buch + Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-530**-4
€ 49,20

Aufnahmen aller Lieder auf der Doppel-CD

hilfreiche Übersetzungen ausgewählter Begriffe



ausführliche Tipps zu Erarbeitung und Gestaltung

APP Ausgewählte Hörproben

Einfach HELBLING Media App öffnen und Code scannen:

DEMO-RBLH-QAMN-35J7

weitere Infos auf S. 101

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

50 Sprachspiele mit Liedern

Vom Liedtext zum Sprachverständnis

von Petra Hügel

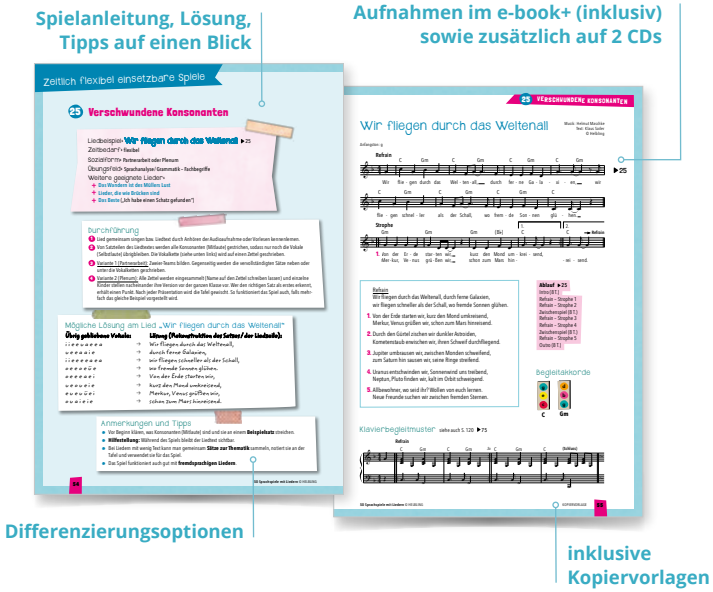


Sprache spielerisch und gezielt trainieren!

Die Sprachspiele sind eine Schatzkiste für den Unterricht in Musik, Deutsch, DaZ und für Vertretungsstunden in Klasse 3 bis 7 sowie ideal für Inklusionsgruppen. Alle Lieder liegen als hochwertige Audio-Aufnahme vor und bieten thematisch vielfältige Sprech- und Schreibanlässe. Die Kinder üben sinnerschließendes Lesen, Silbenzerlegung und fantasievolles eigenes Schreiben. Für noch mehr Abwechslung lassen sich die Spielideen auf andere Lieder übertragen.

Auf übersichtlichen Doppelseiten finden Sie einen methodischen Fahrplan zur Durchführung, Infos zu Zeitbedarf, Sozialform und sprachlichem Übungsfeld. Kopiervorlagen (Liedtexte, Leadsheets) sowie umfangreiches Video- und Audio-Material stehen über das e-book+ (bzw. die HELBLING Media App) zur Verfügung. Daneben ist eine Doppel-CD mit allen Gesamtaufnahmen erhältlich – als Alternative zur App.

Optional: Akkord- und Rhythmus-Patterns zum Musizieren mit der Lerngruppe, passend auch zur Audio-Aufnahme; einfache Klavierbegleitungen zu jedem Lied zum eigenen Begleiten.



- **für die Klassen 3 bis 7, für den Deutsch- und Musikunterricht (auch fachfremd), für Vertretungsstunden**
- spielerische Übungen zur Erweiterung der Sprachkompetenz
- inkl. e-book+ mit Audios, Videos und Downloadseiten zum Abrufen auf Computer und Mobilgeräten

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-537**-3
€ 37,30

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-643**-1
€ 37,30

Doppel-CD
mit den Gesamtaufnahmen aller 50 Lieder aus der App
ISBN 978-**3-86227-568**-7
€ 32,00

Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

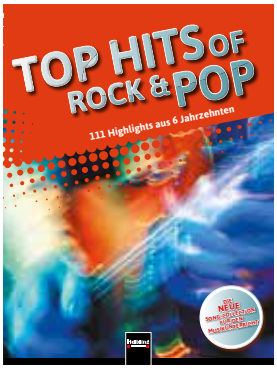
Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stellen. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

TOP HITS OF ROCK & POP

111 Highlights aus 6 Jahrzehnten

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Markus Detterbeck



Die Song-Collection für den Musikunterricht

Mit dieser attraktiven Hit-Sammlung stehen 111 der erfolgreichsten Chartbreaker aus sechs Jahrzehnten in besten Aufbereitungen zur Verfügung – motivierend im Musikunterricht und weit darüber hinaus. Das gut singbare und mitreißende Repertoire umfasst zeitlose Kult-Songs und frische Top-Titel der internationalen und deutschsprachigen Popszene: Von Top-Acts à la Robbie Williams, Rihanna und Coldplay über Rock- und Pop-Legenden wie The Beatles oder Metallica bis zu deutschsprachigen Highlights von Herbert Grönemeyer, Helene Fischer, Unheilig oder Andreas Bourani. Zusätzlich zu den praxisgerechten Leadsheets und den vier kompetenzfördernden Workshops unterstützen instrumentale Playbacks sowie weiterführende Web-Tipps das Singen, Musizieren und Tanzen im Bereich Rock und Pop.

- **ab Klasse 5**
- breit gefächert – Chartstürmer aus 6 Jahrzehnten
- Noten in bester Aufbereitung
- Leadsheets in gut sing- und spielbaren Tonlagen
- Pop-Skills trainieren – 4 Workshops

Liederbuch
256 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-411**-7
€ 35,30

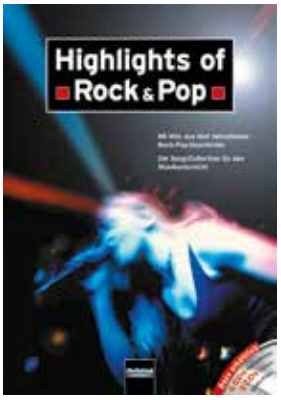
Playback-Doppel-CD
ISBN 978-**3-99035-412**-4
€ 56,20

CD

Highlights of Rock & Pop

Die Song-Collection für den Musikunterricht

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Von Bill Haley bis Britney Spears

Die musikpädagogisch fundierte Hit-Collection bietet einen Querschnitt durch 5 Jahrzehnte Rock- und Pop-Geschichte. Dazu gibt es Hintergrundinformationen sowie didaktische Tipps zum Singen, Hören, Spielen und Tanzen. Im Buch notiert sind Vor- und Zwischenspiele, Rhythmus-, Klavier- und Gitarren-Patterns, vokalinstrumentale Begleit-Ostinati sowie Background-Vocals. Abgerundet wird das Werk durch ein Mini-Lexikon zum Thema Rock und Pop, das Erklärungen wichtiger Begriffe liefert. Mit der begleitenden CD-Edition der Originalaufnahmen aller Songs sowie den Playbacks und MIDI-Files fordert Highlights of Rock & Pop Lernende und Lehrende zum aktiven Eintauchen auf vielerlei Weise auf!

- **für alle Klassen**

Liederbuch
272 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-238**-8
€ 32,00

Originalaufnahmen
CD 1 (Song 1–15) S5448CD
CD 2 (Song 16–30) S5449CD
CD 3 (Song 31–46) S5450CD
CD 4 (Song 47–59) S5451CD
CD 5 (Song 60–73) S5452CD
CD 6 (Song 74–88) S5453CD
je CD **€ 27,60**

CD

Paket (CD 1–6)
ISBN 978-**3-85061-245**-6
€ 149,80

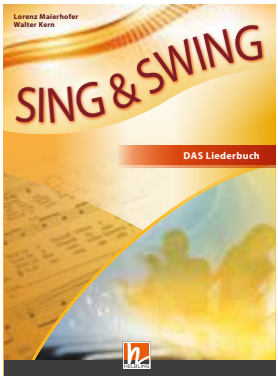
Instrumentale Playbacks (3 CDs)
ISBN 978-**3-85061-246**-3
€ 80,30

CD

SING & SWING

DAS Liederbuch

hrsg. von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



Der bewährte Bestseller in umfassender Neubearbeitung

Das Standardwerk unter den Songbooks enthält rund 350 Hits und Evergreens sowie zahlreiche Kanons, Chants und Warm-ups zum Singen, Spielen und Tanzen. Viele unverzichtbare Titel, die schon seit Jahrzehnten zum festen Fundus eines jeden Schulliederbuchs gehören, sind ebenso vertreten wie aktuelle Hits und beliebte Klassensongs – aus den Charts der letzten Jahrzehnte und aus der aktuellen musikpädagogischen Szene! In einem ausführlichen Anhang findet sich Wissenswertes wie z. B. Liedbeispiele zur Musiklehre, Anregungen für eine fächerübergreifende Projektarbeit sowie Informationen zu Lied und Kontext.

TIPP: Passende Arbeitshefte für Klassen 5/6 und 7/9 finden Sie auf S. 16.

- **ab Klasse 5**
- rund 350 Lieder, Songs und Hits
- 7 Workshop-Doppelseiten
- neues Layout

SING & SWING – DAS Liederbuch
360 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-164**-1
€ 28,50

SING & SWING – DAS Liederbuch
360 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-163**-4
€ 27,50

4 Playback-CDs mit 160 Playbacks sowie 1 CD mit Bewegungs- und Tanzliedern
ISBN 978-**3-86227-165**-8
€ 109,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Liedbegleitung Klavier



Für jeden Song der richtige Klavier-Groove

Die beiden Bände bieten je 70 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung. Die gut spielbaren Arrangements gehen unmittelbar „in die Finger" und stützen den Klassengesang in idealer Weise. Viele der Klaviersätze können auch gemeinsam mit den Spielsätzen der Hefte SING & SWING – Instrumental musiziert werden (siehe S. 35).

- **für Nebenfach-Pianisten und leicht Fortgeschrittene**
- mit Erläuterungen zur Spieltechnik

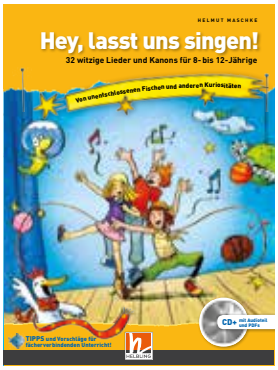
Band 1
160 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-005**-7
€ 41,90

Band 2
192 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-168**-9
€ 41,90

Hey, lasst uns singen!

32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige

von Helmut Maschke



Hitverdächtig!

Das Buch enthält Lieder und Kanons, die sich bestens für den fächerverbindenden Unterricht eignen.

Viele Lieder ermöglichen durch gleichzeitiges Singen von Strophe und Refrain eine leicht ausführbare Zweistimmigkeit! Die beigefügte Bonus-CD+ enthält ausgewählte Lied-Samples und PDFs zur Liederarbeitung.

Die Lieder-CD mit Gesamtaufnahmen eignet sich für differenzierte Höraufgaben, die Playback-CD als motivierende Begleitung für das Singen in der Klasse.

- **8 bis 12 Jahre**
- inkl. Bonus-CD+ mit Arbeitsblättern

Liederbuch
inkl. Bonus-CD+, 80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-764**-2
€ 23,00

Gesamtaufnahmen
CD
ISBN 978-**3-85061-714**-7 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6992CDDLP | € 9,90

Playback-CD
ISBN 978-**3-85061-715**-4
€ 23,00

Paket
(Buch und 2 CDs)
ISBN 978-**3-85061-770**-3 | **€ 50,80**

Freunde sind wichtig

44 Lieder zum Singen und Musizieren

von Ruth Schneidewind



Eine Fundgrube zum Singen, Mitmachen, Zuhören oder Träumen

Zu jedem der 44 Lieder gibt es inspirierende Ideen und Tipps zur tänzerischen, szenischen, bildnerischen und musikalischen Gestaltung. Alle Lieder sind mit Akkordbezifferung versehen. Die HELBLING Media App enthält Ausschnitte der Lieder zum Kennenlernen.

In fünf Kapiteln (Ich – Wir – Zeit – Natur – Fantasie) bietet das Buch Lieder aus dem Erfahrungsbereich der Kinder, die sie bewegen und unmittelbar ansprechen.

- **5 bis 11 Jahre**
- inkl. HELBLING Media App mit Liedausschnitten

Liederbuch
inkl. HELBLING Media App
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-624**-0
€ 23,00

Playback-CD
ISBN 978-**3-86227-532**-8
€ 24,00

Paket
(Buch und Playback-CD)
ISBN 978-**3-86227-625**-7
€ 41,00

Liedersammlung
CD „13 x 3 und du bist dabei“
ISBN 978-**3-85061-874**-8 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6920CDDLP | € 9,90

Liedersammlung
CD „Der Fernseher ist kaputt“
ISBN 978-**3-85061-875**-5 | **€ 15,90**
Download (inkl. Booklet)
S6920CDDLP | € 9,90





Das singende Klassenzimmer

34 spritzige Lieder zum Lernen und Lachen

von Helmut Maschke



34 schwungvolle Lieder bringen Spaß und gute Laune!

Darüber hinaus vermitteln diese Interessantes und Kurioses aus dem Deutsch- und Sachunterricht. Neben ausführlichen Erarbeitungs- und Gestaltungstipps bietet das Buch Impulse für den fächerverbindenden Unterricht: Willkommenslieder und Lieder über Freundschaft, Sprachspiele, Tier-, Rezept- und Jahreszeitenlieder. Langeweile kommt hier garantiert nicht auf! Zusätzlich erhältlich sind zwei Lieder-CDs mit gesungenen Gesamtaufnahmen und eine Playback-Doppel-CD.

Paket

Buch und Lieder-CDs
ISBN 978-**3-99035-784**-2
€ 49,40

CD

Buch, Lieder-CDs und Playback-Doppel-CD
ISBN 978-**3-99035-785**-9
€ 70,50

CD

- **8 bis 12 Jahre**
- mit Kopiervorlagen zur Liederarbeitung

Liederbuch
84 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-780**-4
€ 23,00

Playback-Doppel-CD
ISBN 978-**3-99035-783**-5
€ 29,90

CD

Lieder-CD 1 „Gemeinsam unterwegs“
ISBN 978-**3-99035-781**-1
€ 15,90

CD

Lieder-CD 2 „Abenteuer auf Kamulkisch“
ISBN 978-**3-99035-782**-8
€ 15,90

CD



RAP & LERN

DEUTSCH Grammatiktraining

von Mario Bottazzi, Karin Wolf und Maria Zangl



15 coole Raps zum einprägsamen Üben von zentralen Grammatikthemen

RAP & LERN eignet sich für die 5. bis 8. Schulstufe und bietet nach dem Motto „Rap-etition“ statt „Repetition“ 15 zeitgemäße Grammatik-Merkstoffraps mit spielerischen, leistungsdifferenzierten Grammatikübungen zum multisensorischen Lernen für jeden Lerntyp.

- **für Klasse 5 bis 8**
- Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Unterrichtspraxis
- mit zahlreichen Kopiervorlagen
- ideal für den fächerübergreifenden Unterricht

Buch
inkl. CD, 108 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-071**-0
€ 35,20

CD

100 bunte Kanonhits

Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit

hrsg. von Wolfgang Hering



Fantasievolle Kanons in zeitgemäßer Form

Mit diesem Buch bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering die jahrhundertealte Tradition des Kanonsingens in eine moderne Form. Die vorliegenden Kanons sind größtenteils vom Autor neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt. Vervollständigt wird die Sammlung mit bewährten Stücken, die der Autor in seiner täglichen Arbeit als erfolgreicher Kinderliedermacher und Fortbildner einsetzt.

Ob im Hort, in der Schule oder in der Jugendfreizeit: Diese Sammlung ist ein wertvoller Fundus für Pädagoginnen und Pädagogen, Unterrichtende und Eltern!

- **für Klasse 1 bis 6**
- pädagogisch-didaktische Aufbereitung
- einfach zu erarbeiten

Liederbuch
100 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-565**-6
€ 24,00

Doppel-CD
ISBN 978-**3-86227-055**-2
€ 30,00



Paket
(Buch und Doppel-CDs)
ISBN 978-**3-86277-139**-9
€ 44,90

Die coole Bongo-Disco

32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe

von Fredi Jirovec



Coole Lieder vom Macher des Schul-Hits „Shalala"!

Hier finden Sie neben Hits wie *Shalala* und *Die coole Bongo-Disco* zahlreiche weitere hitverdächtige Songs des bekannten Wiener Liedermachers Fredi Jirovec. Zu jedem Lied bietet das Buch Erarbeitungs- und Gestaltungshinweise und viele praxisbezogene Ideen zur thematischen Auseinandersetzung mit den Liedinhalten. Die Lieder sind gut singbar, mit interessanten, aktuellen Themen und Querverbindungen zu einem fächerverbindenden Unterricht. Dem Buch beigelegt ist eine Bonus-CD mit Ausschnitten aus Liedern. Die separat erhältliche Doppel-CD umfasst alle Lieder des Buches als Gesamtaufnahmen und Playbacks.

- **für die Klassen 3 bis 6**
- ausführliche Erarbeitungs- und Gestaltungstipps

Liederbuch
inkl. Bonus-CD, 76 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-522**-8
€ 23,00

Doppel-CD
(Originalaufnahmen u. Playbacks)
ISBN 978-**3-85061-523**-5
€ 30,00

Paket
(Buch und Doppel-CD)
ISBN 978-**3-86277-138**-2
€ 44,90

Mit 22 Liedern um die Welt

Spannende Lieder aus aller Welt mit Gestaltungsideen für Kinder von 7 bis 12

von Elmar Rinderer



Neugierig auf neue und neu „entdeckte“ Lieder?

Eine wahre Fundgrube an Gestaltungsideen bieten insgesamt 22 brandneue, aber auch neu „entdeckte“ Lieder für den Musikunterricht der 7- bis 12-Jährigen. Stimmig und vielfältig werden Kompetenzen wie Singen, rhythmische Gestaltung mit Instrumenten und Körperperkussion, instrumentales Musizieren und Bewegen und Tanzen, miteinander verknüpft.

Die dem Heft beiliegende CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder. Zahlreiche detaillierte Videos sind in der HELBLING Media App abrufbar.

- **7 bis 12 Jahre**
- inkl. CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Lieder
- Videos mit Detail- und Gesamtaufnahmen in der HELBLING Media App

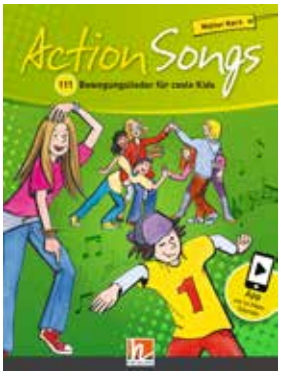
Heft
inkl. Audio-CD und Videos in der HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-314**-8
€ 35,20

APP CD

Action Songs

111 Bewegungslieder für coole Kids

von Walter Kern



Bewegungslieder, Mitmachlieder, Action Songs

Neben Klassikern wie *Laurentia* oder *If you're happy* finden sich eine Reihe neuer und fetziger Bewegungslieder unter den Action Songs! Der interaktive Charakter der Lieder fördert Freude an Aktivität, körperliche Aufmerksamkeit und soziale Kompetenzen.

Die Videotutorials in der HELBLING Media App demonstrieren Schritt für Schritt die Erarbeitung von 14 ausgewählten Liedern. Die zusätzlich erhältlichen beiden Audio-CDs umfassen jeweils 18 Lieder. Jeder CD liegt ein umfangreiches Booklet mit Beschreibungen und Illustrationen der Bewegungen bei.



Audio-Downloads CD1
S6938CDDLP
€ 9,90

DOWNLOAD



Audio-Downloads CD2
S6939CDDLP
€ 9,90

DOWNLOAD

- **6 bis 12 Jahre**
- für Unterricht, Kinder- und Jugendfreizeit
- 2 zusätzlich erhältliche Audio-CDs

Liederbuch
inkl. HELBLING Media App
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-889**-2
€ 29,90

APP

Audio-CD 1
ISBN 978-**3-85061-890**-8
€ 15,90

CD

Audio-CD 2
ISBN 978-**3-85061-891**-5
€ 15,90

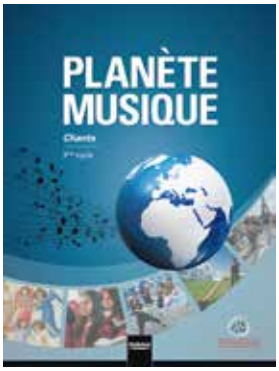
CD

Paket
(Buch und 2 CDs)
ISBN 978-**3-85061-892**-2
€ 55,00

Planète musique

200 Chansons, Songs und Hits auf 352 Seiten für das Singen mit jungen Menschen

von Jean-Maurice Delasoie, Pierre-Etienne Sagnol, Angela Sinicco-Benda



Lieder- und Songbuch mit Schwerpunkt französisch-sprachige Popularmusik

Der Fundus an Liedern und didaktisch aufbereiteten Sing- und Musiziermaterialien ist geeignet für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Jahrgangsstufe. In den Schulen der „Suisse romande" hat sich Planète musique als obligatorisches Lehrmittel seit 2014 bestens bewährt. In fünf Kapiteln vermittelt das Liderbuch Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht, quer durch die Musikgeschichte und um den Globus.

- **ab Klasse 7**
- ideal für Schulen mit einem Fokus auf Französisch oder bilingualem Zug

Liederbuch
352 S., Hardcover
ISBN 978-**3-85061-976**-9
€ 32,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Gitarre lernen mit Kinderliedern

Griff für Griff zur Liedbegleitung

von Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt



Liedersammlung und Gitarrenschule zugleich

Sie singen oft mit Kindern, können die Lieder allerdings nicht angemessen begleiten, da Sie kein Akkordinstrument beherrschen? Dann zeigen Wolfgang Hering und Harald Wehnhardt Ihnen in diesem Buch, wie Sie Schritt für Schritt das Begleiten von Kinderliedern mit Gitarre lernen können.

Dabei geht es nicht nur um das Erlernen von Akkordsymbolen und -griffen, sondern auch um die wichtigsten Anschlags- und Begleittechniken. In ihrer musikalischen Vielfalt bieten die 55 Lieder genügend spieltechnische Inhalte, um auf unmusikalische „Trockenübungen" verzichten zu können: Mit jeder erlernten Technik können Sie auch ein neues Lied begleiten! Zupftechniken werden ggf. in der gängigen Tabulatur-Schreibweise dargestellt, sodass auf das Notenlesen verzichtet werden kann.

- **für Einsteigerinnen und Einsteiger**
- kein Notenlesen notwendig
- inkl. Video-Tutorials

Liederbuch
inkl. Audio-CD und
18 Videoclips online
128 S., Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-149**-8
€ 36,30

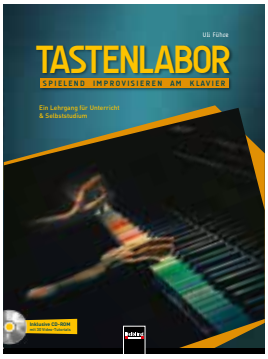
CD

Online Downloads –
Kostenlose Zusatzmaterialien finden Sie unter:
helbling.com

Tastenlabor

Spielend improvisieren am Klavier

von Uli Führe



Ein Lehrgang für Unterricht und Selbststudium

Pädagogisch aufbereitete Materialien für Klavierspielerinnen und Klavierspieler mit und ohne Vorerfahrungen im Improvisieren. Grundlegende und aufbauende Übungen im Stile von Klassik, Blues/Jazz, Folk und Pop bieten facettenreiche Einstiege. Impulse zum freien Improvisieren fördern die Kreativität. Alle Aufgaben eignen sich für Unterricht und Selbststudium gleichermaßen. Die musiktheoretischen Grundlagen werden stets im jeweiligen Kontext „mitgeliefert" und sind leicht verständlich. Dazu tragen auch die fachkundigen Erläuterungen des erfahrenen Pädagogen Uli Führe in den Lehrvideos bei. Zusätzlich lädt ein separater Theorieteil zum Nachschlagen musiktheoretischer Fachbegriffe und Sachverhalte ein.

- **für Unterricht und Selbststudium**
- keine Vorkenntnisse im Improvisieren erforderlich
- auch geeignet als Ergänzungswerk zu traditionellen Klavierschulen

Buch
inkl. CD-ROM
160 S., Spiralbindung
ISBN 978-**3-99035-088**-1
€ 39,50

CD-ROM

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Liedbegleitung und Klavierimprovisation

Stilsicher Songs begleiten · passend Melodien harmonisieren · kreativ über Akkordfolgen improvisieren

von Ralph Abelein und Jyrki Tenni



Stilsicher begleiten

Dieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt für Schritt konkret und strukturiert üben kann. Dabei werden wesentliche Grundelemente der Liedbegleitung erlernt: verschiedene Rhythmus- und Stil-Patterns, Akkordsymbole, Melodieharmonisation und schließlich das Zusammenführen von Melodiespiel und Begleitung. Der Lehrgang eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch für den Gruppen- und Einzelunterricht.

- **für Unterricht und Selbststudium**
- für Amateure und ausgebildete Musiker
- Audio-Aufnahmen der Übungen und motivierende Band-Playbacks in der HELBLING Media App abrufbar

Buch
inkl. HELBLING Media-App
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-056**-9
€ 35,30

APP

Neue Klänge machen Schule

50 Musiziermodelle zur kreativen Vermittlung Neuer Musik im Unterricht

von Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick





Neue Musik – neu vermittelt!

Schülerinnen und Schüler musizieren, improvisieren und komponieren, sie gestalten oder erfinden Musik. Dabei erkunden sie unterschiedlichste Klangwelten und entwickeln selbstständig musikalische Performances. In der Diskussion über die besten Strategien und die ästhetischen Qualitäten ihrer Resultate lernen sie, Musik und ihre vielfältigen Wirkungen zu reflektieren und zu beschreiben. Neben Konzentration, Präsenz und musikalischer Interaktion machen sie grundsätzliche Erfahrungen im künstlerischen Umgang mit dem Phänomen Klang und kommen mit verschiedenen Möglichkeiten der Notation von Musik in Berührung.

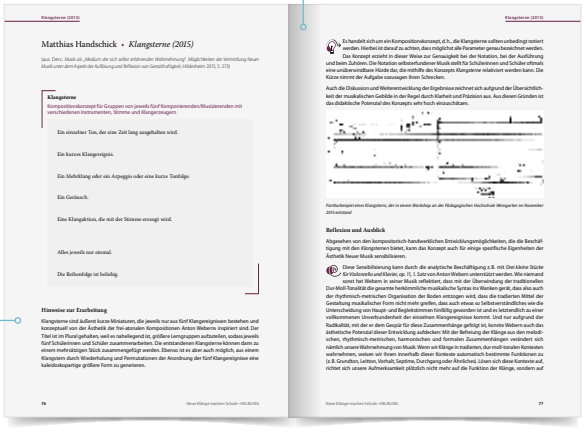
Silke Egeler-Wittmann und Matthias Handschick verfügen über langjährige musikpädagogische Erfahrungen und wurden im Bereich der Vermittlung Neuer Musik mehrfach ausgezeichnet. In diesem Band stellen sie 50 Musizierkonzepte vor, die für den schulischen Musikunterricht in besonderer Weise geeignet sind. Darunter befinden sich z. B. Stücke von John Cage oder Terry Riley sowie dadaistische Lautgedichte von Kurt Schwitters und Hugo Ball, aber auch neuere Konzepte – immer in ideenreicher Aufbereitung.

- **für Sekundarstufen, Musikschulen und alle offenen Ohren**
- motivierende und umfassende didaktische Aufbereitung
- partizipative und voraussetzungsoffene Anlage
- flexible Zielgruppen durch binnendifferenzierende Erweiterungen
- vielfältige Zugänge über Texte, grafische Partituren, Noten und Bilder
- nachhaltige Ergebnisse im Umgang mit Neuer Musik über kreative Wege der Vermittlung

Buch
210 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-529**-8
€ 32,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

ausgewiesene Hinweise und Informationen als Hilfestellungen für die Umsetzung


Klangsterne (2015)

Matthias Handschick • *Klangsterne (2015)*

(aus: Ders.: *Musik als „Medium der sich selbst erfahrenden Wahrnehmung". Möglichkeiten der Vermittlung Neuer Musik unter dem Aspekt der Aufklärung und Reflexion von Gestaltfreiheit*, Hildesheim 2015, S. 273)

Klangsterne
Kompositionskonzept für Gruppen von jeweils fünf Komponierenden/Musizierenden mit verschiedenen Instrumenten, Stimme und Klangerzeugern

Ein einzelner Ton, der eine Zeit lang ausgehalten wird.

Ein kurzes Klangereignis.

Ein Mehrklang oder ein Arpeggio oder eine kurze Tonfolge.

Ein Geräusch.

Eine Klangaktion, die mit der Stimme erzeugt wird.

Allen jeweils nur einmal.

Die Reihenfolge ist beliebig.

Hinweise zur Erarbeitung

Klangsterne sind äußerst kurze Miniaturen, die jeweils nur aus fünf Klangereignissen bestehen und konzeptuell von der Ästhetik der frei-atonalen Kompositionen Anton Weberns inspiriert sind. Der Titel ist im Plural gehalten, weil es naheliegend ist, größere Lernguppen aufzurufen, sodass jeweils fünf Schülerinnen und Schüler zusammenarbeiten. Die entstandenen Klangsterne können dann zu einem mehrsätzigen Stück zusammengefügt werden. Ebenso ist es aber auch möglich, aus einem Klangstern durch Wiederholung und Permutationen der Anordnung der fünf Klangereignisse eine kaleidoskopartige größere Form zu generieren.

76 Neue Klänge machen Schule – HELBLING

Klangsterne (2015)

Es handelt sich um ein Kompositionskonzept, d. h., die Klangsterne sollten unbedingt notiert werden. Hierbei ist darauf zu achten, dass möglichst alle Parameter genau bezeichnet werden. Das Konzept erzielt in dieser Weise zur Genauigkeit bei der Notation, bei der Ausführung und beim Zuhören. Die Notation selbsterfundener Musik stellt für Schülerinnen und Schüler oftmals eine unüberwindbare Hürde dar, die mithilfe des Konzepts Klangsterne relativiert werden kann. Die Kürze nimmt der Aufgabe sozusagen ihren Schrecken.

Auch die Diskussion und Weiterverwirklichung der Ergebnisse zeichnet sich aufgrund der Übersichtlichkeit der musikalischen Gebilde in der Regel durch Klarheit und Präzision aus. Aus diesen Gründen ist das didaktische Potenzial des Konzepts sehr hoch einzuschätzen.

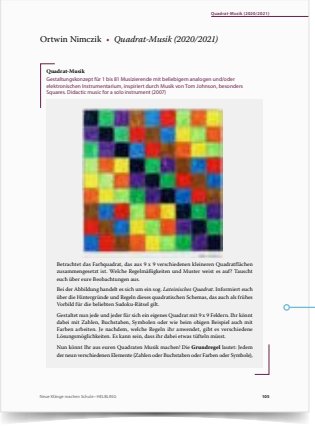
Partiturbeispiel eines Klangsterns, der in einem Workshop an der Pädagogischen Hochschule Weingarten im November 2015 entstand

Reflexion und Ausblick

Abgesehen von den kompositorisch-handwerklichen Entwicklungsmöglichkeiten, die die Beschäftigung mit den Klangsternen bietet, kann das Konzept auch für einige spezifische Eigenheiten der Ästhetik Neuer Musik sensibilisieren.

Diese Sensibilisierung kann durch die analytische Beschäftigung z. B. mit Der kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op. 11, 1. Satz von Anton Webern unterstützt werden. Wie niemand sonst hat Webern in seiner Musik reflektiert, dass mit der Übervindung der traditionellen Dur-Moll-Tonalität die gesamte herkömmliche musikalische Syntax ins Wanken gerät, dass also auch der rhythmisch-metrischen Organisation der Boden entzogen wird, dass die tradierten Mittel der Gestaltung musikalischer Form nicht mehr greifen, dass auch etwas so Selbstverständliches wie die Unterscheidung von Haupt- und Begleitstimmen fortfällig geworden ist und es letztendlich zu einer vollkommenen Unverbundenheit der einzelnen Klangereignisse kommt. Und nur aufgrund der Radikalität, mit der er dem Gesetz für diese Zusammenhänge gefolgt ist, konnte Webern auch das ästhetische Potenzial dieser Entwicklung aufdecken: Mit der Befreiung der Klänge aus den melodischen, rhythmisch-metrischen, harmonischen und formalen Zusammenhängen verändert sich nämlich unsere Wahrnehmung von Musik. Wenn wir Klänge in tradierten, dur-moll-tonalen Kontexten wahrnehmen, weisen wir ihnen innerhalb dieser Kontexte automatisch bestimmte Funktionen zu (z. B. Grundton, Leitton, Vorhalt, Septime, Durchgang oder Ähnliches). Lösen sich diese Kontexte auf, richtet sich unsere Aufmerksamkeit plötzlich nicht mehr auf die Funktion der Klänge, sondern auf

77 Neue Klänge machen Schule – HELBLING


Quadrat-Musik (2020/2021)

Ortwin Nimczik • *Quadrat-Musik (2020/2021)*

Quadrat-Musik
Gestaltungskonzept für 1 bis 81 Musizierende mit beliebigen analogen und/oder elektronischen Instrumentarium, inspiriert durch Musik von Tom Johnson, besonders Squares. Didactic music for a solo instrument (2007)

Betrachtet das Farbquadrat, das aus 9 x 9 verschiedenen kleineren Quadratflächen zusammengesetzt ist. Welche Regelmäßigkeiten sind Muster weist es auf? Tauscht euch über eure Beobachtungen aus.

Bei der Abbildung handelt es sich um ein sog. *Latreinisches Quadrat*. Informiert euch über die Hintergründe und Regeln dieses quadratischen Schemas, das auch als frühes Vorbild für die beliebten Sudoku-Rätsel gilt.

Gestaltet nun jede und jeder für sich ein eigenes Quadrat mit 9 x 9 Feldern. Ihr könnt dabei mit Zahlen, Buchstaben, Symbolen oder wie beim obigen Beispiel auch mit Farben arbeiten. Je nachdem, welche Regeln ihr anwendet, gibt es verschiedene Lösungsmöglichkeiten. Es kann sein, dass ihr dabei etwas tüfteln müsst.

Nun könnt ihr aus euren Quadraten Musik machen! Die **Grundregel** lautet: Jedem der neun verschiedenen Elemente (Zahlen oder Buchstaben oder Farben oder Symbole),

100

methodisch-didaktische Aufbereitung für die Erarbeitung im Unterricht

Partituren, Spielanweisungen, Noten- und Textmaterial im Originaltext

Kreatives Klassenmusizieren

Innovative Musizierkonzepte für Unterricht und Projekt

von Mathias Schillmöller



Klassenmusizieren als kreativer Prozess – die didaktisch fundierte Methode mit den fünf Phasen!

Im Gegensatz zum herkömmlichen Klassenmusizieren, bei dem es viel um das Erlernen instrumentaler Grundkenntnisse geht, wählt das Kreative Klassenmusizieren einen anderen Weg: Als Team of creators entwickeln die Schülerinnen und Schüler aus vorgegebenen oder von ihnen selbst mitgebrachten Musikstücken eine Performance mit unterschiedlichsten Elementen. Sie werden selbst kreativ und verbinden Elemente aus Tanz, Pantomime, Schauspiel, Text, Mediengestaltung und Film mit Musik. Ausgangspunkt dieser Ideen ist oft ein Spielsatz mit Grundbausteinen von Originalkompositionen aus allen Musikgenres und -epochen, der nach einem bestimmten Strukturmodell geübt, erforscht und erweitert wird.

Der erste Teil des Buches stellt dieses Strukturmodell vor und erklärt die Grundlagen kreativer Handlungsspielräume der Lehrpersonen. Dabei geht es um den Aufbau einer kollektiven Arbeitshaltung sowie um Organisations- und Rahmenbedingungen im Unterricht.

Der zweite Teil lädt mit 335 konkreten Musizierimpulsen zu fantasievollen Kreationen ein, unterstützt durch Arbeitsblätter und Audiomaterial.

- **für die Klassen 5 bis 13**
- 335 praxiserprobte Musizierimpulse
- Klassenmusizieren als kreativer Prozess mit Performance-Charakter
- inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download

Buch
inkl. 63 Kopiervorlagen zum Download
232 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-502**-1
€ 36,90

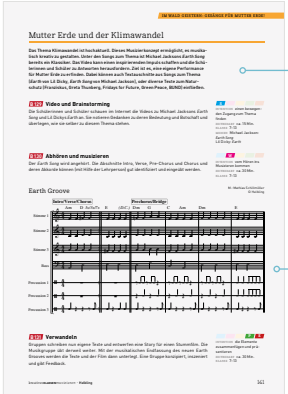
Audio-CD inkl. HELBLING Media-App
52 Stücke und Hörbeispiele
ISBN 978-**3-86227-503**-8
€ 18,50



Musik neu entdecken, auch ohne Noten



anregende Einleitungstexte zu Themen aus der Vorstellungswelt der Schülerinnen und Schüler



flexibel einsetzbare Spielsätze

Live! Reggae und Ska

8 Songs und Spielstücke von Bob Marley, The Police, Seeed, UB 40 u. a.

von Felix Janosa



Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

Die didaktisch wertvollen Arrangements sorgen für hohe Motivation im Klassenzimmer! Sie sind flexibel angelegt und können der Besetzung im Klassenzimmer angepasst werden. Ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen kommt den individuellen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler entgegen: Neben anspruchsvolleren gibt es einfache Stimmen. Musizieren Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse beliebte Songs wie Dickes B oder *Get Up, Stand Up*! Ebenfalls enthalten sind Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für B- und Es-Instrumente.

- **ab Klasse 7**
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren
- Gesamtaufnahmen und Playbacks auf CD

Heft
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-429**-1
€ 27,00
je **€ 13,50** (ab 10 Ex.)

CD (Gesamtaufnahmen oder Originalaufnahmen und Playbacks)
ISBN 978-**3-86227-430**-7
€ 21,50

Live! Soul Jazz

8 Spielstücke von Herbie Hancock, Joe Zawinul, Miles Davis u. a.

von Felix Janosa



So macht Klassenmusizieren Spaß

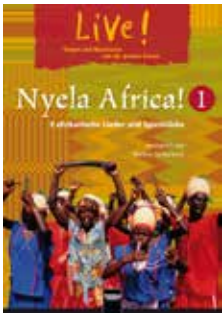
Diese Arrangements sind flexibel einsetzbar! Die Sätze weisen ein breites Spektrum an spieltechnischen Anforderungen auf, um den individuellen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler gerecht zu werden: Es stehen anspruchsvollere und einfachere Stimmen zur Verfügung, die Besetzungsmöglichkeiten werden allen individuellen Anforderungen gerecht.

Neben beliebten Songs wie *Cantaloupe Island* oder *Mercy, Mercy, Mercy* finden Sie hier auch Anleitungen zum Improvisationsspiel und zusätzliches Notenmaterial für B- und Es-Instrumente!

- **ab Klasse 8**
- auch für Schulbands und Bläserklassen
- 8 Arrangements zum Klassenmusizieren
- Gesamtaufnahmen und Playbacks auf CD

Heft
60 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-426**-0
€ 27,00
je **€ 13,50** (ab 10 Ex.)

CD
Gesamtaufnahme und Playbacks
ISBN 978-**3-86227-427**-7
€ 21,50



Live! Nyela Africa 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Markus Detterbeck

Dieses Heft bringt die Musik Afrikas ins Klassenzimmer – mit schulpraktisch aufbereiteten Arrangements für das gemeinsame Singen, Musizieren und Tanzen. Da in Afrika Bewegung ein integraler Teil des Musizierens ist, werden im Heft auch zahlreiche Tanz- und Bewegungsbeschreibungen angeboten.

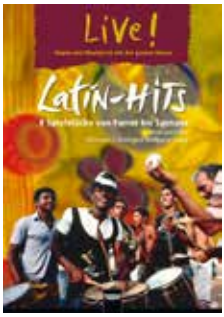
Inhalt: Pata Pata – Jambo Bwana – Si ma ma ka – Obwisana – Sithi Molweni – Thula – Banuwa – Mamaliye

Auf der zum Heft erhältlichen CD+ finden sich Zusatzmaterialien wie Hörbeispiele, Playbacks, Video-Sequenzen zu den Bewegungsbeschreibungen und weiteres Notenmaterial als PDF für transponierende Instrumente.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- Traditionals und Popsongs

Heft
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-024**-8
€ 20,90
je **€ 12,50** (ab 10 Ex.)

CD+
mit Originaleinspielungen und Playbacks, Zusatzstimmen auf PDF und Video-Sequenzen
ISBN 978-**3-86227-025**-5
€ 24,60



Live! Latin-Hits

8 Spielstücke von Ferrer bis Santana

von Christian Crämer und Wolfgang Junge

Das Spielheft lädt zu einer spannenden Entdeckungsreise durch Kolumbien, Kuba, Mexiko, Chile, Brasilien und Peru ein und vermittelt in der praktischen Auseinandersetzung typische musikalische Formen und Besonderheiten des jeweiligen Landes.

Inhalt: La Pollera Colorá (Cumbia) – Rico Vacilón (Cha-Cha-Cha) – La Música Cubana (Rumba) – Carazón Espinado (Latin Rock) – Rosa Colorada (Cachimbo) – Musita (Cha-Cha-Cha) – Moliendo Café (Samba) – El Condor Pasa (Trote y Huayno)

Die Audio-CD mit Playbacks und Sprachaufnahmen in Spanisch ist die ideale Ergänzung zum Heft.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- Arrangements für flexible Besetzungen

Heft
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-076**-7
€ 20,90
je **€ 12,50** (ab 10 Ex.)

Audio-CD
mit Originalaufnahmen und Playbacks, Sprachaufnahmen
ISBN 978-**3-86227-077**-4
€ 24,60



Boomwhackers® im Klassengroove

Spielstücke in populären Rhythmen mit Boomwhackers® und anderen Instrumenten

von Klaus Gramß

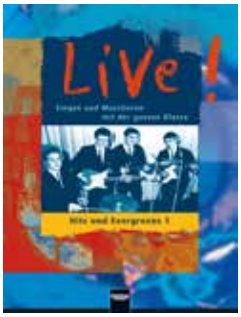
Basierend auf groovigen Rhythmen sind klar strukturierte Arrangements entstanden, die unter Mitwirkung der ganzen Klasse ihre volle Wirkung erzielen. Alle Stücke enthalten einfachere und anspruchsvollere Alternativen. Eine kurze Einführung in die Spieltechnik der Boomwhackers garantieren den unmittelbaren Erfolg in der Klasse. Zur Unterstützung durch die Klassenband enthält das Heft ergänzende Stimmen für Schlagzeug, Bass und Keyboard.

Die Audio-CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Stücke. Die HELBLING Media App bietet als ideale Ergänzung Video-Sequenzen zur Spieltechnik.

- **ab Klasse 5**
- zusätzliche grafische Notation: Spielen auch ohne Notenkenntnisse!

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-294**-3
€ 34,00

Zusätzlich erhältlich:
Boomwhackers-Instrumente s. S. 43.



Live! Hits und Evergreens 1

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Wolfgang Reinstadler

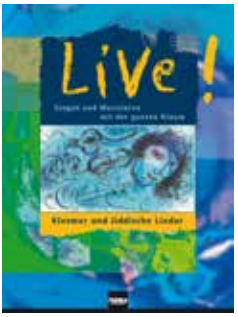
Die praxiserprobten Arrangements enthalten neben Melodie und Text komplette Spielmodelle für die ganze Klasse und alle Niveaus. Buchstabennotation für Begleitstimmen, Patterns für Klavier, Schlagzeug, Percussion-Instrumente und Bass-Stimmen sowie vollständige Akkord- und Grifftabellen für Gitarre und Bass bieten variable Bausteine für die Musizierpraxis.

Die dazu erhältliche CD+ beinhaltet die Originaleinspielungen sowie Soundtracks als Playalong. Zusätzlich enthalten sind Begleitstimmen für B- und Es-Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit Solostimmen für Fortgeschrittene

Heft
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-292**-0
€ 20,90
je **€ 12,50** (ab 10 Ex.)

CD+
mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF
ISBN 978-**3-85061-293**-7
€ 24,60



Live! Klezmer und Jiddische Lieder

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Thomas Damm
und Christiane Alt-Epping

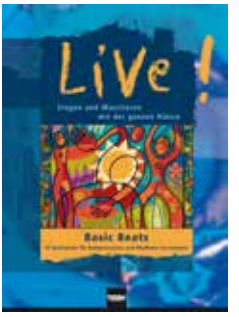
Von besinnlichen, melancholisch geprägten Melodien bis hin zu energiegeladenen Tänzen eröffnet dieses Spielheft einen lebendigen Einblick in den Reichtum und die Farbigkeit der osteuropäischen jüdischen Musikkultur.

Die dazu erhältliche CD+ enthält authentische Originaleinspielungen und Playbacks einer Klezmerband sowie Zusatzstimmen in B, Es und für oktavierende Instrumente als PDF zum Ausdrucken.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit alternativen Begleitstimmen im Fünftonraum
- zusätzliche Stabspielstimmen in Buchstabennotation

Heft
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-296**-8
€ 20,90
je **€ 12,50** (ab 10 Ex.)

CD+
mit Originaleinspielungen und Playbacks sowie Zusatzstimmen als PDF
ISBN 978-**3-85061-297**-5
€ 24,60



Live! Basic Beats

Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse

von Gerhard Reiter

Dieses Spielheft enthält kleine Percussion-Stücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, die speziell für die Unterrichtspraxis in Klassen und Gruppen konzipiert sind. Viele von ihnen lassen sich mit reiner Bodypercussion und Sprache realisieren, bei anderen werden Alltagsgegenstände miteinbezogen. Trommeln und Percussion-Instrumente können, sofern vorhanden, alternativ oder zusätzlich verwendet werden.

Zum Heft ist eine CD+ mit Klangbeispielen, Übe-Track und kurzen Videos zur Spieltechnik erhältlich.

- **für das Klassenmusizieren auf allen Niveaus**
- mit Hinweisen zur Einstudierung und Aufführung

Heft
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-022**-4
€ 20,90
je **€ 12,50** (ab 10 Ex.)

CD+
mit Klangbeispielen, Übe-Tracks und Videos zur Spieltechnik
ISBN 978-**3-86227-023**-1
€ 24,60

SING & SWING Instrumental

6 Spielhefte zum Klassenmusizieren und Ensemblespiel

hrsg. von Lorenz Maierhofer



- **für das Klassenmusizieren und Ensemblespiel**
- optionale Stimmen auf Daten-CD zum Ausdrucken

In dieser Reihe werden Lieder, Songs und Hits für variable instrumentale Besetzungen arrangiert – für rein instrumentales Musizieren ebenso wie als Begleitspiel zum Singen. Die Titel der Einzelhefte beziehen sich jeweils auf ein Kapitel des Liederbuchs SING & SWING, können aber auch unabhängig davon eingesetzt werden. Ob in der Klassenband, dem Instrumental-Ensemble oder dem Klassenorchester, die leicht spielbaren Arrangements bieten alles, was in der instrumentalen Spielpraxis gefordert ist.

Erprobte Spielsätze

- mit 3 bis 5 flexibel zu besetzenden Stimmen

Optionale Erweiterungen

- Begleitstimmen und Ostinati – auch für weniger geübte Spielerinnen und Spieler, z. B. mit Melodieinstrumenten oder Stabspielen
- Patterns für Rhythmusinstrumente, Drumset, Bodypercussion und Vocussion
- Improvisationsanregungen für Melodieinstrumente, z. B. zu Blues / Swing / Rock
- Sehr leicht spielbare Stimmen für Klavier sowie für Keyboard. Einige Titel können auch mit den Arrangements im Band Liedbegleitung Klavier musiziert werden.
- Tipps zur Spielpraxis und zur Besetzung im Anhang

Zusätzlich erhältlich



Daten-CDs mit weiteren transponierten Stimmen bieten zusätzlich Möglichkeiten für eine optionale Begleitung – z. B. für Klarinetten / Trompeten in B, für Saxofon in Es, Hörner in F sowie Stimmen im Bass-Schlüssel und oktavierte Stimmen (z. B. „hoch" für Querflöte / Violine). Drucken Sie aus den über 100 Noten-PDFs pro CD einfach aus, was Sie für Ihr Ensemble benötigen!

SING & SWING – Instrumental 1
Lieder, die wie Brücken sind
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-283**-8

Daten-CD 1
ISBN 978-**3-85061-321**-7
CD-ROM

SING & SWING – Instrumental 2
Shalala
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-284**-5

Daten-CD 2
ISBN 978-**3-85061-322**-4
CD-ROM

SING & SWING – Instrumental 3
Rock around the clock
Spielheft, 47 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-285**-2

Daten-CD 3
ISBN 978-**3-85061-323**-1
CD-ROM

SING & SWING – Instrumental 4
Lasst uns miteinander
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-286**-9

Daten-CD 4
ISBN 978-**3-85061-321**-7
CD-ROM

SING & SWING – Instrumental 5
Lobet und preiset
Spielheft, 39 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-287**-6

Daten-CD 5
ISBN 978-**3-85061-325**-5
CD-ROM

SING & SWING – Instrumental 6
Oh, when the Saints
Spielheft, 40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-288**-3

Daten-CD 6
ISBN 978-**3-85061-326**-2
CD-ROM

Einzelpreis Heft 1–6:	**€ 20,30**
ab 10 Ex. je Ausgabe:	**€ 12,20**
(inkl. gratis Daten-CD)	
je Daten-CD:	**€ 17,70**

Soundbellows®

Grundlagen

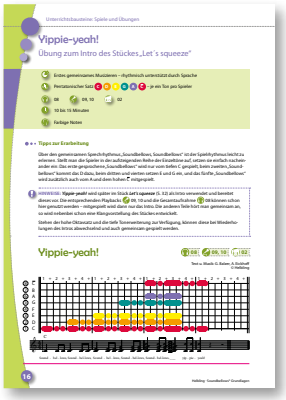
von Gert Balzer und Axel Eickhoff



Jetzt wird's noch bunter!

Die Soundbellows® schließen eine Lücke im pädagogischen Klasseninstrumentarium: Sie sind handlich und intuitiv zu bedienen und erzeugen ihren Ton über eine Stimmzunge und einen kleinen Blasebalg („Squeeze me!"). Darüber hinaus korrespondieren sie mit den Farben der Boomwhackers und können – anders als diese – auch Tonlängen und Lautstärke gestalten.

Von leichter Akkordbegleitung bis Melodiespiel lässt sich der Einsatz vielfältig differenzieren, z. B. als Begleitung zum Gesang, zur Klavierbegleitung oder zum Playback, kombiniert mit Boomwhackers und/oder Bodypercussion sowie anderem Instrumentarium.



Das Handbuch bietet grundlegende Informationen zu den Instrumenten und zum Einsatz im Unterricht. Dazu enthält es Spiele, Übungen sowie einfache und herausfordernde Spielstücke und Songs. Das Heft beinhaltet zwei CDs mit Video-Tutorials, (Mitlauf-)Partituren und Begleitstimmen (Whiteboard oder Ausdruck) sowie Gesamtaufnahmen und Playbacks. Alle Audio-Aufnahmen können Sie zudem auch über die HELBLING Media App aufrufen (Code im Buch).

soundbellows



Einfach Code mit Handy oder Tablet scannen
oder auf **helbling.com/de/de/soundbellows** ansehen.

- **für alle Altersgruppen**
- vielfältige Einsatzmöglichkeiten vom elementaren Musizieren bis zum fertigen Arrangement

Soundbellows® Grundlagen
inkl. Audio-CD und DVD-ROM sowie HELBLING Media App
76 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-423**-9
€ 35,80

CD DVD-ROM APP



Die Soundbellows® sind in folgenden Sets verfügbar:

DIATONIC SET BASIC
Diatonischer Satz mittlere Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621003
€ 99,00

CHROMATIC EXTENTION SET BASIC
Chromatischer Ergänzungssatz mittlere Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621004
€ 72,00

DIATONIC SET HIGH
Diatonischer Satz hohe Lage
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
621001
€ 99,00

CHROMATIC EXTENTION SET HIGH
Chromatischer Ergänzungssatz hohe Lage
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
621002
€ 72,00

Weitere Informationen
und Probekapitel unter
helbling.com

tabDo! – die Musik-App

zum Spielen, Improvisieren, Komponieren

NEU



Musiklernen wird digital!

tabDo! ist das erste virtuelle und didaktisch aufbereitete Klasseninstrument für einen modernen, digital unterstützten Musikunterricht. Ideal auch für das Üben zuhause!

Das bietet die App

- drei wählbare Sounds: Klavier, Xylofon, Kontrabass
- drei Bildschirme mit unterschiedlichen didaktischen Schwerpunkten
- Tonvorrat wählbar: vom Vierton-raum bis zur chromatischen Skala

Alle Infos zur App mit Erklärvideo auf
helbling.com

- **für Grundschule & Sek. I**
- kombinierbar mit jedem Lehrwerk und Liederbuch
- Musik-App als Ersatz oder Erweiterung des Klassen-instrumentariums
- beweglicher Grundton für das Spiel in unterschied-lichen Tonarten

App als Online-Version in 4 Lizenzmodellen:

APP

Einzellizenz (Dauerlizenz) | € 3,00
Schullizenz* bis zu 15 User | € 29,00
Schullizenz* bis zu 30 User | € 45,00
Schullizenz* bis zu 50 User | € 59,00

* befristet auf 1 Schuljahr (endet jeweils zum Schuljahresende)

Der Kauf der Online-Version erfolgt über helbling.com/tabdo. Für den App-Einsatz ist eine stabile Internet-verbindung nötig.

App als Offline-Version:
€ 3,99
Erhältlich im Apple App Store und im Google Play Store. Die App lässt sich auch ohne Internetverbindung oder WLAN verwenden

Laden im App Store | JETZT BEI Google Play

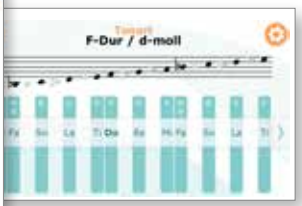
In Vorbereitung:
Eine Kopiervorlagensammlung für die Sekundarstufe erscheint im Sommer 2023

Tonleitertöne in vertikaler Ausrichtung



Horizontale Ansicht: Verknüpfung der Töne mit der Notenschrift





Positionieren der Töne in der Hand zum Memorieren



Das Handbuch: tabDo! – mit Melodien spielen

von Herbert Schiffels

Der didaktische Begleiter erläutert anhand vieler Praxisbeispiele verschiedenste methodische Herangehensweisen für den Einsatz von tabDo! im Unterricht. Mit Anleitung zur App und zusätzlichen Höraufgaben.

Buch
140 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-433**-8
€ 32,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

KeyboardClass

Gemeinsam Musik machen • Musik erfahren und verstehen

von Sven Stagge und Roman Sterzik



Innovativ und kompetenzorientiert

Die systematisch aufbauende Methode eignet sich sowohl für den Instrumentalunterricht als auch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen für zwei Lernjahre. Zahlreiche Spielstücke aus dem klassischen und populären Bereich ermöglichen ein abwechslungsreiches Musizieren. Daneben bieten Workshops zur Musiklehre und Keyboard-Spieltechniken einen nachhaltigen Lernzuwachs.

- **für die Klassen 5 und 6**
- für Einzel- und Gruppenunterricht
- geeignet für heterogene Klassen
- Solo- und Klassenarrangement
- Workshops zu musiktheoretische Themen

Schülerbuch 1
inkl. Media App, 96 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-386**-7
€ 18,00

Lehrerhandbuch 1
inkl. CD u. HELBLING Media App
146 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-387**-4
€ 44,90

Registrierungssoftware 1
S8739DLP (Zip-File, 3,9 MB)
€ 5,40

Schülerbuch 2
inkl. HELBLING Media App
132 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-388**-1
€ 19,00

Lehrerhandbuch 2
inkl. CD und Media App
166 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-389**-8
€ 44,90

Registrierungssoftware 2
S8742DLP (Zip-File, 1 MB)
€ 5,40

Leitfaden Gesangsklasse

Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen

von Roland Bolender und Gregor Müller



Systematisch zum Erfolg

Das innovative, praxiserprobte Konzept gibt Ihnen umfassendes Material sowie einen methodisch klaren Plan an die Hand, eine Gesangsklasse über zwei Jahre hinweg systematisch aufzubauen und zu nachhaltigem Erfolg zu führen. Ein neuartiger Weg der kompetenzorientierten, transparenten Leistungsmessung dokumentiert die Fortschritte der Lernenden und erleichtert die Notengebung.

Mit motivierendem Schülerheft zum Lernen, Üben und für die Ergebnissicherung.

- **für die Klassen 5 und 6**
- umfassendes Konzept mit fertigen Stundenverläufen
- Stimmbildung, Audiationstraining und vielfältige Literatur
- inkl. DVD mit allen Übungen

Leitfaden Gesangsklasse
Lehrerband, inkl. DVD und Schülerheft als Lösungsheft
128 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-097**-2
€ 41,90

Schülerheft (für 2 Schuljahre)
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-098**-9
€ 13,00

Leitfaden Streicherklasse

Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Ute Adler und Martin Müller Schmied



Ein praxiserprobter und systematischer Leitfaden

Das praxiserprobte Konzept Leitfaden Streicherklasse für den instrumentalen Anfangsunterricht bietet motivierende Lernwege für die vier „klassischen" Streichinstrumente. Neben dem Aufbau einer guten Spieltechnik stehen die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Rhythmus, Gehörbildung und Notenlehre.

Die Schülerhefte enthalten einen Online-Code mit Zugriff auf Hörbeispiele und Lehrvideos.

Lehrerband
inkl. DVD-ROM,
Schülerheft Violine
und HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-219**-8
€ 48,00

DVD-ROM
APP

Schülerhefte
Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass
je **€ 17,00**

Klavierband mit Begleitsätzen
20 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-224**-2
€ 12,50

Leitfaden Bläserklasse

Das erste Lehrwerk für das bildungsplan-orientierte Unterrichten mit Blasinstrumenten in Klasse 5 und 6

von Bernhard Sommer, Klaus Ernst, Jens Holzinger, Manuel Jandl und Dominik Scheider



Nachhaltiges Musiklernen im Klassenmusiziermodell

Das innovative Konzept ermöglicht eine Verbindung aller Komponenten des modernen Musikunterrichts wie Musiklehre, klangästhetische Elementen, Komposition und Kulturerschließungsthemen mit der speziellen Unterrichtsform der Bläserklasse (Instrumentalmethodik und Spielpraxis).

Das Lerhwerk bietet

- binnendeffierenziert aufbereitete Arrangements und Spielstücke
- kreative Improvisationsspiele
- stufenweise aufbauende Hör- und Rhythmusschulung
- Playalongs in der HELBLING Media App

- **Klasse 5 und 6**
- Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung
- vereint modernen Musikunterricht mit Instrumentalmethodik und Spielpraxis

Lehrerband 1 und 2
(inkl. CD-ROM und
Schüler Lösungsheft Flöte)
Bd. 1: 252 S., Bd. 2: 232 S., Ringbindung
ISBN 978-**3-86227-233**-4
€ 78,00

CD-ROM

Schülerhefte Band 1 und 2
(inkl. App)
Flöte
Klarinette in B (deutsch/Böhm)
Oboe
Fagott
Altsaxofon in Es
Tenorsaxofon in B
Trompete/Tenorhorn in B
Trompete in C
Horn in F
Posaune/Eufonium (Bariton) in C
Tuba in C
Stabspiele in C
je **€ 16,00**

4 Audio-CDs
für die Lehrkraft
ISBN 978-**386227-234-**1
€ 43,90

CD



Hitkiste Bläserklasse

von Adam Gal, Jens Holzinger, Bernhard Sommer, Klaus Ernst

Die Hitkiste Bläserklasse ist eine Sammlung aus 20 abwechslungsreichen Spiel- und Aufführungsstücken, vor allem für das erste Lernjahr. Die Arrangements können sowohl zusätzlich zum Lehrwerk Leitfaden Bläserklasse als auch in Kombination mit anderen Instrumentalmethoden eingesetzt werden. Die Bandbreite reicht von einfachen Rock- und Bluessongs über Reggae und Latinstyles bis hin zu filmmusikhaften Aufführungsstücken.

- **für Bläserklassen und junge Blasorchester (Anfänger)**
- leichte Spielstücke mit wenig Tönen
- inkl. Stimmen zum Mitsingen und für Bodyperccussion
- passend zu jedem Bläserklassen-Lehrwerk

Heft
20 Spielstücke für Musizierspaß ab dem ersten Ton inkl. CD-ROM
ISBN 978-**3-86227-376**-8
€ 32,00

Einzelstimmen zum Download
S8678DLP
€ 21,40



Probenmethodik Blasorchester

Geführtes Hören in der Ensemblearbeit

von John D. Pasquale, Christoph Breithack und David W. Clemmer

Das innovative Methodenwerk bietet eine praktische Herangehensweise zur Verbesserung des Ensembleklangs: Hier erfahren Sie, wie Sie systematisch bei Problemen mit Intonation, Zusammenspiel und klarer Tongebung vorgehen!

- **für Dirigentinnen und Dirigenten von Bläserensembles, Blasorchestern und Bläserklassen**
- Leitfaden für die Arbeit am Ensembleklang, z. B. Intonation, Timing, Balance
- mit zahlreichen Abbildungen und konkreten Übungen

Buch
inkl. Code für Kopiervorlagen
152 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-411**-6
€ 38,40



Vom Bodygroove zur Klassenband

Vokal-instrumentales Musizieren ab der 5. Klasse

von Johannes Steiner

Anhand von 10 eingängigen Stücken zeigt Vom Bodygroove zur Klassenband unterschiedliche Wege zur abwechslungsreichen Songgestaltung auf, die im aktiven Klassenmusizieren umgesetzt werden können – auch ohne Vorkenntnisse! Die differenzierten Entfaltungsmöglichkeiten in den Songgestaltungen können auch auf aktuelle Popsongs ausgeweitet werden. So entsteht in der Klassengemeinschaft ein einmaliges Band-Erlebnis!

- **ab Klasse 5**
- Akkord- und Ablaufmodelle für ausgewählte Popsongs
- inkl. Audio-CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen 10 Songs

Heft
inkl. Audio-CD, 64 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-799**-6
€ 29,80

Musikspiele

Spiele rund um den Musikunterricht: Hören, Bewegen, Singen und Musizieren

von Micaëla Grohé, Wolfgang Junge und Karin Müller



Kreative Ideen für den (Musik-) Unterricht

Kinder und Jugendliche lernen vor allem beim Spielen – einerseits, weil der Spaß sie zum Durchhalten motiviert und andererseits, weil in Spielen Gegenstände und Situationen mit Leben gefüllt werden. Viele Spiele dieser Sammlung sind so angelegt, dass alle gewinnen, die sich auf das Spielen einlassen. Diese ermutigende Erfahrung ist Grundlage für optimales Lernen. Vor allem aber macht sie Spaß! Die Bücher enthalten Spiele für alle denkbaren Unterrichtssituationen: zur kurzen Auflockerung zwischendurch, für ganze Unterrichtseinheiten, für Vertretungsstunden oder zur wiederholenden Schulung von musikalischen Kompetenzen.

- **für alle Altersgruppen**
- fördert die Kooperation und Interaktion
- ideal für Fachfremde und Vertretungsstunden

Musikspiele 1
120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-058**-3
€ 26,00

Musikspiele 2
120 S., Softcover, Spiralbindung
ISBN 978-**3-86227-203**-7
€ 26,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Klassik aktiv

Klassische Musik ganzheitlich erleben

von Renate und Walter Kern



Klassik zum Singen, Musizieren, Bewegen und Gestalten

Fördern Sie die Freude an Mozart, Strauß und Debussy: Diese Auswahl an Liedern, Musizier- und Spiel-mit-Sätzen, Bewegungs- und Tanzbeschreibungen ermöglicht einen aktiven Zugang zu klassischer Musik (fast) aller Epochen. Didaktisch fertig aufbereitete Arbeitsmaterialien bilden die Grundlage für einen kreativen und ganzheitlichen Musikunterricht.

- **für die Klassen 3 bis 8**
- Musizierstücke und kreative Aufgaben
- mit Arbeitsblättern als Kopiervorlagen

Klassik aktiv 1
inkl. CD+, 56 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-395**-8
€ 35,20

Klassik aktiv 2
inkl. HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-542**-5
€ 35,20

Inhalt Klassik aktiv 1: Charpentier: Te Deum • Vivaldi: Die vier Jahreszeiten • Händel: Wassermusik • L. Mozart/W. A. Mozart: Schlittenfahrt • Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag • Schubert: Die Unvollendete • Lortzing: Zar und Zimmermann • Schumann: Wilder Reiter • J. Strauß Sohn: Unter Donner und Blitz • Mussorgski: Bilder einer Ausstellung • u.v.m.

Inhalt Klassik aktiv 2: Bach: Musette • Haydn: Abschiedssinfonie • Mozart: Eine kleine Nachtmusik • Beethoven: Schicksalssinfonie • Schubert: Der Erlkönig • Strauß Vater: Radetzkymarsch • Brahms: Ungarische Tänze • Smetana: Die Moldau • Grieg: Norwegische Tänze • Tschaikowsky: Der Nussknacker • Dvořák: Aus der Neuen Welt

Boomwhackers®

Robuste Percussion-Instrumente für das Klassenmusizieren



Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch Farben erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten. Die Instrumente sind in pentatonischen und diatonischen Sätzen erhältlich und können mit dem chromatischen Ergänzungssatz erweitert werden.

Boomwhackers - Tuned Percussion Tubes sind exakt gestimmte Rohre aus nahezu unzerstörbarem Kunststoff. Sie sind erhältlich als pentatonische und diatonische Sets. Boomwhackers überzeugen durch einfache Handhabung, durch Farben erkennbare Tonhöhen und geringe Anschaffungskosten.

Boomwhackers werden einfach gegeneinander, auf einen Tisch, auf den Boden, in die Hand, etc. gespielt und klingen je nach Oberfläche unterschiedlich laut, aber immer sauber gestimmt. Sie sind ideal für musikalische Früherziehung, Kindergärten, Schulen, Musiktherapie, Gruppenspiele und vieles mehr.

Boomwhackers® Instrumentensatz

Diatonischer Satz BW-DG
(8 Stk., Töne: c, d, e, f, g, a, h, c8)
630002
€ 29,00

Chromat. Ergänzungssatz BW-CG
(5 Stk., Töne: cis, dis, fis, gis, b)
630004
€ 22,00

Oktavkappen, (8 Stk.)
630003
€ 14,00

Tasche für Transport und Aufbewahrung
(ohne Füllung)
630201
€ 9,90

Basic School Set
(28 Boomwhackers,
16 Oktavkappen, Tasche)
630205
€ 109,00



Boomwhackers® im Klassengroove

Spielstücke in populären Rhythmen mit Boomwhackers® und anderen Instrumenten

von Klaus Gramß



Basierend auf groovigen Rhythmen sind klar strukturierte Arrangements entstanden, die unter Mitwirkung der ganzen Klasse ihre volle Wirkung erzielen. Alle Stücke enthalten einfachere und anspruchsvollere Alternativen. Eine kurze Einführung in die Spieltechnik der Boomwhackers garantieren den unmittelbaren Erfolg in der Klasse. Zur Unterstützung durch die Klassenband enthält das Heft ergänzende Stimmen für Schlagzeug, Bass und Keyboard.

Die Audio-CD enthält Gesamtaufnahmen und Playbacks aller Stücke. Die HELBLING Media App bietet als ideale Ergänzung Videosequenzen zur Spieltechnik.

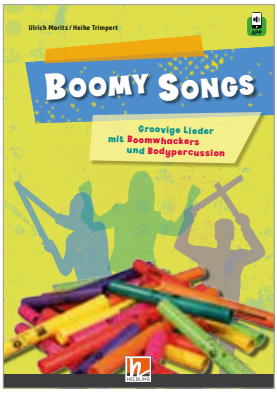
- **ab Klasse 5**
- zusätzliche grafische Notation: Spielen auch ohne Notenkenntnisse!

Heft
inkl. Audio-CD und
HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-294**-3
€ 34,00

Boomy Songs

Groovige Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion

von Uli Moritz und Heike Trimpert



Brandneue Ideen für das beliebte Klasseninstrument

Hier gibt es die populären Boomwhackers in ungewöhnlicher Kombination von Gesang und Bewegung: Die bunten Röhren integrieren sich zusammen mit Bodypercussion in rhythmische Bewegungsfolgen. Der mehrstimmige Groove bildet einen sicheren tonalen Background für das Singen: Es gibt sowohl neue Songs mit humorvollen, überraschenden Texten und schnell zu erlernenden Melodien, als auch bekannte Lieder, die sich mit der groovig-harmonischen Begleitung aber oft „wie neu" anfühlen.

Hier finden Sie:

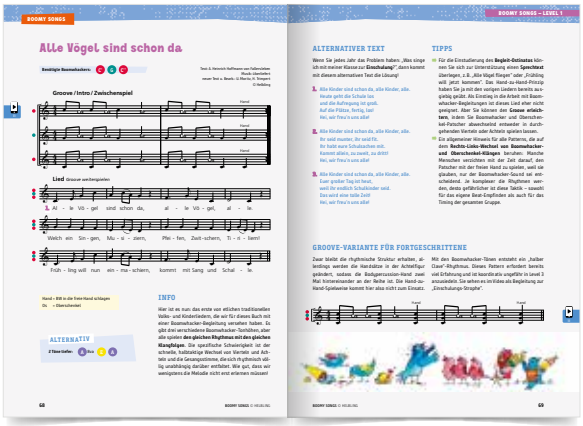
- Informationen über Anschaffung, Handhabung und unterschiedliche Spieltechniken der Boomwhackers mit Special Effects
- Spiele und Spiellieder als Warm-ups und zur spielerischen Musikalisierung; 18 Spielbeschreibungen als Kopiervorlagen
- 40 Boomy Songs in vier verschiedenen Schwierigkeitsleveln, dazu Tipps zur Erarbeitung der Groove-Stimmen, zum Aufbau der Arrangements, mit Ideen zur wirkungsvollen Performance
- 50 Videos: Schnelles Erfassen der Bewegungsabläufe und des Zusammenspiels von Melodie, Bodypercussion und Boomwhackers

- **für Klasse 5 bis 6**
- auch für elementare Musikerziehung mit Kindern und Erwachsenen, für Chöre und Rhythmusgruppen
- das populäre Instrument in ganz neuem Kontext!

Buch
inkl. 50 Videos in der HELBLING Media App
152 S., Softcover,
ISBN 978-**3-86227-495**-6
€ 37,50

Boomwhackers separat erhältlich, siehe S. 43.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

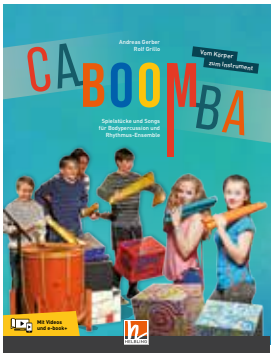




CABOOMBA

Vom Körper zum Instrument: Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus-Ensemble

von Andreas Gerber und Rolf Grillo



Grooves, Songs, Spielgenuss pur!

Innovative Spielideen für ein fantasievolles Ensemble aus Trommelkisten, Dosenrasseln, Boomwhackers und Basstrommeln zaubern Power in jeden Musik- und Rhythmusunterricht. Die meisten Instrumente können mit kleinem Budget angeschafft oder leicht selbst gebaut werden.

Das umfassende, praxiserprobte Konzept führt in einer ermutigenden Lernkultur zum lebendigen Zusammenspiel in der Gruppe. Sprechrhythmen, Bodypercussion und kreative Rhythmusspiele bereiten die Spielweise der Instrumente vor. Grooves mit leichten und komplexeren Varianten, dazu Breaks und Songs bieten umfassendes Material – für unterschiedliche Spiellevels vom elementaren Musizieren bis zur aufführungsreifen Performance.

Die 77 Filme zeigen alle Spielstücke in drei Versionen: als Bodypercussion-Vorübung, als Aufbau der Stimmen in langsamem Tempo sowie in bühnenreifen Choreografien. Tutorials erklären die Spieltechniken der Instrumente, und Trommelkisten-Grooves bieten Liedbegleitungen in unterschiedlichen Stilen.

- **für Spiel-, Rhythmus- und Musikgruppen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen**
- für bewegten Musik- und Rhythmusunterricht
- mit 77 Videos und PDFs zum Ausdrucken
- inkl. e-book+ und HELBLING Media App

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
152 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-534**-2
€ 42,90

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-644**-8
€ 42,90

E-BOOK+

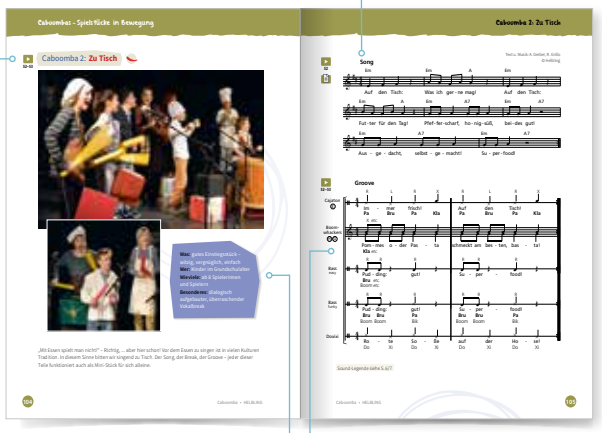
Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.



Videotracks und Schwierigkeitslevel auf einen Blick

Song-Leadsheet zum Download mit Akkorden für optionale Begleitung



Info-Box zu Stück und Besetzung

Trommelstimmen-Varianten „easy" und „funky"

Der Rhythmus lauert überall

Band 1: Materialperkussion mit kleinen Dingen

von Ulrich Moritz

NEU



Uli Moritz findet den Rhythmus überall!

Becher und Löffel, Stift und Papier, Ei und Streichholzschachtel, Stock und Stein – dazu noch lustige Texte: Band 1 der neuen Reihe punktet direkt mit Einfallsreichtum und neuen optischen, haptischen, klanglichen und koordinatorischen Anreizen zum rhythmischen Spiel mit Gruppen.

Die 43 einfachen, schnell zugänglichen Spielstücke beeindrucken mit methodischer Variabilität und Fantasie, mit Präzision und witzigen choreografischen Ideen. Das Buch ist eine Fundgrube für alle, die Anregungen suchen und die Rhythmusfähigkeit bei Kindern, Jugendlichen wie Erwachsenen wecken, entwickeln und spielerisch fördern möchten.

Durch die Filme lassen sich die Bewegungsabläufe und das Zusammenspiel leicht erschließen. Playbacks in unterschiedlichen Tonarten und Längen unterstützen Übungsphasen und Aufführungen. Tipps zu Anpassungsmöglichkeiten an das Spielniveau der Gruppe garantieren gemeinsamen Erfolg und Spaß für alle.

- **für den Einstieg mit Rhythmus von 7 bis 77 Jahren**
- mit handlichen, preiswerten Alltagsmaterialien
- originelle klangliche, haptische und motorische Anreize
- inkl. e-book+ mit Videos und Playbacks zum Abspielen auf Mobilgeräten und Computer

Buch inkl. e-book+ (als Einzellizenz)
104 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-535**-9
€ 37,30

Upgrade auf Schullizenz für Lehrende (e-book+)
nur Code, nur zusätzlich zur Einzellizenz
ISBN 978-**3-86227-645**-5
€ 37,30

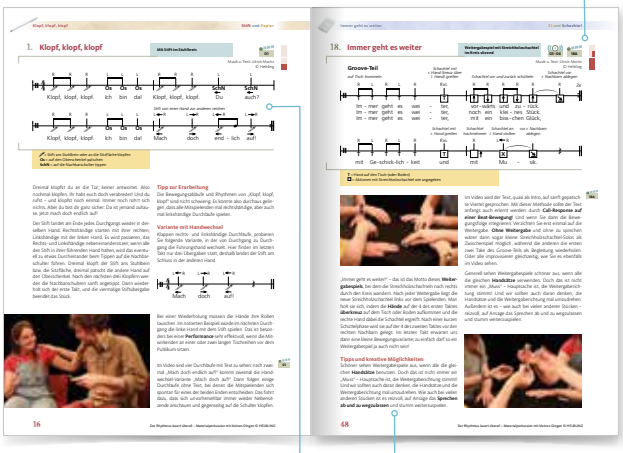
E-BOOK+

Alles zur Hand – mit dem digitalen Zusatzmaterial

Zum gekauften Buch erhalten Sie das e-book+ als Einzellizenz mit allen zugehörigen Medien an Ort und Stelle. Sie können dieses flexibel auf Ihrem Computer sowie Mobilgeräten abrufen und haben so immer alles einsatzbereit.



Videos und Playbacks im e-book+



lustige Texte und Choreografien für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Möglichkeiten zur Variation und Binnendifferenzierung

Rhythmus ohne Grenzen

Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt

von Gerhard Reiter



Weltmusik stilecht mit Percussion begleiten

Mit ein paar Grundregeln und Praxistipps ist das gar nicht so schwer!

Dieses Heft unterstützt Sie bei der Rhythmusbegleitung von Liedern aus aller Welt und deckt dabei unterschiedliche Bereiche ab, die Sie je nach Bedarf in Anspruch nehmen können. Zahlreiche Videos und Audio-Aufnahmen zu den Liedern sind in der kostenlosen HELBLING Media App verfügbar.

- **ab Klasse 5**
- authentische Rhythmen zu Songs aus aller Welt erhöhen den Spaßfaktor
- inklusive Audios und Videos in der HELBLING Media App

Heft
inkl. HELBLING Media App
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-315**-5
€ 35,30

APP

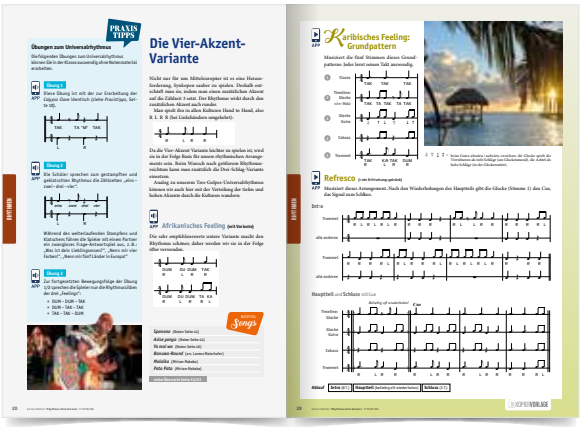
Im Heft finden Sie

- Grundlagen der Spieltechniken für Trommeln und Perkussionsinstrumente, demonstriert und erklärt – im Heft und in Videos (in der HELBLING Media App abrufbar)
- zutreffende Rhythmus-Patterns für Songs diverser Stile und Musiktraditionen, Basis- und Erweiterungsversionen für Interessierte; Hinweise auf passende Lieder
- alternative Gestaltung mit gesprochenen Rhythmussilben, Bodypercussion, Tisch-Percussion und Alltagsgegenständen
- neben schnell zu erlernenden Patterns auch kleine Rhythmuskompositionen (Kopiervorlagen) zum Klassenmusizieren und zur Vorführung
- Noten für 12 typische Beispielsongs

In der HELBLING Media App finden Sie …

- alle Beispielsongs in Gesamtaufnahmen und Playbacks zum Singen oder zur Rhythmusgestaltung
- 90 anschauliche Videos

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com





Move on the fly!

Groovige Bewegungsimpulse im Musik- und Sportunterricht für 9- bis 15-Jährige

von Johannes Steiner

NEU



Musizieren und Bewegung in einzigartiger Verbindung

Im traditionellen Fächerkanon werden Musik und Sport meist voneinander getrennt unterrichtet. Move on the fly! verbindet Bewegung und Rhythmus zu abwechslungsreichen Übungen für den Unterricht, auch als Auflockerung zwischendurch.

Die einzelnen Sequenzen orientieren sich an der Klangerzeugung der Bodypercussion, an Bewegungsformen von sportlichen Workout-Konzepten ohne Geräte, aber auch an Pantomime und Tanz. Körpereigene Perkussionsklänge sind Teil der vorliegenden Bewegungsformen und markieren grundsätzlich den Anfang und das Ende einer Figur. Dadurch trainieren die Beteiligten die Koordination der Muskelbewegungen im Metrum und damit das Rhythmusgefühl. Bildgeschichten zu jedem Kapitel führen in die Situation ein.

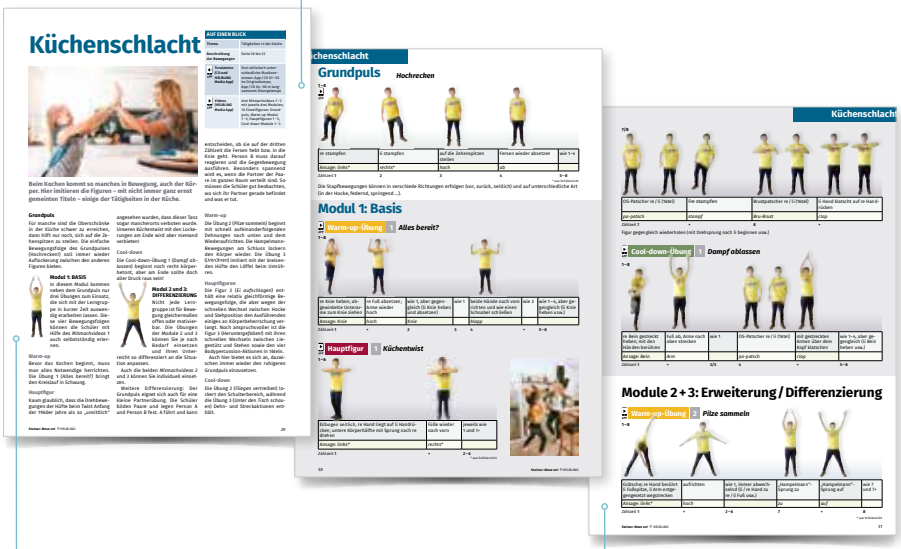
- **9 bis 15 Jahre, für Sport- und Musikunterricht und Jugendgruppen**
- sofort umsetzbar
- Förderung von Konzentration und Körpergefühl
- 27 Mitmachvideos und 90 Videos zu Einzelbewegungen in der HELBLING Media App

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
64 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-437**-4
€ 35,20

CD APP

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Audio- und Video-Material unterstützen beim Erlernen. Sie sind über CD bzw. HELBLING Media App abrufbar.



lebensnahe Themen und Bewegungen: z. B. Strecken zum hohen Küchenschrank

viele Möglichkeiten zur Differenzierung

Tanzwerkstatt Klasse

Tänze für die 3. bis 6. Schulstufe

von Renate Kern



Entführen Sie Ihre Klasse in die Welt des Tanzes!

Tanzwerkstatt Klasse bietet je 9 Gemeinschaftstänze für die 3. bis 6. Schulstufe. Beide Sammlungen liefern ein buntes Mosaik vielfältiger Tanzstile und abwechslungsreicher Choreografien für jeden Geschmack. Die praxisorientierten Beispiele unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade und Bewegungsgestaltungen aus verschiedenen Ländern und Epochen motivieren zum Ausprobieren der Tänze.

Lassen Sie sich mit detaillierten Beschreibungen und reichem Bildmaterial in die Welt des Tanzes entführen. Um Ihnen die Auswahl und den Einstieg zu erleichtern, erhalten Sie zu jeder Choreografie Wissenswertes über die Herkunft des Tanzes, methodische Tipps zur Erarbeitung von Figuren und Schritten sowie alternative Vorschläge für „maßgeschneiderte“ Lösungen für Ihre Klasse!

- **für die Klassen 3 bis 6**
- je 9 Gemeinschaftstänze mit Hintergrundinformationen und methodischen Tipps
- zu einigen Tänzen instrumentale Begleitsätze, Lieder zum Mitsingen

Band 1
inkl. CD+, 40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-833**-5
€ 36,30

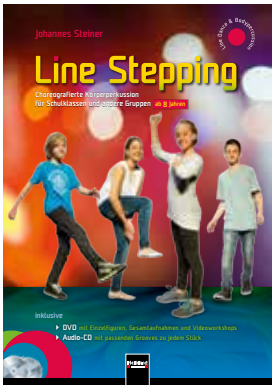
Band 2
inkl. CD+, 40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-916**-5
€ 36,30

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Line Stepping

Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen ab 8 Jahren

von Johannes Steiner



Rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves

Neun Stücke mit unterschiedlichem Anspruch verbinden auf neuartige und innovative Weise Body Percussion mit Line Dance. Sie sind ideal für Gruppen oder Schulkassen. Alle Stücke sind im Heft textlich und mit Illustrationen genau beschrieben. Die Videos der beiliegenden DVD machen sie noch anschaulicher. Zu jedem Tanz bietet das Heft Hintergrundinformationen und Erarbeitungshinweise sowie Tipps für Aufführungen.

- **ab 8 Jahren**
- rhythmusorientierte Tanzform mit Body Grooves
- Partnerwahl nicht nötig
- für Gruppen jeder Größe

Heft
inkl. DVD + CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-391**-2
€ 35,80



Menschen-Schattenspiel

Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst

von Gerd Haehnel und Florian Söll

Das Spiel mit dem eigenen Körper und die Möglichkeiten zur Verwandlung sind ein einfacher und flexibel einsetzbarer Weg, Theater zu spielen! Szenische Ideen zum Menschen-Schattenspiel machen diese alte Kunst für die heutige Zeit fruchtbar.

Das praxisorientierte Arbeitsbuch bietet Tipps und technische Hinweise, Einstiegsübungen sowie umfangreiche Handreichungen zur pädagogischen und künstlerischen Gestaltung. Geeignet für den Einsatz in schulischer, kirchlicher und freier Pädagogik!

- **für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- geeignet für Anfänger und Theaterroutinierte
- mit Songs und Spielstücken zum Klassenmusizieren

Heft
inkl. CD, 136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-026**-2
€ 38,40



Tants fidele, tants!

Klezmer-Tanzerlebnisse für 7- bis 77-Jährige

von Regula Leupold

Spätestens seit Anatevka weiß jeder: Klezmermusik ist nicht nur zum Spielen, sondern vor allem zum Tanzen da. Die neun Tänze bieten stilistisch vielfältige Choreografien für jeden Anspruch.

Das Heft enthält außerdem kulturhistorische Hinweise, Einführungsvorschläge, Alternativformen, methodische Tipps und Anregungen zum Selber-Choreografieren von Gemeinschaftstänzen.

Zum Heft erhältlich ist eine DVD mit stimmungsvollen Video-Aufnahmen sämtlicher Tänze aus dem Heft sowie detaillierten Erklärungen der Einzelfiguren und Erarbeitungstipps.

- **ab 7 Jahre, für Jugendliche und Erwachsene**
- für Schule, Tanzgruppen und Feste

Heft
inkl. Audio-CD mit der Musik zu allen Tänzen
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-404**-7
€ 29,80

DVD
60 Min., PAL, Colour, 16:9
ISBN 978-**3-85061-405**-4
€ 35,30



DVD – Beweg dich Hip / Let's Move

Einführung ins Poptanzen in Unterricht und Freizeit

von Doris Groeblacher

Auf dieser DVD zeigt Doris Groeblacher wichtige Grundschritte des Poptanzes und ausgearbeitete Tanzarrangements. Dabei kann auf jede Sequenz direkt zugegriffen werden. So können auch Ungeübte die typischen Bewegungselemente und die Gestaltung eigener Choreografien erlernen. Die Einheiten enthalten jeweils Warm-ups, modular aufgebaute Einzelfiguren und einen vollständigen Poptanz.

Das ausführliche Booklet enthält notwendige theoretische Grundlagen sowie eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Gestaltung eigener Poptanz-Choreografien.

- **ab Klasse 5**
- Poptanz lernen in Schule und Freizeit

DVD
Spielzeit: ca. 90 Min., inkl. ausführlichem Booklet, zweisprachig (deutsch / englisch)
ISBN 978-**3-85061-303**-3
€ 36,40

Audio-CD
ISBN 978-**3-85061-30**4-0
€ 21,50



Rhythmus aus der Schultasche

Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Papier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift

von Richard Filz

Entdecken Sie eine wahrhafte Fundgrube an frischen Percussion-Stücken mit der enormen Klangvielfalt der „Instrumente" aus der Schultasche! Die übersichtliche und aufbauende Grundstruktur verspricht einen effektiven Lernerfolg. Zudem liegen die Spielstücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vor. Die Texte spiegeln die Lebenswelt von 8- bis 14-Jährigen wider, geben eine positive Sicht auf die Welt und fördern den Teamgeist. Bühnenwirksame Performancestücke ergänzen die Sammlung.

- **8 bis 14 Jahre**
- alle „Instrumente" sind gleich zur Hand
- inkl. Audio- und Video-Material in der HELBLING Media App

Heft
inkl. HELBLING Media App, 72 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-865**-5
€ 35,20



Stomping Stuff

Zwölf Percussion-Hits für Besen, Töpfe, Flaschen & Co.

von Gerhard Reiter

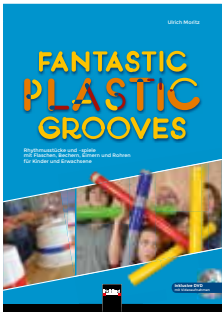
Musizieren auf Alltagsgegenständen liegt im Trend, macht Spaß und schult die Feinmotorik ebenso wie die Hör- und Rhythmuskompetenz. Gleichzeitig eröffnet der vielgestaltige „Stomping Stuff" den Musizierenden ganz neue Klangwelten: Neben Kugelschreibern, Flaschen und Dosen kommen hier auch Besen, Schaufeln, Schachteln und sogar Gießkannen zum Einsatz.

Lehrerinnen und Lehrer sowie alle Rhythmusbegeisterten finden in drei thematisch gegliederten Kapiteln 12 didaktisch aufbereitete Arrangements für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene.

Die beiliegende DVD enthält über 80 Minuten Video-Material, das den Lernprozess optimal unterstützt.

- **ab 12 Jahren, auch für Erwachsene**
- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Auswahl der „Instrumente" flexibel anpassbar

Heft
inkl. DVD, 44 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-067**-6
€ 35,80



Fantastic Plastic Grooves

Rhythmusspiele mit Flaschen, Bechern, Eimern und Rohren für Kinder und Erwachsene

von Ulrich Moritz

Sie lieben Rhythmus und würden gerne mit Ihrer Klasse trommeln oder gar auftreten? Sie sind neugierig, lieben ungewohnte Klänge? Und Sie suchen praktikable, coole Instrumenten- und Spielalternativen? Dann ist dieses Buch genau das Richtige für Sie! Hier finden Sie eine gut verständliche Anleitung für das rhythmische Spiel mit Plastikinstrumenten, methodische Anregungen zur Erarbeitung – und lustige Stücke in jedem schulgeeigneten Level. Die Videos auf der beiliegenden DVD stellen alle Stücke in kompakter Form vor.

- **für alle Altersstufen ab Klasse 2**
- rund 40 unterhaltsame Stücke
- mit praktischen Aufführungstipps
- alles rund um den Bau der „Instrumente"

Buch
inkl. DVD, 120 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-182**-5
€ 35,80



Rhythmusspiele der Welt

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen

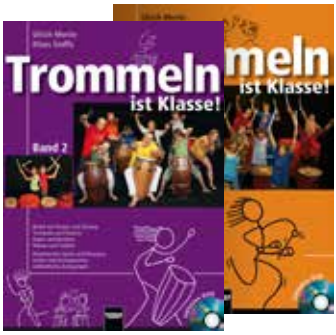
von Rolf Grillo

Ob in Afrika, Asien, Europa, Amerika oder Australien: Überall auf der Welt gibt es Bewegungsspiele, in denen Rhythmus das tragende, verbindende und auch herausfordernde Element ist. In der gemeinsamen rhythmischen Aktivität, im Spielen, Singen und Musizieren finden sich Gruppen von Jung bis Alt, von Anfängern bis zu Rhythmuskennern.

Enthalten sind Warm-ups, Kontakt- und Begegnungsspiele, Spiele mit Liedern und (optionalen) Begleitarrangements, Spiele mit unterschiedlichen Materialien wie Steinen oder Bechern, meditative wie tänzerische und sportliche Spiele.

- **für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- für 2 bis 300 Mitspieler
- alle Spiele als Videos: Performance, Choreografien und Einzelstimmen

Buch
inkl. Audio-CD + DVD
200 S., Hardcover
ISBN 978-**3-86227-059**-0
€ 45,90



Trommeln ist Klasse!

Musik mit Körper und Stimme, mit Trommeln, Fässern, Rohren, Bechern, Papier und Flaschen

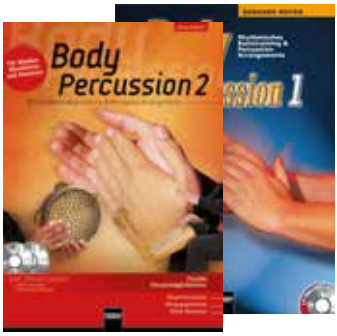
von Ulrich Moritz und Klaus Staffa

Das systematische Konzept versteht sich als Leitfaden für den Rhythmusunterricht mit Gruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Vorkenntnisse und Fähigkeiten – für all diejenigen, die in Schule, Musikschule, Jugend- oder Erwachsenenpädagogik mit Gruppen trommeln und vielfältig rhythmisch arbeiten wollen. Das gleichzeitige Erleben von Bewegung, Stimme, Trommeltechnik, Selbst- und Gruppenwahrnehmung und mehrstimmigen Rhythmus-Patterns führt zu stärkerer Präsenz und vermehrter sozialer Aufmerksamkeit und fördert die Koordination verschiedener Bewegungsabläufe.

- **für alle Altersstufen ab Klasse 4**
- mit Video-Tutorials und Performance-Videos

Trommeln ist Klasse! Band 1
inkl. DVD, 116 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-045**-3
€ 42,90

Trommeln ist Klasse! Band 2
inkl. DVD, 140 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-066**-8
€ 42,90



Body Percussion

Rhythmisches Basistraining & Percussion-Arrangements

von Gerhard Reiter

Mit Body Percussion 1 wird ein grundlegendes Rhythmusgefühl sowie ein sicherer Umgang mit rhythmischen Strukturen und Patterns aus dem karibischen, brasilianischen, nahöstlichen und schwarzafrikanischen Raum erlernt. Dabei steht der 4/4-Takt im Zentrum. Die beigefügte CD beinhaltet alle Basisübungen und Patterns als akustische Unterstützung beim Üben. Body Percussion 2 setzt das Rhythmustraining mit dem Schwerpunkt auf 6/8-, 12/8- und 3/4-Takten fort.

- **für Jugendliche und Erwachsene**
- keine Notenkenntnisse erforderlich
- inkl. Audios und Videos mit Übe-Tracks und Arrangements

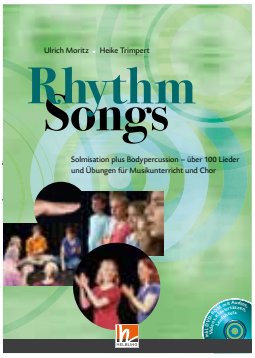
Body Percussion 1
inkl. CD, 120 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-095**-7
€ 35,30

Body Percussion 2
inkl. Audio-CD und DVD
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-755**-0
€ 45,90

Rhythm Songs

Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Unterricht und Chor

von Ulrich Moritz und Heike Trimpert



Musik lernen mit dem ganzen Körper!

Durch die außergewöhnliche Verbindung von Bodypercussion und relativer Solmisation werden neue Lernwege und Zugänge zu musikalischem Lernen geschaffen – mit Rhythmus, Melodie und Harmonie wird gleichberechtigt gespielt, geübt und performt. Die nach Schwierigkeitsgrad sortierten Stücke können durch die spezielle Art der Notation in jeder beliebigen Tonart gesungen werden. Methodische Tipps zu jedem Lied erleichtern deren Erarbeitung. Zusätzlich zu den Liedern finden sich Übungen im Buch, die sowohl der Vertiefung und Übung für die Lehrenden dienen als auch mit den Lernenden zur Übung verwendet werden können.

- **für alle Klassenstufen, und Schulchor**
- Lieder in jeder Tonart singbar
- inkl. DVD-ROM mit Videos, Playbacks sowie ausnotierte Klaviersätze in verschiedenen Tonarten

Buch
inkl. DVD-ROM, 180 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-273**-0
€ 39,50

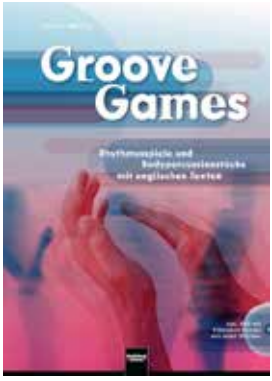
DVD-ROM

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Groove Games

Rhythmusspiele und Bodypercussionstücke mit englischen Texten

von Ulrich Moritz



Akzente setzen im Musik- und Englischunterricht

Die Rhythmusspiele und Bodypercussion-Spielstücke bieten eine tolle Möglichkeit, in einer Gruppe über Spiel und Spaß Rhythmus und englische Sprache zu lernen. Mit witzigen Texten und kleinen Geschichten setzen Sie Akzente in jedem Musik- und Englischunterricht für Kinder ab der zweiten Klasse. Auch für Englischkurse und Rhythmusgruppen mit Erwachsenen sind sie geeignet.
Die einstimmigen Warm-ups und Kreisspiele, Imitations- und Partnerspiele sind schnell erlernbar und leicht verständlich. Mit Rhythmuskanons, Rhythmicals und Performance-Stücken erwarten Sie mehrstimmige Stücke mit raffinierteren Bewegungsfolgen, komplexeren Rhythmen und mehrteiligen Formen.

- **für den Musik- und Englischunterricht ab Klasse 2 bis zur Mittelstufe**
- progressive Anordnung der Stücke und methodische Tipps
- inkl. DVD mit Videomaterial zum Erarbeiten

Buch
inkl. DVD, 140 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-253**-2
€ 34,00

DVD



Das groovende Klassenzimmer

Rhythmusstücke mit Stift, Lineal & Co für Kids von 6 bis 12

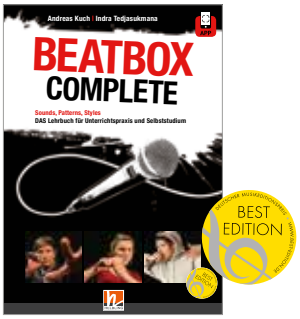
von Gerhard Reiter

Mit Alltagsgegenständen aus Schultasche und Klassenraum zu musizieren hat viele Vorteile: Die „Instrumente" sind immer zur Hand, alle können mitmachen und Spaß haben. Das Heft beinhaltet 12 originelle Rhythmusstücke für verschiedene Altersgruppen. Jedes Stück besteht aus Patterns, die – auch mit hilfreichen Texten – schnell auswendig gelernt sind. So erwirbt die Klasse rhythmische Fähigkeiten und soziale Kompetenzen des Aufeinander-Hörens und -Reagierens.

Jedes Stück wird ergänzt durch nützliche Handreichungen zu den Klangmaterialien und zur Erarbeitung.

- **6 bis 12 Jahre**
- auch für wirkungsvolle Performance

Heft
inkl. HELBLING Media App
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-115**-1
€ 35,20



Beatbox Complete

Sounds, Patterns, Styles – DAS Lehrbuch für Unterrichtspraxis und Selbststudium

von Andreas Kuch und Indra Tedjasukmana

Schlagzeug und Percussion mit dem Mund, ohne Instrumente, für alle Musikstile: Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Ballade bis Latin Percussion und Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmus-Patterns eingeübt. Ein Trainingskapitel gibt Tipps zum Finden neuer Sounds und zur effektiven Übemethodik. Tandem-Beatboxing bietet Grooves für mehrere Beatboxer.

- **für Unterricht und Selbststudium**
- Patterns und Fills zu den Stilen Rock, Ballade, Hip-Hop, Latin
- Beatbox-Solos für beeindruckende Performance
- mit Video-Tutorials zur Beatbox-Technik

Heft
inkl. HELBLING Media App mit Videoclips und Audioaufnahmen
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-564**-9
€ 28,50



Rhythm Start-Ups

für Chor und Klasse

von Richard Filz

Wer Spaß am Entdecken neuer Ansätze und Methoden hat und kreative Anregungen und Ideen sucht, für den bietet sich hier eine große Sammlung von Rhythmusstücken. Die Grundlage der motivierenden Rhythmusarbeit bilden abwechslungsreiche und differenzierende Übungen, bei denen der ganze Körper als universelles Klang- und Rhythmusinstrument zum Einsatz kommt: Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnipsen, Stampfen – ganzheitliches Musizieren, das fit für weitere Herausforderungen macht!

- **ab Klasse 3/4 und für Chöre**
- Warm-ups, Rhythmicals und Rhythmustraining
- inkl. 53 Videos zum Mitlernen

Heft
inkl. DVD
96 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-228**-1
€ 39,50

Rhyth:MIX

Rhythmisches Klassenmusizieren

von Richard Filz



Hervorragendes Rhythmus-Material zum Gruppenmusizieren

Rhythmus in seinen vielfältigen Erscheinungsformen begeistert, motiviert und bringt Spaß in Klasse und Musik-AG. Von kurzen Rhythmus-Start-ups über Rhythmicals, Raps, Handshake-Sequenzen und Beatboxing-Sounds bis zur effektvollen Choreografie einfacher Bewegungselemente findet sich hier für jede Unterrichtsstunde der richtige Groove. Bodyrhythmen in verschiedenen Styles bieten ein reichhaltiges, variabel einsetzbares Repertoire an Rhythmusbausteinen von Rock bis Hip-Hop.

Die Sprechgesänge im Stile aktueller Musikproduktionen können mit eigener Live-Band nach den Begleit-Patterns für Band-Instrumentarium oder zum coolen Playbacksound von der beiliegenden CD+ realisiert werden.

- **9 bis 16 Jahre**
- Warm-ups, Rhythm Chants und progressives Rhythmustraining
- mit Videos zum Mitlernen

Rhyth:MIX 2
inkl. CD+ mit Audio- und Videoaufnahmen
68 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-370**-5
€ 31,60

Rhyth:MIX 1
inkl. CD+ mit Audio- und Videoaufnahmen
60 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-029**-3
€ 31,60

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

BodyGroove

Bodypercussion für Kinder und Jugendliche

von Richard Filz und Ulrich Moritz



Erfolgreiches Lern- und Spielkonzept zum Aufbau rhythmischer Kompetenzen:

Von Warm-ups über Groove-Kanons und Popular-Styles bis hin zu bühnentauglichen Aufführungsstücken ist hier alles drin: Die systematische Methodik sowie eine Vielzahl von Spielvarianten erleichtern den passgenauen Einsatz in Ihrer Gruppe! Die Rhythmusstücke in „BodyGroove Kids 2" sind voller Sprach- und Bewegungswitz, anregend und herausfordernd. Für fortgeschrittene Gruppen bietet der Advanced-Band eine ausgewogene Mischung aus Anspruch und Vergnügen. Alle Spielstücke sind als Video eingespielt.

- **9 bis 13 Jahre (Kids 2)**
- **ab 13 Jahren (Advanced)**
- für Gruppen mit Rhythmuserfahrung
- Sprach- und Bewegungswitz für Kids und Teens

BodyGroove Kids 2
inkl. App, 116 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-551**-9
€ 35,80

BodyGroove Advanced
inkl. DVD, 136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-103**-0
€ 35,80

Magic Groove Box

Die Cajon in Spielgruppe und Klasse

von Richard Filz und Ulrich Moritz



Das beliebte Praxisbuch

Dieses Buch bietet ein Konzept für einen umfassenden Rhythmus- und Trommelunterricht, in dem die Cajon als eigenständiges Rhythmusinstrument und variabel verwendbares Spiel- und Lernmedium eingesetzt wird.

Mit den Warm-ups und Cajon-Basics werden spieltechnische Grundlagen vermittelt und Möglichkeiten aufgezeigt, aus Übungen kleine Spielstücke herauszufiltern – auch für weniger geübte Lehrkräfte. Konkrete Rhythmus-Patterns und Fills aus Rock, Hip-Hop und Reggae werden gelernt und als Rap- und Songbegleitung in entsprechender Musik eingesetzt. Explizit aufführungsgeeignete Arrangements finden Sie in den Performance-Stücken, mit szenisch ausbaufähigen Aktionsteilen, Solo-Parts und kraftvollen Grooves.

Zu hören und zu sehen gibt es alles auf der begleitenden CD+ mit Audio-Aufnahmen, Übungs-Loops, Playbacks sowie Videos ausgewählter Stücke.

- **für alle, die in und mit Gruppen trommeln**
- methodisch abwechslungsreich, progressiv und kreativ

Buch
inkl. CD+, 136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-067**-5
€ 38,40

CD+

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Praxis Rahmentrommel

Ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD

von Gerhard Reiter



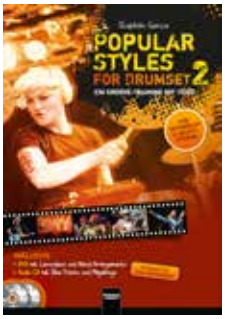
Ein detaillierter Basislehrgang

Das Heft vermittelt in einer klaren, gerade für Anfänger leicht nachvollziehbaren Weise unterschiedliche Haltungen und Trommeltechniken, das Spielen verschiedener Trommelklänge sowie zentraler orientalischer Rhythmen (z. B. Malfuf). Darüber hinaus wird der praktische Einsatz der Rahmentrommel in aktuellen populären Stilen (z. B. Hip-Hop) demonstriert. Besonders gut eignet sich die Rahmentrommel auch als – angenehm dezentes – rhythmisches Begleitinstrument beim Klassenmusizieren. Mit mehr als 90 Minuten Video-Material macht die DVD sämtliche Lerninhalte des Heftes anschaulich.

- **für Selbststudium und Unterricht**
- für die Arbeit mit Trommelanfängern geeignet
- traditionelle Rhythmen und populäre Stile

Heft
inkl. DVD und Audio-CD
44 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-566**-2
€ 51,90

DVD CD



Popular Styles for Drumset

Ein Groove-Training mit Video

von Stephan Genze

Hier kann jeder sein Repertoire spielend erweitern und direkt mit seiner Band umsetzen. Zudem finden Percussion-Lehrkräfte optimales Unterrichtsmaterial!

Jeder Band bietet Wissenswertes und Praxistipps zu jedem Stil. Die DVD demonstriert sämtliche Grooves und Arrangements aus dem Heft, die Trainings-Tracks und Playalongs auf der Audio-CD laden zum Üben und Mitspielen ein.

- **für Anfänger und Fortgeschrittene**
- Band 1: Bossa Nova, Cha-Cha-Cha, Funk, Disco, Jazz, Salsa und Samba
- Band 2: Country, Reggae, Rock, Blues Shuffle, New Orleans und Gospel

Popular Styles for Drumset 2
inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-238**-0
€ 45,90

Popular Styles for Drumset 1
inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-834**-2
€ 45,90



Bigband Drumming

Ein Praxis-Lehrgang mit Video-Tutorial für Selbststudium & Unterricht

von Stephan Genze

Das Heft beinhaltet neben Basis-Grooves und Lernsequenzen alle Drumcharts als Kopiervorlagen. Auf der beiliegenden DVD finden sich ca. 90 Minuten Video-Material mit Basis-Grooves und didaktisch aufbereiteten Lernsequenzen, ebenso anschauliche Band-Performances und klingende Drumcharts. Die ebenfalls inklusive CD bietet ca. 50 Minuten Audio-Material mit Gesamtaufnahmen und Playalongs.

Damit ist Bigband Drumming ideal für das Selbststudium geeignet!

- **für Schulorchester, Ensembleleiter und Selbststudium**
- ausführlicher Theorie- und Praxisteil
- passend zu den HELBLING Bigband Series

Bigband Drumming
inkl. DVD und Audio-CD
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-998**-1
€ 44,80



HELBLING Bigband Series

Broadway Memories
von Stephan Genze
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-014**-0
€ 34,10

Buena Vista
von Stephan Genze
60 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-015**-7
€ 46,90

Blues Shuffle
von Stephan Genze
39 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-018**-8
€ 34,10

Sunrise on Maui
von Stephan Genze
35 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-017**-1
€ 34,10

Funkissimo
von Stephan Genze
35 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-019**-5
€ 34,10

Rio Grande Border Walk
von Stephan Genze,
Ferdinand von Seebach (Arr.)
71 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-805**-4
€ 55,00

Seventh Heaven Brazil
von Stephan Genze,
Ferdinand von Seebach (Arr.)
106 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-804**-7
€ 55,00

Musik ohne Worte

50 Stücke und Ideen für den Musikunterricht ohne Singen

von 30 HELBLING-Autorinnen und -Autoren



Sie fragen sich, wie Musikpraxis in der Schule ohne Singen aussehen kann?

Die vorliegende Publikation gibt darauf eine Antwort: 50 Spielstücke und Ideen bringen gute Musik leicht umsetzbar direkt in Ihre Klassenzimmer, und das ganz ohne Vokaleinsatz. Es gibt viele Möglichkeiten, in der Klasse gemeinsam zu musizieren, ohne dabei zu singen. Spiele zur Musik, Hörgeschichten mit Arbeitsblättern, Bodypercussion-Choreografien zu Musik sowie Arrangements für verschiedene Besetzungen garantieren einen praktischen Musikunterricht für die Klassen 5 bis 10. Die Stücke und Ideen in diesem Buch stammen aus Publikationen von 30 langjährigen HELBLING-Autorinnen und -Autoren.

- **ab Klasse 5**
- 50 Stücke in 3 Niveaustufen
- inkl. 70 Kopiervorlagen
- mit 41 Hörbeispielen auf CD
- mit 50 Hörbeispielen und 79 Videos (Filme und Tutorials) in der App

Heft
inkl. HELBLING Media App und Audio-CD
96 S. mit Kopiervorlagen
ISBN 978-**3-86227-493**-2
€ 41,90

APP CD

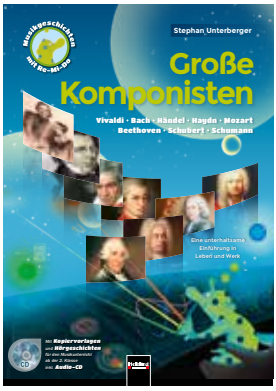
Mit umfassenden Begleitmedien

Die beiliegende CD enthält 41 Hörbeispiele. Über die kostenlose HELBLING Media App können Sie 50 Hörbeispiele sowie 79 Filme und Tutorials streamen.

Große Komponisten

Vivaldi – Bach – Händel – Haydn – Mozart – Beethoven – Schubert – Schumann

von Stephan Unterberger



Kopiervorlagensammlung mit vielen didaktischen Impulsen

Hier finden Sie viele Spiel-, Rätsel- und Aufgabenseiten für Kinder ab 7 Jahren. Diese sind auf der beiliegenden CD mit altersgerechten Hörspielszenen zu acht berühmten Meistern der Musikgeschichte verknüpft. Die kompakten Lehrerkommentare bieten interessante Zusatzinformationen und didaktische Impulse. Zu jedem der acht vorgestellten Meister ist in der CD-Reihe Musikgeschichten mit Re-Mi-Do ein Gesamthörspiel erschienen.

Die Aufgaben sind nach Schwierigkeitsgraden unterteilt:
* leicht (ab 6/7 J.) – ** mittel (ab 8/9 J.) – *** anspruchsvoll (ab 10 J.)

- **ab 7 Jahren**
- 31 Kopiervorlagen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden
- mit didaktischen Leitfäden für Unterrichtende

Heft
inkl. Audio-CD, 60 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-562**-6
€ 28,90

CD

Die Audio-CD bietet:

- speziell auf die Höraufgaben abgestimmte Ausschnitte aus der CD-Reihe Musikgeschichten mit Re-Mi-Do (S. 63)
- über 70 Minuten Hörgenuss mit vielen bekannten Klängen großer Komponisten



DVD Mozarts Zauberflöte

Ein Opernführer für Kinder von 8 bis 12 Jahren

von Kerem und Stephan Unterberger

Zugänglicher Einstieg in das Themenfeld Oper

Auf dieser DVD führt der junge Bassbariton Andreas Mattersberger als Papageno in die musikalische und ideelle Welt der Zauberflöte ein. Durch die Kombination von erzählter Handlung mit Kernszenen aus der Aufführung wird die Geschichte besonders anschaulich und greifbar. Im Anschluss daran werden die Zuschauer durch wichtige Bereiche des Opernhauses geführt. Diese Videodokumentation vermittelt einen lebendigen Einblick in das Entstehen eines Opernprojekts. Hier können die einzelnen Teilkapitel über das DVD-Menü direkt angesteuert werden. Auf dem Datenteil der DVD finden Sie je 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.

- **8 bis 12 Jahre**
- Einblicke in das Entstehen eines Opernprojekts
- 11 Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken

DVD
80 Minuten Videomaterial
PAL / Colour / 16:9
ISBN 978-**3-85061-735**-2
€ 41,00



Die Komponisten-Reihe für die Schule

von Renate und Walter Kern

Diese Reihe bietet didaktisch aufbereitete Materialiensammlungen, in der die aktive spielerische und gestalterische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Komponisten und seiner Musik im Vordergrund steht. Daneben hat auch die Hinführung zur Werkanalyse ihren Platz.

Die Ideen für eine abwechslungsreiche und anregende Umsetzung im Unterricht sind vielfältig: Der Bogen reicht von Singen und Musizieren über szenische Darstellungen und Spiel-mit-Stücke bis hin zu Rätseln und Spielen.

Die Schüler musizieren Themen aus Sinfonien, tanzen Menuett und Kontratanz und gestalten Szenen aus einer Oper bzw. aus Oratorien. Altersgemäße Illustrationen und informative Bildmaterialien ergänzen das umfangreiche Angebot.

- **für Klasse 5 bis 8**
- mit Ideen für fächerverbindendes Arbeiten
- Spielideen
- Basteleinleitungen

Weitere Komponisten–Portraits s. auch S. 63.

Beethoven für die Schule
100 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-538**-8
€ 28,90

Doppel-CD
inkl. HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-539**-5
€ 30,50

Paket
ISBN 978-**3-99069-540**-1
€ 48,00

Haydn für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-454**-2
€ 28,90

Doppel-CD+
ISBN 978-**3-85061-455**-9
€ 30,50

Paket
ISBN 978-**3-85061-456**-6
€ 47,30

Mozart für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-351**-4
€ 28,90

CD+
ISBN 978-**3-85061-352**-1
€ 25,40

Paket
ISBN 978-**3-85061-353**-8
€ 41,90

Schubert für die Schule
80 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-058**-2
€ 28,90

Audio-CD
ISBN 978-**3-85061-059**-9
€ 25,40

Paket
ISBN 978-**3-85061-060**-5
€ 41,90

HELBLING Komponisten–Porträts für Kinder

Spannende Hörspiele mit informativen Booklets

von Stephan Unterberger

Musikgeschichten mit Re-Mi-Do

Der Gesandte Re-Mi-Do vom Planeten Kisum kann bei seinen musikalischen Forschungsreisen zur Erde mühelos durch die Zeit reisen – so trifft er auf berühmte Komponisten und ihre Zeitgenossen.

- **ab 6 Jahren**
- unterteilt in Kapitel
- Booklet mit Rätseln und Spielen



Franz Schubert

CD
ISBN 978-**3-99035-380**-6 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7733CDDLP |€ 9,90



Die Schumanns

CD
ISBN 978-**3-99035-561**-9 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S8028CDDLP |€ 9,90



Beethoven

CD
ISBN 978-**3-99035-322**-6 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7636CDDLP |€ 9,90



Mozart

CD
ISBN 978-**3-99035-379**-0 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7732CDDLP |€ 9,90



Joseph Haydn

CD
ISBN 978-**3-99035-320**-2 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7634CDDLP |€ 9,90



Antonio Vivaldi

CD
ISBN 978-**3-99035-321**-9 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7635CDDLP |€ 9,90



Georg Friedrich Händel

CD
ISBN 978-**3-99035-560**-2 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S8027CDDLP |€ 9,90



J. S. Bach

CD
ISBN 978-**3-99035-378**-3 | **€ 15,90**

Download (inkl. Booklet)
S7731CDDLP |€ 9,90



Alle unsere CDs mit Hörproben finden Sie unter
helbling.com/de/de/helbling-musik4kids

Poster Sekundarstufe

Instrumentenkunde im Großformat!

Mit diesen Postern (80 x 57 cm) wird Ihr Musikunterricht besonders anschaulich. Die Poster können einzeln bezogen oder individuell zusammengestellt werden. Nutzen Sie die günstigen Staffelpreise ab 5 bzw. ab 10 Exemplaren!



ISBN 978-**3-99069-779**-5



ISBN 978-**3-7113-0199**-4



ISBN 978-**3-99069-846**-4



ISBN 978-**3-99069-249**-3



ISBN 978-**3-85061-600**-3



ISBN 978-**3-85061-594**-5



ISBN 978-**3-85061-597**-6



ISBN 978-**3-85061-596**-9



ISBN 978-**3-85061-593**-8



ISBN 978-**3-85061-598**-3



ISBN 978-**3-85061-589**-1



ISBN 978-**3-85061-925**-7



ISBN 978-**3-85061-595**-2



ISBN 978-**3-85061-588**-4



ISBN 978-**3-85061-711**-6



ISBN 978-**3-85061-591**-4



ISBN 978-**3-85061-587**-7



ISBN 978-**3-85061-592**-1

Alle Poster
Format 80 x 57 cm
€ 8,70 (Einzelpreis)
je **€ 4,80** (ab 5 Ex.)
je **€ 4,40** (ab 10 Ex.)

Viele weitere Poster unter
helbling.com

Das Blasinstrumentenspiel

Physiologische Vorgänge und Einblicke ins Körperinnere

von Claudia Spahn, Matthias Echternach, Bernhard Richter, Johannes Pöppe

hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Was passiert eigentlich im Körper beim Spielen eines Blasinstrumentes? Diese Frage ist für Bläserinnen und Bläser besonders interessant, da sie die Vorgänge im Körper normalerweise nicht sehen können. Mit Hilfe modernster Untersuchungsmöglichkeiten aus der Hightech-Medizin wird auf dieser DVD-ROM erstmals genau gezeigt, was im Körperinneren beim Spielen vor sich geht. Anhand von mehr als 130 Filmen lassen sich die Bewegungen von Zunge, Vokaltrakt, Kehlkopf und Atemorganen während des Spielens unterschiedlicher Blasinstrumente beobachten.

- **für alle Bläserinnen und Bläser**

DVD ROM
Spielzeit 160 Min.,
(PC/Mac), dt./engl.
ISBN 978-**3-86227-089**-7
€ 41,00

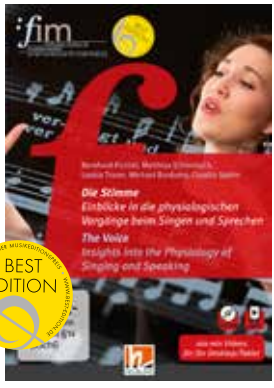
DVD-ROM

Die Stimme

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen

von Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn

hrsg. vom Freiburger Institut für Musikermedizin



Wer würde nicht gern einmal sehen, was in seinem Körper passiert, wenn er singt? Hier wurden die modernen High-End-Visualisierungsverfahren aus der Medizin genutzt, um einen Einblick in die Vorgänge des menschlichen Körpers beim Singen und Sprechen zu ermöglichen.

In den ca. 130 Filmclips sind Aufnahmen der Lunge und des Zwerchfells, des Kehlkopfes und des Vokaltraktes in unterschiedlichen Gesangsstilen und Stimmgattungen und beim Sprechen enthalten.

- **für alle Sängerinnen und Sänger, auch ohne physiologische Vorkenntnisse**

DVD-ROM
Spielzeit 160 Min.,
(PC/Mac)
ISBN 978-**3-86227-258**-7
€ 41,00

DVD-ROM
APP

DVDs zur Instrumentenkunde

Geschichte | Bau | Spielweise

von Kerem und Stephan Unterberger

Für Schule und Musikschule!

Die aufwendig produzierten DVDs dieser mehrfach ausgezeichneten Reihe bieten informative Einblicke in den Instrumentenbau, professionelle Vorführungen von Instrumenten, typische Spielliteratur (Solo & Ensemble) u.v.m.

Die didaktisch untermauerten Videos sind jeweils ergänzt durch ein ausführliches Booklet und zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter zum Ausdrucken.



Klavier-instrumente

DVD Klavierinstrumente
88 Minuten Videomaterial und Datenteil
mit Arbeits- und Lösungsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-99035-244**-1
€ 41,00



Streich-instrumente

DVD Streichinstrumente
90 Minuten Videomaterial und Datenteil
mit Arbeits- und Lösungsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-99035-245**-8
€ 41,00



Zupf-instrumente

DVD Zupfinstrumente
138 Minuten Videomaterial und Datenteil
mit Arbeits- und Lösungsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-99035-246**-5
€ 41,00



Orgel

DVD Orgel
85 Minuten Videomaterial und Datenteil
mit Arbeitsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-85061-561**-7
€ 41,00



Blechblas- & Harmonika-Instrumente

DVD Blechblas- & Harmonika-Instrumente
83 Minuten Videomaterial und
Datenteil mit Arbeitsblättern
PAL / Colour / 16:9
ISBN 978-**3-85061-562**-4
€ 41,00



Elektrofone & Musikcomputer

DVD Elektrofone & Musikcomputer
80 Minuten Videomaterial und
Datenteil mit Arbeitsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-85061-760**-4
€ 41,00



Holzblas-instrumente

DVD Holzblasinstrumente
97 Minuten Videomaterial
und Datenteil mit Arbeitsblättern
PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-85061-464**-1
€ 41,00

Mit Arbeits- und Lösungsblättern im Datenteil jeder DVD!



Schlag-instrumente

DVD Schlaginstrumente
105 Minuten Videomaterial und Daten-
teil mit Arbeitsblättern; PAL/Colour/16:9
ISBN 978-**3-85061-500**-6
€ 41,00

Jetzt im Paket!

Instrumentenkunde anschaulich gemacht!
Die ganze Welt der Instrumente auf 8 DVDs
ISBN 978-**3-99035-268**-7
Alle 8 DVDs (über 14 Stunden Spieldauer) zum Sonderpreis
€ 246,00

Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

hrsg. von Georg Biegholdt



Aktives Musikhören ist ein wesentlicher Bestandteil des Musikunterrichts

Beim aktiven Musikhören setzen sich Schülerinnen und Schüler – initiiert durch die Lehrkraft – selbstständig mit erklingender Musik auseinander. Sie erschließen die Musikstücke hinsichtlich ihres emotionalen, programmatischen oder strukturellen Gehalts und erwerben ein grundlegendes Repertoire an Zugangsweisen. Damit leistet „Aktives Musikhören" auch einen wesentlichen Beitrag zur Kulturerschließung. Dieser Sammelband beleuchtet detailliert die verschiedenen Methoden des aktiven Musikhörens. Zu jeder Methode wird ein Praxisbeispiel für die Grundschule und eines für die Sekundarstufe vorgestellt. Die gewählten Musikwerke sind mit Beispielen aus verschiedenen Zeiten, Stilepochen, Kulturen und Genres überaus vielseitig. Die Zugangsweisen können zum einen in der Praxis genau wie beschrieben umgesetzt, zum anderen auf andere Musikstücke übertragen und variiert werden – eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Unterricht! Das vorliegende Handbuch richtet sich an alle Interessierten, an Studierende, Referendarinnen und Referendare genauso wie an Lehrende aus der Praxis, die auf der Suche nach neuen Ideen sind.

Aus dem Inhalt:

- **Rezeption in Verbindung mit Produktion**
  Eine Parakomposition erfinden • Spontan begleiten • Eine Begleitung erfinden und mitvollziehen
- **Rezeption in Verbindung mit Reproduktion**
  Die Melodie mitsingen • Eine zweite Stimme singen • Vorwegmusizieren • Einen Mitspielsatz (grafische und traditionelle Notation) umsetzen • Angeleitet mitmusizieren ohne Notation
- **Rezeption in Verbindung mit Transposition/Transformation**
  Musik und Bewegung, z. B. Bewegungen mitvollziehen oder erfinden • Musik und Sprache, z. B. Überschriften zuordnen oder erfinden • Musik und Bild, z. B. zur Musik malen • Musik und Szene, z. B. eine Szene entwickeln
- **Rezeption in Verbindung mit Reflexion**
  Wort- oder Bildkarten ordnen • Adjektive zuordnen • Strukturen, Entwicklungen, Parameter beschreiben • Eine Partitur mitlesen • Musik notieren • Hintergründe recherchieren • In Stilepochen einordnen

- **für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat**
- separat erhältliche Arbeitsmaterialien zum Download

Buch
inkl. HELBLING Media App
244 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-377**-5
€ 39,60

Downloadpaket Arbeitsmaterialien
(72 Arbeitsblätter)
ISBN 978-**3-86227-393**-5
€ 17,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com


4.1 Die Melodie mitsingen

Grundschule (Anke Rodasch)

Intention

Die Musik

Musikunterricht und Inklusion

Grundlagen, Themen- und Handlungsfelder

von Heinrich Klingmann (Hrsg.) und Katharina Schilling-Sandvoß (Hrsg.)

NEU



Spätestens seit der Übernahme der Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen (UN-BRK) von Bund und Ländern im Jahr 2009 ist Inklusion im öffentlichen Bewusstsein zu einer zentralen Entwicklungsaufgabe geworden.

Der vorliegende Sammelband erörtert in 24 Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren verschiedene Aspekte inklusiven Denkens und Handelns im Zusammenhang mit musikalischer Bildung. Ein besonderer Fokus liegt auf konkreten Handlungsfeldern des Musikunterrichts aus inklusivem Blickwinkel, wie z.B. Singen, Musikmachen, Improvisieren, Musikhören, Tanz und Bewegung, Ästhetisches Erleben und Kooperatives Lernen.

Eine unverzichtbare Lektüre für alle, die sich für Voraussetzungen, Bedingungen und Umsetzungsmöglichkeiten eines partizipativen, demokratischen und somit alle Menschen einschließenden Musikunterrichts interessieren.

- **für Schule, Studium, Lehrerinnen- und Lehrerbildung**
- 24 Artikel von 27 namhaften Autorinnen und Autoren
- mit Fokus auf Praxisbeispiele
- mit ausführlichem Literaturverzeichnis

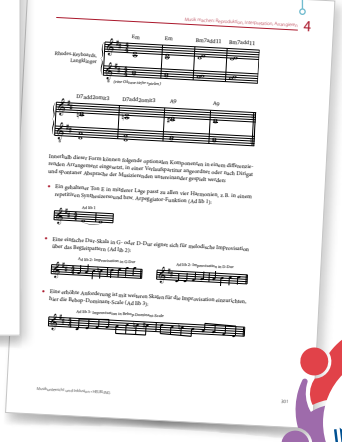
Buch
408 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-512**-0
€ 32,00

Mit Beiträgen von:

Heike Arnold-Joppich, Anja Bossen, Alicia de Bánffy-Hall, Dorothee Barth, Michael Dartsch, Daniel Mark Eberhard, Frits Evelein, Max Fuchs, Juliane Gerland, Marc Godau, Ina Henning, Johann Honnens, Michael Huhn, Birgit Jeschonneck, Heinrich Klingmann, Franz Kasper Krönig, Christine Löbbert, Birgit Lütje-Klose, Paul Mecheril, Lars Oberhaus, Annedore Prengel, Ulf Preuss-Lausitz, Katharina Schilling-Sandvoß, Ilka Siedenburg, Corinna Vogel, Annette Ziegenmeyer und Kerstin Ziemen

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com


II
Katharina Schilling-Sandvoß
1 Heterogenität und Musikunterricht – Begriffliche Orientierung und schulbezogene Aspekte
1.1 Einleitung 1.2 Heterogenität als pädagogische Dimension 1.2.1 Zur Bestimmung des Begriffs Heterogenität 1.2.2 Zwischen Kategorisierung und De-Kategorisierung von Differenzen 1.3 Zwischen Emotion und Reflexion: Musikunterricht im Umgang mit Heterogenität gestalten 1.3.1 Aspekte der Unterrichtsgestaltung 1.3.2 Differenzierung und die Arbeit am Gemeinsamen Gegenstand 1.3.3 Zwischen individueller Förderung und gemeinsamem Lernen im Musikunterricht
1.1 Einleitung


4

Fokus auf konkrete Unterrichtsbeispiele

alles Wissenswerte zum Thema Inklusion

PRO INKLUSION



Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht

188 Partner- und Gruppenaktivitäten für die Klassen 5 bis 12

von Frits Evelein

Beim kooperativen Lernen werden wechselnde Formen der Partner- und Gruppenarbeit genutzt, um eine Aufgabe zu lösen. Dabei sind die Lernenden sowohl für ihre eigenen Ergebnisse als auch für die der Gruppe verantwortlich. So wird das gemeinsame Lernen effektiv und motivierend und bezieht alle Schülerinnen und Schüler der Klasse mit ein.

- **Klasse 5 bis 12**
- 188 Aktivitäten für Gruppen von 2 bis 8 Lernenden

Buch
inkl. CD-ROM, 240 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-259**-5
€ 41,90

Doppel-Audio-CD
ISBN 978-**3-99035-260**-1
€ 41,90

Paket
(Buch inkl. CD-ROM + Doppel-Audio-CD)
ISBN 978-**3-99035-324**-0
€ 64,00



Der Musiklehrer-Coach
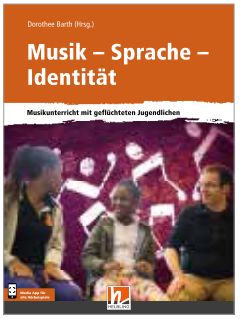
Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen

von Micaëla Grohé

Konflikte im Unterricht erfordern einen professionellen Umgang: Die Autorin stellt verschiedene Methoden vor, wie Unterrichtende Konflikte vermeiden, managen und lösen können. An konkreten Fallbeispielen werden die Wirkungen unterschiedlichen Lehrerverhaltens im Musikunterricht analysiert und gegeneinander abgewogen. Der Kommentarteil enthält Tipps und Lösungsvorschläge. Dieses Buch vermittelt einen zweiten Blick auf die eigene Arbeit und gibt dem Unterrichten von Musik neue Motivation!

- **für Unterrichtende aller Altersstufen**
- strategisches Coaching für Verhalten, Kommunikation und Konfliktmanagement
- mit Übungsaufgaben und Arbeitsblättern

Buch
216 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-082**-8
€ 32,00



Musik – Sprache – Identität

Musikunterricht mit geflüchteten Jugendlichen

hrsg. von Dorothee Barth

Mehr denn je stehen Pädagoginnen und Pädagogen heute vor der Herausforderung, Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchterfahrungen einen konstruktiven Spracherwerb zu ermöglichen. Dass Musik eine wichtige Brücke zum Aufbau einer neuen kulturellen Identität schlagen kann, zeigt der neue Sammelband mit Beiträgen aus Forschung, Best Practice und Unterricht. Der Band richtet sich an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen und Akteure der außerschulischen musikalischen Arbeit, die geflüchtete Jugendliche unterrichten.

- **für alle, die mit geflüchteten oder zugewanderten Jugendlichen arbeiten**
- Konzeptionelles und Best Practice

Buch
228 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-354**-6
€ 32,00

Methodenrepertoire Musikunterricht

Zugänge – Lernwege – Aufgaben

von Micaëla Grohé und Christiane Jasper



Sie unterrichten schon seit vielen Jahren und suchen neue Zugänge zu einem bestimmten Thema im Musikunterricht? Sie befinden sich noch im Studium oder in der Ausbildung und suchen möglichst unterschiedliche methodische Herangehensweisen an ein Thema, um den unterschiedlichen Lerntypen Ihrer Klasse gerecht zu werden? Dann werden Sie in diesem Kompendium fündig: Umfassend und kreativ stellen die beiden Autorinnen, die auf viele Jahre Erfahrung in Unterricht, Aus- und Fortbildung zurückblicken, Methoden und Zugänge zu allen Themen des Musikunterrichts dar.

Ausgehend von der im Unterricht oft zu wenig beachteten Erkenntnis, dass Schülerinnen und Schüler auf unterschiedliche Art und Weise lernen, werden im Buch zu jeder Aufgabe mehrere, den verschiedenen Lernkanälen zugeordnete Herangehensweisen an ein Thema bereitgestellt. Grafische Icons zeigen an, ob sich ein bestimmter Zugang eher für visuelle, für kognitive, für auditive oder für motorische Lerntypen eignet.

Der erste Teil des Buches bietet einen Überblick über die wesentlichen Methoden, die im Musikunterricht Anwendung finden können. Der zweite Teil wendet sich vielmehr den musikalischen Inhalten zu und in welcher Form diese, unter Berücksichtigung der verschiedenen Lerntypen, unterrichtet werden können.

Diese Methodensammlung ist ein ideenreiches Nachschlagewerk für Lehrerinnen und Lehrer im Beruf und in der Ausbildung.

- **für Unterrichtende aller Klassen, für Studium und Referendariat**
- Methoden für visuelle, kognitive, auditive oder motorische Zugänge

Buch
296 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-249**-5
€ 32,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Bilingualer Musikunterricht in Theorie und Praxis

Band 1: Grundlagen / Band 2: Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen

hrsg. von Charlott Falkenhagen und Gabriele Noppeney



Anglofone Themen endlich in Originalsprache unterrichten!

Das zweibändige Grundlagen- und Materialwerk füllt eine bisherige Lücke in den Veröffentlichungen zum bilingualen Unterrichten: Als erstes Werk zum Thema greift es die spezifischen Anforderungen des Musikunterrichts auf und bettet diese in den Kontext des bilingualen Lernens ein. Die aufgeführten fremdsprachlichen Beispiele werden in Englisch gegeben, können aber auf jede andere Sprache übertragen werden.

Der erste Band stellt allgemein verschiedene Modelle des bilingualen Unterrichtens vor, bezieht diese auf die Gegebenheiten in Deutschland und wendet sich dann den spezifischen Fragestellungen des Musikunterrichts zu. Dabei geht es um Themenauswahl, Didaktik und methodische Herangehensweisen.

- **für alle Altersstufen aller Schularten, die bilingual unterrichten**
- das bisher einzige Werk zur Thematik

Band 1: Grundlagen
120 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-338**-6
€ 26,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com



Musik auf Englisch unterrichten

Der zweite Band enthält konkrete Unterrichtseinheiten für den bilingualen Musikunterricht auf Englisch (CLIL).

Im Mittelpunkt aller Einheiten stehen immer das praktische Musizieren und die Musizierenden. Mitspielsätze, Leadsheets und anschauliche Arbeitsblätter mit kreativen Aufgaben garantieren einen hohen Praxisanteil.

Die fremdsprachlichen Inhalte sind auf Englisch und werden durch Hilfssysteme wie Scaffolding, Wort-Boxen und Übersetzungen neuer Wörter direkt im Text unterstützend aufbereitet. Das umfangreiche Wörterbuch im Anhang übersetzt alle musikalischen Fachbegriffe ins Englische und gibt Beispielsätze für jedes Wort.

Die Hörbeispiele zu den Unterrichtseinheiten sind auf einer Audio-Box zusammengestellt. Die Videos sind im Internet verfügbar und über eine Linkliste im Download-Bereich zu finden.

- **für Unterrichtende aller Klassenstufen**
- mit ca. 100 Kopiervorlagen (auch zum Download)

Band 2: Material
inkl. ca. 100 Kopiervorlagen
232 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-339**-3
€ 48,00

Audio-Box (2 CDs)
53 Hörbeispiele auf 2 CDs
ISBN 978-**3-86227-472**-7
€ 42,90

Paket Band 2
Band 2 (Material) und Audio-Box
ISBN 978-**3-86227-477**-2
€ 84,50

Gesamtpaket
Band 1 (Grundlagen), Band 2 (Material) und Audio-Box
ISBN 978-**3-86227-478**-9
€ 106,90

Musikalische Bildung

Didaktik – Lehrerinnen- und Lehrerbildung – Theorie
Festschrift für Werner Jank

hrsg. von Katharina Schilling-Sandvoß, Matthias Goebel und Maria Spychiger



Der bekannte österreichische Musikpädagoge und -didaktiker Werner Jank hat in fast 40 Jahren Tätigkeit als Hochschullehrer, (Co-)Autor und Herausgeber musik- und allgemeindidaktischer Standardwerke und durch seine Mitarbeit an der Konzeption des Aufbauenden Musikunterrichts (AMU) die Musiklehrerinnen- und -lehrerbildung geprägt und nachhaltige Impulse für die Gestaltung von Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen gesetzt. Aus Anlass seines Eintritts in den Ruhestand im April 2020 erscheint nun die vorliegende Festschrift, die seine Verdienste würdigt. Für den vorliegenden Sammelband konnten zahlreiche Kolleginnen und Kollegen gewonnen werden, die aus verschiedenen Perspektiven die Arbeitsschwerpunkte Werner Janks in den Blick nehmen, von musikdidaktischen Fragen bis hin zu ausgewählten Aspekten der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Die Festschrift schließt mit einigen Überlegungen zu den theoretischen Grundlegungen des Schulfachs Musik.

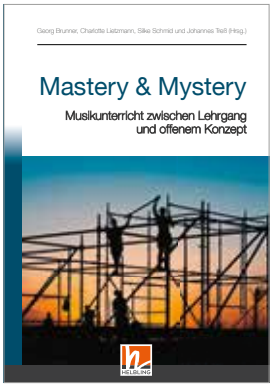
Buch
236 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-768**-9
€ 48,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Mastery & Mystery

Musikunterricht zwischen Lehrgang und offenem Konzept

hrsg. von Georg Brunner, Charlotte Lietzmann, Silke Schmid und Johannes Treß



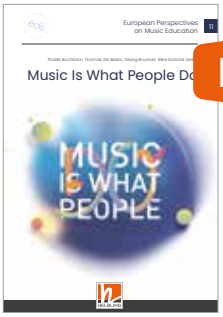
Der vorliegende Band dokumentiert vielfältige Perspektiven auf das komplexe Zusammenspiel von *Mastery und Mystery* als Metaphern für Struktur und Offenheit im Musikunterricht – stellvertretend für potenziell gegensätzliche Schwerpunktsetzungen und entsprechend unterschiedlich fundierte Unterrichtskonzepte. Die Publikation stellt diese divergierenden und doch miteinander verwobenen Ansätze in den Mittelpunkt. Der Band basiert auf einem Symposium der Pädagogischen Hochschule Freiburg und der Hochschule für Musik Freiburg und deckt ein breites Feld schulischer und außerschulischer Musikpädagogik ab.

- Musikunterricht zwischen Lehrgang und offenem Konzept
- Aufbauender Musikunterricht in Theorie und Praxis

Buch
384 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-703**-0
€ 53,40

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

European Perspectives on Music Education



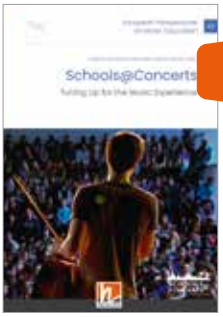
NEU

Volume 11

Music Is What People Do

hrsg. v. Thade Buchborn, Thomas De Baets, Georg Brunner,Silke Schmid

Buch
352 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-7113-0138**-3 | **€ 55,00**



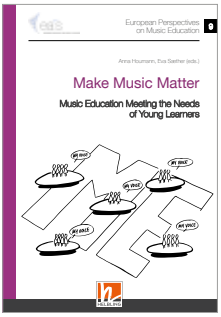
NEU

Volume 10

Schools @ Concerts

hrsg. v. Andreas Bernhofer, Peter Mall, Sabina Vidulin

Buch
248 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99069-475**-6 | **€ 55,00**



Volume 9

Make Music Matter

hrsg. v. Anna Houmann, Eva Sæther

Buch
264 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99069-018**-5 | **€ 55,00**

Volume 8

Joint (Ad)venture Music –

hrsg. von Monika Oebelsberger, Andreas Bernhofer, Gerhard Sammer

Buch
264 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99069-017**-8 | **€ 55,00**

Volume 7

Creativity and Innovation

hrsg. von Ruta Girdzijauskiene, Mary Stakelum

Buch
344 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99035-751**-4 | **€ 55,00**

Volume 6

Open Ears – Open Minds

hrsg. von Oliver Krämer, Isolde Malmberg

Buch
344 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99035-383**-7 | **€ 55,00**

Volume 5

International Cooperation

hrsg. von Thomas De Baets, Gerhard Sammer, Adri de Vugt

Buch
212 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99035-382**-0 | **€ 55,00**

Volume 4

Every Learner Counts

hrsg. von Natassa Economidou Stavrou, Mary Stakelum

Buch
282 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99035-381**-3 | **€ 55,00**

Volume 3

The Reflective Music Teacher

hrsg. von Thomas De Baets, Thade Buchborn

Buch
264 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-85061-982**-0 | **€ € 55,00**

Volume 2

Artistry

hrsg. von Adri de Vugt, Isolde Malmberg

Buch
288 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-85061-981**-3 | **€ 55,00**

Volume 1

New Media in the Classroom

hrsg. von Marina Gall, Gerhard Sammer, Adri de Vugt

Buch
264 S., Softcover, engl.
ISBN 978-**3-85061-850**-2 | **€ 55,00**

je Ausgabe € 55,00



Warum Musik?

Zur Begründung des Musikunterrichts von Platon bis heute

von Øivind Varkøy, bearbeitet und ergänzt von Stefan Gies

Kompakt, informativ und unterhaltsam

Dieses Werk beleuchtet wichtige Gedanken und Konzepte zur Begründung der Musikpädagogik von Platon über den Humanismus, Schiller und die deutsche Jugendbewegung bis zu Beiträgen, die in jüngerer Zeit in Nordamerika, Skandinavien und Deutschland entstanden sind.

Buch
136 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-248**-8
€ 24,00



Musiklernen

Bedingungen – Handlungsfelder – Positionen

hrsg. von Wilfried Gruhn und Peter Röbke

Was bedeutet „Musiklernen“?

Das Buch nimmt die Spannungen, die dem Begriff des Lernens innewohnen, zum Ausgang der Reflexion über musikalisches Handeln. Auf der Grundlage wissenschaftlicher Forschung werden grundsätzliche Einstellungen zu Formen musikalischen Lernens aufgezeigt und zum Gegenstand weiteren Diskurses erhoben.

Buch
424 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-378**-2
€ 39,60



EMP Kompakt

Kompendium der Elementaren Musikpädagogik (Lexikon und Handbuch)

hrsg. von Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stiller

Der Doppelband bündelt die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik erstmals in einem umfangreichen Kompendium. Das Handbuch bietet einen Überblick über essenzielle Hintergründe, das Lexikon umfasst ca. 100 Artikel zu wichtigen Fachthemen.

Buch
1000 S., Softcover, 2 Bände
ISBN 978-**3-86227-390**-4
€ 55,00



Impulse zur Musikdidaktik

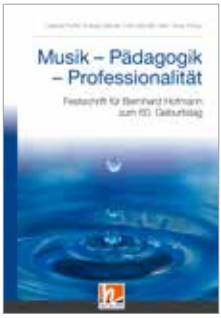
Festschrift für Mechtild Fuchs

hrsg. von Georg Brunner, Michael Fröhlich

Der Band befasst sich u. a. mit dem Konzept eines Aufbauenden Musikunterrichts sowie dem Singen und Musizieren im Kontext Schule und Hochschule. Philosophisch-hermeneutisch orientierte und empirische Ansätze stehen dabei in einem ausgewogenen Verhältnis.

Buch
456 S., Softcover, dt. und engl.
ISBN 978-**3-99035-216**-8
€ 48,40

Weitere Fachbücher auf **helbling.com**



Musik – Pädagogik – Professionalität

Festschrift für Bernhard Hofmann zum 60. Geburtstag

hrsg. von Gabriele Puffer, Andreas Becker, Franz Körndle und Kilian Sprau

Beiträge aus Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Sprachen- und Mathematikdidaktik und bildungspolitischen Fragen.

Buch
364 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-015**-4
€ 51,70



Interdisziplinarität in der musikpädagogischen Ausbildung

hrsg. von Bernhard Gritsch Victoria Gölles

Dieser Tagungsband beleuchtet das Titelthema von einer Skizzierung metaphorischer Konzepte über wissenschaftliche Reflexionen bis hin zur konkreten Umsetzung in Form einer empirischen Studie sowie curricularer Initiativen.

Buch
212 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-706**-4
€ 48,40



Kulturelle Identität und soziale Distinktion

Herausforderungen für Konzepte musikalischer Bildung

hrsg. von Stefan Gies und Frauke Heß

In diesem Band wird der Frage nachgegangen, was musikalische Lernangebote leisten, um junge Menschen bei der Herausbildung einer selbstbestimmten kulturellen Identität in einer von heterogenen Lebenskonzepten geprägten pluralistischen Gesellschaft zu unterstützen.

Buch
200 S., Softcover, dt. und engl.
ISBN 978-**3-99035-087**-4
€ 48,40



Plan|mä|ßig

Schulmusik unter den Vorzeichen von Bildungsstandards und Kompetenzorientierung

hrsg. von Bernhard Hofmann

Buch
358 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-318**-8
€ 55,00



Muffat, Mozart, Maffay, Strauss

Musik und Musiker in Bayern

hrsg. von Bernhard Hofmann

Buch
248 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-352**-3
€ 48,40



Macht Musik

Beiträge zu den Tagen der Bayerischen Schulmusik 2018

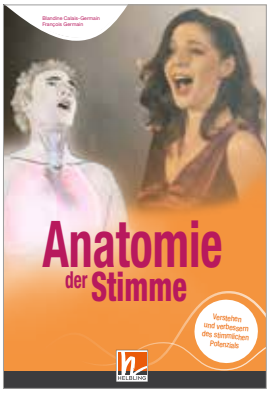
hrsg. von Bernhard Hofmann und Gabriele Puffer

Buch
272 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-016**-1
€ 50,60

Anatomie der Stimme

Verstehen und verbessern des stimmlichen Potenzials

von Blandine Calais-Germain und François Germain



Die Stimme verstehen und gesund einsetzen

Wer sich mit der Stimme und ihrem Aufbau beschäftigen möchte, ist mit der Lektüre dieses Buches gut beraten: Zahlreiche Abbildungen stellen die beschriebenen Strukturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln dar, die begleitenden Texte machen sie bis ins Detail nachvollziehbar. Inhaltlich bezieht sich das Werk immer auf die Physiologie der Stimme, gleichzeitig aber auch auf die der Bewegung.

Das Buch vermittelt auf einfache Weise anatomische Kenntnisse über die menschliche Stimme und beantwortet damit Fragen von allen, die sich beruflich oder privat mit dem Thema „gesunder Stimmeinsatz" befassen – auch in Bezug auf die Stimme der Lehrenden.

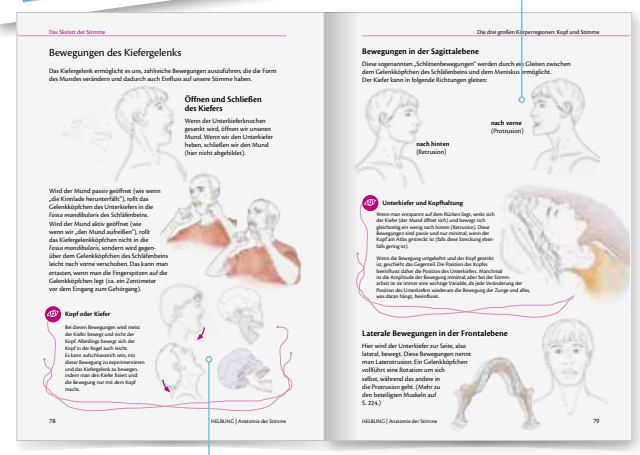
- **für beruflich und privat Interessierte**
- Stimmarbeit im Einklang mit der Stimmanatomie
- anschauliche Bebilderung

Buch
296 S., Softcover
ISBN 978-**3-86227-412**-3
€ 28,50

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Empfohlen vom BDG Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

Praxistipps zu Haltung und Bewegungsabläufen



anschauliche Illustrationen



Die Stimme – DVD

Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen



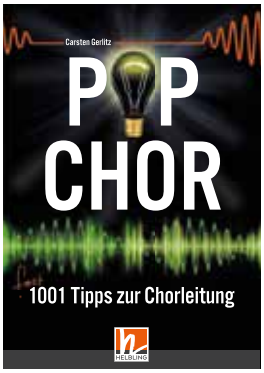
DVD-ROM
inkl. Zugangscodes für App,
Spielzeit 160 min., für PC/Mac,
Sprachen: Deutsch, Englisch
ISBN 978-**3-86227-258**-7
€ 41,00
(siehe S. 65)

DVD-ROM
APP

POPCHOR

Fast 1001 Tipps zur Chorleitung

von Carsten Gerlitz



Das „Who's who" der A-cappella-Pop-Welt

Dies ist kein trockenes Lexikon und kein Lesebuch, sondern vielmehr ein Ideengeber, eine bunte Sammlung von Anregungen und inspirierenden Gedanken für die nächste Chorprobe – damit es schnell groovt und stilecht poppig klingt! Carsten Gerlitz konnte 28 bekannte Popchorspezialistinnen und -spezialisten zu Kurzinterviews einladen, in denen sie ihre ganz persönlichen Antworten auf die Fragen zur Popchorleitung geben! Unter anderem mit: Jens Johansen – Peder Karlsson – Deke Sharon – Kirby Shaw – Morton Vinther – David Hurley – Anders Edenroth – Line Groth – Anne Kohler – Bastian Holze – Oliver Gies – Martin Carbow – Jan Bürger – Lukas Teske – Indra Tedjasukman – Martin Seiler – Marc Secara – Daniela Bartels – Michael Betzner-Brandt – Juan M. V. Garcia – Winnie Brückner u.a.

- **für Leitende von Schul- und Popchören**
- spannende „Szene-Insights"
- auch für angehende Chorleitende geeignet

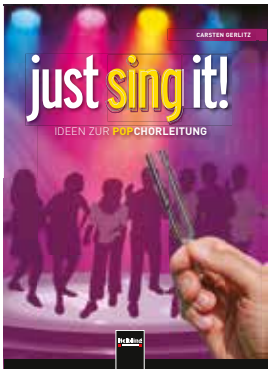
Buch
188 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-014**-7
€ 18,70

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

just sing it!

Ideen zur Popchorleitung

von Carsten Gerlitz



Eine Sammlung von Ideen, Tipps zur Chorleitung mit dem Schwerpunkt Pop

Carsten Gerlitz gehört mittlerweile zu den meistpublizierten Chorarrangeuren und ist dazu gefragter Workshopleiter und Chorcoach. Hier erläutert er seine Arbeitsweisen, seine Methodik und Didaktik, wirbt für lebendige und unterhaltsame Proben und Konzerte und gibt Tipps zu den vielen Aspekten der Popchorwelt. Locker und kurzweilig geschrieben – ein Lesebuch, das jede Chorleiterin und jeden Chorleiter anregen und für die nächste Probe motivieren wird. Als Bonus sind im vierten Kapitel des Buchs die Noten zu dem Song *Just Sing It* enthalten. Die CD-ROM bietet einen Video-Clip und sechs Übevideos zur Gesamtversion und jeder einzelnen Chorstimme.

- **für Leitende von Schul- und Popchören**
- alles über Materialauswahl bis zur Probenvorbereitung und -durchführung
- wertvolles Insider-Know-How

Buch
inkl. CD-ROM
136 S., Hardcover
ISBN 978-**3-85061-935**-6
€ 26,60

CD-ROM



Sing-Gymnastics

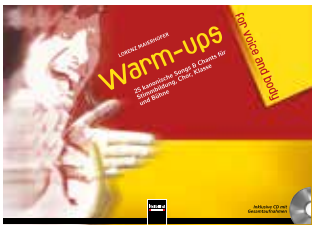
14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und zu Hause

von Lorenz Maierhofer

Sing-Gymnastics sind Kurzturn-Lieder, kleine „Ohrwürmer", die den Körper gezielt bewegen und beleben. Ob als Warm-up zu Beginn des Unterrichts, oder als erfrischende Unterbrechung von Lern- und Übungsphasen, diese Action-Songs sorgen immer wieder für frischen Schwung und Entspannung. Die Notenausgabe bietet in Kombination mit der beiliegenden CD alles, was man für das motivierende Erlernen und Mitmachen braucht. Alle Lieder und Songs sind leicht singbar und können auch rasch auswendig umgesetzt werden.

- **für Kinder- und Jugendchor**
- Gesamtaufnahmen auf CD und in der HELBLING Media App
- kurze Beispielvideos in der HELBLING Media App

Heft
inkl. Audio-CD und HELBLING Media App
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-295**-0
€ 32,00



Warm-ups for voice & body

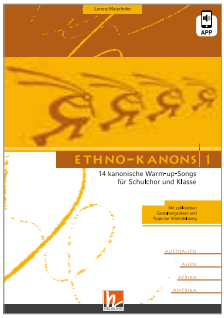
20 kanonische Songs und Chants für Chor, Klasse und Bühne

von Lorenz Maierhofer

Warm-ups sind kleine Stücke mit großer Wirkung – ideal für viele Situationen im singenden Miteinander. Kanonische Strukturen und Pattern-Begleitungen wie kleine Bass-Stimmen, rhythmische Begleitungen mit Vocussion bzw. Percussion oder Background-Vocals ermöglichen ein vielfältiges Gestalten der Stücke auf unterschiedlichsten Anspruchsebenen. Die 20 leicht singbaren, kurzen Stücke motivieren in vielfältiger Weise zum Singen.

- **für Kinder- und Jugendchor**
- mit Tipps zur chorpädagogischen Anwendung
- auch für die wirksame Bühnenperformance

Heft
inkl. CD mit Gesamtaufnahmen
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-307**-1
€ 32,00



Ethno-Kanons 1

14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus vier Kontinenten

von Lorenz Maierhofer

Diese bunte musikalische Reise führt von Australien über Asien und Afrika bis nach Amerika. Die Kanons sind ein- oder mehrstimmig singbar und mit zusätzlichen musikalischen Patterns und zahlreichen inspirierenden Gestaltungsideen aufbereitet. Ihre klar gegliederte formale Struktur ermöglicht viele Gestaltungsvarianten. Darüber hinaus machen die Kanons die charakteristischen Klangwelten unterschiedlicher Kulturen erlebbar.

Die HELBLING Media App bietet als Ergänzung und Arbeitshilfe alle 14 Ethno-Kanons in einer Gesamtaufnahme.

- **für Kinder- und Jugendchor**
- mit Gestaltungsideen für vokale und instrumentale Begleitungen
- Körper- und Stimmerfahrung, Rhythmuserlebnis, Stimmbildung, Hörerziehung u.v.m.

Heft
mit HELBLING Media App
32 Seiten, Softcover
ISBN 978-**3-99069-296**-7
€ 29,90



Chor bewegt

6 Songs für Schul- und Jugendchor SATB oder SAAB a cappella

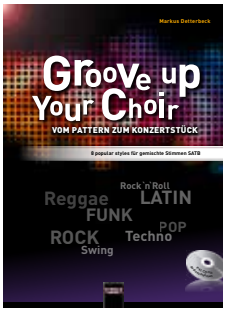
hrsg. von Markus Detterbeck

Hier finden Sie sechs stilistisch völlig unterschiedliche Songs, vom Kanon bis zum vierstimmigen Popsong, anhand derer die vielfältigen Möglichkeiten der Einbindung von Bewegungen dargestellt werden. Vom feurigen südamerikanischen Folksong über den rhythmisch pointierten südafrikanischen Freedom-Song bis hin zu A-cappella-Pop und einer ergreifenden Ballade – jeder Chorsatz bekommt „seine" wirkungsvolle Choreografie. Alle Bewegungsbeschreibungen sind leicht verständlich formuliert.

- **für Schul- und Jugendchor**
- mit passenden Choreografien
- DVD zusätzlich erhältlich

Chorheft SATB oder SAAB
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-415**-3
€ 10,40
(Mindestbestellmenge: je 10 Ex.)

DVD
ISBN 978-**3-85061-414**-6
€ 39,50



Groove up your Choir

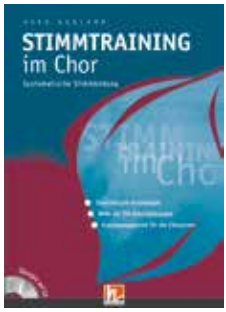
Vom Pattern zum Konzertstück

von Markus Detterbeck

Die Sammlung bietet 8 modulare Vokalarrangements. Jeder Vocal Loop deckt eine besondere Stilistik ab (z. B. Reggae, Latin, Rock 'n' Roll oder Techno) und lässt sich in kurzer Zeit erarbeiten. Im Zentrum steht jeweils ein kurzer Chant, der mithilfe mehrerer Stimmen (Bass, Vocussion, Vocal-Percussion und Harmoniestimmen) begleitet werden kann. Dies ermöglicht eine konzentrierte Arbeit an Stilistik, Groove, Phrasing, Ausdruck und an gegenseitigem Aufeinander-Hören. Im Chor können die Popular Styles bestens zum vokalen Improvisieren eingesetzt oder als effektvolles Konzertstück (auch unter Einbeziehung des Publikums im Rahmen eines Open-Singing) gestaltet werden.

- **für Schul- und Jugendchor**
- geeignet für die Probenarbeit und für konzertante Performance

Chorheft
44 S., Softcover, inkl. CD
ISBN 978-**3-99035-066**-9
€ 39,50



Stimmtraining im Chor

Eine systematische Anleitung zur chorischen Stimmbildung mit CD+

von Gerd Guglhör

Wer nach diesem Stimmtrainingskonzept mit seinem Chor arbeitet, wird dem Ziel eines homogenen Chorklangs näherkommen. Im Basisteil wird in anschaulicher Art ein solides stimmtechnisches Wissen erworben. Dieses Grundwissen wird durch anschauliche Beispiele und Tipps für die Praxis angereichert. Der Praxisteil vermittelt eine Vielzahl von Übungen, die im Notenbild abgedruckt, mit Kommentaren versehen und im Anhang exemplarisch mit einem Klaviersatz unterlegt sind.

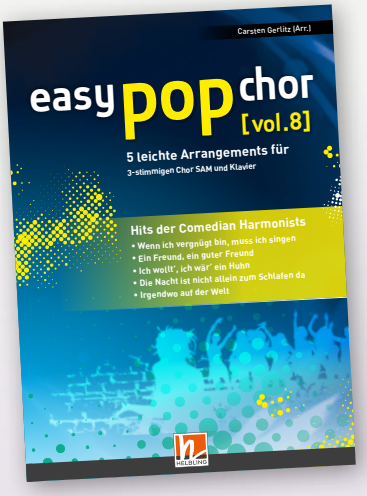
- **für Schul- und Jugendchor**
- Grundwissen mit anschaulichen Praxistipps
- Praxisteil mit über 100 Einsingübungen

Chorheft
inkl. CD+ und HELBLING Media App
172 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-309**-5
€ 40,60

easy pop chor

Die Erfolgsserie für Schul- und Jugendchor

Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier
arr. von Carsten Gerlitz

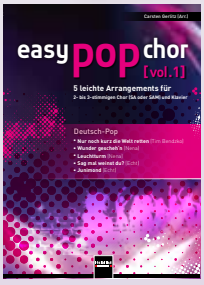


Hits der Comedian Harmonists [vol. 8]

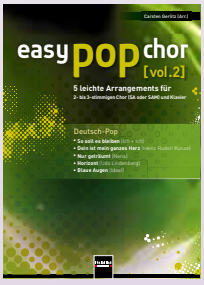
Inhalt:

- **Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen**
- **Ein Freund, ein guter Freund**
- **Irgendwo auf der Welt**
- **Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da**
- **Ich wollt' ich wär' ein Huhn**

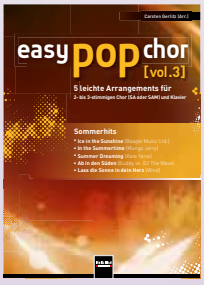
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-269**-1
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)



Deutsch-Pop [vol. 1]
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-090**-4
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)

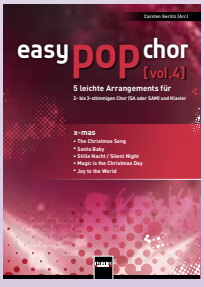


Deutsch-Pop [vol. 2]
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-207**-6
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)

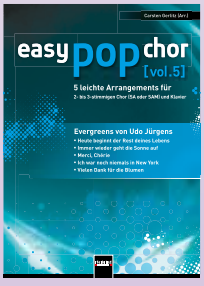


Sommerhits [vol. 3]
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-409**-4
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)

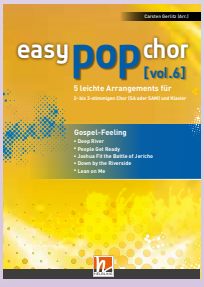
Inhalte, Hörbeispiele und Probeseiten zu allen Heften
helbling.com



x-mas [vol. 4]
24 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-410**-0
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)



Udo Jürgens [vol. 5]
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-436**-0
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)



Gospel-Feeling [vol. 6]
32 S, Softcover
ISBN 978-**3-99035-599**-2
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)



Love Songs [vol. 7]
32 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-112**-0
je **€ 8,00** (mind. 10 Ex.)

PATCHES

53 kreative Songs für Chor

von Christoph Hiller



#PATCHES, das sind neue Songs, Kanons und Loops für Chöre und Gruppen. Sortiert nach Schwierigkeitsgrad (easy, medium, high), verbinden sie stimmliche Flexibilität, Atmung, Groove, Gehörbildung, Bewegungen, Körpergefühl und Spaß an der Sache!

- **für Jugend- und Erwachsenenchor**
- mit Klavierbegleitung, methodischen Tipps, Solmisations- und Beatbox-Patterns zu jedem Stück
- Buch inklusive e-book+
- zusätzlich erhältliche CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks

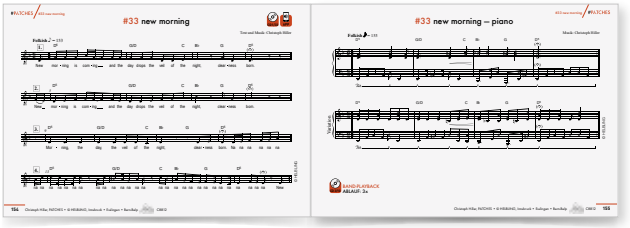
Mit dem Kauf des gedruckten Buches erwerben Sie automatisch Ihr persönliches e-book+ (Online-Version), das zu jedem Titel weitere Angebote bietet:

- Gesamtaufnahmen und Playbacks zu allen 53 Stücken
- Beatbox-Tutorials zu jedem Titel auf Video
- Videos der Tanz-Choreos zu ausgewählten Songs
- jede Klavierbegleitung in verschiedenen Transpositionen als PDF
- Chord-Sheets zu allen Songs

Buch
inkl. e-book+ und Materialien in der HELBLING Media App
240 S., Hardcover
ISBN 978-**3-99069-116**-8
€ 63,90

CD-Box
Gesamtaufnahmen und Playbacks aller 53 Stücke
ISBN 978-**3-99069-235**-6
€ 32,00

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com





Das Plus des e-book+ auf einen Blick:

E-BOOK+

- Video-Tutorials zum Thema Beatboxing
- Videos der 53 Beatbox-Patterns
- Videos der Tanzchoreografien ausgewählter Songs



- Gesamtaufnahmen aller Patches und der Klavierbegleitungen

- alle Song-Sheets und Klavierbegleitungen (original und in Transpositionen) im praktischen A4-Format zum Ausdrucken
- Chord-Sheets aller 53 PATCHES (original und in Transpositionen) zum Ausdrucken
- Beatbox-Patterns und Zahlensolmisationen gesammelt zum Ausdrucken

Waking & Warming up

for singers and choirs

von Panda van Proosdij

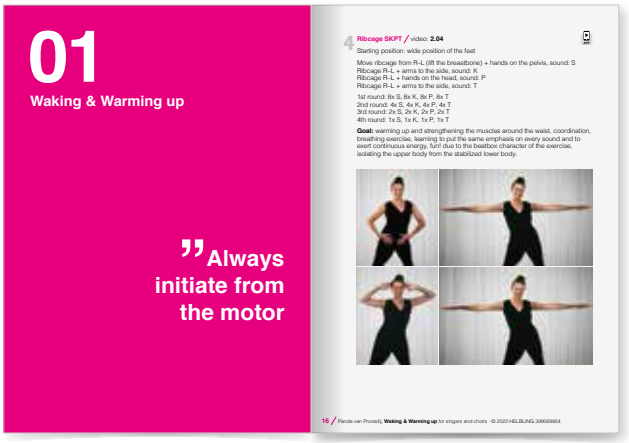


Das praxisorientierte Handbuch enthält Übungen zum individuellen Aufwärmen von Körper und Stimme als Vorbereitung der Chorprobe und für das individuelle sängerische Wohlbefinden. Es basiert auf der von Panda van Proosdij entwickelten Methode Voice & Physique. Die Übungen werden in 56 Videos von ihr selbst vorgestellt und erklärt.

Die Videos sind eingeteilt in:

- Waking and warming up (Aufwachen und Aufwärmen)
- Warming up the joints (Aufwärmen der Gelenke)
- Energizers
- Breathing exercises (Atemübungen)
- Singing exercises with movement (Singübungen mit Bewegung)
- Short Warm-ups
- Bonus: Healthy Basic Posture (gesunde Körperhaltung)

Dazu gibt es Hintergrundinformationen zur Methode Voice & Physique und Erklärungen zu allen Übungen auf Englisch. Über die HELBLING Media App besteht zudem kostenfreier Zugriff auf 56 Videos und deutsche Übersetzungen der Erklärungen als PDF.



- **für Chorleitende, Sängerinnen und Sänger und ambitionierte Schulchöre**
- in englischer Sprache
- 56 Videos und Übersetzungen der Erklärungen in der HELBLING Media App

Heft
inkl. Videos und Übersetzungen als PDF in der HELBLING Media App
40 Seiten, Softcover, engl.
ISBN 978-**3-99069-854**-9
€ 26,60



Panda van Proosdij

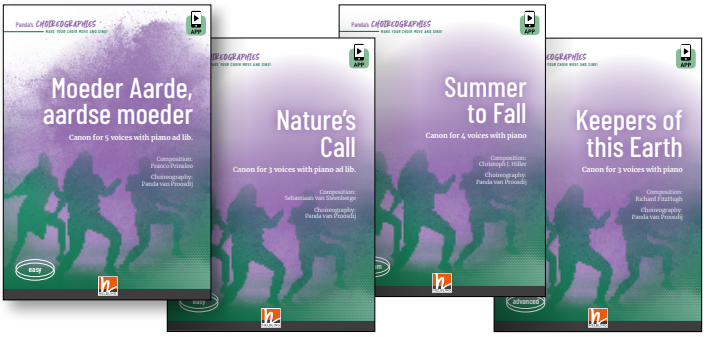
studierte an der Dance Academy in Rotterdam und lehrt seit über 10 Jahren an der dortigen Codarts Musikhochschule. Als Bewegungscoach und Chorleiterin arbeitet sie mit zahlreichen renommierten Chören. Ihre Methode Voice & Physique setzt sich mit dem unterstützenden Zusammenspiel von Körper, Bewegung und Stimme auseinander.

Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

Panda's CHOIREOGRAPHIES

Make your choir move and sing!

von Panda van Proosdij



Das Erfahren von Musik in Zusammenhang mit bestimmten Bewegungen unterstützt unser Gehirn dabei, Musik, Dynamik und Text leichter ins Gedächtnis zu rufen. Diesem Prinzip folgend, hat sich Panda van Proosdij auf die Suche nach passender Chorliteratur gemacht und dabei in Zusammenarbeit mit sechs Komponisten spannende Chorstücke geschaffen, die mit ihrer Choreografie zur Aufführung gebracht werden können. Die 18 *Choireography*-Kanons, die in drei Schwierigkeitsgrade eingeteilt sind (easy, medium, advanced), widmen sich ganz dem Thema Mother Earth & Father Time.

Zu jeder Ausgabe von Panda's CHOIREOGRAPHIES gibt es in der HELBLING Media App

- Kopiervorlagen der Chorstücke zum Ausdrucken in Chorstärke
- Kopiervorlagen der Klavierbegleitung (wenn kein A-cappella-Stück)
- 3 Videos (in englischer Sprache):
  A | Tutorial zum Erlernen der einzelnen Phrasen mit Notenauszügen
  B | Instruktionen mit ausführlicher Erklärung der Bewegungen (für die Chorleitenden)
  C | Video einer Gesamtaufführung

Videos A und C sind auch für die Sängerinnen und -sänger zugänglich.



NEU

- **für Jugendliche und Erwachsene**
- inkl. Video-Tutorials für die Singenden und Chorleitenden
- inkl. Kopiervorlagen
- alle Stücke mit Choreografie
- alle Ausgaben und Videos in englischer Sprache

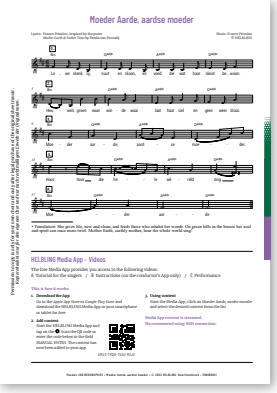
Einzelausgabe
inkl. Kopiervorlagen und Videos in der HELBLING Media App
jeweils € 20,00

APP



Panda van Proosdij

studierte an der Dance Academy in Rotterdam und lehrt seit über 10 Jahren an der dortigen Codarts Musikhochschule. Als Bewegungscoach und Chorleiterin arbeitet sie mit zahlreichen renommierten Chören. Ihre Methode *Voice & Physique* setzt sich mit dem unterstützenden Zusammenspiel von Körper, Bewegung und Stimme auseinander.



Die 18 Einzelausgaben der Reihe *Panda's CHOIREOGRAPHIES* und ihre Komponisten



Franco Prinsloo

Moeder Aarde, aardse moeder | easy
Ruhiger Kanon in Afrikaans
für 5 Stimmen und Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-921**-8

Akunyoka | easy
Rhythmischer Kanon auf ein
isiZulu-Sprichwort für 4 Stimmen
und Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-925**-6

Snow | medium
Ein winterlicher, tänzerisch-verspielter
Kanon für 4 Stimmen und Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-931**-7



Sebastiaan van Steenberge

Nature's Call | easy
Fröhlicher Kanon mit englisch-
französischem Text im schnellen
Tempo für 3 Stimmen und Klavier.
ISBN 978-**3-99069-922**-5

Nature's Peace | easy
Ein ruhig fließender Kanon mit Scat-
Silben für 3 Stimmen und Klavier.
ISBN 978-**3-99069-924**-9

Les Troubadours du Roi | medium
Lebhafter Kanon mit afrikanischem Lied-
text für 4 Stimmen und Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-933**-1



Christoph Hiller

Wandel | easy
Ein rhythmisch immer wieder über-
raschender Kanon für 3 Stimmen und
Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-923**-2

Summer to Fall | medium
Ein fließender Kanon mit Höhen und
Tiefen für vier Stimmen und Klavier.
ISBN 978-**3-99069-926**-3

Hand in Hand | medium
Ein kontinuierlich fließender und in sich
kreisender Kanon für 4 Stimmen und
Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-930**-0



Ramón Gil González

La Pandilla | medium
Ein verspielter, tänzerischer Kanon
mit Scat-Silben für 3 Stimmen und
Klavier ad lib.
ISBN 978-**3-99069-927**-0

Mother Earth and Father Time | med.
Das Ticken der Uhr erinnert in
diesem ruhigen zweiteiligen Kanon für
3 Stimmen und Klavier immer wieder
an Vater Zeit.
ISBN 978-**3-99069-932**-4

Prolet idva | advanced
Der Frühling kommt! – Der Kanon für
3 Stimmen a cappella mit bulgarischem
Liedtext sehnt den Frühling herbei.
ISBN 978-**3-99069-936**-2



Richard FitzHugh

Morning Bells | medium
Ein melodiöser Kanon, in dem man
die Glocken förmlich hören kann, für
4 Stimmen und Klavier.
ISBN 978-**3-99069-928**-7

Keepers of this Earth | advanced
Rhythmischer Kanon im 5/4-Takt,
der sich speziell an junge tatkräftige
Menschen richtet, für 3 Stimmen
und Klavier.
ISBN 978-**3-99069-934**-8

Keep Track | advanced
Ein schnell tickender Kanon mit viel
Dynamik – sowohl in der Musik als
auch in den Bewegungen – für
4 Stimmen a cappella.
ISBN 978-**3-99069-937**-9



Hans Helsen

Earth and Time | medium
Ein Kanon für 4 Stimmen a cappella,
die schnell nacheinander einsetzen und
das Stück zu einem klingenden Wasser-
fall machen.
ISBN 978-**3-99069-929**-4

Chantons! | advanced
Lasst uns singen! – So lautet das Motto
dieses feierlichen und ansteckenden
Kanons für 4 Stimmen a cappella.
ISBN 978-**3-99069-935**-5

Floating Canon | advanced
Der ungewöhnliche Aufbau der Stimmen
und die Taktwechsel machen diesen Ka-
non für 5 Stimmen a cappella zu einem
vielseitigen und herausfordernden Stück.
ISBN 978-**3-99069-938**-6

Wenn ich ein Samba wär und auch ‘nen Walzer hätt

Eine musikalische Stilkunde in 16 Chorarrangements eines bekannten Volksliedes
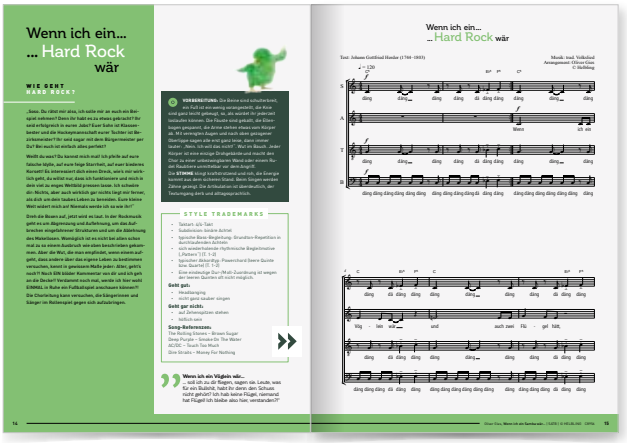
von Oliver Gies



In diesem praktischen Heft bietet Oliver Gies pädagogische Tipps und Denkansätze sowie beispielhafte Chorminiaturen anhand des Volksliedes *Wenn ich ein Vöglein wär*, die bei der praktischen Umsetzung der 16 verschiedenen Musikstile helfen: Wie wird die Stimme eingesetzt (Stimm-Sound, Klangfarbe)? Was ist bei der Textaussprache zu beachten? Welche typischen Merkmale hat die Musik des jeweiligen Stils (Taktart, Harmonik, typische Akkordtypen)? Abschließend sind immer ein paar Song-Referenzen angegeben.

Mit diesem innovativen Chorleiterheft erhalten Sie Ihren persönlichen Zugangscode zu den Zusatzmaterialien auf unserer kostenlosen HELBLING Media App. Sie finden dort:

- Gesamtaufnahmen aller Chorstücke
- gesungene Übe-Tracks für alle Chorstimmen (S,A,T,B)
- Noten aller Chorstücke zum Ausdrucken für Ihre Sängerinnen und Sänger (PDF zum Herunterladen und legalen Ausdrucken in Chorstärke)
- Zugang für Ihre Sängerinnen und Sänger zu den Gesamtaufnahmen und Übe-Tracks (PDF mit Zugangscode zur kostenlosen mobilen HELBLING Media App)



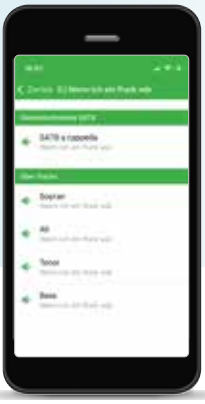
NEU

- **für Jugend- und Erwachsenenchor**
- 16 verschiedene Arrangements von *Wenn ich ein Vöglein wär*
- mit Tipps für die praktische Chorarbeit
- inkl. Kopiervorlagen, Gesamtaufnahmen und Übe-Tracks

Chorleiterheft SATB
inkl. Materialien in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-99069-243**-1
€ 53,40

Neben dem klassischen Volksliedsatz gibt’s das Vöglein in folgenden Musikstilen:

Pop-Ballade – Pop-Rock – Hard Rock – Punk – Reggae – Reggaeton – Tango – Samba – Bossa Nova – Swing – Funk – Funky Soul – Soul-Ballade – Gospel – Walzer – Polka



Produktvorschau online!
Probeseiten, Audio-Beispiele, Video-Clips etc.
helbling.com

SING & SWING: Das Chorbuch

für den Schul- und Jugendchor SAA / SAB

hrsg. von Lorenz Maierhofer



Chorgesang mit Begeisterung

Das repräsentative Chor-Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Gegenwart, von weltlichen bis hin zu geistlichen Titeln, vom Madrigal bis zum Choral, von Kanon, Sprechstück, Volkslied, Folklore, Ethno und Gospel bis zu Chorarrangements beliebter Titel aus den Bereichen Rock und Pop.

Alle Chorstücke sind mit gleichen Stimmen zu singen (SA, SSA, SAA oder SSAA – im Mädchen-, Knaben- oder Frauenchor). Darüber hinaus bieten zahlreiche Chorsätze die Möglichkeit, eine der Chorstimmen bzw. eine Erweiterungsstimme mit jungen Männerstimmen zu besetzen (SAB oder SAAB). Das Chorbuch ermöglicht mit einer gezielten chorpädagogischen Konzeption fließende Übergänge vom Singen in der Klasse hin zum Schulchor. Das Buch entfaltet sein Konzept mit aller geforderten Flexibilität aufbauend vom chorpädagogischen Einstieg an.

- **für Schul- und Jugendchor**
- 220 Chorstücke: Zeitloses, Neues und internationale Hits

SING & SWING – Das Chorbuch
328 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-305**-7
€ 31,60
ab 20 Ex.: je **€ 23,70**

Das Medien-Paket – Eine „klingende Chorbibliothek“

Chormusik hören – reflektieren – interpretieren



7 CDs mit Choraufnahmen

Zu allen Chorstücken des Buches bieten die 220 beispielgebenden Aufnahmen vielfältige Hörimpulse für die chorpädagogische Arbeit und interpretatorische Gestaltung.

7 CDs, Gesamtpaket
ISBN 978-**3-85061-418**-4
€ 155,20
Einzelpreis pro CD: **je € 23,00**



Doppel-CD mit instrumentalen Soundtracks

57 instrumentale Einspielungen dienen bei Aufführungen als ideale Begleitung.

Audio-Doppel-CD
mit 57 Playbacks, 130 Min.
ISBN 978-**3-85061-417**-7
€ 40,60

Das Mediengesamtpaket
7 CDs Choraufnahmen,
2 CDs instrumentale Soundtracks
ISBN 978-**3-85061-437**-5
€ 176,60

SING & SWING im CHOR 3

Advent
34 beliebte und neue Lieder und Songs zur Vorweihnachtszeit
für 3 gleiche Stimmen (SA1A2)
arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-658**-4
je **€ 11,60** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 4

Weihnacht
31 beliebte und neue Lieder und Songs zur Weihnachtszeit
für 3 gleiche Stimmen (SA1A2)
arr. u. hrsg. von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-659**-1
je **€ 11,60** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 5

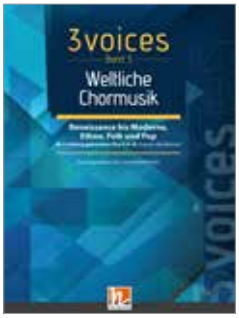
Celtic Folk-Songs
Keltische Songs aus Irland und der Bretagne
für 3 gleiche Stimmen (S1S2A/SA1A2)
arr. von Uli Führe

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-169**-7
je **€ 8,90** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

SING & SWING im CHOR 6

Swinging Baroque
7 bekannte Instrumentalstücke der Barockzeit für 3 gleiche Stimmen (SA1A2)
arr. u. bearb. von H. O. Millsby

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-170**-3
je **€ 10,40** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



3 voices: Weltliche Chormusik

Pop – Folk – Ethno für
3 gemischte Stimmen SAM

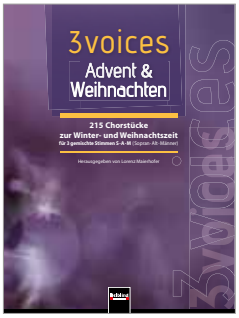
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Insgesamt 200 weltliche Chorstücke in sechs Kapiteln machen dieses Chorbuch zu einer Fundgrube für alle interessierten Chorleitenden. Inhaltlich erstreckt sich die musikalische Vielfalt von sogenannten „Choral Starters" über humorvolle Volkslieder und Pop-Songs bis zu Liedern, die das Leben, den Umgang mit unserer Erde und das menschliche Miteinander im Blick haben. Historische, klassische und populäre Lieder und auch die Jahreszeiten haben ihr eigenes Kapitel.

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- historische, klassische und populäre Lieder
- Lieder zu Tages- und Jahreszeiten

Chorbuch
424. S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-000**-0
€ 39,50
ab 10 Ex.: je **€ 35,60**
ab 20 Ex.: je **€ 33,60**
ab 30 Ex.: je **€ 31,60**
ab 40 Ex.: je **€ 29,60**

4-CD-Box
ISBN 978-**3-99069-056**-7
€ 56,70



3 voices: Advent und Weihnachten

215 Chorstücke für
3 gemischte Stimmen SAM

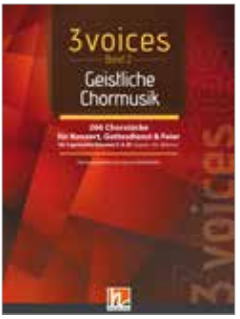
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Das Chorbuch eignet sich für alle großen gemischten Chöre wie auch für kleine Ensembles, die Stücke sind leicht bis mittelschwer zu singen. Enthalten sind Chorstücke aus 4 Jahrhunderten: Überwiegend a cappella gesetzte Originale und Bearbeitungen finden sich ebenso wie neue zeitgenössische Werke von namhaften Komponisten und Arrangeuren wie Gwyn Arch, Michael Aschauer, Bernhard Hofmann u.a. Ebenfalls bietet der Band weihnachtliche Songs, Hits, Evergreens und Gospels.

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- zeitgemäße Liedauswahl
- beste Singbarkeit bei vollem Chorklang

Chorbuch
380 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-932**-5
€ 39,50
ab 10 Ex.: je **€ 35,60**
ab 20 Ex.: je **€ 33,60**
ab 30 Ex.: je **€ 31,60**
ab 40 Ex.: je **€ 29,60**

Doppel-CD
50 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-**3-99035-054**-6
€ 34,00



3 voices: Geistliche Chormusik

266 Chorstücke für Konzert, Gottsdienst und Feier für
3 gemischte Stimmen SAM

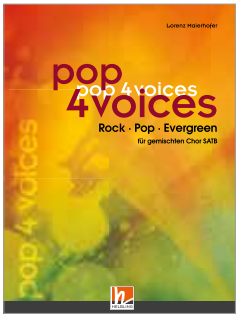
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Über 100 Komponisten und Arrangeure aus sechs Jahrhunderten geistlicher Chormusik finden sich im Chorbuch. Der inhaltliche Bogen spannt sich von Chorstücken für die liturgische Verwendung im Gottesdienst über Musik für besondere Feierstunden im Kirchenjahr und im kirchlichen Leben bis zu Lob- und Dankliedern. Die gut singbaren dreistimmigen Chorstücke bieten sowohl dem Kirchenchor neue Chorliteratur, aber auch eine große Auswahl für Aufführungen im Chorkonzert.

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- vielfältiges Repertoire aus sechs Jahrhunderten
- auch für 4-stimmige gemischte Chöre (SATB)

Chorbuch
396 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-551**-0
€ 39,50
ab 10 Ex.: je **€ 35,60**
ab 20 Ex.: je **€ 33,60**
ab 30 Ex.: je **€ 31,60**
ab 40 Ex.: je **€ 29,60**

3-CD-Box
84 Choraufnahmen
ISBN 978-3-**99035-613**-5
€ 46,00



pop 4 voices

Rock · Pop · Evergreen
für gemischten Chor SATB

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Gerade in der Chorarbeit mit jungen Stimmen nehmen Rock, Pop und Evergreen eine besondere Stellung ein. Hier finden Sie ein umfassendes A-cappella-Repertoire: Top-Hits und zu Evergreens gewordene Highlights der vergangenen Jahrzehnte sowie einige populäre Neukompositionen.

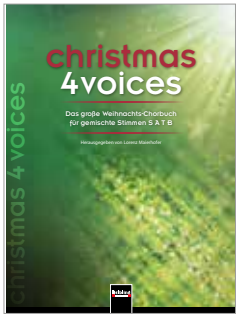
- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- leichte bis mittelschwere Arrangements
- mit Warm-ups und chorpädagogischen Impulsen

Chorbuch
392 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-644**-7
€ 42,70
ab 20 Ex.: je **€ 36,30**

Choraufnahmen a cappella
4er CD-Box,
ca. 245 Min. Spielzeit, 77 Titel
ISBN 978-**3-85061-645**-4
€ 85,50

Doppel-CD
(21 vokal-instrumentale Aufnahmen , 21 instrumentale Playbacks)
ISBN 978-**3-85061-646**-1
€ 34,00

Medienpaket
(4er CD-Box und Doppel-CD)
ISBN 978-**3-85061-647**-8
€ 101,70



christmas 4 voices

Das große Weihnachts-Chorbuch: 218 Chorstücke für gemischte Stimmen SATB

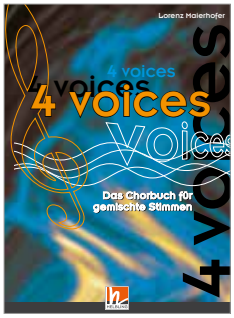
hrsg. von Lorenz Maierhofer

Hier finden Sie historische Highlights, zeitgenössische Kompositionen, weihnachtliche Popsongs, volksliedhafte Chorstücke und Weihnachtliches aus aller Welt. Wie in der weihnachtlichen Chorpraxis immer wieder gefordert, enthält der Band viele leicht realisierbare Chorstücke und auch größere konzertante Werke. Ob im großen Chor, im Kammerchor, im Kirchenchor oder im Jugendchor, das interessante Repertoire kann bei allen weihnachtlichen Singanlässen Singende und Publikum gleichermaßen begeistern!

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- zeitlose Highlights und aktuelle Lieder
- großes Repertoire für jeden Anspruch

Chorbuch
400 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-080**-5
€ 39,50
ab 10 Ex.: je **€ 35,60** ab 30 Ex.: je **€ 31,60**
ab 20 Ex.: je **€ 33,60** ab 40 Ex.: je **€ 29,60**

Doppel-CD
57 Gesamtaufnahmen
ISBN 978-**3-99035-081**-2
€ 34,00



4 voices

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB/SA1A2B/SAB)

hrsg. von Lorenz Maierhofer

Mehr als 200 Titel bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Welt der Chorliteratur!

- **für gemischte Chöre, Schul- und Jugendchor**
- das Standardwerk
- zusätzlich erhältlich: umfangreiche CD-Edition

Chorbuch
384 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-096**-4
€ 36,40
ab 20 Ex.: je **€ 27,30**

CD 1–9, Vokalaufnahmen
CD 1 ISBN 978-**3-85061-112**-1
CD 2 ISBN 978-**3-85061-113**-8
CD 3 ISBN 978-**3-85061-114**-5
CD 4 ISBN 978-**3-85061-115**-2
CD 5 ISBN 978-**3-85061-116**-9
CD 6 ISBN 978-**3-85061-117**-6
CD 7 ISBN 978-**3-85061-118**-3
CD 8 ISBN 978-**3-85061-119**-0
CD 9 ISBN 978-**3-85061-120**-6

je **€ 27,70**

CD 10
mit instrumentalen Soundtracks
ISBN 978-**3-85061-121**-3
€ 29,90

Paket
(10 CDs)
ISBN 978-**3-85061-084**-1
€ 240,80

choir & body #3 – Volkslieder

5 Arrangements für drei gemischte Stimmen SAM und Bodypercussion-Group

arr. von Patrick Bach

NEU



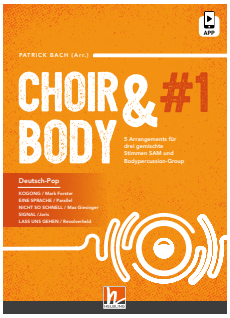
In Band 3 der Reihe choir & body widmet sich Patrick Bach bekannten Volksliedern, die er wieder poppig modern arrangiert hat. Dabei lässt er auch das Publikum (oder eine kleine Chorgruppe) zum Einsatz kommen. Die begleitende Bodypercussion zeigt Patrick Bach in den Video-Tutorials in der HELBLING Media App.

Inhalt: Auf! (Der Mond ist aufgegangen) – Da! (Alle Vöglein sind schon da) – Frei! (Die Gedanken sind frei) – Hejo! (Hejo, spann den Wagen an) – Heyja! (Kein schöner Land)

- **für Schul- und Jugendchor**
- geeignet für Chöre mit jungen oder wenigen Männerstimmen!
- inkl. Video-Tutorials in der HELBLING Media App
- Audios in der HELBLING Media App

Heft
inkl. Videos in der HELBLING Media App
ISBN 978-**3-7113-0141**-3
je € 8,00 (mind. 10 Ex.)

Weitere Ausgaben der Reihe choir & body



choir & body #1 Deutsch-Pop

5 Arrangements für drei gemischte Stimmen (SAM) und Bodypercussion-Group

arr. von Patrick Bach

Inhalt: Signal (Joris) – Lass uns gehen (Revolverheld) – Eine Sprache (Parallel) – Nicht so schnell (Max Giesinger) – Kogong (Mark Forster)

Heft
inkl. Videos in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-**99069-267**-7
je € 8,00 (mind. 10 Ex.)



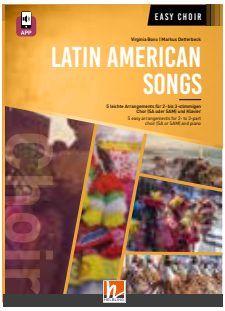
choir & body #2 X-mas

5 Arrangements für drei gemischte Stimmen (SAM) und Bodypercussion-Group

arr. von Patrick Bach

Inhalt: Kling, Glöckchen, klingelingeling - Alles still - Ein Stern / A Star - Folgt dem Licht / Three Kings - Oh du fröhliche Stille

Heft
inkl. Videos in der HELBLING Media App
ISBN 978-3-**99069-468**-8
je € 8,00 (mind. 10 Ex.)



Easy Choir – Latin American Songs

5 leichte Arrangements für 2- bis 3-stimmigen Chor (SA oder SAM) und Klavier

arr. von Markus Detterbeck und Virginia Bono

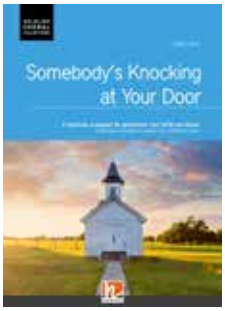
Die neue Reihe mit Chorstücken aus aller Welt

Jetzt reist Ihr Chor nach Lateinamerika! Neben den originalsprachlichen Texten in Spanisch oder Portugiesisch gibt es zu einigen Titeln auch englische oder deutsche Liedtexte. Eine gelungene Sammlung, die das Repertoire vieler Chöre auffrischen wird.

Inhalt: Cielito lindo – La Bamba – La cafetera / Ice Cream I Like a Lot – Nesta rua / The Lonely Road – Un poquito cantas

- **für Jugend- und Erwachsenenchor**
- Texte teilweise in deutscher Übersetzung
- mit gut spielbarer Klavierbegleitung
- inkl. Gesamtaufnahmen, Übe-Tracks und Playbacks in der HELBLING Media App

Heft
inkl. Materialien in der HELBLING Media App,
36 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-276**-9
je **€ 8,00** (Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Somebody's Knocking at Your Door

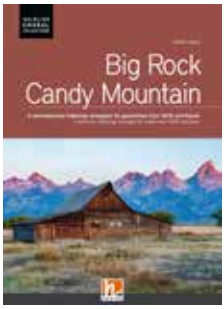
5 Spirituals Chor SATB

von Gwyn Arch (Arr.)

Mit der Sammlung von Chorarrangements fünf bekannter Spirituals beweist der britische Arrangeur Gwyn Arch erneut seine unerschöpflichen Ideen und sein Können in diesem Genre. Sowohl im Konzert als auch im Gottesdienst werden diese Bearbeitungen auf Beifall stoßen und auch dem Chor selbst viel Freude bei der Performance bereiten. Die Klavierbegleitung ist gut spielbar und unterstützt den stilgerechten Chorklang.

Inhalt:
By an'By – Somebody's knocking at Your Door – I Shall Not Be Moved – Do, Lord, Remember Me – Set Down, Servant

Chorheft
32 S.,Softcover
ISBN 978-**3-99069-746**-7
je **€ 8,00**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



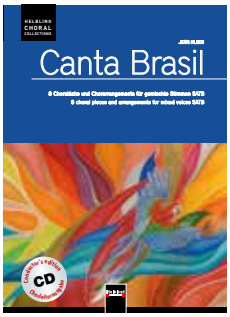
Big Rock Candy Mountain

5 American Folk Songs Chor SATB

von Gwyn Arch (Arr.)

Die Sammlung mit Arrangements für gemischten Chor und Klavier aus der Feder des erfahrenen Chorarrangeurs Gwyn Arch widmet sich dem weiten Feld von Folksongs aus den USA. Die bunte Mischung aus berühmten und eher unbekannten Songs bietet interessierten Chören eine gute Auswahl für die kommenden Konzertprogramme. Eine gut spielbare Klavierbegleitung verleiht den Chorarrangements immer den nötigen Drive.

Chorheft
36 S., Softcover
ISBN 978-**3-99069-710**-8
je **€ 8,00**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Canta Brasil

8 Chorstücke und Chorarrangements für SATB a cappella

von Jean Kleeb

Chorleiterausgabe mit CD
36. S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-082**-9
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-99035-083**-6
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



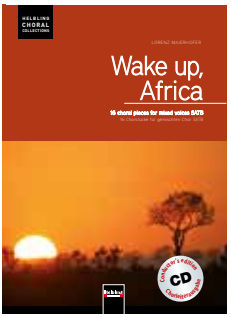
'Coro' mio ben

10 berühmte Arien neu arrangiert für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch

Chorleiterausgabe mit 2 CD
60. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-838**-0
€ 29,40

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-839**-7
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



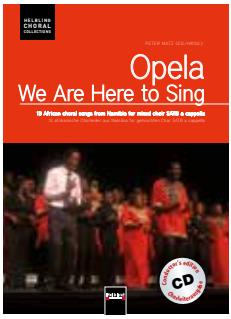
Wake up, Africa

16 Chorlieder und Kanons arrangiert und komponiert für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer

Chorleiterausgabe mit CDs
72. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-726**-0
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-727**-7
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



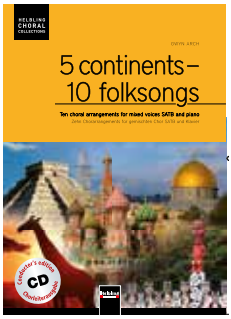
Opela – We Are Here to Sing

13 afrikanische Chorlieder aus Namibia für gemischten Chor SATB a cappella

von Peter Matz

Chorleiterausgabe mit CD
32. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-827**-4
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-828**-1
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



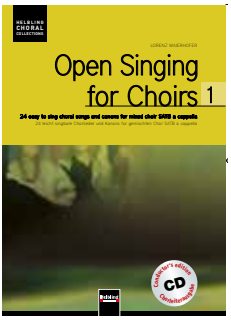
5 continents – 10 folksongs

Zehn Chorarrangements für gemischten Chor SATB und Klavier

von Gwyn Arch

Chorleiterausgabe mit CD
76. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-731**-4
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-732**-1
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



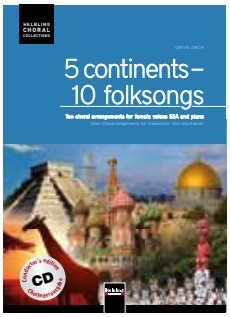
Open Singing for Choirs 1

24 leicht singbare Chorlieder und Kanons für gemischten Chor SATB

von Lorenz Maierhofer

Chorleiterausgabe mit CD
72. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-729**-1
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-730**-7
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



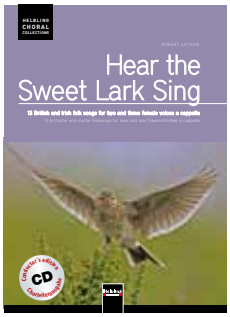
5 continents – 10 folksongs

10 Chorarrangements für Frauenchor SSA und Klavier

von Gwyn Arch

Chorleiterausgabe mit CD
76. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-899**-1
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-900**-4
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



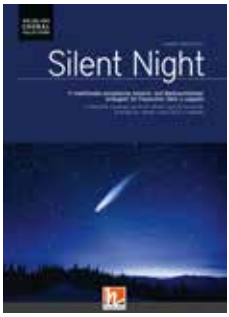
Hear the Sweet Lark Sing

13 britische und irische Folksongs für zwei und drei Frauenstimmen a cappella

von Robert Latham

Chorleiterausgabe mit CD
36. S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-895**-3
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-85061-896**-0
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



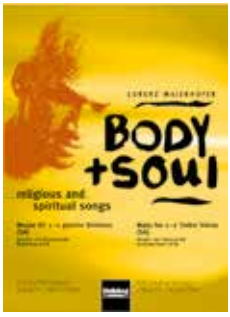
Silent Night

11 traditionelle europäische Advents- und Weihnachtslieder für Frauenchor

arr. von Winnie Brückner

Chorleiterausgabe mit CD
64. S., Softcover
ISBN 978-**3-7113-0219**-9
€ 26,20

Chorausgabe ohne CD
ISBN 978-**3-99035-221**-2
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



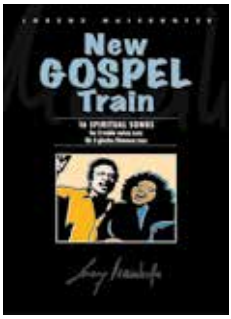
Body & Soul

Gospel-Messe für Chor und instrumentale Begleitung ad lib.

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SA)
ISBN 978-**3-85061-248**-7
je **€ 8,90**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Chorpartitur (SSA)
ISBN 978-**3-85061-250**-0
je **€ 8,30**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



New Gospel Train

16 New Gospels und Spritual Songs für drei gleiche Stimmen (SAA)

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)
ISBN 978-**3-99035-172**-7
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



There is a Light

Die Weihnachtsgeschichte mit Songs, Spirituals und Sprechtexten

arr. und hrsg. Lorenz Maierhofer

Chorpartitur (SAA)
ISBN 978-**3-99035-174**-1
je **€ 8,50**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



Supertramp for Choir

5 Klassiker für Chor SATB / SSATB a cappella und teilweise mit Klavier

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur
48 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-907**-3
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD+ (Audio und CD-ROM)
ISBN 978-**3-85061-908**-0
€ 20,50



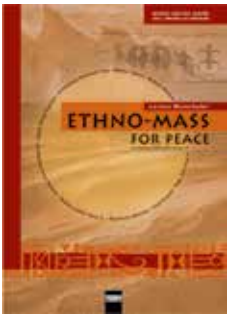
Reinhard Mey für Chor

7 Lieder für gemischte Stimmen

arr. von Carsten Gerlitz

Chorheft
40 S., Softcover
ISBN 978-**3-99035-007**-2
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD+ (Audio und CD-ROM)
ISBN 978-**3-99035-008**-9
€ 20,50



Ethno-Mass for Peace

für gemischten Chor (SATB), Solisten, Trommeln und Sprecher

von Lorenz Maierhofer

Chorpartitur
56 S., Softcover
ISBN 978-**3-85061-571**-6
je **€ 11,60**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

CD
ISBN 978-**3-99035-009**-6
€ 20,50



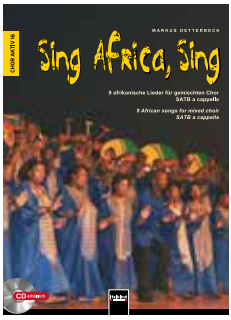
CHOR AKTIV 14

Trickfilm Hits a cappella

10 weltbekannte Songs für gemischten Chor a cappella (SATB)

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-176**-5
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)



CHOR AKTIV 16

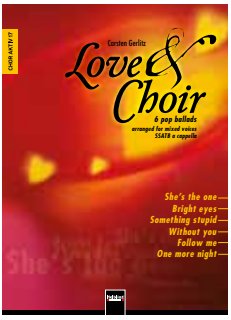
Sing Africa, Sing

9 afrikanische Lieder für gem. Chor (SATB) a cappella

arr. u. hrsg. von Markus Detterbeck

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-076**-8
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

Sing Africa, Sing – Die CD+
mit Gesamtaufnahmen und Tanzchoreografien
C5770CD
€ 20,50



CHOR AKTIV 17

Love & Choir

6 Pop-Balladen und Love-Songs für gemischten Chor (SSATB) a cappella

arr. von Carsten Gerlitz

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-177**-2
je **€ 10,40**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

FLEXI-CHOIR
One Arrangement – Many Options

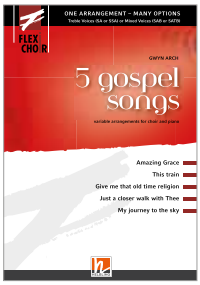
Gleiche Stimmen (SA oder SSA) oder Gemischte Stimmen (SAB oder SATB)

hrsg. von Gwyn Arch

Das innovative Konzept der modernen Chormusik bietet die Möglichkeit, aus der vorhandenen Chorpartitur mit einer gut spielbaren Klavierbegleitung verschiedene Besetzungsmöglichkeiten auszuwählen:

Alle Chorhefte
je **€ 8,50**
(Mindestbestellmenge: 10 Ex.)

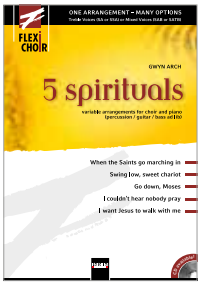
Alle CD+
je **€ 20,50**
(mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und Druck-PDFs der Instrumentalstimmen)



5 gospel songs

Inhalt: Amazing grace – My Journey to the Sky – This Train – Just a Closer Walk – Give Me that Old-Time Religion

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-776**-7
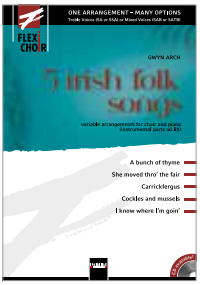


5 spirituals

Inhalt: When the saints – Swing low, sweet chariot – Go down, Moses – I couldn't hear nobody pray – I want Jesus to walk with me

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-614**-0

CD+
ISBN 978-**3-85061-851**-9

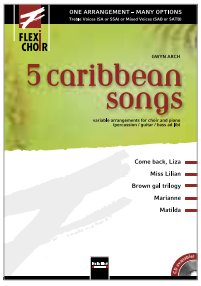


5 irish folk songs

Inhalt: A bunch of thyme – Carrickfergus – Cockles and mussels – I know where I'm goin' – She moved thro' the fair

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-854**-0

CD+
ISBN 978-**3-85061-855**-7



5 caribbean songs

Inhalt: Come back, Liza – Miss Lilian – Brown gal trilogy – Marianne – Matilda

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-852**-6

CD+
ISBN 978-**3-85061-853**-3



5 songs from dixieland

Inhalt: Oh! Susanna – Camptown Races – Dixie – Some Folks – Polly Wolly Dodle

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-573**-0

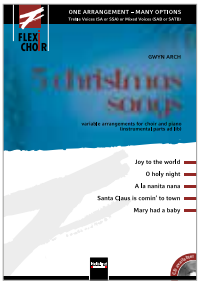


5 christmas songs – vol 2

Inhalt: Deck the Hall – Still, still, still – Huron Carol – We wish you a merry christmas – Kommet ihr Hirten / Come all ye shepherds

Chorpartitur
ISBN 978-**3-99035-055**-3

CD+
ISBN 978-**3-85061-857**-1



5 christmas songs

Inhalt: Joy to the world – A la nanita nana – O Holy Night – Santa Claus is coming to town – Mary had a baby

Chorpartitur
ISBN 978-**3-85061-569**-3

Weitere Informationen unter **helbling.com**

Die HELBLING Chor-Serien



HELBLING Choral Concert Series (HCCS)

Die beliebte Repertoire-Serie für den Amateurchor, mit Einzelausgaben für SATB, SSA(A) und TTBB, Weltliches und Geistliches für Konzert, Fest, Feier und Gottesdienst, herausgegeben von Lorenz Maierhofer.



HELBLING Secular Choral Music

Weltliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen bekannter Arien und Folksongs.



HELBLING Sacred Choral Music

Geistliche Chormusik in Einzelausgaben mit neuen Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie Bearbeitungen historischer geistlicher Lieder.



Masterworks of Choral Music (MCM)

Geistliche und weltliche Meisterwerke der Chorliteratur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert.



POP.VOXX

Die neue Chorserie mit Einzelausgaben richtet sich speziell an Jazz- und Pop-Chöre und -Ensembles!



Kids&Teens Choir

Die Chorreihe für junge Stimmen: Die Serie für 2- bis 3-stimmige Kinder- und Jugendchöre.

Alle Titel sind in einer Mindestbestellmenge von 20 Exemplaren erhältlich.
Staffelpreise ab **30 Ex. – 15%**, ab **40 Ex. – 20%**, ab **50 Ex. – 25%**.
Für Vokalensembles mit geringerer Sängerzahl gibt es Ausnahmeregelungen bei telefonischer Bestellung.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

100 bunte Kanonhits	30
3 voices	88
4 voices	89
5 continents - 10 folksongs	92–93
50 Sprachspiele mit Liedern	25
Action Songs	31
Aktives Musikhören	68
Anatomie der Stimme	77
Beatbox Complete	57
Beweg dich hip	53
Big Rock Candy Mountain	91
Bigband Drumming	60
Bigband Series	60
Bilder einer Ausstellung	19
Bilingualer Musikunterricht	72
Black Music	18
Body & Soul	93
Body Percussion	55
BodyGroove	58
Boomwhackers	46
Boomwhackers im Klassengroove	46
Boomy Songs	47
CABOOMBA	48
Canta Brasil	92
choir & body (Reihe)	90
Chor aktiv (Reihe)	94
Chor bewegt!	80
christmas 4 voices	89
Coro mio ben	92
CLUB MUSIK	12
Das groovende Klassenzimmer	57
Das Konzert	16
Das Orchester	19
Das singende Klassenzimmer	29
Der Musiklehrer-Coach	70
Der Rhythmus lauert überall	49
Die coole Bongo-Disco	30
DVD - Blasinstrumentenspiel	65
DVD - Die Stimme	65
DVD - Mozarts Zauberflöte	62
DVDs zur Instrumentenkunde	66–67
easy pop chor ((Reihe)	81
EMP kompakt	75
Epochen der Musikgeschichte	18
Ethno-Kanons	79
Ethno-Mass For Peace (SATB)	94
European Perspectives on Music Education (Reihe)	74
Fantastic Plastic Grooves	54
FLEXI-CHOIR (Reihe)	95
Freunde sind wichtig	28
Gitarre lernen mit Kinderliedern	32
Groove Games	56
Groove up Your Choir	80
Große Komponisten	61
HELBLING Chor-Serien	96
HELBLING Choral Concert Series (MCM, Reihe)	96
HELBLING Sacred Choral Music (Reihe)	96
HELBLING Secular Choral Music (Reihe)	96
Hear the Sweet Lark Sing	93
Hey, lasst uns singen!	28
Highlights of Rock & Pop	26
Hitkiste Bläserklasse	44
Im Fokus	17–19
im.puls	10–11
Impulse zur Musikdidaktik	75
Interdisziplinarität in der musikpäd. Ausbildung	76
Just sing it!	78
KeyboardClass	42
Klassik aktiv	45
KLASSIK Crossover	17
Komponistenreihe für die Schule	62
Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht	70
Kreatives Klassenmusizieren	35
Kulturelle Identität und soziale Distinktion	76
Latin American Songs	91
Leitfanden Bläserklasse	43
Leitfaden Gesangsklasse	42
Leitfaden Streicherklasse	43
Lied im Kontext	16
Liedbegleitung und Klavierimprovisation	33
Line Stepping	52
Live!-Reihe (Songs- und Spielstücke)	36–38

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Macht Musik	76
Magic Groove Box	59
Masterworks of Choral Music (MCM, Reihe)	96
Mastery & Mystery	73
Menschen-Schattenspiel	52
Methodenrepertoire Musikunterricht	71
mip-journal	22–23
Mit 22 Liedern um die Welt	31
Move on the fly!	51
Muffat, Mozart, Maffay, Strauss	76
Music Step by Step	14
Musik - Pädagogik - Professionalität	76
Musik - Sprache - Identität	70
Musik erzählen	20
Musik im Kontext	16
Musik ohne Worte	61
Musikalische Bildung	73
MusiKKunst	13
Musiklernen	75
Musikspiele	45
Musikunterricht inklusiv	21
Musikunterricht und Inklusion	69
MusiX	2–4
Nationale Schulen	19
Neue Klänge machen Schule	34
New Gospel Train	93
Open Singing for Choirs 1	92
Opela - We Are Here to Sing	92
Panda's Choireography	84–85
PATCHES	82
Planète Musique	32
Plan-mä-ßig	76
pop 4 voices	89
Popchor - fast 1001 Tipps zur Chorleitung	78
Popular Styles for Drumset	60
Popularmusik im Kontext	16
Poster Sekundarstufe	64
Praxis Rahmentrommel	59
Probenmethodik Blasorchester	44
RAP & LERN	29
Reinhard Mey für Chor (SATB)	94
Re-Mi-Do-CDs	63
Rhyth:MIX	58
Rhythm Songs	56
Rhythm Start-Ups	57
Rhythmus aus der Schultasche	54
Rhythmus ohne Grenzen	50
Rhythmusspiele der Welt	55
Silent Night	93
SING & MOVE in English	24
SING & SWING Arbeitshefte	15
SING & SWING Chorbuch	87
SING & SWING Instrumental	39
SING & SWING Liedbegleitung	27
SING & SWING Liederbuch	27
Sing-Gymnastics	79
Somebody's Knocking	91
Soundbellows	40
Stimmtraining im Chor	80
Stomping Stuff	54
Supertramp for Choir (SATB)	94
tabDo!	41
Tants fidele, tants!	53
Tanzwerkstatt Klasse	52
Tastenlabor	33
There is a Light	93
TONART Sekundarstufe I	6–7
TONART Sekundarstufe II	8–9
Top Hits of Rock & Pop	26
Trommeln ist Klasse!	55
Videoclips	18
Vom Bodygroove zur Klassenband	44
Wake up, Africa	92
Waking & Warming up	83
Warm-ups for voice & body	79
Warum Musik?	75
Wenn ich ein Samba wär'	86

Digitale Schulbücher und e-book+ bei HELBLING

Eine wachsende Zahl wichtiger Helbling-Publikationen können Sie auch als Digitales Schulbuch oder e-book+ beziehen. Damit haben Sie die Möglichkeit, die Publikationen auch auf mobilen Endgeräten oder auf dem Computer zu nutzen und sie z.B. auch via Beamer oder E-Board zu präsentieren.



Digitale Schulbücher auf bildungslogin.de

Die Plattform bildungslogin.de ist eine offene Lösung, mit der Schulen, Lehrer und Schüler Bücher verschiedener Verlage in einem virtuellen Regal verwalten, lesen und nutzen können. Das Digitale Schulbuch eignet sich vor allem zur Präsentation der Buchinhalte vor der Klasse, kann aber auch als Schülerlizenz für z.B. Tabletklassen erworben werden.

Die Verwendung des Digitalen Schulbuchs ist browserbasiert, also plattform- (Windows, MacOs, Linux) und geräteunabhängig (PC, Mac, Tablet). Zur Verwendung ist eine aktive WLAN-Verbindung nötig.

Das Digitale Schulbuch können Sie folgendermaßen beziehen:

1. **Unterrichtswerke für die Lehrerhand** (z. B. MusiX, TONART, Tipolino) als kostenloses Präsentationsexemplar vor der Klasse. Voraussetzung: Erwerb mindestens eines Klassensatzes gedruckter Bücher. Anfrage beim Verlag.
2. **Unterrichtswerke für den Schüler** (z. B. MusiX, TONART). Das Digitale Schulbuch kann in der Schule (z. B. Tabletklassen) und zu Hause verwendet werden (ab 15 Lizenzen).
   Die Codes erwerben Sie im Helbling-Webshop **helbling.com** und können sie anschließend auf der Plattform **bildungslogin.de** in Ihr virtuelles Bücherregal integrieren.

Digitale Schulbücher in der HELBLING Media App

Als Alternative zu bildungslogin.de können Sie Ihre Digitalen Schulbücher auch über die kostenlose HELBLING Media App abrufen (Infos zu Download und Installation der App auf helbling.com). Das besondere Plus: Auf dem Computer (Windows, MacOS) haben Sie die Möglichkeit, die Inhalte temporär auch offline verfügbar zu machen.

e-book+ in der HELBLING Media App

Wenn es die lizenzrechtliche Situation erlaubt, bieten digitale Publikationen im Format e-book+ neben dem reinen Buch noch integrierte Hörbeispiele und /oder Videos an. Damit lassen sich Spielsätze z.B. für das Klassenmusizieren ideal projizieren und es stehen zugleich alle Hör- oder Videobeispiele zur Verfügung. e-book+ sind als Einzellizenz oder als Schullizenz für Lehrende (für die gesamte Fachschaft) erhältlich , auch als Upgrade. Beispiele hierfür finden Sie auf den Seiten 25, 48 und 49.

E-BOOK E-BOOK+

Alle Helbling-Publikationen, die bereits als **Digitales Schulbuch** oder **e-book+** erschienen sind sowie Informationen, Preise, Bestellnummern und Bezugsmöglichkeiten finden Sie unter **helbling.com**

So können Sie bestellen:



per Telefon sind wir persönlich erreichbar unter: **0711 758701-0**
Von Mo bis Fr 8.00–17.00 Uhr beantworten wir gerne Ihre Fragen und nehmen Ihre Bestellungen entgegen.



per Fax erreichen Sie uns unter: **0711 758701-11**



per Post mittels Bestellschein oder formlos an:
HELBLING Verlag GmbH, Postfach 10 07 54, 73707 Esslingen



per E-Mail erreichen Sie uns unter: **service@helbling.com**
Ihre Bestellungen und Fragen werden umgehend bearbeitet und beantwortet.



im Internet unter **helbling.com**
In unserem **Online-Katalog** bieten wie Ihnen neben Produktinformationen, Ansichtsseiten und Hörproben die Möglichkeit, sich umfassend über unser Angebot zu informieren und rund um die Uhr zu bestellen.

So liefern wir:

Versand:
Alle bestellten Produkte senden wir per Post oder Paketdienst direkt an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Die Lieferung erfolgt zuzüglich Versandkosten. Ab einem Bestellwert von EUR 60,– liefern wir an Privatkunden portofrei.

Rücksendungen:
Ihre Rücksendungen der Ware können wir bis 14 Tage nach Warenerhalt annehmen. Bitte frankieren Sie alle Sendungen, damit sparen wir hohe Strafgebühren. Das garantiert stabile Preise. Weitere Hinweise zu Rücksendungen und zum Widerrufsrecht entnehmen Sie bitte unseren AGBs unter helbling.com. CDs, DVDs, CD-ROMs ect. können nur zurückgenommen werden, wenn die Versiegelung/Einschweißfolie noch intakt ist.

Prüfexemplare:
Wir gewähren auf Nachfrage einen Prüfrabatt auf Unterrichtsbücher (ein Exemplar pro Titel und Lehrkraft/Lehrperson).

Klassensätze:
Bei Sammelbestellungen ab 10 Büchern für den Schulunterricht der öffentlichen Hand oder allgemein bildender Privatschulen gewähren wir Direktbestellern in Deutschland Nachlässe zwischen 8 und 13 %. Näheres regelt §7 Abs. 3 Satz 1 BuchPrG.

Rabatte für Personen im Referendariat:
Referendarinnen und Referendaren gewähren wir auf Unterrichts- und Begleitbände von HELBLING und HELBLING Languages, die für die Verwendung an allgemeinbildenden Schulen konzipiert sind, nach Vorlage eines Nachweises 50% Preisnachlass. Auf Fotokopiermaterial können wir leider keinen Rabatt gewähren.

AGB:
Weitere Hinweise zu unseren Geschäftsbedingungen finden Sie in unserem Online-Katalog unter **helbling.com.**

Redaktionsschluss des Katalogs: Dezember 2022. Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Mit Erscheinen dieses Katalogs sind alle früheren Ausgaben und Ankündigungen ungültig.



HELBLING digital

Unser Medienangebot – so flexibel wie Sie!

HELBLING Media App

Alle Medien immer zur Hand – egal wo Sie sind!

Über die App haben Sie alle Ihre digitalen HELBLING-Medien an einem Ort. Über Ihren Login können Sie von verschiedenen Geräten auf die Inhalte zugreifen, z. B. zur Unterrichtsvorbereitung zuhause mit Ihrem Computer oder im Klassenzimmer mit einem Mobilgerät. Ideal auch zur Projektion von Arrangements oder Videos!

Das bietet die HELBLING Media App:

E-BOOK+ APP

Digitale (Begleit-)Medien

- ✓ Audios, Videos, e-book+ etc.
- ✓ flexibel mit Mobilgerät oder Computer abspielbar
- ✓ statt – oder in Ergänzung zu CD, DVD & Co.
- ✓ erhältlich als Einzel- oder Schullizenz

Weitere digitale Produkte

- ✓ e-book und e-book+
- ✓ App-Anwendungen, wie z. B. die Musik-App tabDo!

Digitales Schulbuch

- ✓ verfügbar als e-book
- ✓ für Lehrende und Lernende

→ *ausführliche Infos zum Digitalen Schulbuch auf Seite 99*



3857/12-22

HELBLING impulse MUSIK | SOMMERKURS

19. Internationaler

Musikpädagogischer Sommerkurs

in Salzburg



30.7.–5.8.

2023

erfahren · entdecken · genießen

Themen

Rhythmus	Boomy Songs, Stomp & Co, Drum Circle, Trommelrhythmen der Welt ...
Tanz	Poptanz, Tänze der Welt, Tänze vermitteln ...
Stimme und Chor	Stimmbildungsgeschichten, Liedeinführung, Popstimme, Chor & Bodypercussion, die Lehrerstimme, Liederreise um die Welt, Solmisation ...
Unterricht im Fokus	Kreativer Musikunterricht in der GS und Sek, Apps im Musikunterricht, Musik fachnah unterrichten ...
Instrumental	Klassenmusizieren selbst arrangiert, Band, Ukulele, Liedbegleitung für Einsteiger und Fortgeschrittene ...
Specials	Kreative Start-ups, Improvisationstheater, Musik & Kunst, Kreative Zugänge zu Neuer Musik, Video-Tutorials, Beatboxing, Einzelcoachings ...

Weitere Highlights

Neues wagen	beim Thementag zur Halbzeit
Selbst Musik machen	abends in Bands, Chor, Drum Circle ...
Salzburg entdecken	bei gemeinsamen Ausflugsangeboten
Gemeinsam Spaß ...	mit dem Münchner Quintett „Lehrer haben Freizeit“

Referentinnen und Referenten:
Patrick Bach
Gesa Bartuschka
Christina Bauer
Michael Fromm
Matthias Handschick
Andreas Kuch
Gerhard Reiter
Katrin-Uta Ringger
Mathias Schillmöller
Gabi Schmidt
Christian Stick
Heike Trimpert
Kathrin Werner

Kursleitung:
Markus Detterbeck und
Gero Schmidt-Oberländer







events.helbling.com

helbling.com

HELBLING Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstr. 42–44
Tel.: +49 711 75 87 01-0
Fax: +49 711 75 87 01-11
service@helbling.com

1036/12-22